





إِنَّا نَحْنُ لَنَا الذِّكْرُ إِنَّا لَمْ نَحْفِظُونَ

الكتاب المطبوع في المطبعات الإسلامية في مكة المكرمة في شهر ربيع الأول سنة ١٣٩٠

1969  
بشرحات في تفسير القرآن

من تصنيف حافظ القنون معقولا ومنقولا كافي العلم زهدا واصولا مولانا  
العلامة الحبر الفهم غياث الملة والدين محمد غوث  
ابن ناصر الدين محمد بن فطحة الدين احمد الشافعي الأذكي

بشر العلامة الأكرم والفتاوى الأعظم بحملوه الشريعة كنز لآل الطريقة  
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لانزلت شمس

في خضم بارقة واقار علمه طاعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد بن  
المهتمر لمجلس اشاعة الضمير

عشر ليل في آيات القرآن  
بمطبعة ببلد حيدرآباد

2484





١٨٠

١٨٠

١٨٠

والتحريك



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة المائدة وثق السورة العفو ايضاً

مائة وعشرون آية وعند البصري ثلث وعشرون وعند المدنيين  
والشامي اثنتان وعشرون وأختلفوا في حشوها ايضاً وستعرف  
في واقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كما تقدم في الفاتحة يائتها بحذف الالف من حرف  
النداء وبوصل الياء بهززة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة والثبات الالف  
في الآخر وقلنا الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
عامتوا بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم  
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أو ثوابفتح الهمزة وضم الفاء  
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالعقود باثبات همزة



الوصل متصلة بالياء الجارة وبضم العين والقائ جمع عقد  
 آية عند المكي والمدنيين والشامي والبصري أحيث  
 بكسر الهمزة المضمومة في الابتداء الفاء وبكسر الحاء المهملة  
 وتشديد اللام مفتوحة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال  
 وبستطويل متاء التانيث ساكنة لكسر موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمها بهيئة بفتح الياء على نرنة فعيلة وبسهم  
 التاء في الآخرهَاء مع النقط مرفوعة مضافة الأنعام باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام جمع نعم وباثبات الالف بعد العين على الأكثر  
 وحذفها الجزري الأحرار استثناء ما ينشأ بالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 اللام على التذكير والبناء للمفعول وبسهم الالف في الآخرهَاء لوقوعها رابعة  
 على مراد الأمانة عليكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمها غير منضو  
 مضاف محلي بضم الميم وكسر الحاء المهملة واللام المشددة على اسم الفاعل  
 من باب الأفعال أصله محلين على لفظ الجمع حذفت النون لإضافة واثبتت  
 الياء خطأ وفاقا كما نص عليه الداني وذلك لئلا يلتبس بالمفرد وانما سقطت  
 في اللفظ للدرج الصيّد باثبات همزة الوصل وفتح الصاد وسكون الياء  
 وأنتم اختلف في الميم سكونا وضمها حُرُم بضم الحاء المهملة والراء  
 مرفوع إاق بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل يتحرك  
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى إني عمرو فانه يدغمها في ميم ما يُريد  
 بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 مرفوع آية بالاتفاق يأتيها الذين آمنوا الكل كما تقدمت انفا لا تحلوا



بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على  
 الخطاب من باب الأفعال ويحذف نون الرفع للحزم بلا الناهية وبتزيادة  
 الالف بعد الواو شغراً يختلف في الالف بعد العين حذفاً وإثباتاً واليه  
 أشار الجزري برسم الالف صفر آء في مصحفه وتختار السيوطي الحذف لأنه  
 منتهى المجموع على فعائل كما تقدم تحقيقه في المقدمة وهي جمع شعبية  
 لما جعل علامة على شيء ثم هو برسم صورة الهزرة المكسورة بعد الالف  
 ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها منصوب مضاف الله كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض ولا كسرت لالتأكيد النفي الشكراً بإثبات هزرة الوصل منصوب  
 مضاف الحرام بإثبات هزرة الوصل والالف بعد الراء وفاقاً لمنصوب  
 ولا الهذلي بتكرير لا وإثبات هزرة الوصل وفتح الحاء وسكون الدال  
 منصوب ولا القلحدي بتكرير لا وإثبات هزرة الوصل جمع قلادة واختلف  
 في الالف بعد اللام الثانية حذفاً وإثباتاً والحذف مختار السيوطي وكذا هو  
 بالحذف في مصحف الجزري وبرسم الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
 ووضع مجعودة عليها منصوب ولا بتكرير لاء آتين بالف واحدة قبلها  
 مجعودة في الابتداء مع المد وتشديد الميم مسكورة وفتح النون البتيت  
 بإثبات هزرة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية منصوب الحرام كما  
 تقدم يبتغون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء وضم الغين المعجمة على  
 الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الاقتعال وقرأه حميد بن  
 قيس والأعرج بالتاء الفوقانية على الخطاب فضلاً عن منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين من جادة ربه بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً ويرضوا ناً قرأه أبو بكر بضم الراء والباقون



بكسرها وعلى الوجهين باثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني ولكن  
 الجزري حذفها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وإذ بالالف ولا  
 وبعد الذال حلتش ما ض معلوم من باب ضرب يضرب عند الجمهور  
 وقوي احلتش بزيادة الهززة القطعية في الابتداء على البناء للفاعل من  
 باب الأفعال ولايساعده الرسم ثم هو بلامين على فك الادغام لسكون  
 الثانية واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا فاصطادوا باثبات هززة  
 الوصل متصلة بالفاء اصله فاصتادوا بالتاء على الماضي المعلوم من باب  
 الافتعال ابدلت التاء طاء لجاورة الصاد ثم هو باثبات الالف بعد الطاء  
 وفاقال كونها مبدلة من الياء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثم هو بفتح الفاء  
 عند الجمهور وقرئ بكسرها بالتاء حركة هززة الوصل عليها كذا في الكشاف  
 وقال البيضاوي وهو ضعيف جدا ولا يجر منكم بالياء التحتانية مفتوحة  
 وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل هي وبفتح الميم بعدها نون التاكيد  
 الثقيلة عند الجمهور وروى ابو العلاء الحمداني عن رويس وكذا هبة الله  
 ابن جعفر عن محمد بن هارون عن رويس بالنون الخفيفة ثم هو بوصل الضمير  
 واختلف في ميم سكونا وضمنا شئان بفتح الشين المجمة قرأ ابو جعفر  
 وابن عامر وابوبكر بسكون النون وقرأ الباقيون بفتحها ثم هو بحذف صورة  
 الهززة المفتوحة بعد النون على القراءتين لوقوع الالف بعدها  
 كما ضبطه الداني وبوضع مجموعة بعد النون دليلا على الهززة  
 المحذوفة ممدود ومرقوع مضاف قويم أن قرأ ابن كثير  
 وابو عمر وبكسر الهززة والباقيون بالفتح وانفقوا على سكون  
 النون فهي على الاولى شرطية وعلى الثانية مصدرية باضمار اللام والبناء



قبلها صد و كُر بفتح الصاد للمهلة وتشديد الدال ما من معلوم  
وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول واختلاف في الميم  
سكونا وضمائني المسجود باثبات همزة الوصل الحرام كما تقدم الا انه  
مخفوض ان ناصبة الفعل تعشداً وبالتاء فوقانية مفتوحة على  
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويحذف نون الرفع للنصب  
وبزيادة الالف بعد الواو وتعاونوا بالتاء فوقانية مفتوحة على الامر  
من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون وباثبات الالف بعد العين  
وفاق الانهاري دلت للبناء وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء الياء  
باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء والتثنية باثبات  
همزة الوصل وبترسم الالف في الاخرى او لوقوعها رابعة على مراد الاما  
ولا تعاونوا هي للخطابين اصله لاتعاونوا بتاءين مفتوحتين حذفت  
احداهما ويحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع والباقي كما تقدم في تعاونوا وقرأ البري بتشديد التاء والمد قبلها  
في الوصل للساكنين على بالياء الاشيم باثبات همزة الوصل وبالثاء  
المثلثة وبترسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفاعل عدم الاعتداد باللام  
والعدوان باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال وباثبات  
الالف بعد الواو كما نص عليه الدالي ولكن الجزري رسم الالف بالصفرة  
اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفاً مخفوضاً وثقوا باثبات همزة الوصل  
وبتشديد التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله  
باثبات همزة الوصل منصوب ان بكسر الهمزة وتشديد النون  
الله كما تقدم شديد مرفوع مضاف العقاب باثبات همزة الوصل



وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه البدائي نقلا عن الفاسري  
 ابن قيس آية بالاتفاق خُرِّمَتْ بضم الحاء وكسر الراء مشددة على الماضي للبنى  
 للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليكم بوصل الضمير  
 المكيثة باثبات همزة الوصل ويسكون الياء عند الجهور وقرأ ابو جعفر بقتديد  
 الياء مكسورة ثم هي برسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة والذم باثبات همزة  
 الوصل مرفوع وتحر مرفوع مضاف الخنزير باثبات همزة الوصل وما اهل  
 بضم الهمزة وكسر الهاء وبقشديد اللام ماض على البناء للمفعول من باب الانفعال  
 لغير بوصل لام الجر الله باثبات همزة الوصل به موصول والمنخبة باثبات همزة  
 الوصل وضم الميم وكسر النون الثانية على اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم  
 التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة عطفا على الميتة والموقوفة باثبات همزة  
 الوصل وبالذال المعجمة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة والمتردية باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وبرسم التاء في  
 الآخرهاء مع النقط مرفوعة والنطيفة باثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة فعيلة  
 وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة وما اكل بالفتحات ماض معلوم السبع  
 باثبات همزة الوصل وبفتح السين وضم الباء مرفوع الاحرف استثناء ما ذكيت ثم  
 بفتح الذال المعجمة والكاف مشددة وسكون الياء ماض معلوم من باب التفعيل واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمنا وما ذبح بضم الذال المعجمة وكسر الباء مخففة على الماضي  
 المبني للمفعول على بالياء التثني باثبات همزة الوصل وضم النون والصاد المهملة  
 عند الجهور وقرئ بسكون الصاد وان ناصبة الفعل تشتق من التاء الفوقانية مفتوحة  
 على الخطاب من باب الاستفعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وزيادة  
 الالف بعد الواو الجمع بالانزلام باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وفتح الهمزة



بعد اللام الاولى وبالواو جميع نزل كجمل وصود وبأشبات الالف بعد اللام الثانية على الأكثر  
وحذفها الجزرى ذلك بحذف الالف بعد الدال واختلاف في الميم سكونا  
وضما فسق بكسر الفاء وسكون السين مرفوع اليوم بأشبات همزة الوصل  
منصوب يثس ماض معلوم وبرسم همزة المكسورة بعد الياء ياء ووضع  
مجموعة عليها الذين كما تقدم اول السورة كقروا ماض معلوم وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع من جارة وينكم بكسر الدال ووصل الضمير واختلف  
في ميم سكونا وضما فلا تخشونهم بوصل الفاء وبالتاء الوقاية مفتوحة  
وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم بلا الناهية  
ويبدون بزيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول وتخشون امر وبأشبات  
همزة الوصل ويفتح الشين ويجذف ياء الاضافة في الآخر وفاقا وببقاء  
نون الوقاية مكسورة لتدل على الياء كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرها  
ويقف عليها يعقوب بالياء رعاية للاصل والباقون بالنون رعاية للرسم  
اليوم كما تقدم أكملت بفتح الهمزة والميم على الماضى المعلوم من  
باب الافعال وبتطويل التاء ضمير المتكلم لكم موصول واختلف في  
الميم سكونا وضما يثكو كما تقدم الا انه منصوب وأتممت بفتح  
الهمزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لسكون  
الميم الثانية وبتطويل تاء المتكلم عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما نتمت بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وترضيت  
ماض معلوم وبكسر الضاد وتطويل تاء المتكلم لكم موصول الاسلام  
بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بين اللام والميم على الأكثر وحذفها  
الجزرى منصوب يثا بكسر الدال منصوب وبالالف في الآخر عوض



التنوين فمن بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل وضمها البعض  
كما تقدم اضطررنا باثبات همزة الوصل وضم الطاء المهملة عند الجهو  
اصلها اضطر بالياء فوقانية ابدلت طاء المجاورة الصاد المعجمة ماض  
مبنى للمفعول من باب الانتقال وبتشديد الزاء وقرأه ابو جعفر بكسر  
الطاء في مخصصة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الميم والصاد المهملة  
مصدر ميمي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط غير منصوب مضاف  
مبتجاني اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الجيم  
على الاكثر وحذفها الجزري لا شيم بوصل لام الجرو وكسر الهمزة ورسما  
الفا لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون التاء المثناة فان بوصل الفاء  
وكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل غفور رحيم  
كلاهما رفوعان آية بالاتفاق يسئلونك بالياء التحتانية مفتوحة على  
الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين  
لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها بوصل الضمير ما اذا بالالف  
بعد الذال احدى بضم الهمزة وكسر الخاء المهملة وتشديد اللام ماض مبنى  
للمفعول من باب الافعال لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا قل  
امر احدى كما تقدم لكم كما تقدم الطيبات باثبات همزة الوصل  
وبكسر الياء التحتانية مشددة ويجذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل  
التاء لان جمع مؤنث سالم وبرزفعها وما علمتم بتشديد اللام ماض معلوم  
من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغامها في ميم  
من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرمي جارة فتحت  
النون في الوصل الجوارح باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو



لأنه منتهى الجموع على وزن فاعل نص عليه السيوطي وكذلك رسمه الحنزي  
وفي بعض المصاحف الصحيحة ثابتة وتعمل ذلك لعدم كثرة الدور فانه  
لم يقع في القرء ان الالهنا موضعا واحدا ثم هو بكسر الحاء مع انه منتهى الجموع  
لدخول اللام عليه مَكْلَبَيْنِ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب  
التفعل جمع مكلب تَعْلَوْنَهُنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العير وكسر  
اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمير  
بمما موصول بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة عَلَيْكُمْ بتشديد اللام  
ماض معلوم من باب التفعل وبوصل الضمير اللَّهُ بأشبات همزة الوصل  
مرفوع فَكُلُّوا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وزيادة الالف بعد  
واو الجمع مِمَّا كما تقدم أَمْسَكْنَ بفتح الهمزة والسين وسكون الليم والكاف  
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم واذا كُرُوا بأشبات همزة الوصل  
وضم الكاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع أَسْمَ بأشبات همزة الوصل  
منصوب مضاف اللَّهُ كما تقدم الا انه مخفوض عَلَيْهِ بوصل الضمير واتقوا  
اللَّهُ ان الله الكل كما تقدمت قبيل الورد سَيَرْجِعُ مرفوع مضاف الحِسَابِ  
بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه  
الداني نقله عن الغانري بن قيس آية بالاتفاق الْيَوْمَ بأشبات همزة  
الوصل منصوب أَجَلْ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد  
اللام على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال لَكُمْ موصول الطَّيِّبَاتُ  
كما تقدم وَطَعَامُ بأشبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الداني  
الَّذِينَ كما تقدم أَوْكُوا بضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني للمفعول  
من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتَابِ بأشبات همزة الوصل



ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حل بكسر الحاء المهملة  
 وتشديد اللام مرفوع منون لکم موصول واختلف في الميم سکونا وضمما  
 وطعامکم بوصل الضمير واختلف في ميمه سکونا وضمما والباقي كما  
 تقدم حل كما تقدم لهم موصول واختلف في الميم سکونا وضمما  
 والمُحَصَّنَاتُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون وبتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قرأه الكسائي بكسر الصاد المهملة  
 على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول  
 من جارة فتحت النون في الوصل المؤمنات باثبات همزة الوصل وبرسم  
 الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية  
 على اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض والمُحَصَّنَاتُ كما تقدم من جارة  
 كما تقدم الذين أو توألتب الكل كما تقدمت من جارة قبل کو بفتح  
 القاف وسكون اللام مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سکونا  
 وضمما إذا بالالف اولا وبعد الذال أتيتهم بالالف واحدة قبلها مجموعة  
 في الابتداء على الماضي المعلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف  
 بعدوا والضمير لو وقعها حشا الاتصال ضمير المفعول أجورهم بضم  
 الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب مُحَصِّنَاتٍ بكسر الصاد جمع محصن اسم  
 فاعل من باب الافعال غير منصوب مضاف مُسَفِّحِينَ جمع مسافح اسم  
 فاعل من باب المفاعلة ويجذف الالف بعد السين ولا مَحْذُوزِي بتشديد  
 التاء وكسر الحاء المعجمة على اسم الفاعل من باب الافعال ويجذف نون  
 الجمع للاضافة وابقاء الباء علامة الجر أخذان بفتح الهمزة جمع الخِذْنِ  
 بالكسر للصديق وبإثبات الالف بعد الدال المهملة على الأكثر وحذفها



الجزري وَمَنْ شَرَطِيَّة يَكْفُرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْفَاءِ عَلَى  
التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَجْزِمُ الرَّاءُ عَلَى الشَّرْطِ بِالْإِثْمَانِ بِاثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِكَسْرِ الِهْمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ مُصَدَّرِ  
عَلَى أَفْعَالٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْكَثَرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي فَقَدْ  
بَوَصَلَ الْفَاءَ حَيْثُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ آخِرًا وَكَسَرَ الْبَاءَ الْمَوْحَدَةَ  
بَيْنَهُمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ عَمَلُهُ بِرَفْعِ اللَّامِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْحَاءِ  
كَسْرًا ضَمًّا وَسُكُونًا فِي الْآخِرَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ  
اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلِيلًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكَسْرِ الْحَاءِ وَرَسَمِ التَّاءِ  
فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مِمَّنْ كَمَا مَرَجَارَةُ الْخَيْسِرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ جَمْعُ الْخَاسِرِ اسْمُ فَاعِلٍ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُتْ أَوَّلَ السُّورَةِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا  
وَبَعْدَ الذَّالِ قُتْمٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالتَّاءِ وَسُكُونِ الْمِيمِ بَيْنَهُمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ  
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَى بِالْيَاءِ الصَّلَوَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَرَسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّلَى مَرَّةٍ التَّخْفِيمِ وَبِرَسَمِ التَّاءِ  
فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ فَأَعْمَلُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ  
وَبِكَسْرِ السِّينِ أَمْرًا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَجُوهًا كُزْبِ النَّصَبِ الْهَاءِ  
وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَآيِدِي كُزْبِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
جَمْعُ الْيَدِ مَنْصُوبٍ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
إِلَى بِالْيَاءِ الْمَرَّافِقِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ جَمْعُ الْمَرْفِقِ وَبِاثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِاتِّفَاقٍ مَصْخَفِ الْجَزْرِي وَغَيْرَةٍ مَعَ أَنْزَلَتْهُمُ الْجَمُوعُ  
وَضَابْطَةُ السِّيَوطِي تَقْضِي حَذْفَهَا الْعِلْمُ لَمْ يَحْذَفْ فَوْهًا الْعِلْمُ الدَّوْرُ الْمَقْضَى



للتخفيف فانه وقع في القرآن هنا فقط موضعاً واحداً وَأَمْسَحُوا بِأَثَابَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبفتح السين امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع يُرْوَسِكُ  
 بوصل الباء الجارة ويحذف احدى الواوين أما صوت الهمزة ووضع بمجموعة  
 موقعها بعد الراء كما هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره وأما الواو  
 المزيدة لباء الجمع وَجَّ ينبغي ان ترسم واو حمراء قبل السين تَشَمُّ هو  
 بوصل الضمير ولتختلف في ميمه سكوناً وضمّاً وأثر جلكم بفتح الهمزة  
 جمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي بالنصب  
 عطفاً على وجوهكم وقرأ الباقر بالجرح على الجوار وقرأ الحسن بالرفع على جرك  
 الخبر اي وارجلكم مفعولة تَشَمُّ هو بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً إلى بالياء الْكَمْبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف  
 وسكون العين تثنية كعب وإن شرطية رسمت مفعولة عن الفعل  
وَفَاكُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكوناً وضمّاً جنباً  
 بضم الجيم والنون منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَاطْهَرُوا  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الطاء والماء مفتوحين  
 امر من باب التفعّل اصله تطهروا ابدلت التاء واُدغمت في الطاء ونزلت  
 همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأِنْ كُنْتُمْ كما تقدموا واختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً واُدغما في ميم مَرَضَى وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الراء بينهما  
 جمع مريض وترسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة  
 أو حرف ترديد على بالياء سَفَرٍ بالتحريك أو حرف ترديد جاء ماض  
 وبإثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف



ووضع مجموعة موضعها عند من يشبهها لا عند من يحذفها لا اجتماع هزتين  
 مفتوحتين وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جئا بمعنى بالياء  
 بين الجيم والالف على الاصل وتردء الداني بانه لم يتخذ ذلك مرسوما في  
 شئ من مصاحف اهل الامصار وتقدم في الورد الخمسين آخذ بالتخويل  
 مرفوع منكم بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما وادغامها  
 في ميم تن وبدوون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة تحت النون في  
 الوصل الغائط باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الغين  
 البهجة على الأكثر وحذفها الجزري وترسم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء بغير نقط ووضع مجموعة عليها وبالطاء المهملة أو حرف ترديد  
 لمستم ما من معلوم وقراءة حمزة والكسائي وخلف بغير الالف بعد اللام من  
 الثلاثي الجرد من باب نصر ينصر او ضرب وقرأ الباقر بالالف بعد اللام من  
 باب المفاعلة وترسم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا كما نص عليه  
 الداني والشاطبي أو رعاية للقراءتين كما نص عليه السيوطي النساء باثبات  
 همزة الوصل والالف بعد الين وتحذف صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة فلم تجدد أبو وصل  
 الفاء والتاء فوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل  
 وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مائة باثبات الالف  
 وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدها ووضع مجموعة  
 موقعها وبدون الالف عوض التنوين كما نص عليه الداني فتيمموا  
 بوصل الفاء وبفتح التاء فوقانية والياء التحتانية والميم الأولى  
 المشددة وضم الميم الثانية امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع



صَحِيحًا بِالصَّادِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ بِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ  
طَبِيبًا بِكَسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبٌ بِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
التَّنْوِينِ فَاقْسَمُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ بَوُجُوهَكُمْ  
بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَخْفُوضٌ وَأَيْدِيكُمْ بِسُكُونِ  
الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَبَادِغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مُشَدَّدَةٍ وَبَدُونِ  
السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ وَمِنْ جَارَةٍ مَوْصُولَةٍ بِالضَّمِيرِ  
مَا يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لِيَجْعَلَ بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ  
مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ وَبِالتَّشْدِيدِ  
عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ خَرَجَ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ آخِرُهُ جَسِيمٌ  
وَلَكِنْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسُكُونِ النُّونِ يُرِيدُ كَمَا تَقْدُمُ لِيُطَوَّرَ كُزُّ  
بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ الطَّاءِ وَكُسْرُ  
الْحَاءِ مُشَدَّدَةٌ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَوِيٌّ بِسُكُونِ الطَّاءِ وَتَخْفِيفُ الْحَاءِ فَعَلَى  
الْأَوَّلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَعَلَى الثَّانِي مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَجْهَيْنِ بِالتَّذْكِيرِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصَبِ الرَّاءِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا  
وَضَمًّا وَلِيُسَيِّمَ بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ  
الْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ نِعْمَتُهُ بِكَسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ  
مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَلَيْكُمْ كَمَا تَقْدُمُ لَعَلَّكُمْ بِالْفَتْحَاتِ وَنَسْتَدِيدُ



اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا شكرونا  
 بالياء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق واذا كُروا كما تقدم واسط الوردة السابق نعمة كما  
 تقدم انفا الا انه بدون الضمير مضافا الى الله وهو باثبات همزة الوصل  
 عليك كما تقدم وميثاقه باثبات الالف بعد التاء المثلثة كما هو  
 عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبوصل الضمير الذي  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وانثتم ماض من باب  
 المفاعلة وبآثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها تريد للبناء وحذفها  
 الجزري وبوصل الضمير وادغم ابو عمر القاف في الكاف واظهرها الباقون  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا به موصول اذا بسكون الذال قلتم  
 بضم القاف ماض معلوم واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا سمعنا  
 بكسر الميم وسكون العين ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف  
 واطعنا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات  
 الف الضمير للتطرف واتقوا الله ان الله الكل كما تقدمت اثناء الوردة  
 السابق عليهم مرفوع يذات بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف بعد  
 الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الجزري في النشر مضاف  
 الصدور وبآثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يا ايها الذين آمنوا  
 الكل كما تقدمت كونوا بضم الكاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 قو مين بفتح القاف وتشديد الواو على صيغة المبالغة وبحذف  
 الالف بعد الواو لان جميع مذكور سالم بفتحهم حذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجر شهدا بضم الشين وفتح الهاء وبآثبات الالف بعد الدال



يختلف عن غيره من الهمزات في أنها لا تنطق بفتح الجعود موقعا من صوتها  
 في الخطوط ثابتة همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبكسر القاف وسكون  
 الميم في الهمزة آخره طاء مائلة ولا يجزئ من كونه ثبات قوم الكل كما تقدمت  
 أوائل السورة من مملوءة على بالياء أو الأموصول بالاتفاق كما نص  
 عليه اللاني وغيره ووافقهم الجزري كما هو للنصوص عليه في النشر وشرح  
 مقدمته لابنه وكان في مصحف الجزري أيضا موصولا ثم حكى الهمزة  
 وسميت لأن موصولة بخط يخالف خط المصنف وهو غلط فحكه  
 وكتبته موصولا كما كان قبل ثم اعلم انها مركبة بان الناصبة للفعل  
 ولا التانية تعديا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهيمنة  
 وتحتفون الوقع للنصب وزيادة الالف بعد الواو أو اعداها ثابتات  
 همزة الوصل امر وزيادة الالف بعد واو الجمع هو اقرب فعل التفضيل  
 مرفوع للتقوى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بفتح التاء وسكون  
 القاف وبسبب الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة  
 واقنوا الله ان الله الكل كما تقدمت الفانجيد مرفوع هما موصول وبانها  
 الالف لان ما مصدرية او موصولة تملكون بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وعد  
 بالفتحات ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع الذين امنوا  
 كما تقدمت انفا وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع الضلحت باثبات همزة الوصل وتحتف الالفين بعد الصاد والحاء  
 وتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لهم موصول واختلف  
 في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم مغفورة ويدون السكون على المدغم والتشد



على المدغم فيه مفعول لم يكسر الفاء وبوسم التاء في الآخرها مرفوعة وأجر  
 عظيم. كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق والذين كما تقدم كثر وأما  
 معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وكذا بواو تشديد  
 الذال المجهلة ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع تأنيذا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموع  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح على الأكثر  
 وقيل ببيامين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين  
 ويجذف الالف بعد الياء وفاقا وبالثبات الف الضمير للتطريف  
 أولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف الالف بعد اللام وبوسم  
 الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها أصح بجذف  
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف إليهم  
 بآيات همزة الوصل آية بالاتفاق بآياتهم الذين منوا الكل كما تقدم  
 اذكروا بآيات همزة الوصل وضم الكاف امر وزيادة الالف بعد  
 واو الجمع نعمت بكسر النون وسكون العين وبشطوِيل التاء وفاقا ذكره  
 الداني فيما رسمت النعمة بالتاء حيث قال وفي المائدة وانصروا  
 نعمت الله عليكم اذ هم قوم مروءة الشاطبي وغيره منصوب مضاف  
 الله بآيات همزة الوصل عليكم موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمها اذ بسكون الذال هم بفتح الحاء وتشديد الميم ماض معلوم  
 قوم مرفوع منون أن ناصبة الفعل يَبْسُطُوا بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم السين والطاء المهملتين ويجذف نون الوقع للنصب وبن زيادة  
 الالف بعد الواو اليكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمها

لا يجهل



ع

أَيَدِيَهُمْ مُنْصَوِّبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَكَفَّ  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ أَوَّلًا وَبِتَشْدِيدِ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ أَيَدِيَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ  
 عَنْهُمْ مُوَصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْقَضُوا اللَّهَ كَلَامًا كَمَا تَقْدُمُ  
 وَعَلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ تَخْفُوضَ فَلَئِمَتْ وَكُلُّ بَوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِسُكُونِ لَامِ الْأَمْرِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ  
 الْاِقْتِعَالِ مَجْزُومٌ وَكُسِرَتِ اللَّامُ فِي الْوَصْلِ الْمُؤَمِّمُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَرْسِيمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَأَوَّلُ الْاِقْتِعَالِ  
 مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنٍهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ  
 بِوَصْلِ لَامِ التَّكْثِيرِ أَخَذَ بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٌ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعٌ مُبْتِثَّقٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ لِلثَّلَاثَةِ عَلَى مَا نَصَّ الدَّانِيُّ وَلَكِنْ  
 الْجَزْرِيُّ حَذَفَهَا مِنْصَوِّبٌ مضافٌ بِنِثْنٍ أَصْلُهُ بَنِينَ حَذَفَتْ السُّنُونُ  
 لِلْإِضَافَةِ إِنْ سَرَّ أَثْبَلَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَتَجَدَّى  
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ مِثْلَيْنِ وَبِوَضْعِ  
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفَى فِي الْوَرْدِ الثَّالِثِ وَبَعْثْنَا  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الشَّاءِ الْمُتَلَشُّهِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُمْ مُوَصُولٌ أَشْخَى عَشْرَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ  
 عَلَامَةُ النَّصْبِ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالرَّاءِ نَقِيبًا بِالْقَافِ مِنْصَوِّبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَقَالَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ لِأَنَّهُ  
 مَبْدَلٌ لِمَنْ الْوَاوِ مَاضٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ إِيَّيْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النَّونِ مَكْسُورَةً وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَكُمْ بِالتَّحْرِيكِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لَكِنْ بِوَصْلِ لَامِ



التاكيد مفتوحة وترسم الهمزة المكسورة ياء على خلاف القياس على مراد  
 الوصل والتلين وبسكون النون شرطية أَتَيْتُمْ بفتح الهمزة ماض  
 معلوم من باب الأفعال الصَّلَاة كما تقدم في الورد السابق إلا أنها منصوبة  
 وعاء تيتيم بالفاء واحدة قبلها مجموعدة في الأبتداء ماض معلوم من باب  
 الأفعال وفتح التاء الأولى وسكون الياء الزائدة باثبات همزة الوصل وتيم  
 الألف بعد الكاف وأعلى مراد التثنية كافض غير الداني ويرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة وعاء امتيم بالفاء واحدة قبلها مجموعدة  
 في الأبتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضمما برسلي يوصل الباء الجارة وبضم الراء والسين وبسكون ياء  
 الإضافة بالاتفاق وعززة تمؤهم بتشديد الزاي بعدها راء ساكنة ماض  
 معلوم من باب التفعيل وبدون الألف بعد الواو للحوق الضمير واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمما وأقرضتم بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من  
 باب الأفعال الله باثبات همزة الوصل منصوب قرضا منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين حسا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين لأكثر بوصول لام الأبتداء مفتوحة وبضم الهمزة  
 وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على لفظ التكلم من باب التفعيل والبناء  
 للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها عنكم كما تقدم  
 ستيانكم بتشديد الياء مكسورة وبجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعدها الواقعة قبل الألف كراهة اجتماع مثلين خطأ واثبات  
 الألف على خلاف القياس لا تخرج مؤنث سالم وة لك عوضا عن حذف  
 صورة الهمزة وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد السابع والعشرين



ثم هو يكسر التاء في التصيب ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا  
 وضمنا ولا دخلتكم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهزنة وكسر  
 الخاء على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال فينون التاكيد  
 الثقيلة وفتح اللام قبلها ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا وضمنا  
 بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل التاء وكسرها منونة  
 لانه جمع مؤنث سالم تجزئي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكوت  
 الياء على التانيث والبناء للفاعل من جائرة تنحني بالخفض ويوصل الضمير  
 الا نتهر باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص  
 عليه الداني مرفوع فمن بوصل الفاء موصولة كقر بالفتحات ماض معلوم  
 بقدر منصوب وبإظهار الدال وادغامها ابو عمرو وفي ذال ذالك وهو يجذف  
 الالف بعد الدال منكم موصول ويختلف في الميم الضمير سكونا وضمنا  
 فقد موصول ويختلف في اظهار الدال وادغامها في الضاد من ضل  
 وهو بتشديد اللام ماض معلوم سواء بفتح السين وبإثبات الالف بعد  
 الواو ويجذف صورة الهزنة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقها  
 منصوب مضاف السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فيما  
 موصول وبإثبات الالف لان ما نراثة نقضهم بفتح النون وسكون  
 القاف مصدر ويخفف الضاد المعجمة ويوصل الضمير ويختلف في الميم  
 سكونا وضمنا ميثاقهم باثبات الالف بعد الشاء المثلثة كما نص عليه  
 الداني وحذفها الجزري منصوب ويوصل الضمير ويختلف في الميم  
 سكونا وضمنا كمنهم بتشديد النون ماض معلوم ويجذف الالف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشاواتصال ضمير المفعول ويختلف في الميم



سكونا وضما وجعلنا ماض معلوم وبسكون اللام وباشياء الف الضمير والتطريف  
قلوبهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
فيسية قرأ حمزة والكسائي بتشديد الياء من غير الف بعد القاف وقرأ  
الباقون بالف بعد القاف وتخفيف الياء قيل معناه في القراءتين متحدان  
شديدة وقيل في القراءة الاولى معناه ردية مغشوشة وفي القراءة  
الثانية مخافة وقرئ بكسر القاف لاتباع السين وترسمت بحذف الالف  
بالاتفاق قال الداني وكذلك في الاتفاق كتبوا قلوبهم فسية والمائة  
يعني بحذف الالف وذكره السيوطي فيما حذف الالف لرعاية القراءتين  
ثم هو بسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة بحرف فون ب الياء  
التحتانية مضمومة وبفتح الحاء الموحدة وكسر الراء مشددة على الغيب  
من باب التفعيل السكلم باثبات حمزة الوصل وبفتح الكاف وكسر  
اللام منصوب عن مؤ ضيعه بحذف الالف بعد الواو لانه مفتوح للجوع  
على وزن مفاعل كذا في مصحف الجزري واثبتت في بعض المصاحف الصحيحة  
وبكسر العين لاضافته وبوصل الضمير ونسوا ماض معلوم وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع حظا بفتح الحاء الموحدة وتشديد الظاء المعجمة  
المشالة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين مما موصول بالاتفاق  
اصل من الجارة وما الموصول وباثبات الالف ذكره واظم الذال المعجمة  
وكسر الكاف مشددة ماض من باب التفعيل مبنى للمفعول وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع به موصول ولا تزال بالتاء فوقانية مفتوحة  
على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزاي  
وفاقا مرفوع تطلع بالتاء فوقانية مفتوحة



ويتشدد بعد الطاء المهملة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الاقترال ابدلت التاء طاء مرفوع على بالياء خائفة اسم  
 فاعل وباشبات الالف بعد الحاء المعجمة وفاقا كما ضبط الداني وبرسم  
 الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعدة عليها  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوفة منونة منهن موصول  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضما الأحرف استثناء قليل  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين منهن كما تقدم فاعف  
 باشبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وتضم الفاء وحذف الواو  
 الساكنة بعد هاءنهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما  
 وأصح باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهملة  
 بينهما وبسكون الحاء المهملة في الآخر امر إن بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يجب بالياء الثمانية  
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع المحسين باثبات همزة الوصل اسم  
 فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق ومن جارة فتحت النون وصل  
 الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
 قالوا باثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع إننا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الف  
 الضمير للتطرف نصري بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم  
 الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الإمالة أخذنا ماض معلوم  
 وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف میشانهم كما تقدم



فَتَسُوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ حَظًّا بِمِثْلِهِ كَرُوْا بِهِ الْكُلَّ كَمَا  
 تَقْدُمُ قَاغُرِيَّتًا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِقَعِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَيَسْكُونُ الْيَاءُ  
 مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
 بَيْنَهُمْ بِالنَّصْبِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ الْعَدَاوَةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِي وَبَرَسَمَ  
 التَّاءَ فِي الْآخَرِهَا مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً وَبِغَضَائِ اثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِقَعِّ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسْكُونِ الْغَيْنِ بِهَجَةٍ وَفَتْحِ الضَّادِ بِهَجَةٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا  
 وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبَةً  
 إِلَى الْيَاءِ يُؤْمِرُ الْقِيَمَةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 وَفَاوِ بَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْآخَرِهَا مَعَ النُّقْطِ وَسَوَّفَ يَنْبَشُّهُ بِالْيَاءِ التَّخْفِيفِ  
 مَقْهُومَةٍ وَفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةٍ وَبَرَسَمَ الْهَمْزَةَ  
 الْمَضْمُومَةَ بَعْدَهَا يَاءً لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا لِأَنْهَا تَبْدُلُ يَاءً فِي التَّخْفِيفِ  
 فَالْفَرْسُ مَرْسُومٌ بِأَرْبَعِ مَرَاكِزِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَالتُّونِ وَالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 وَالْهَمْزَةِ مَرْفُوعَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّهَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَةً  
 مَوْصُولَةً وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ كَانُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْكَافِ لِأَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَائِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَبِجَمْعِ يَصْنَعُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ النُّونِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ  
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ يَا أَهْلَ بَحْدَفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ وَوَصَلَ الْيَاءُ  
 بِهَمْزَةِ أَهْلٍ وَهُوَ مَنْصُوبٌ مضافَ الْكِتَابِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ قَدْ جَاءَ كَثْرَ اخْتِلَافٍ فِي إِدْغَامِ  
 الدَّالِ فِي الْجِيمِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ



المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعتها واختلف في الميم سكونا  
 وضما رسولنا مرفوع وباشبات الف الضمير للتطرف يبين بالياء التحتانية  
 مضمومة وفتح الياء الواحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وبأظهار النون عند الكل سوى  
 ابي عمرو فانه يدغمها في لام لكم وهو موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضما كثيرا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مبتا كما تقدم  
 كنتم بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تخفون بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال من الكتب كما تقدم ويعفوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم  
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو  
 مع انه مفرد تشبيهها بابواو الجمع في التطرف كما نص عليه الجزمري  
 عن كثير اية عند البصري والمكي والمدنيين والشامي قد جاء كسر  
 كما تقدم وبأدغام الميم في ميم من وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيدهي جارة الله باثبات همزة الوصل  
 نور مرفوع وكتب كما تقدم الا انه منكر مرفوع مبين اسم فاعل من  
 باب الافعال آية بالاتفاق يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
 الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل به موصول الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع من موصولة كسرت النون في الوصل  
 اتبع باثبات همزة الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب  
 الافتعال يرضوانه قراءه ابوبكر بضم الراء والباقون بالكسر على ما ذكره  
 الجزمري في النشر وقيل بالكسر وفاقا كذا في الشاطبية والتيسير



وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني ولكن الجزى  
 حذفها منصوب وبوصل الضمير سبيل بضم السين المهملة والباء  
 الموحدة منصوب مضاف السَّلم باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد اللام الثانية وفاقا لما نص عليه الداني وغيره ويُخرجهم  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما وادغاما في ميم مَن وهي جارة فتحت النون في الوصل الظلمت  
 باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام ويجذف الالف  
 بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم إلى بالياء التثنية باثبات  
 همزة الوصل بإذنيه وبوصل الباء الجارة وبترسم الهمزة المكسورة  
 بعدها الف لا ابتداء لعدم الاعتداد بالباء وبوصل الضمير ويخدرهم  
 كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في هاء كسر وضمما وفي الميم  
 سكونا وضمما إلى بالياء صراط بالصاد وان قرئ بالسين واثبات  
 الالف بعد الراء على الخلاف وتقدم في الفاتحة مستوفى مستقيم  
 مخفوض آية بالاتفاق لقد بوصل لام التاكيد كقرماض معلوم  
 وبفتح الفاء الذين كما تقدم قبيل الورد قالوا باثبات الالف بعد  
 القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو للجمع ان بكسر  
 الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل وبإظهار الهاء عند  
 الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في هاء هو السَّيِّح باثبات همزة الوصل  
 ابن باثبات همزة الوصل وفاقا لما نص عليه الداني مرفوع مريم غير  
 منصرف قل امرئ بوصل الفاء موصولة يملك بالياء التحتانية



مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة كما  
تقدم الله كما تقدم الا انه مخفوض شيئاً بحذف صورة الهمزة بعد  
الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين ان شرطية اراد بفتح الهمزة ماض معلوم من باب  
الافعال وبالثبات الف بعد الراء وفاقا ان ناصبة الفعل يهلك  
بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب  
الافعال منصوب المسيح ابن كما تقدم الا انها منصوبان مزيعة  
كما تقدم وائمة بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة ووصل الضمير  
ومن موصولة في الأرض باثبات همزة الوصل جميعاً منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين والله يحذف همزة الوصل لدخول لام الجحر  
ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف التملؤات باثبات  
همزة الوصل ويحذف الالفين بعد الميم والواو وفاقا وبطويل  
التاء لان جمع مؤنث سالم والأرض كما تقدم وما بينهما نصب  
النون ووصل الضمير يخلق بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يشاء بالياء التحتانية مفتوحة  
على التذكير والبناء للفاعل وبالثبات الف بعد الشين ويحذف  
صورة الهمزة المتطرفة بعد الف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة  
والله باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كل بتشديد اللام شئ  
بالياء وفاقا ساكنة ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الساكن  
ووضع مجعودة موقعها قد يرفع آية بالاتفاق وقالت باثبات الف  
بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبطويل تاء التانيث الساكنة



كسرت في الوصل اليَهُودُ بآثبات همزة الوصل مرفوع والنَّضْرَى بآثبات  
 همزة الوصل ويحذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الداني  
 وغيره وتبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة  
 تَحْنُ أَبْنُوْا بفتح الهمزة جمع الابن ورسم يحذف الالف بعد النون  
 وفاقا وتبرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة واوا على خلاف القياس  
 ويزيادة الالف بعد الواو على خلاف قال الداني وفي المائدة في بعض  
 المصاحف ابْنُوْا الله بالواو والالف وفي بعضها ابْنَاءُ الله بغير واو يعني  
 بآثبات الالف بعد النون ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف على  
 القياس والاول هو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وقال صاحب  
 الخلاصة وعزاه للمضبوط والهاء انه مرسوم بالواو والالف بعد ما ولا  
 خلاف فيه ثم نقل قول الداني قال والاول هو الاكثر اقول هكذا قال  
 الشاطبي ونص عليه السخاوي ايضا مضاف الله بآثبات همزة الوصل  
 مخفوض وَاَحْبَاؤُهُ بفتح الهمزة وتشديد الباء جمع الحبيب وبآثبات  
 الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وتبرسم الهمزة المضمومة  
 بعد الالف واوالانها توسطت باتصال الضمير وتوضع مجعودة على الواو  
 دليلا على الهمزة قُلْ اَمْرُكُمْ مَوْصُولٌ وَيَحْدَفُ الالف بعد الميم لان ما  
 استفهامية دخلته لام الجر كما نص عليه الجزري في النشر يُعَذِّبُكُمْ  
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذا ل مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما يَذْنُوكُمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر واختلف  
 في الميم سكونا وضمما يَلْ آنتم اختلف في الميم سكونا وضمما بَشَرٌ



بالتحريك مرفوع ممتن موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة ومن الموصولة  
 خلق ماض معلوم وبفتح اللام يغفر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الراء عند الكل سوى ابي  
 عمرو فانه يدغمها في لام لمن وهو موصول وبفتح الميم يشاء كما تقدم  
 ويعذب كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول وبأظهار الباء عند  
 الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم من وهي موصولة يشاء كما تقدم  
 وبفتح ملك السموات والارض وما بينهما الكل كما تقدمت والياء موصولة  
 المصير باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية  
 مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق ياهل الكتاب قد جاء كسر سؤلنا  
 يبين لكم الكل كما تقدمت على بالياء فتحة وبفتح الفاء وسكون التاء فوقانية  
 وفتح الراء ويرسم التاء في الآخره مع النقط من جارة فتحت النون في الوصل  
 الرسل باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا ان ناصبة الفعل تقولوا  
 بالتاء فوقانية على الخطاب وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع ما جاء باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف صورة  
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع معجودة موقعها وبثبات الضمير  
 للتطرف من جارة بشير ولا تذر بالذال المعجمة وبزيادة اللتاكيد  
 فقد جاء كسر يوصل الفاء والباقي كما تقدم بشير وتذر كلاهما مرفوعان  
 والله باثبات همزة الوصل مرفوع على كل شئ قد ير الكل كما تقدم آية  
 بالاتفاق واذا بسكون الذال قال باثبات الالف بعد القاف مؤسنى  
 يرسم الالف في الآخرى لو وقعها رابعة على مراد الامالة لقوم  
 يوصل لام الجرف في الابتداء والضمير في الآخر يقوم بحذف الالف من



حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبجذف ياء الاضافة وفاقا بجزاء  
بكسرة الميم اذ كروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع نمة بكسر النون وسكون العين وببرسم التاء في الآخرها  
بالاتفاق منصوبة مضافة الله باثبات همزة الوصل عليك بوصول  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ كما تقدم واختلف في اظهار  
الذال وادغامها في جيم جعل وهو ماض معلوم وفتح العين فيكون موصول  
واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ ياء بفتح الهمزة جمع النبي واثبات  
الالف بعد الياء التحتانية وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى وجعلكم كما تقدم  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مثوكة  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم اللام جمع  
ملك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وء اتكروا بالالف واحدة  
قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وببرسم الالف بعد  
التاء فوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مثا لوقوعها دون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيريفت بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها  
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبجذف الياء  
الساكنة في الآخر للجزم وبكسر التاء فوقانية احدى التحريك منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم جارة العلمين باثبات همزة  
الوصل وبجذف الالف بعد العين وفتح اللام بعدها آية بالاتفاق



يَقُومُ كَمَا تَقْدُمُ اذْخُلُوا امر واثبات همزة الوصل وبضم اللام وبنو زيادة الالف  
 بعد واو الجمع الْأَرْضُ كَمَا تَقْدُمُ الا انه منصوب الْمُقَدَّسَةُ باثبات همزة  
 الوصل وبضم الميم وفتح الدال مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل  
 وترسم التاء في الآخره منع النقط منصوبة التي باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة كَتَبَ ماض معلوم وفتح التاء الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع لَكُم موصول واختلف في الميم سكونا وضمما وَلَا تَرْتَدُّوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وتشديد الدال نهى على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الاقتعال ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية عَلَى يَا لِيَا  
 اذ بآير كز يفتح همزة جمع الدبر واثبات الالف بعد الباء الموحدة على  
 الاكثر وهذا الجزري واختلف في الميم سكونا وضمما فتنقلبوا بوصل  
 الفاء وبالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الانفعال ويجذف  
 نون الرفع للجزم بوقوعه في جواب النهي وبنو زيادة الالف بعد الواو وخيسرين  
 يحذف الالف بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد  
 القاف وبنو زيادة الالف بعد واو الجمع يُؤَسَّى يحذف الالف من حرف  
 النداء وبوصل الياء بالميم وترسم الالف في الآخر ياء كَمَا تَقْدُمُ اذْ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون فِيهَا موصول قَوْمًا منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين جَبْرُونَ جمع جبار يشديد الباء الموحدة على لفظ  
 المبالغة رَتَمَ يحذف الالف بعد الباء كذا في مصحف الجزري وغيره وصرح  
 على هامش بعض المصاحف الصحيحة بالحذف وكذا اصرح به صاحب  
 الخلاصة وفي مورد الظمان باثبات الالف عن ابى داود ولو يتعرض له  
 الداني والشاطبي اصلا وَاِثْنَا بَكْرٍ الهمزة وبنون واحدة مشددة



وباشبات الفب الضمير للتطرف لَنْ تَدْخُلَهَا بادغام نون لن في نون  
ندخلها وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وتدخل  
بالنون المفتوحة على التكليم معه غيره والبناء للفاعل وبضم الخاء ونصب  
اللام ووصل الضمير حتى بتشديد التاء وبالياء على الواح الاكثر  
يَخْرُجُوا بالياء التثانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل  
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو  
منها موصول فَإِنْ بوصول الفاء شرطية يَخْرُجُوا كما تقدم الَا انه  
مجزوم على الشرط منها كما تقدم فَيَأْتِي بوصول الفاء والباقي كما تقدم  
ذَخِلُونْ - بحذف الالف بعد الدال آية بالاتفاق قَالَ باثبات  
الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبإظهار اللام عند الكل  
سوى ابى عمرو فانه يدغمها في راء رَجُلَيْنِ وهو تشنية رجل وبحذف  
الالف علامة الرفع بعد اللام وفاقا من جارة فتحت النون في الوصل  
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذل  
يَخْفَوْنَ بالياء التثانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباشبات  
الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو وبضم الفاء أَنْعَمَ بفتح  
الهمزة والعين ماض معلوم من باب الافعال اللَّهُ باثبات همزة  
الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ موصول اَدْخُلُوا كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل  
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضمما وكسرا الْبَابُ  
باثبات همزة الوصل وباشبات الالف بين الباءين الموحدين وفاقا  
فَإِذَا بوصل الفاء وبالف بعد الدال دَخَلُوا ماض معلوم وبفتح  
الخاء المجمة وبدون الالف بعد واو الضمير لوقوعها حشا بلحق



ضمير المفعول فَاتَّكُمْ بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا غَلِبُونَ بحذف الالف بعد الغين  
 المعجمة آية عند البصري وعلى بالياء الله باثبات هزة الوصل فَتَوَكَّلُوا  
 بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعّل  
 وبزيادة الالف بعد الواو إِنْ شَرِطِيَة وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ  
 بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مِنْ مَيْنٍ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل  
 من باب الأفعال وبترسم الهزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام  
 ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآتين آية بالاتفاق  
قَالُوا لِمُوسَى كَلَاهَا كَمَا تَقْدَمُ إِنَّ لَنَا نَذْرًا خَلَقَهَا السَّكَلُ كاتقدم الا انه  
 بغير واو العطف أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
مَا ذَا هُوَ ماض وبإثبات الالف بعد الدال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 فيها موصول فَإِذَا هَبَّ بإثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء  
 امر أنت بتطويل التاء لانها اصلية وَرَبُّكَ بتشديد الباء ورفعها  
 ووصل الضمير فَقَاتِلْ بوصل الفاء امر من باب المفاعلة وبإثبات  
 الالف بعد القاف وفاقا لانها نريدت للبناء وبكسر التاء وبإثبات  
 الف التثنية للتطرف إِنَّا كَمَا تَقْدَمُ أَنفَاهُمْ بحذف الالف من هاء  
 التثنية ووصلها وفاقا وبالالف في الآخر قِيدُونَ بحذف الالف  
 بعد القاف آية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ رَبِّ بتشديد الباء وكسرها  
 وحذف ياء الاضافة وفاقا إِنِّي بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة  
 وبكون ياء الاضافة وفاقا لَا أَقْمِلُكَ بالهزة مفتوحة وكسر اللام على



صيغة المتكلم مرفوع الألف استثناء نفسي وأخي كلاهما يسكون ياء  
 الإضافة وفاقا فاقرق باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء امر  
 بَيْنَنَا منصوب مضاف وبإثبات الف الضمير للتطرف وَبَيْنَ منصوب  
 مضاف الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل الْفِئَتَيْنِ باثبات همزة الوصل  
 وحذف الألف بعد الفاء جمع الفاسق آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم  
 فَإِنَّهَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 مُحَرَّمَةٌ بتشديد الراء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل  
 وبترسم التاء في الآخرهَاء مع النقط مرفوعة عَلَيْهِمْ كما تقدم أَرَبَعِينَ بفتح  
 النون سَنَةً بالتحريك وبترسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة يَنْهَوْنَ  
 بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مفتوحة وكسر التاء وسكون الياء بعدها على الغيب  
 والبناء للفاعل في الأرضِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَأْسَ بوصل الفاء  
 بلا الناهية وبالتاء على الخطاب وبترسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء  
 لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها إشارة إلى القولتين  
 وبفتح السين المملة وحذف الألف بعدها للجزم على بآلِاء الْقَوْمِ  
 الْفِئَتَيْنِ كما تقدم ما آية بالاتفاق وَأَسْلُ باثبات همزة الوصل وضم  
 اللام وحذف الواو الساكنة بعدها امر عَلَيْهِمْ كما تقدم تَبَا بالتحريك  
 وبترسم الهمزة للتحركة المتطرفة الفاء لانفتاح ما قبلها منصوب مضافا  
 أُبَيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الياء تشية ابن حذفت  
 النون للإضافة أَدَمَ بالفتح واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم لأنه غير  
 مجزئ بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد  
 القاف إِذْ يسكون الذال قَرَّبَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



التفصيل وبأشياء الف التثنية للتطرف قُرْبَانًا بِغَمِ الْقَافِ وَسُكُونِ  
الرَّاءِ وَبِأَشْيَاءِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَلَكِنْ الْجَزْءُ حَذْفُهَا  
وَلَعَلَّ ذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ الْفَيْنِ فِي كَلِمَةٍ مَنْصُوبٍ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضَ  
التَّنْوِينِ فَتَقْبِيلُ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِغَمِ التَّاءِ وَالْقَافِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
مُشَدَّدَةٍ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْفِعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مِنْ جَارَةٍ أَحَدِهِمَا  
وَلَمْ يُتَقَبَّلْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَالْقَافِ وَالْبَاءِ  
الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَابْنَاءَ لِلْفِعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِجَزْمِ  
الْلامِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْآخِرِ بِأَشْيَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ  
وَاحِدَةٍ بَعْدَ الْلامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلِيلًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِفَتْحِ  
الْغَاءِ قَالِ كَمَا تَقْدُمُ وَتَخْتَلِفُ فِي أَظْهَارِ الْلامِ وَادْغَامِهَا فِيهَا بَعْدَ لَا قُتِلَتْكَ  
بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى صِيغَةِ الْمُتَكَلِّمِ  
وَبِغَمِ التَّاءِ وَفَتْحِ الْلامِ بَعْدَهَا نُونُ التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَقَرَأَ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ قَالِ كَمَا رَأَيْتُكَ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ  
مَا الْكَافَةُ يَتَقَبَّلُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يَفْتَحَ الْيَاءُ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَأَنْ  
مَرْفُوعٍ لِعَدَمِ الْجَائِزِ إِنَّهُ بِأَشْيَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِنْ كَمَا رَجَاةُ الْمُتَّقِينَ  
بِأَشْيَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ لِيَنْ بِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ مُتَّصِلَةٍ  
وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ يَاءً بِخِلَافِ الْقِيَاسِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلَاسِي  
وَفَاقَادِ بَسْكَوْنِ النُّونِ بِسَطَطٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ السِّينِ وَبَادِ غَامِ  
الطَّاءِ فِي التَّاءِ لِقَرَبِ الْخُرْجِ لَكِنْ بِرِسْمِ السَّكُونِ عَلَى الطَّاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
السِّيَوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ حَيْثُ قَالَ تَسْكُنُ كُلُّ مَسْكُنٍ وَيَعْرَى الْمَسْدُ غَمِ



وليشدد ما بعده إلا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وبتطويل  
تاء الخطاب مفتوحة رائي بفتح الياء مشددة لادغام الياء الأصلية  
في ياء الأضافة يَدْكَ بَنَصَب الدال لَتَقْشُرْنِي بوصل اللام الجارة مكسورة  
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب  
اللام بتقدير أن وبنون الوقاية وياء الأضافة ساكنة بالاتفاق ما أنا  
بأثبات الف الضمير للتطرف ببسيط بوصل الباء الجارة وبأثبات  
الالف بعد الباء الثانية وفاقا كما ضبط الداني وبالسین والطاء  
المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يَدِي بكسر الدال قرأه نافع  
وأبو جعفر وأبو عمرو وحفص بفتح ياء الأضافة والباقيون بالسكون  
إليك بوصل الضمير لا قتلك بوصل لام الجر مكسورة وبتفتح الهزة  
على المتكلم وبنصب اللام بتقدير أن وبوصل الضمير إني بكسر الهزة  
وبنوت واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحمزة والكاسي ويعقوب  
بسكون ياء الأضافة والباقيون بفتحها أخاف بفتح الهزة على المتكلم  
والبناء للفاعل وبأثبات الف بعد الخاء وفاقا لأنها مبدلة من الواو  
مرفوعة الله بأثبات همزة الوصل منصوب رَبِّ بتشديد الباء ونصبها  
مضافا الفعليين. بأثبات همزة الوصل وتجدف الف بعد العين وبتفتح  
اللام بعدها آية بالاتفاق إني كما تقدم إلا أن أهل المدينة قرؤوا بفتح  
ياء الأضافة والباقيون بالسكون أريد بضم الهزة وكسر الراء على المتكلم  
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوعة آن ناصبة الفعل تَبَوَّأ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل  
وتبرسم الهزة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف



القياس فان القياس حذف صورتها السبق الساكن قال الداني اتفق كتاب  
 المصاحف على رسم الالف بعد الواو وصورة الهمزة في قوله تعالى في المائدة  
 ان تبوءا باثمي ووافق الشاطبي والسيوطي باثمي بوصل الباء الجارة وبكسر  
 الهمزة وسكون التاء المثلثة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق واثمك  
 بخفض الميم ووصل الضمير فتكون بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية  
 على الخطاب منصوب بتقدير ان من جارة أَتَعْبِ بحذف الالف بعد  
 الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مضاف التاء بانيات همزة الوصل  
 وبانيات الالف بعد النون وفاقا وذلك بحذف الالف بعد اللال جزوا  
 اتفقوا على حذف الالف بعد الزاي اختصارا وب رسم الهمزة المضمومة بعدها  
 واوا نريادة الالف بعدها تشبيها لها باوا ويدعوا كما قال الجزي  
 في النشر وقيل يزيد الالف لتقوية الواو كما في الخزانة والخلاصة  
 ولا يفهم له معنى والله اعلم مضاف الظلمين بانيات همزة الوصل وبحذف  
 الالف بعد الظاء اية بالاتفاق فَطَوَّعَتْ بوصل الفاء وبفتح الطاء المهملة  
 والواو المشددة والعين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور  
 وقرأ الحسن البصري فَطَوَّعَتْ بالالف بعد الطاء من باب المفاعلة والرسم  
 صالح لانه يمكن ان يقال حذفت الالف للاختصار وان رسم على  
 احدى القراءتين ثم هو بتويل تاء التانيث ساكنة كه موصول نَفْسُهُ  
 مرفوع وبوصل الضمير قَتَلَ بفتح القاف وسكون التاء منصوب مضاف  
 اخيه بوصل الضمير فَقَتَلَهُ بوصل الفاء وبالفاتحات والتخفيف ماض  
 معلوم وبوصل الضمير فَأَصْبَحَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة  
 ماض معلوم من باب الافعال من جارة فَنَحَتِ النون في الوصل الْخَسِرَتَيْنِ



بأثبتات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الحاء آية بالاتفق فبَعَثَ  
 يوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم الله بأثبتات همزة الوصل  
 مرفوع غَرَّابًا بضم الغين المعجمة وبأثبتات الالف بعد الراء  
 وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَتَحَثُّ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهيمنة على التذكير والبناء  
 للفاعل ويرفع الشاء الثلاثة في الأرض بأثبتات همزة الوصل لِيُؤَيِّدَ  
 يوصل الهمزة المكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وينصب الياء بتقدير  
 أَنَّ ويوصل الضمير كيف يُؤَارِي بالياء التحتانية مضمومة على  
 التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المقابلة وبأثبتات  
 الالف بعد الواو على الأكثر لأنها تريد للبناء وحذفها الجحزري  
 وبسكون الياء في الآخر سَوَاءٌ بفتح السين وسكون الواو وحذف  
 صورة الهمزة المفتوحة بعدها الذها من اللفظ عند التخفيف بالنقل  
 أو الأبدال وبوضع مجعودة موقعها ويرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط منصوبة مضافة أخيه يوصل الضمير قال كما تقدم  
 يُوَيِّلَتِي يحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء باللام  
 وبفتح التاء ويرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الإمالة أَتَجَرَّتْ بهمزة الاستفهام ويرسمها الف لا ابتداء  
 وبفتح العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم أَنَّ ناصبة  
 الفعل أَكُونُ بفتح الهمزة على المتكلم وينصب النون مثل بكسر  
 الميم وسكون المثناة منصوب مضاف هذا يحذف الالف من



هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالالف بعد الذال الخراب باثبات همزة  
الوصل وبضم الغين المعجمة وبإثبات الالف بعد الراء وفاقا كما واري  
بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب  
المفاعلة وبإثبات الالف بعد الواو على الأكثر لأنها تريد للبناء  
وحذفها الجزري وتنصب الياء في الآخر على جواب الاستفهام  
عند الجمهور وقرئ بالسكون على تقدير فانا اوارى أو على التوكيد  
في موضع النصب تخفيفا كذا في الكشاف سوءة كما تقدم أحيى يكون  
ياء الأضافة بالاتفاق فأصبح كما تقدم من جارة التثنية  
بإثبات همزة الوصل وب حذف الالف بين النون والذال آية بالاتفاق  
من كما مر جارة أجل قرأه أبو جعفر بكسر الهمزة وهي لغة فاذا خفف  
كسرت النون قبلها القاء لكسرة الهمزة عليها وقرأ ورش بحذف  
الهمزة والقاء فتحتها على النون قبلها والرسام واحد ثم هو يكون  
الجيم مخفوض مضاف ذلك بحذف الالف بعد الذال وبأظهار  
الكاف عند الكل سوى أبي عمرو فإنه ادغمها في كاف كتبتا وهو  
ماض معلوم وبسكون الباء الموحدة وبإثبات الف الضمير للتطرف  
على بالياء بني بحذف النون في الآخر للأضافة أشرا شل بإثبات  
الالف بعد الراء على خلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها  
وفاقا وضع مجموعة موقعها كما تقدم بفتح اللام بلاثنتين علامة  
لتنصب لأنه غير مجرى آية بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير من موصولة قتل ما ماض معلوم نقسأ بسكون الفاء منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين بغير وصل الباء الجارة مضاف



نَفْسٍ بِكَوْنِ الْفَاءِ أَوْ حَرْفٍ تَرْدِيدِ فَآدٍ بِالْفَتْحِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَخْفُوضٍ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ  
 فُكَاثِمًا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِرَّسَامِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْكَافِ الْفَا  
 وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَبِوَصْلِ مَا وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
 قَتَلَ كَمَا تَقْدُمُ النَّاسَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ  
 وَفَاقًا مَنْصُوبٍ جَمِيعًا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ وَمَنْ  
 مَوْصُولَةٌ أَحْيَاها بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رَسَمَ  
 بِالْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ يَاءَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقَدْ هُنَّ  
 الْكِسَائِيُّ وَوَأَفَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَنَصَّ عَلَيْهِ السَّخَاوِيُّ لَكِنْ الْجَزْرِيُّ رَسَمَ  
 الْآلِفَ بِالْصَّفْرَةِ إِشَارَةً إِلَى الْاِخْتِلَافِ فِي اثْبَاتِ الْآلِفِ وَحَذْفِهَا  
 وَابْنُ عَرَبٍ أَعْلَمَ بِالصَّوَابِ فُكَاثِمًا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمْتُ وَلَقَدْ  
 بِوَصْلِ لَامِ التَّأَكِيدِ وَاِخْتَلَفَ فِي الدَّالِ أَظْهَارًا وَأَدْغَامًا فِي جِيمِ  
 جَاءَتْهُمْ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبِكَوْنِ التَّاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 رُسُلَنَا بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرِو فَإِنَّهُ يَكُنْ  
 السَّيْنُ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ بِالْبَيِّنَاتِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ شَمَّرٌ  
 بِضَمِّ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 كَثِيرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ مِنْهُمْ مَوْصُولٌ وَاِخْتَلَفَ  
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ ذَلِكَ كَمَا تَقْدُمُ



فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدَمُ لِمُسْرِفُونَ. يوصل لام التأكيد مفتوحة آية بالاتفاق  
إِنَّمَا بَكْرُ الْهَمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة واثبات الفها  
جَزْؤًا كما تقدم الَّذِينَ باثبات همزة الوصل منصوب وبلام واحدة  
 مشددة وكسر الذال يُحَارِبُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف بعد الحاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري الله باثبات همزة الوصل منصوب  
وَمَسْئُولُهُ منصوب ويوصل الضمير وَيَسْعُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في الأرض كما تقدم  
فَنَادَا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
أَنْ نَاصِبَةُ الفعل يُقْتَلُوا وَيُصَلَّبُوا كلاهما على الغيب والبناء  
 للمفعول من باب التفعيل ويجذف نون الرفع منهما للنصب وزيادة  
 الالف في آخرهما وبينهما أو حرف الترديد تقطع بالتاء فوقانية  
 مضمومة وفتح القاف والطاء المهملة المشددة على التانيث والبناء  
 للمفعول من باب التفعيل منصوب أَيَدِيهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد  
وَيَسْكُونُ الياء الأخيرة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
وَأَرْجُلُهُمْ بفتح الهمزة جمع الرجل مرفوع ويوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما وادغام في ميم قن وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة بخلاف بكسر الحاء واثبات  
 الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه اللاني أو حرف ترديد يُنْفَوُا بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول ويجذف  
 نون الرفع للنصب عطفا على يقتلوا وبنز زيادة الالف بعد الواو ومن



جارية الأرض كما تقدم ذلك كما مر لهم موصول واختلف في الميم  
سكونا وضمنا خري بكسر الخاء وسكون النون ورفع الياء منونا  
في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالف في الآخر بعد الياء كراهة  
اجتماع مثلين كانهض عليه الداني ولهم في الآخر باثبات همزة  
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة  
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عذاب  
باثبات الف بعد الذال وفاقا كانهض عليه الداني نقلا عن الفانري  
ابن قيس مرفوع وكذا عظيم آية بالاتفاق إلا حروف استثناء الذين  
كما تقدم تأثروا ماض وبإثبات الف بعد التاء الفوقانية لأنها مبدلة  
من الواو وبزيادة الف بعد الواو الجمع من جارة قبل محفوض مضاف  
أن ناصبة الفعل تقدر أو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال  
على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
الف بعد الواو عليهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا  
فأعلموا امر وبإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الف  
بعد واو الجمع أن يفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل  
غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يأتيها بحذف همزة الوصل  
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء  
مضمومة وإثبات الف في الآخر الذين كما تقدم أنباء أمثروا بالف  
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض من باب الأفعال  
وبزيادة الف بعد واو الجمع اتفقوا بإثبات همزة الوصل وبتشديد  
التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الأفعال وبزيادة الف



بعدوا والجمع الله كما تقدم وابتغوا بانيات همزة الوصل وضم الغين  
 المعجمة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع اليه موصول  
 الوسيكة بانيات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوب  
 وجاهدوا بكسر الهاء امر من باب المفاعلة وبانيات الالف بعد الجيم  
 على الاكثر لانها زيدات للبناء وحذفها الجزري وبزيادة الالف  
 بعدوا والجمع في سبيله بوصل الضمير لعلكم بتشديد اللام الثانية  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما <sup>نبة</sup> تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما  
 تقدم كَفَرُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء ونريادة الالف بعدوا والجمع  
 لَوَ انْ بفتح الهمزة وتشديد النون لهم موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضما وادغا ما في ميم ما وبدون رسم السكون على الاولى وبالتشديد  
 على الثانية في الأرض كما تقدم جميعا منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين ومثله بكسر الميم وسكون التاء المثلثة ونصب اللام  
 ووصل الضمير معه بوصل الضمير ليفتدوا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التثنية  
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون  
 الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو به موصول من  
 جارة عَذَابٍ بانيات الالف بعد الال كما تقدم مخفوض مضاف  
 يوم مضاف اليه ومضاف القيمة بانيات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الياء وفاقا وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط ما تُقْبَلُ بضم التاء  
 والقف وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضي المبني للمفعول من

على



باب الفعل مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
وَلَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ عَذَابٌ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ أَلِيمٌ مَرْفُوعٌ آيَةٌ  
بالاتفاق يُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الراء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الافعال أَنَّ ناصبة الفعل يَخْرُجُوا بِالياء  
التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون  
الرفع للنصب ويزيادة الالف بعد الواو مِنْ جَارَةٍ ففتح النون في الوصل  
النَّارِ بآثبات الالف بعد النون وفاقا وَمَا هُمْ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير  
سكونا وضمها يَخْرُجِينَ بوصل الباء الجارة ويجذف الالف بعد الخاء  
وبكسر الجيم جمع خارج مِنْهَا موصول وَلَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كَمَا تَقْدِمَا  
مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال آيَةٌ بالاتفاق وَالشَّارِقُ وَالشَّارِقَةُ  
كلاهما بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد السين على الأكثر  
وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخير هَاءٌ مع النقط وهما بالرفع  
عند الجمهور وقرأهما عيسى بن عمر بالنصب وترجمها سيبويه كذا  
في الكشف فاقطعوا امرؤا بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ويزيادة  
الالف بعد الواو آتِيَهُمَا بنصب الياء الثانية ووصل الضمير  
جَزَاءً بآثبات الالف بعد الزاي وفاقا ويجذف صورة الهمزة  
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب  
وَبَدُونَ الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة التي وردت عليها  
النصب بعد الالف بِمَا بوصل الياء الجارة وبآثبات الالف لان ماصد<sup>ر</sup>  
كَسَبًا بالفتحات ماض معلوم مشني وبآثبات الالف للتطرف تَكَا لَا  
بفتح النون وتخفيف الكاف وآثبات الالف بعدها على ضابط الداني



وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من جارة فتمت النون في الوصل الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثاني مرفوع عَزَّ وَجَلَّ حَكِيمٌ. مرفوعان والثاني بالكاف بعد الحاء آية بالاتفاق ممن موصولة وبوصل الفاء تَابَ مَا ماض معلوم وبإثبات الألف بعد التاء لأنها مبدلة من الواو من جارة بفتح مخفوض مضاف وبأظهار الدال عند الكل سوى إني عمرو فانه يدغمها في ظله ظَلَمَ وهو بوصل الضمير وأصله بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَاتَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله بإثبات همزة الوصل يَتَوَبُّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مرفوع عَلَيْهِ موصول إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كاتقدم غَفُورٌ رَحِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق أَلَمْ تَعْلَمْ همزة الاستفهام وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله كاتقدم له موصول مَلَكٌ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ بإثبات همزة الوصل ويجذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ كاتقدم يُعَذِّبُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ويرفع الباء وأظهارها عند الكل سوى إني عمرو فانه يدغمها في ميم من وهي موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الألف بعد الشين وفاقوا وتجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وَيَغْفِرُ بالياء



الضمير

التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ورفع الراء  
واظهارها عند الكل سوى ابي عمر وفانه يدغمها في لام لين وهي موصولة  
وبوصل اللام الجارة مكسورة يشاء كما تقدم والله باثبات همزة الوصل  
مرفوع على بالياء كل بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة وحذف صورة  
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قد يرفع مرفوع آية بالاتفاق  
يأتيها كما تقدم فبيل الورد الرسول باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار  
اللام عند الكل سوى ابي عمر وفانه يدغمها في لام لا يجرى ذلك وهو بالياء  
التحتانية مفتوحة وضم الزاي عند الجمهور وقرى بضم الياء وكسر الزاي  
من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبسكون النون  
على النهى وبوصل الضمير الذين كما تقدم يسارعون بالياء التحتانية  
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات  
الالف بعد السين على الأكثر لأنها زيدت للبناء وحذفها الجزري وأشار  
الى الاختلاف برسم الالف صفراء في الكفر باثبات همزة الوصل من  
جاءة فتحت النون في الوصل الذين كما تقدم قالوا باثبات الالف بعد  
القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع ء امنا  
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب  
الافعال وبتشديد النون الادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأثبات  
الف الضمير للتطرف بأفواهم بموصل الباء الجارة وبفتح الهمزة  
جمع فوه وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وكثر ثبوتها بالياء الفوقانية مضمومة  
وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة



بعد التاء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ومن  
 كما مر جارة الذين كما تقدم هاء واما ض وباشبات الالف بعد الهاء لانها  
 مبدلة من الواو وبتر زيادة الالف بعد واو الجمع سَمْعُونَ بتشديد  
 الميم على صيغة المباعدة ويحذف الالف بعد الميم على الاكثر وهو الموقف  
 للضابط وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة بانيات  
 الالف عند بعض للكذب يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 فالحرف بلامين وفتح الكاف وكسر الذا ل سَمْعُونَ كما تقدم لقوم بوصل  
 لام الجر اخرون بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الحاء جمع  
 الاخر لقريظا توك بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء وحذف نون الرفع للجرم وبدون  
 الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول يُحَرِّفُونَ بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب التفعيل الكَلِمَ بانيات همزة الوصل وفتح الكاف وكسر اللام  
 منصوب وبأظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم  
 مِنْ وهي جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَوْضِعِهِ يحذف الالف بعد الواو  
 لانه منتهى الجوع على زنة مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري  
 واثبتها في بعض المصاحف وهو خلاف الضابط يَقُولُونَ بالياء  
 التثنية على الغيب ان حرف شرط اَوْ تَيْتَمُّ بضم الهمزة مسدودة  
 وكسر التاء على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال واختلف في ميم



الضمير سكونا وضا هذا يحذف الالف من هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالف بعد هاء فخذوة بوصل الفاء وبضم الخاء والذال المجهتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وإن شرطية رسمت مقطوعة عن ثمر بالانفاق ثؤتؤة بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح التاء بين الواوين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الأفعال وبرسم الهزلة الساكنة بين التائين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ويحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير فلحذر واو اثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الذال المجمة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع ومن شرطية يرد بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم وكسرت الدال للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع فثنت بكسر الفاء منصوب وبوصل الضمير فلن بوصل الفاء تملك بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل منصوب كه موصول من جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم الا انه مخفوض شيئا يحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أو لثك بزيادة الالف بعدة الهمزة الاولى ويحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها الذين كما تقدم لغيره كما تقدم الا انه مجزوم بلم كسرت الدال في الوصل الله كما تقدم مرفوع أن ناصبة الفعل يطهر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل



من باب التفعيل منصوب قُلُوبُهُمْ منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها لَمْ موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمها في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف في الآخر لوقوع  
 الياء قبلها خِرْيُ بكسر الخاء المعجمة وسكون الزاي ورفع  
 الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم في الأخرى باثبات همزة الوصل  
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الخاء وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ كما تقدم  
 او اعل الورء عَظِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ كلاهما  
 كما تقدم أنفا أَكْثَرُونَ بتشديد الكاف على صيغة المبالغة  
 وترسم بحذف الالف بعد الكاف وفاقا للاختصار كما نص عليه اللاني  
 وذكره السيوطي فيما يريد خل حذف الف تحت قاعدة لِلشَّخِصِ  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لأنها أصلية  
 قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الحاء المهملة  
 مع ضم السين وقرأ الباقر من العشرة بضم السين والحاء وقرئ  
 بفتحين وبفتح السين وكسرها مع سكون الحاء كذا في الكشف  
 والرسم صالح لكل فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء جَاءُواكَ ماض  
 وبإثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد  
 الالف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطأ ووضع مجعودة موقعها  
 وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول فَاخْرُجُوا  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ  
 بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها



أو حرف ترديد أعرض بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب  
 الافعال عنهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمًا وإث  
 شرطية تغرض بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزوم الضاد المعجمة  
 على الشرط عنهم كما تقدم فتن بوصل الفاء يضروا لك بالياء التحتية  
 مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو والحق  
 الضمير شيئاً كما تقدم أنفاً وإن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل  
 حكمت ماض معلوم وفتح الكاف وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة  
 فاحكم بينهم كلاهما كما تقدمما بالقسط باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة إن  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل يحب  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء مرفوعة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال المقسطين باثبات  
 همزة الوصل وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية  
 بالاتفاق وكيف يحكمونك بالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 الحاء وكسر الكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل وبوصل  
 الضمير وعندهم بنصب الدال التورية باثبات همزة الوصل  
 ونسب الالف بعد الراء ياء لوقعها رابعة على مراد الامالة ونسب  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة فيها موصول حكم بضم الحاء  
 وسكون الكاف مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل شر بضم



الثاء المشقة وتشديد الميم عاطفة يتوَلَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة  
وتفتح الثاء فوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب  
التفعل من جارة بقَدَّ مخفوض مضاف وبأظهار الدال عند  
الكل سوى إني عمر وفانه يدغمها في ذال ذالك وهو يحذف الألف  
بعد الذال وَمَا أُولَئِكَ كَاتِفِدَم بِأَثْوَمِينَ بآثبات همزة الوصل  
متصلة بالياء الجارة اسم فاعل من باب الأفعال وببرهم همزة الساكنة  
بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع جموعة عليها بغير لونها  
للقراءتين آية بالاتفاق إِنْشَاءً بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
وبآثبات الف الضمير للتطرف أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم  
من باب الأفعال وبسكون اللام وآثبات الف الضمير للتطرف التورية  
كما تقدم إلا أنه منصوب فيها كما مر هُدًى بالياء منونا تغليباً  
للأصل وَتَوَثَّرُ مرفوع يحكُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف  
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بها موصول التثنية بآثبات همزة  
الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند غير أهل المدينة وأهل  
المدينة قرؤا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لأن  
الهمزة لأصورة لها بعد الساكن إلا أن عندهم توضع جموعة قبل الواو  
الذين كما تقدم أَسْلَمُوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب  
الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الَّذِينَ يحذف همزة الوصل  
لدخول لام الجر هَادُوا ماض معلوم وبآثبات الألف بعد الهاء وفقاً  
لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَالتَّابِيتُونَ  
بآثبات همزة الوصل جمع الرباني بفتح الراء وتشديد الياء الموحدة

بفتح  
الواو



وَيَحذف الالف بعدها وفاقا وبكسر النون الاولى وضم الياء التثنية  
بعدها مشددة والأحبار باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة  
بعد اللام جمع الحبر واثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر  
ويحذفها الجردى مرفوع بما بوصل الباء الجارة واثبات الالف  
لأن ما مصدرية استحفظوا باثبات همزة الوصل وضم التاء وكسر  
الفاء على الماضي المبني للفعول من باب الاستفعال وبزيادة الالف  
بعدها واو الجمع من جارة كثيب يحذف الالف بعد التاء فوقانية  
منخفض مضاف الله باثبات همزة الوصل وكانوا باثبات الالف  
بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعدها واو الجمع عليه  
بوصل الضمير شهداء بضم الشين وفتح الهاء واثبات الالف  
بعد الدال ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
ووضع مجعودة موقعها فلا تخشوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء  
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وفتح الشين المعجمة  
وضم واو الجمع للوصل ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد  
الواو الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب  
واخشون امر واثبات همزة الوصل ويحذف ياء الاضافة اجتزا  
بكسر نون الوقاية وفاقا كانص عليه الداني وقرأ ابو جعفر وابو عمرو  
بالياء في الوصل واثبتها يعقوب وصلا ووفقا وحذفها الباقيون  
فيها ولا تشترؤا بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
للفاعل من باب الافتعال ويحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة  
الالف بعدها واو الجمع بما يتي بوصل الباء الجارة وبالالف واحدة بعدها



بينهما جمود دلالة على الهزلة المحذوفة وتجذف الالف بعد الياء  
 التحتانية الاولى لان جمع مؤنث سالم وبياء واحدة بالاتفاق وتكون  
 ياء الاضافة اتفاقاً ثمتاً بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 قليلاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ومن شرطية لم تجز  
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
 مجزوم بما يوصل الياء الجارة وبانثبات الالف لان ما موصولة أنزل  
 بفتح الهزلة والزاي ماض معلوم من باب الافعال انثبته بانثبات هزلة الوصل  
 مرفوع فأولئك يوصل الفاء والباقي كما تقدم هم مقطوع عن اولئك  
 الكفرون بانثبات هزلة الوصل وتجذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق  
 وكتبنا ماض معلوم وبانثبات الف الضمير للتطرف عليهم يوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وخفاً فيها موصول أن بفتح الهزلة وتشديد النون  
 النفس بالنفس كلاهما بانثبات هزلة الوصل والاول منصوب والثاني  
 مخفوض بالياء الجارة المتصلة والعين بالعين والالف بالالف والاذن  
 بالاذن والسين بالسين والجروح الكل بانثبات هزلة الوصل قرأ الكافي  
 والعين والالف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع على العطف  
 على محل ان النفس لان المعنى كتبنا عليهم النفس بالنفس والاستيناف  
 ووافقه في رفع البحر خاصة ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر وقرأ  
 الباقر الكل بالنصب وقرأنا فاع الاذن بسكون الذا والباقر بالضم قصاص  
 بكسر القاف وبانثبات الالف بين الصادين وفاقا مرفوع فمن يوصل  
 الفاء شرطية تصدق بالفتحات وتشديد الدال ماض معلوم من باب  
 التفعيل يه موصول فهو يوصل الفاء واختلف في الماء خما وسكونا



كَفَّارَةً بِفَتْحَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَةِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً كَمَا مَوْصُولِ  
 وَمَنْ لَمْ يَحْكَفْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ الظُّلُمُونَ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَفَيْنَا  
 بِنَفْثِ الْقَافِ وَالْفَاءِ الشَّدِيدَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 التَّغْفِيلِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَى بِلْيَاءِ أَثَارِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةً  
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 كَمَا صَرَّحَ بِهِ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ  
 الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا بِعَيْشِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَاءً  
 لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ اثْنِ بَاقِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَاقًا مَخْفُوضٍ مَضَافٍ  
 مَرَّيْنِ بِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَبِإِظْهَارِهَا عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْهَيْدُهَا  
 فِي مِيمٍ مُصَدِّقًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَكْسُورَةً أَسْمَ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ مَنْصُوبٍ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ لِمَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ  
 مَا مَوْصُولَةً بَيْنَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ يَدَّيْهِ تَثْنِيَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ  
 جَامِرَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ التَّوْرِيَّةِ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ الْوَرْدِ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ  
 وَعَاقِبَتُهُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ الْفِ الضَّمِيرِ لَوْ قَعَهَا حِشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ  
 الْإِنْجِيلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ الْفَا  
 لِلْإِبْتِدَاءِ وَلَا اعْتِدَادَ بِاللَّامِ قِرَاءَةَ الْجُمْهُورِ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَقَوَّاءَ الْحَسَنِ بِالْفَتْحِ  
 كَذَا فِي الْكِتَابِ مَنْصُوبٍ فِيهِ مَوْصُولٌ هُدًى وَتَوْرَةً كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ  
 الْوَرْدِ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرِيَّةِ وَهُدًى الْكُلِّ كَمَا تَقَدَّمَتْ



أَنْفَاوَمَوْعِظَةً بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ مَصْدَرٌ مِيمِي وَبِرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ  
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ لِمُتَقَدِّمَتَيْنِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوبِ بِتَشْدِيدِ  
 التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَيَحْكُمُ  
 بِسُكُونِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى أَنَّهَا لَامٌ أَمَّا اسْكَنْتَ لِدُخُولِ وَادِ الْعُطْفِ وَبِحِزْمِ  
 الْمِيمِ وَقَوَائِمُ هَمْزَةٍ بِكَسْرِ اللَّامِ وَنَصَبِ الْمِيمِ عَلَى أَنَّهَا لَامٌ كِي فَنَصَبِ الْمَضَارِعِ  
 بِتَقْدِيرِ أَنَّ مَا هُوَ مَذْهَبُ أَكْثَرِ الْبَصَرِيِّينَ أَوْ بِهَا نَفْسُهَا كَمَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ  
 وَبَعْضِ الْبَصَرِيِّينَ وَقَرَأَ ابْنُ بَنٍ كَعَبٍ أَنَّ يَحْكُمُ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ وَزِيَادَةِ الْأَلِفِ  
 أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرِّسَامُ ثُمَّ هُوَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَخَمُ الْكَافِ  
 وَفَاقًا أَهْلُ مَرْفُوعٍ مضافٍ لِإِثْمِيلٍ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ بِمَا أَنْزَلَ  
 اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ فِيهِ مَوْصُولٌ وَمَنْ لَوْ يَحْكُمُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ  
 هُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَا الْفَيْسِقُونَ - بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَأَنْزَلْنَا كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ  
 إِلَيْكَ مَوْصُولٌ الْكِتَابُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٌ وَبِإِظْهَارِ الْيَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِلْهَا  
 فِي بَاءٍ بِالْحَقِّ وَهُوَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ  
 مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ  
 فِي الْوَصْلِ الْكِتَابُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَمُهَيْمِنًا بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْيَاءِ  
 وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَكَسْرِ الْمِيمِ بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَاحْكُمُ أَمْرًا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ  
 بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ الْكَافِ بَيْنَهُمْ بِنَصَبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَانْتِخَافِ الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَا وَلَا تَتَّبِعْ بَتَاءً فِي فَوَائِدِهِ



مفتوحين الثانية مشددة على نهى المخاطب والبناء للفاعل من باب  
الافتعال ويجزم العين بلا الناهية أهواء هُم بفتح الهمزة وسكون  
الهاء جمع الهوى وبالثبات الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة  
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا  
وضما عَمَّا موصول بالاتفاق ويتشد يد الميم لادغام نون عن فيها وبالثبات  
الالف لان ما موصولة جَاءَ لَكَ ماض وبالثبات الالف بعد الجيم ويجذف  
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنْ كَما  
جارية الْحَقِّ بـاثبات همزة الوصل وتشديد القاف لِكُلِّ بـوصل  
اللام الجارية ويتشد يد اللام الاخيرة مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحين  
وسكون اللام ماض معلوم وبالثبات الف الضمير للتطوف مِنْكُمْ موصول  
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما يشترعة بكسر الشين المعجمة عند الجمهور  
وقرأ يحيى بن وثاب بالفتح كذا في الكشاف والراء ساكنة بالاتفاق وبسم  
التاء في الاخره مع النقط منصوبة ومنها جاكسر الميم وبالثبات الالف  
بعد الهاء على الاكثر لانها نريد للبناء كما ضبطه الداني ولكن  
الجزري حذفها وتعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة واحدة ثم هو  
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ولو شاء ماض معلوم وبالثبات  
الالف بعد الشين ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
وضع مجعودة موقعها الله بـاثبات همزة الوصل مرفوع لِحَمَلِكُمْ بـوصل  
لام التاكيد مفتوحة وبالفثحات ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما أُمَّة بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبسم التاء  
في الاخره مع النقط منصوبة واحدة بـاثبات الالف بعد الواو على الاكثر



وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة ولكن  
 بحذف الالف بعد اللام ويكون النون مخفف لكن المشددة  
لَيْبَلُوكُ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة  
 وضم اللام ونصب الواو بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد  
 الواو للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما في مَسَا  
 اختلف في وصلها وقطعها والقطع اكثر كما نفع عليه الجزري  
 في النثر وكذا رسم في مصحفه ايضا وبالثبات الف ما لا غاموض  
وَاشْكُرْ بالالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء ماض معلوم  
 من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما فاستيقوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر  
 الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد  
وَالْجَمْعُ الْخَيْرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء  
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم الى  
بِالْيَاءِ الله باثبات همزة الوصل مَرَجَعُكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر  
 الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
 وضمما جميعا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين في فِيُنْبِئُكُمْ  
 بوصل الفاء وبالياء التثنية مضمومة وفتح النون وكسر الباء  
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم  
 الهمزة المرفوعة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف باربعة  
مَرَاكِرُ وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما بِمَا كما تقدم



كُنْتُمْ ماضٍ وبضم الكاف واختلف في الميم سكوناً وضمّاً فيه  
 موصول تَخْتَلِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطأ  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وآن مصدرية  
 كثير النون في الوصل أَحْكُمُ باثبات همزة الوصل وضم الكاف  
 امر بَيْنَهُمْ بما أنزل الله ولا تتبع أهواءه هو الكل كما تقدمت أنفاً  
 وأخذ نر هو باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر واختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً أن ناصبة الفعل يفتنوك بالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للنصب وتبدون زيادة الألف بعد الواو للحوق الضمير  
 عن بعض مخفوض مضاف ما أنزل الله الكل كما تقدمت إليك  
 كما مر فإن بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل  
 تولوا بالفتحات وتشديد اللام ماضٍ من باب التفعل وزيادة  
 الألف بعد الواو الجمع كما علم بوصل الفاء بـ همزة الوصل وفتح اللام امر  
 أمّا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكاف يُؤَيِّدُ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع لأن ناصبة الفعل يُحْيِيهِمُ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الصاد على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً بَعْضُ بوصل الياء الجارة مضاف  
ذُنُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وإن بكسر الهمزة  
 وتشديد النون كثيراً منصوب وبالألف في الأخوعوض التنوين من جارة  
 فتحت النون في الوصل للناس باثبات همزة الوصل والألف بعد النون وفاقا الْفُرْقُونَ



بوصل لام التأكيد مفتوحة وتجذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق  
أَقْرَبُ بهمزة الاستفهام ورسمها الفاء للابتداء وبوصل الفاء  
 وضم الحاء منصوب عند الجمهور وقرأه السلمي بالرفع وقرأ قتادة  
 بفتح الحاء والكاف كذا في الكشاف والرسم واحد مضاف الجاهليتين  
 بآثبات همزة الوصل والالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري  
 وبتشديد الياء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط يَتَغَوَّنَ قَرَأَ  
 ابن عامر بالتاء فوقانية على الخطاب والباقيون بالياء التحتانية  
 على الغيب وعلى الوجهين بفتحها وضم الغين المعجمة على البناء  
 للفاعل وَمَنْ موصولة أَحَسَّ أَفْعَلَ التفضيل مرفوع مِنْ كَمَا  
 مرجأة الله بآثبات همزة الوصل حُكْمًا بضم الحاء وسكون الكاف  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لِقَوْمٍ بوصل لام الجر  
 يُوقِنُونَ - بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بجذف الالف من  
 حرف النداء وبوصل الياء بهمزة إيهاء وهي بتشديد الياء مضمومة  
 وبآثبات الالف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل  
 ولام واحدة مشددة وكسر اللذان آمنُوا بالف واحدة قبلها معوذة  
 وفتح الميم ما ض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 لا تَتَّخِذُوا ابتداء من مفتوحين الثانية مشددة وكسر الناء المعجمة  
 نهى على الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة  
 الالف بعد الواو واليهود بآثبات همزة الوصل منصوب والتصري  
 بآثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الصاد بالاتفاق ويرسم

حركات  
 و  
 حركات



الالف في الاخرى لو وقعها خامسة على مراد الامالة أو لياء  
 بفتح الهزرة جمع ولى وبكسر اللام واثبات الالف بعد الياء وحذف  
 صورة الهزرة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقها  
 بقضهم بالرفع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أو لياء  
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف بقض ومن شرطية يتوكلهم بالياء  
 التختانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعل مجزوم على الشرط ويحذف الالف بعد اللام للجزم  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم قيثكو  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فإثنية بوصل الفاء وكسر  
 الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير منهم جارة وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما إن بكسر الهزرة وتشديد النون  
 الله بآثبات هزرة الوصل منصوب لا يهْدَى بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء الاخيرة  
 خطا الساقطة لفظا للدرج كما نص عليه الداني القوم بآثبات هزرة  
 الوصل منصوب الظلمين - بآثبات هزرة الوصل ويحذف الالف  
 بعد الظاء آية بالاتفاق فتري بوصل الفاء وبالتاء فوقانية  
 مفتوحة على الخطاب وبرسم الالف في الاخرى تغليب الاصل  
 واثباتها خطا وفاقا مع سقوطها في اللفظ درجا الذين كما تقدم  
 انفا في قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
 في ميم مَرَضٌ كما تقدم وهو مرفوع يُسَارِعُونَ بالياء التختانية مضمومة



وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات  
الالف بعد السين على الأكثر لزيادة البناء وحذفها الجزري  
واشار الى الاختلاف برسمها صفراء فيهم موصول واختلف في الهم  
سكونا وضما يقولون بالياء التحتانية على الغيب فخشى بالنون  
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل  
واختلف في رسمه قال الداني في بعض المصاحف  
بالالف يعني في الأخر وفي بعضها بالياء وكذا قال الشاطبي وعلى  
هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي بالياء  
ورسمه الجزري ايضا بالياء ورسم الالف بالصفرة وقال صاحب  
الخرانة رسمه بالياء أكثر قال وهو لا قيس لموافقة الأصل  
لأنه يأتي وكذا قال صاحب الخلاصة أقول وقعت الالف مرارعة  
وقد ضبط رسمها بالياء على مراد الأمانة أن ناصبة الفعل تعيينا  
بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية  
على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبأثبتات الف  
الضمير للتطرف ذاتية بأثبتات الالف بعد الدال وفاقا ورسم  
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها ورسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة فحسبى بوصل الفاء ماض من  
أفعال المقاربة ورسم الالف في الآخر ياء تغليباً للأصل كما نص  
عليه الداني وبأثبتات تلك الياء خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظاً  
في الدرج الله بأثبتات همزة الوصل مرفوعة أن ناصبة الفعل  
يأتي بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها



الفاء ووضع مفعولة عليها بغير لو نها القراءتين وكسر التاء على التذكير  
 والبناء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 أو حرف ترديد أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مخفوض منون من  
 جارة عِنْدِهِ بخفض الدال فَيُصْبِحُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الياء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال ويحذف نون الرفع للنصب وزيادة الألف بعد الواو  
عَلَى بالياء ما باثبات الألف لأنها موصولة أو مصدرية أَسْرَوْا  
 بفتح الهمزة والسين وتشديد الراء ماض معلوم من باب الأفعال  
 وزيادة الألف بعد واو الجمع فِي أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا نَدِمِينَ يحذف الألف بين النون والدال  
 جمع نادم آية بالاتفاق وَيَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع  
 وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُولُ بدون واو العطف وكذا رسم  
 في مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على أنه جواب قائل  
 يقول فماذا يقول المؤمنون فيقول الآية وقرأ الباقرن بوو العطف  
 وكذا هو في مصاحفهم كما نص عليه الجزري في النشر وقال الداني  
 في مصاحف أهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير  
 واو قبل يقول وفي مصاحف أهل الكوفة والبصرة وسائر  
 العراق وَيَقُولُ بالواو ثم إن أبا عمرو ويعقوب قرأ بالنصب عطفًا  
 على أن يأتي وقرأ الباقرن بالرفع على أنه كلام مبتدأ الَّذِينَ آمَنُوا  
 كلاهما كما تقدم ما أنفا أَهُوَ لا يرسم همزة الاستفهام الفاللابتداء  
 ويحذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو التي هي



صورة الهزرة المضمومة التي رسمت واو اعلى مراد الوصل والتلبيين  
 كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة على الواو وليلا على الهزرة وبأشبات  
 الالف بعد اللام وبجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 مجعودة موقعها الذين كما تقدم أقسموا بفتح الهزرة والسين ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالله بأشبات  
 هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة جهد بفتح الجيم وسكون الهاء  
 منصوب مضاف أي مآت هم بفتح الهزرة تجمع يمين وبأشبات  
 الالف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما إنا هم بكسر الهزرة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما معكم بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 حطت ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة أعما لهم بفتح الهزرة جمع عمل  
 وبأشبات الالف بعد الميم الاولى على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فأصبحوا بوصل  
 الفاء ويفتح الهزرة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع خسرين بجذف الالف بعد الخاء  
 المعجمة آية بالاتفاق يأتيها الذين آمنوا الكل كما تقدمت اول  
 الورد من موصولة يؤتد بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير  
 من باب الافتعال قراءة نافع وابو جعفر وابن عامر يرتدد بدالين  
 الاولى مكسورة والثانية ساكنة لان الحرف المدغم لا يكون الاسكان



واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام  
 وكذا هو في مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقيون بدال واحدة مفتوحة  
 مشددة لجوانر تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لا لتقاء  
 الساكنين وإنما فتحت لخفة الفتح وكذا هو في مصاحفهم كذا قال  
 البحر زري في النشر وقال الداني في مصاحف  
 اهل المدينة والشام من يرتد منكم  
 بدالين وفي سائر المصاحف بدال واحدة قال  
 الشاطبي في الامام ومصحف الشام يرتد يعني بفك الادغام قال  
 ابن هشام في التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفاء  
 وقوله تعالى ومن يرتد منكم عن دينه يقرأ  
 بالفك وهولغة اهل الحجاز وبلا ادغام وهولغة تميم منكو جارة  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها عن ديتنه بكسر  
 الدال ووصل الضمير فسوف بوصل الفاء يأتى بالياء التثنية  
 وكسر التاء فوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبسمة الهزرة  
 الساكنة بينهما الف لانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير  
 لونها للقراءتين: باثبات الياء في الاخر خطأ وفاقا مع سقوطها اللفظا  
 في الدرج كما ضبطه الداني انثى باثبات همزة الوصل مرفوع بقوم  
 بوصل الباء الموحدة الجارة يُجِبُّهُنَّ وَيُجِبُّونَهُ كلاهما بالياء  
 التثنية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة  
 مضمومة الاول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف  
 في ميمه سكونا وضمها والثاني على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد



أَذْلَةٌ بفتح الهزرة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل  
 وبرزسم التاء في الآخرهَاء مع النقط وتخفضها عند الجمهور على أنها  
 نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال على بالياء المؤنثين بآثبات هزرة  
 الوصل وبرزسم الهزرة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال أعزَّة  
 بفتح الهزرة وكسر العين المهملة وتشديد الزاي جمع عزيز وبرزسم التاء  
 في الآخرهَاء مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال  
 على بالياء النكثيين بآثبات هزرة الوصل وتجدف الالف بعد الكاف  
 يُجَاهِدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب من  
 باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم على الأكثر لأنها تريدت  
 للبناء وحذفها الجزري في سَجِيْلٍ الله بآثبات هزرة الوصل  
 وَلَا يَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبآثبات الالف بعد الخاء  
 المعجمة على الغيب والبناء للفاعل لَوَمَةٍ بفتح اللام وسكون الواو  
 وفتح الميم وبرزسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوب مضاف لَلْجَمِّ  
 اسم فاعل وبآثبات الالف بعد اللام وبرزسم الهزرة المكسورة بعد  
 الالف يَاءً بلا نقط ووضع مجعودة عليها ذَلِكْ بحذف الالف بعد  
 الذال فَضْلٌ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف لله  
 كما تقدم يُؤْتِيهِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء فوقانية  
 وبرزسم الهزرة الساكنة بينهما واو الانضمام ما قبلها ووضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال مَنْ موصولة يُشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على



التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الألف بعد الشين ويجذف الهمزة  
المرفوعة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها والله بأثبتات  
همزة الوصل مرفوع وأيسع اسم فاعل وبأثبتات الألف بعد الواو على  
ضابط الداني وتحذف فيها الجزرى مرفوع وكذا عليم آية بالاتفاق إنما  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا وليسكم  
بتشديد الياء مرفوع ويوصل الضمير الله كما تقدم أنفا ورَسُولُهُ  
مرفوع ويوصل الضمير والذين آمنوا كلاهما كما تقدمما الذين كما  
تقدم يقيمون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب الأفعال  
الصَّلَاة بأثبتات همزة الوصل وترسم الألف بعد اللام الثانية واوا  
على لفظ التخفيف كما ضبط الداني وترسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة  
ويؤثرون بالياء التحتانية مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها  
واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها وبضم التاء فوقانية على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الأفعال الزكوة بأثبتات همزة الوصل وترسم  
الألف بعد الكاف واوا على لفظ التخفيف كما ضبط الداني وترسم التاء في  
الآخرهَاء مع النقط منصوبة وهُم اختلف في الميم سكونا وضمها  
مُرْكُؤُونَ بجذف الألف بعد الراء آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية  
يَتَوَلَّى بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء فوقانية  
والواو واللام المشددة على التذكير من باب التفعّل  
وبجذف الألف في الآخر للجزم على الشرط الله بأثبتات همزة الوصل  
منصوب ورَسُولُهُ منصوب ويوصل الضمير والذين آمنوا  
كلاهما كما تقدم ما فإِنَّ يوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون



ع

حَرْبَ بِكَسْرِ الِهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الزَّايِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ إِلَى  
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَاتَّخَذَ فِي الْهَاءِ أَظْهَارًا وَأَدَا مَا فِي هَاءِ  
 هُمُ الْغَلْبُوتُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَمَحْذُفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلَ الْوَرْدِ  
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ اتَّخِذُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا  
 وَفَتْحِ الْهَاءِ الْمُجْمَعَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَيَنْكُرُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا هُزْؤًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَالزَّايِ بَعْدَهَا  
 وَأَوَّهِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى اخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَتَقْدِيمُ تَحْقِيقَةِ مُسْتَوِيٍّ فِي الْوَرْدِ السَّادِسِ  
 وَلَعِبًا بِفَتْحِ اللَّامِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ جَارٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ  
 أَوَّوْ أَبْضَمَ الْهَمْزَةُ مَمْدُودَةٌ وَضَمُّ التَّاءِ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْفِعُولِ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الْكِتَابُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَمَحْذُفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ مِنْ جَارٍ  
 قَبْلَ كُفْرٍ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَالْكَفَّارَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ جَمْعُ الْكَافِرِ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ  
 وَالْكَسَائِيُّ بِالْمَخْفُضِ عَطْفًا عَلَى الَّذِينَ أَوَّوْ الْكِتَابُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِالنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ أَوْلِيَاءَ كَمَا تَقْدُمُ وَأَوَّلُ  
 الْوَرْدِ وَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ



وضم القاف امر من باب الافتعال ويزيادة الالف بعد واو الجمع الله  
 باثبات همزة الوصل منصوب إن شرطية رسمت مفصولة عن  
 الفعل كنتم بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمنا واذ غاما  
 في ميم مؤمنين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهو كما تقدم الا انه بدون لام التعريف آية بالاتفاق وإذا  
 بالالف أولا وآخر اناديت ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات  
 الالف بعد النون على الأكثر لانها نريدت للبناء وحذفها للجر  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا إلى بالياء الصلوة كما تقدم الا انها  
 مخفوضة اتخذوها كما تقدم الا انه بحذف الالف بعد واو  
 الجمع للحوق ضمير المفعول هزوا ولعبا كلاهما كما تقدم ما أنفا ذلك  
 بحذف الالف بعد الذال ياتهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 قو مرفوع منون لا يعقلون بالياء التثنية مفتوحة وكسر القاف  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قل بضم القاف امر  
 يا هـل بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل  
 مضاف اليكيب كما تقدم الا انه مخفوض لاضافة اهل اليه هل  
 ادغم همزة والكسائي وهشام اللام في تاء تنقمون وأظهرها الباقر  
 وتنقمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف عند الجمهور  
 على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بفتح القاف على لغة والاولى  
 فصحة كذا قال الزحشرى مبتا بتشديد النون لا دغام نون من  
 الجارة في نون الضمير وبأثبات الالف للتطرف الأحرف استثناء



أَنَّ مصدرية أَمَّا بالـ واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وفتح  
 الميم وتشديد النون وبإثبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من  
 باب الأفعال يَا بالله بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 وَمَا أُقُولُ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من  
 باب الأفعال إِلَيْنَا موصول وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 وَمَا أُزِيلُ كما تقدم من جارة قَبْلُ بالبناء على الضم وَأَنَّ  
 بفتح الهمزة وتشديد النون أَكْثَرُكُمْ فعل التفضيل منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا فَيَقُونَ بحذف الالف بعد الفاء  
 آية بالاتفاق قُلْ كما تقدم هل أُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة الأولى ورفع  
 الثانية وفتح النون وكسر الباء مشددة بينهما على المتكلم من باب  
 التفعيل وبرزم الهمزة الثانية ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجموعة  
 عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَشْرِي بوصل  
 الباء الجارة وتشديد الراء منونة من جارة ذَلِكَ كما تقدم مشوبة  
 بفتح الميم وضم التاء الثلاثة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة على  
 الشهور وقري بسكون الثلاثة وفتح الواو على مثال مَشُورَةٌ ومَشُورَةٌ كذلك في  
 الاكتشاف وبرزم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة عِنْدَ منصوب مضاف  
 إِلَيْهِ بإثبات همزة الوصل من موصولة لَعَنَهُ ماض معلوم وفتح  
 العين ووصل الضمير إِلَيْهِ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَغَضِبَ ماض  
 معلوم وبكسر الضاد المعجمة عَلَيْهِ موصول وجعل ماض معلوم وفتح  
 العين منهم جارة وبوصل الضمير الْقِسْدَةَ بإثبات همزة الوصل  
 وبكسر القاف وفتح الراء واللام وبرزم التاء في الآخرهَاء مع النقط



منصوية وَاَلْخَنْزِيرُ بِاثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد النون  
 لانه منتهى الجوع على نرته فعاليل وكذا هو المرسوم في مصحف  
 الجزري وهو الموافق للضابط كما تقدم في المقدمة مستوفى وأثبتها  
 في بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفا على القرودة  
 وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضي  
 المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على  
 انه جمع عبدا وعبدا ونصب الدال عطفا على القرودة وبخفض التاء  
 من الطاغوت على انه مضاف اليه وقرئ عُبد الطاغوت وعُبد  
 الطاغوت والرسام صالح لهما بان يقال حذفت الالف للتخفيف  
 اولي صلح للوجوه وقرأ ابى بن كعب وعبد واعد على لفظ الماضي وضمير الجمع  
 وقرأ ابن مسعود ومن عبدا وازيادة من الموصولة ولا يساعدها الرسم  
 وكذا ما وقع في قراءة وعابدى الطاغوت ثم لفظ الطاغوت باثبات  
 همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزري  
 ويرجح ما روى عن عكرمة انه اسم صم فان الالف تحذف من العلم  
 اذا مراد على ثلاثة احرف كما نص عليه السيوطى وبتطويل التاء لانها  
 اصلية او لعلك بزيادة الواو بعد همزة الاولى ويحذف الالف  
 بعد اللام ورسام همزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها  
 شَرُّ بتشديد الواء مرفوع منون مكائنا باثبات الالف بعد الكاف  
 وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاَضَلُّ بفتح الهمزة  
 والضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع غير مجرى عن سَوَاءٍ بفتح  
 السين وتخفيف الواو وباثبات الالف بعد الواو وفاقا ويحذف صورة



١٠٠  
١٠٠

الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف  
 السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَإِذَا بِالْأَلِفِ أَوْ لَا  
 وَأَخْرَاجًا وَكُومًا ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم  
 وتجذف إحدى الواوين أما صورة الهمزة المضمومة كراهة  
 اجتماع واوين ووضع مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف  
 الجزري وأما واو الجمع فينبغي أن ترسم واو حمراء بعد الواو ولا ترسم  
 مجعودة قبلها فهو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضما قائلوا بإثبات الالف بعد القاف  
 لأنها مبدلة من الواو وتزيد الالف بعد واو الجمع مَنَّا  
 بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مجعودة وبفتح الميم وتشديد النون  
 ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 وَقَدْ خَلَوْا أَبَادَ غَامِ الدَّالِ فِي الدَّالِ وبدون رسم السكون على الأولى وبرسم  
 التشديد على الثانية ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع بِالْكَفِّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَهُمْ  
 اختلف في الميم سكونا وضما قَدْ خَرَجُوا ماض معلوم وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بِهِ موصول وَإِلَهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَثَرُهُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولُ  
 وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةً كَانُوا بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ الْكَافِ لَأَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَائِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 وَائِ الْجَمْعِ يَكْتُمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ  
 مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَرَى



بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبرزم الالف في الاخرى اء على الاصل على مراد  
 الامالة كَثِيرًا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد السين  
 على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزري وكتب  
 الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في الاشتم بآثبات  
 همزة الوصل ويكسر الهزة بعد اللام وسكون الشاء  
 المثلثة والعُدَّانِ بآثبات همزة الوصل وبضم العين  
 وسكون الدال المهملتين وبآثبات الالف بعد الواو على  
 مانص عليه الداني ولكن الجزري حذفها وأشار الى الاختلاف  
 برسم الالف صفراء وتخفض النون عطفًا على الأحم وأصلهم  
 بفتح الهزة وسكون الكاف مخفوض عطفًا على الأشم وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم ضما وكسر التثنية بآثبات همزة الوصل  
 وبضم السين واختلف في الهاء ضما وسكونا كما تقدم في الورد  
 الثامن والستين ويتطويل التاء لانها أصلية وينصبها لِيُسْرَمَا  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة فصل ذم وبرزم الهمزة الساكنة  
 بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوها  
 للقراءتين وبرزم ما مفعولا بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره كَانُوا كما تقدم أنفاي تَمَكُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة







في مصحف الجزري وغيره وهو المضبوط في المقنع والعقيلة والاتقان  
 وخرانة الرسم وقال صاحب الخلاصة انه باثبات الالف  
 ولم يذكر له وجهها وسند العلم توهم ان الضمير غير متصل وهو ليس  
 بشئ متبسطين بالسين وفاقا وقرئ بالضاد لاتحاد مخارجهما  
 وتحذف الالف علامة رفع المثني بعد التاء وكسر النون يُنْفِقُ  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على التذكير من  
 باب الأفعال مرفوع وباطها القاف عند الكل سوى ابي عمرو  
 فانه يدغمها في كاف كَيْفَ يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة  
 على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين  
 وفاقا وتحذف صورة الهزنة المرفوعة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها وَلَيَزِيدَنَّ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير  
 والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال المهملة  
 قبلها كَثِيرًا مِنْهُمْ كلاهما كما تقدم الا انه اختلف في ادغام  
 ميم الضمير في ميم مَا أُشْرِلَ بضم الهزنة وكسر الزاي على الماضي  
 المبني للمفعول من باب الأفعال إِلَيْكَ بوصل الضمير من  
 جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طغيا نأ بضم الطاء  
 المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء  
 التحتانية كما ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين وَكُفِّرًا منصوب بالف في الآخر  
 عوض التنوين وَأَلْقَيْنَا بفتح الهزنة والثاني وسكون الياء



ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات الف الضمير للتطريف  
بَيِّنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير القداوة بآثبات همزة  
الوصل وبآثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة والبغضاء  
بآثبات همزة الوصل ويفتح الياء الموحدة وسكون الفين  
المججمة وبآثبات الالف بعد الضاد المججمة وحذف صورة الهمزة  
المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعتها إلى  
بالياء يوم القيمة بآثبات همزة الوصل وتُحذف الالف بعد  
الياء وفاقا وبرسم التاء في آخر هاء مع النقط كَلِمًا بتشديد  
اللام ونصبيها ووصل ما بالالتقاء أو قدوا بفتح الهمزة  
والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع نَارًا بآثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين ليَحْرِبَ تحذف همزة الوصل  
لدخول لام الجحرا ظفًا بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مهملة  
سأكنه ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة  
بعد الفاء القالا تفتح ما قبلها وكتب على هامش مصحف  
الجزري ذكر ابوداودان صورة الهمزة في ادناها حذفت  
انتهى فتكون صورتها هكذا اطفئها وبآثبات الالف  
آخر الضمير نطًا وفاقا مع سقوطها لفظا في الوصل الله  
بآثبات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة  
وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في الأرض بآثبات



همزة الوصل قَسَادًا بِأَثْبَابِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَ  
 الدَّانِي مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ  
 لَا يَحِبُّ بِالْيَاءِ التَّخَنُّعُ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ  
 الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَسَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعُ الْمُفْسِدِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَلَوْ أَنَّ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَهْلٌ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ إِلَى كِتَابٍ  
 كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ هَمْزًا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي  
 الْإِبْتِدَاءِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَآتَقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَفَتْحُ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 وَاءِ الْجَمْعِ لَكَفَرْنَا بِوَصْلِ لَامِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبَفَتْحِ الْكَافِ  
 وَالْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَنْهُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سُكُونًا وَضَمًّا سَيِّئَاتِهِمْ بَيَاءٌ وَاحِدَةٌ مَشْدُودَةٌ وَتَبْدُونِ الْيَاءَ  
 صُورَةَ الْهَمْزَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعُهَا بَعْدَ الْيَاءِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْفِ الْجَمْعِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ وَقَدْ تَقْدُمُ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفٍ  
 فِي الْوَرْدِ السَّابِعِ وَالْعَشْرِينَ وَتَكْسِرُ التَّاءَ فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ  
 مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 وَلَا ذَخَلَتْهُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَالْحَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ  
 لَوْقُوعِهَا حَشَوْا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا



وضما جئت بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل  
 التاء وكسرهما في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبغير التنوين  
 للاضافة التعميم باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق ولو أنهم  
 بفتح همزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما أقاموا بفتح همزة ماض من باب الافعال  
 واثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزاي  
 الالف بعد واو الجمع التورية باثبات همزة الوصل وبرسم  
 الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبرسم  
 التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة ولا تحيل باثبات همزة  
 الوصل ويكسر همزة بعد اللام عند الهو وقرأ الحسن  
 بالفتح ثم هو بالنصب عطفا على التورية وما أنزل كما تقدم  
 اليهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هي جارة  
 رتبهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما أكلوا بوصل لام التاكيد وفتح همزة  
 والكاف ماض معلوم وتزيادة الالف بعد واو الجمع من  
 جارة فو قيهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 ومن جارة تحت بتطويل التاء لانها اصلية مضاف  
 أرجلهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما منهم  
 جارة ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما أمه  
 بضم همزة وتشديد الميم وبرسم التاء في الآخرهاء مع



النقط مرفوعة مُقْتَصِدَةً بِكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب  
 الأفعال وبوسم التاء في الآخرها ومع النقط مرفوعة وكثيراً بالتاء  
 المشددة والياء التختانية مرفوع منهم كما تقدم ساء فعل ذو  
 وبالثبات الألف بعد السين وحذف صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الألف مَا يَمْلَأُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بِحذف  
 الألف من حرف النداء وبوصل الياء بـهمزة إيهـ وهي بتشديد  
 الياء مضمومة وبالثبات الألف في الآخر بالاتفاق الرَسُولُ بـثبـ  
 همزة الوصل وبالبناء على الضم بـلُغ بكسر اللام ومشددة امر  
 من باب التفعيل مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الكل كما تقدمت  
 وَإِنْ شَرِطْتُمْ مَرَّسَتْ مفعولة عما بعدها وفاقا لـتَرْفَعُنَّ  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بـمَ فـمَ بـلُغْتِ  
 بوصل الفاء وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وتبطل  
 تاء الضمير مفتوحة ومثلثة بحذف الألفين بعد السين واللام  
 رعاية للقراءتين فتدقأه نافع وأبو جعفر وابن عامر ويعقوب أبو بكر  
 يرسلية على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباقر رسالتك على التوحيد  
 والنصب وجمع المؤنث السالم إذا اجتمع فيه الفان فتحد فان كما هو  
 المنصوص في المقنع وهو المرسوم في معجم الجهرى وغيره وكذا هو  
 في خزائن الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الألف بعد اللام  
 فقط كأنه نظر إلى ظاهر قول السفاوى في الوسيلة حيث قال  
 بحذف الألف بعد اللام انتهى ولريدق النظر ثم هو بوصل

بـلُغْتِ  
 بـلُغْتِ  
 بـلُغْتِ



الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع يعصمك بالياء التثنية  
 وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير من  
 جارة فتحت النون في الوصل التاس باثبات همزة الوصل والالف بعد  
 النون وفاقاً ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات تنوين الاعداء  
 لا يهتدى بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء  
 للفاعل وبإثبات الياء خطأ وفاقاً مع سقوطها لفظاً للدرج كما ضبط  
 الداني القوم باثبات همزة الوصل منصوب الكسرية ثبوت  
 باثبات همزة الوصل ومجذف الالف بعد الكاف قل امرئياً قل  
 التكتيب كما تقدم قبيل الورد لتسم بفتح اللامهاض من الاشياء  
 الناقصة واختلف في الميم سكوناً وضمّاً على بالياء شئ بالياء  
 وفاقاً ومجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع  
 مجموعة موقعها شئ بالياء على الاكثر الراجح تقيموا بالياء  
 الفوقانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الخسب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ومجذف نون الوقع للنصب يهتدى بان  
 وبزيادة الالف بعد الواو والثورية والانشيل وما انزل الابل  
 كما تقدمت انما اليك بوصل الضمير واختلف في الياء  
 سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم من وبدون السكون على الراء  
 وبإشديد على المدغم وفي جارة ريت كسر بتشديد الياء ووصل الياء  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وكسراً بوصول الالف اليها  
 مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء  
 وبفتح الدال بعد ما نون التاكيد الثقيلة كثيراً



وبالالف في الآخر عوض التنوين منهم موصول واختلف في ميم الضمير  
سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا كما تقدم وبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه انزل كما تقدم اليك بوصل الضمير  
من جارة ربك بتشديد الباء ووصل الضمير طغيانا وكفرا  
كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد فلا تأس بوصل انفاء وتوسم الهزة  
الساكنة بعد التاء الفالانفتاح التاء وتوضع بمجموعة عليها بغير  
لونها القراءتين ويفتح السين لانه اسم لا الترياقى الجنس على بالياء  
القوم الكافرين كلاهما كما تقدم ما الا انه ينخفض الميم  
آية بالانقائى ان بكسر الهزة وتشديد النون الذين باثبات هزة  
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال آمنوا بالالف واحدة قبلها  
بمجموعة ويفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الف بعد واو الجمع  
والذين كما تقدم هاء واما ماض وباثبات الف بعد الياء لانها  
مبدلة من الواو وبزيادة الف بعد واو الجمع والضبون باثبات هزة  
الوصل وتحذف الف بعد الصاد لانه جمع مذكور سام ولم تقع  
الهزة بعد الف بل بينهما فاصله فاثبات الف كما وقع من  
صاحب الخزائنه وهم شره ومجذف الواو صورة الهزة او وقع الواو بعدها  
وتوضع بمجموعة قبل الواو ويجوز ان تحذف واو الجمع وتوسم واو  
جراء بعد واو البنية صورة الهزة او وقع الواو توى والضبون بجاء  
الهزة كما في الكشف والرسم صالح وقراء ابى بن كعب رضي الله عنه  
والضبيتين بالنصب ولا يحتمله الرسم ونسب صاحب الكشف  
هذه القراءة الى ابن كثر وليس لها اثر في كتب ائمة الفقهين لان



تكون مرواية منه والله اعلم والنصارى باثبات همزة الوصل  
وتجذف الالف بعد الصاد وتوسم الالف المقصورة في الآخر  
ياء بالاتفاق على مراد الامالة من موصولة آمن بالالف واحدة  
قبلها بمجودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الاضال ياء الله  
باثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة واليوم باثبات همزة  
الوصل مخفوض عطفاً على الله الآخر باثبات همزة الوصل  
وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمجودة دلالة على الهمزة  
المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وتعمل ماض معلوم وبكسر الميم  
صالحاً اسم فاعل وبثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما ضبطه  
الداني وخذلها الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض  
التنوين فلا خوف بوصل الفاء مرفوع على ان لا مشبه بليس  
عند الجمهور الا يعقوب فانه قرأ بالفتح على ان لا نفى الجنس الرسم  
صالح عليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
ولا هم اختلف في الميم سكوناً وضمّاً يتحرّون بالياء التثنية  
مفتوحة وفتح الزاي على الضم والبناء للفاعل آية بالاتفاق لقد  
بوصل لام التاكيد اخذنا بفتح الهمزة والحاء المجمة ماض فاثبات  
الف الضمير للتطرف ميثاقاً باثبات الالف بعد التاء المشددة  
كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب مضاف بقي  
بجذف النون في الآخر عوض التنوين للاضافة اسراً قيل باثبات  
الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وتجذف الياء المكسورة صورة  
الهمزة بعد الالف كراحة اجتماع مثلين خطأ ووضع مجودة

شرح



موقعها وبفتح اللام لانه غير مجزئ وَأَتْرَسَلْنَا بفتح الهمزة والسين  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبالثبات الف الضمير  
للتطرف إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما وَسُلَا  
بضم الراء والسين وفاقا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
كَلِمًا بنصب اللام مشددة موصول بالاتفاق جاء هُـم ماض  
وبالثبات الالف بعد الجيم وت حذف صورة الهمزة المفتوحة بعد  
الالف ووضع مجعودة موقعها واختلاف في الميم سكونا وضما وَسُئِلَ  
مرفوع يَمَّا موصول وبالثبات الالف لان ما موصولة لا تهوي بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل ويسم  
الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة أَنْفُسُهُمْ برفع  
السين ووصل الضمير جمع نفس واختلاف في الميم سكونا وضما  
فَوَيْفًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين كَذَبُوا بتشديد  
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
وَفَوَيْفًا كما تقدم يَقْتُلُونَ بانياء التحتانية مفتوحة وضم التاء  
على الغيب والباء للفاعل آية بالاتفاق وَحَسِبُوا بكسر السين  
ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَلَا تَكُونُ الالف بفتح الهمزة  
وتشديد اللام لادغام النون فيها وسمت موصولة بالاتفاق وتكون  
بالتاء الفوقانية على التانيث، قرأه اهل النجاشي وابن عامر وعاصم  
بالنصب على أَنَّ أَنْ ناصبة الفعل وقرأ الباقيون بالرفع على ان ان هي  
الخفيفة من الثقيلة اصله انه لا تكون فحقت ان وحذف ضمير  
الشان فِشْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء ورسوم التاء في الآخر هاء



مع النقط مرفوعة فَعَمُوا بوصل الفاء وفتح العين المهيمة وضم الميم ما  
 معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمُوا الكنة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعَمُوا ووَصَمُوا بضم العين والصاد على البناء  
 للمفعول كذا في الكشاف شَرَّبَهُمُ المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 ثاب ماض وبالثبات الالف بعد التاء لأنها مبدلة من الواو أَشْرَبَهُ  
 باثبات همزة الوصل مرفوعة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا شَرَّبَهُمُ كما تقدم عَمُوا ووَصَمُوا كما تقدم ما كثرت مرفوعة منهم  
 جارة بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا والله كما تقدم  
بَصِيرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتية مفتوحة وفتح  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لقَدْ بوصل لام  
 التأكيد كَقَرَّ ماض معلوم وفتح الفاء الذين كما تقدم قبيل الورد  
 قالوا باثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة  
 الوصل وبإظهار الهاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدرجها في هاء  
هُوَ الْمَسِيحُ باثبات همزة الوصل مرفوعة بِأَنَّ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مُفَجَّعٌ مضاف مرفوع  
 غير منصرف وقال باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مرفوع  
 غير منصرف وقال باثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو  
الْمَسِيحُ كما تقدم يَبْنِي إِسْرَآئِيلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل  
 الياء ببنى والباقي كما تقدم أَنَا عَبْدُ وَأَمْرُ باثبات همزة الوصل  
 وضم الياء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب رَبِّي بتشديد الياء الموحدة وبكون ياء الأضافة



بالاتفاق وَمَرَّ بِكَوْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير وأختلف  
 في الميم سَكُونًا ونحوها لَنُكْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير من شرطية يُشْرِكُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الواو  
 مخففة على التذكير من باب الأفعال مجزوم على الشرط يَا مُلْكُ باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة لَقَدْ بوصل الفاء حَرَّمَ بتشديد  
 الواو ماض معلوم من باب التفعيل أَنْتَ باثبات همزة الوصل مرفوع  
عَلَيْهِ موصول الْبَحَّةُ باثبات همزة الوصل وتشديد النون ويرسم  
 التاء في الآخر هَاءُ منع المقط منصوبة ومأوأة يرسم الهمزة الساكنة  
 بعد الميم فَالَا فتحة ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لو فَالَقَرَاءَتَيْنِ  
 ويرسم الالف بعد الواو يَاءُ لو وقعها رابعة على مراد الالة ووصل الضمير  
النَّارُ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع  
وَمَا لِلظَّالِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجور بحذف الالف  
 بعد الظَّالِمِينَ جارة أَنْصَارٍ باثبات الالف بعد الصاد وفاقا آية  
 بالاتفاق لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ كُلُّ مَا تَقَدَّمَتْ ثَلَاثُ  
 باثبات الالف قبل اللام على الأكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزوي  
 مرفوع مضاف ثَلَاثُ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره ويرسم التاء في الآخر هَاءُ مع النقط وَمَا مِنْ جَارَةٍ إِلَّا  
 بحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الداني وغيره إِلَّا حرف استثناء  
إِلَّا كما تقدم إلا أنه مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه  
 الداني وحذفها الجزوي مرفوع وَإِنْ شرطية لَمْ يَخْتَفُوا بالياء التثنية  
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف نون



الرفع المجزوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع غمما موصول بالاتفاق وبإثبات  
الألف لأن ما موصولة او مصدرية يَقُولُونَ بالياء التثنية على  
الغيب كَمَسَّنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التثنية والفتحة  
وتشديد السين بعدها نون التأكيد الثقيلة الذين بإثبات همزة  
الوصل وبلام واحدة وكسر الدال كَفَرُوا ما ض معلوم وفتح الفاء  
ومر زيادة الألف بعد واو الجمع منهم جارة وبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضماعداً بك بإثبات الألف بعد الدال كما نضر عليه  
الداني نقله عن الغاري بن قيس مرفوع وكذا أَلِيمُ آية بالاتفاق كَذَا  
يَتَوَبُّونَ بوسم همزة الاستفهام الفاعل لا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية  
ويتوبون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إلى  
بالياء الله بإثبات همزة الوصل وَيَسْتَغْفِرُونَكُ بالياء التثنية مفتوحة  
على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير والله بإثبات همزة  
الوصل مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق مَا الْمَسِيحُ ابْنُ  
مَرْيَمَ كما تقدمت الأحرف استثناء مرفوع قَدْ خَلَتْ  
ماض معلوم وبإطويل تأم الثاني ساكنة من جارة قَبْلَهُ بفتح  
القاف وسكون الباء ونقص اللام ووصل الضمير الرَّسُلُ بإثبات  
همزة الوصل وضم الراء والسين وفاق مرفوع وَأُمُّهُ بضم الهمزة وتشديد  
اللام مرفوعة ووصل الضمير صِدْقَةٌ بكسر الصاد والدال المشددة  
وبوسم التاء في الآخره مع النقط مرفوعة كَمَا نَا ماض وبإثبات الألف  
بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو بإثبات الف ضمير للتثنية للتطوف  
يَا كُنْ بالياء التثنية مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها



الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الكاف على الغيب  
 والبناء للفاعل ويجذف الالف ضمير المثاني بعد اللام لوقوعها حثوا  
 وكسر النون الطَّعَامَ بآثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاقا  
 كما ضبطه الداني منصوب أنظر بآثبات همزة الوصل وضمها وضم الطَّعَامَ  
 المعجمة امر كيف يُبَيِّنُ بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الياء التحتانية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع وبأظهار  
 النون عند الكل سوى ابى عمرو فإنه يدغمها في لام لَهْمٌ وهو موصول  
 الآيت بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة ويجذف الالف بعد الياء  
 وبتطويل التاء وكسرها في النصب لأنه جمع مؤنث سالم وبأظهار التاء  
 عند الكل سوى ابى عمرو فإنه يدغمها في تاء ثَمَّ وهو بضم المثناة  
 وتشديد الميم عاطفة أنظر كما تقدم آتى بفتح الهمزة وتشديد  
 النون اداة شرط ورسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يؤفكون  
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول  
 ويرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة  
 عليها بغير لونها إشارة الى القراءتين آية بالاتفاق قل امر آتعبدون  
 بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من جارة دُونِ مخفوض مضاف اليه  
 بآثبات همزة الوصل ما لا يملك بالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
 اللام على التذكير والبناء لفاعل مرفوع لكم موصول واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا ضَرَّ ابفتح ١١ ماد المعجمة وتشديد الراء منصوب



وبالالف في الآخر - رض التنوين وَلَا تَقْعَا مَنْصُوبٌ وبالالف في الآخر  
عوض التنوين وَاللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهاء عند  
الكل سوى ابني عمر وفانريد غمها في هاء هُوَ التَّوْبِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما  
بآثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ  
الكل كما تقدم لَا تَغْلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها غين  
معجمة نهى على الخطاب وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ ويجذف نون الرفع للجزم  
وبزيادة الالف بعد الواو في دِينِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا ونحما غير منصوب مضاف أَمْحُو بآثبات همزة  
الوصل وتشديد القاف وَلَا تَتَّبِعُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين  
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
أَهْوَاءٌ بفتح الهمزة جمع الميم بآثبات الالف بعد الواو وفاقا ويجذف  
صورة الهمزة المنصوبة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مضاف  
تَوَمَّيْزٌ قد ضلوا بأظهار الدال عند ابن كثير وقالوا رعا صم والباقون  
يدغمونها في الضاد من ضلوا وهو بتشديد اللام ماض معلوم وتزباد  
الالف بعد واو الجمع من جارة قبل بفتح القاف وسكون الياء مبني على الضم  
وَأَضَلُّوا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب لافعال  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع كثيرا منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين وَضَلُّوا كما لم تقدم عن سواهم بفتح السين وبآثبات  
الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة الَّذِي وضمة المتطوِّفة  
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مضاف السَّيِّئِينَ بآثبات همزة



الوصل آیه بالاتفاق لَعَنَ بضم اللام وكسر العين لمهمة مائوه من المفعول  
 الذين كما تقدم كَفَرُوا واما ض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف  
 بعد الواو من جارة بَنِي إِسْرَءِيلَ كما تقدم اول الورد على جالياء  
 لسان باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبط الدال في داوود باثبات  
 الالف بعد الدال الاولى ويحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثليين  
 خطا قال الداني فاما داود فلم يختلفوا في رسمه بالالف في كل المصاحف  
 لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يحذفوا ذلك الالف فيه  
 انتهى ثم هو بفتح الدال الاخيرة بلا تنوين لانه غير منصرف وعيسى  
 بالياء في الآخر وفاقا آلَيْنِ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف  
مَرْيَمَ غير منصرف ذلك يحذف الالف بعد الدال بمسا موصول  
 وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا بفتح السين والصاد  
 المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو وباء غامرا الواو  
 في واو كَانُوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وكانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع يَعْتَدُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق  
كَانُوا كما تقدم لا يَكْتَنَهُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بين النون  
 والهاء على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزري عن منكر  
 بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَلُوا ماض معلوم وفتح  
 العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لِيُثْبِتْ



فعل ذم وبوصل لام التأكيد وبوسم الهزنة الساكنة بعد الباء بياء  
 لانكسار ما قبلها وترسم مقطوعا عن مابا لاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره ككأنوا كما تقدم يفعلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق تروى بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف في الاخرى بياء تغليباً  
 للاصل على مراد الامالة كثيراً كما تقدم منهم بوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضما يتوّلون بالياء التحتانية والفتحات وتشديد  
 اللام على الغيب من باب التفعّل الذين كفروا كما تقدم ما لبئسوا  
 كما تقدم قدّمته بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعّل لهم  
 موصل واختلف في الميم سكونا وضما أنفسهم جمع النفس مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أنّ مصدرية ستخط  
 ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
 عليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وفي العذاب  
 باثبات همزة الوصل والالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني  
 نقلنا عن الغازي بن قيس هُسم مقطوع عما قبله واختلف في الميم  
 سكونا وضما خلدون بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق  
 ولو كانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الميم على الغيب والبناء من باب الافعال والبناء للفاعل  
 وترسم الهزنة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجموع  
 عليها بغير لونها للقراءتين يا لله باثبات همزة الوصل متصلة



بالياء الجارة والتبني باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء على  
قراءة الجمهور وتسكون الياء بعدها همزة على قراءة نافع والوهم صالح  
لأنه لا صورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن إلا أنه توضع مجموعة بعد  
الياء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفاً على الله وما أنزل بضم  
الهمزة وكسر الزاي مخففة على الماضي المبني للمفعول من باب الالف  
إليه موصول ما اتخذوه ثم باثبات همزة الوصل وبتشديد  
التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد  
واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً أو لياءً  
باثبات الالف بعد الياء وفاقوا بحذف صورة الهمزة المتطرفة  
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة ولكن بحذف  
الالف بعد اللام بتشديد النون كثيراً منهم كما تقدم  
فسقون بحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق يتحدن بوصل  
لام الابداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد  
الثقلية وفتح الدال قبلها أشد بفتحات وتشديد  
الدال فعل التفضيل منصوب مضاف الناس بالثبات  
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقاً عداوة بفتح  
العين وبإثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها  
الجزري وبرزسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
للذات بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو الباقي كما مر  
أمثواب الف واحدة قبلها مجموعة وفتح الميم ماض معلوم

خمس القرآن  
الجزء السابع  
هكذا في مصحف الخوري  
وقيل سلا يتكثرون  
وهو الأكثر



من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع اليهود باثبات همزة  
الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الدال أشركوا بفتح الهمزة  
والراء ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع  
والتجدة كما تقدم اقربهم بفتح الهمزة والراء فعل التفضيل  
منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما  
في ميم مؤدَّة وبيدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروى  
بالفتحات وتشديد الدال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
منصوبة للذين بلام الجرح وحذف همزة الوصل أمثوا كما تقدم  
الذين باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم قالوا باثبات الألف  
بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وزيادة الألف بعد واو الجمع  
إتساك كسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون  
الضمير واثبات الف الضمير للتطرف نصري بحذف الألف بعد  
الصاد بالاتفاق وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء لوقوعها  
خامسة على مراد الأمانة ذلك بحذف الألف بعد الدال ياء  
بوصل الباء المجارة وفتح الهمزة وتشديد النون منهم كما تقدم  
قيسين بكسر القاف والسينين وتشديد الأولى وسكون الياءين  
التحتيتين بينهما وبعدهما وفتح النون وحرها نأبضم الراء وسكون  
الهاء واثبات الألف بعد الباء كما ضبط الداني وحذفها الجزري  
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وآت بهم بفتح الهمزة وتشديد  
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لا يستكبرون  
بالياء التحتية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبهاء



للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بِالْألفِ أَوَّلًا وَآخِرًا سَمِعُوا مَا مِنْ مَعْلُومٍ  
 وَيَكْسِرُ الْمِيمَ وَبِزِيَادَةِ الْألفِ بَعْدُ وَأَوَّلُ الْجَمْعِ مَا أَشْرَلَ كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ  
 الْوَرْدِ إِلَى بَالِيَاءِ الرَّسُولِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَرَى كَمَا تَقْدُمُ  
 قَبِيلُ الْوَرْدِ أَعْيُنُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْيَاءِ جَمْعُ الْعَيْنِ مَنْصُوبٌ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخِطَفٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا تَفِيضٌ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْفَاءِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَتَرْفَعُ الضَّادُ الْمُجْمَعَةُ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الدَّمْعُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الدَّالِ وَسَكُونِ الْمِيمِ آخِرُهُ عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ  
 مِمَّا مَوْصُولٌ وَفَاقًا وَأَثْبَاتِ الْألفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ  
 عَرَفُوا مَا ضَمْعُ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَزِيَادَةِ الْألفِ بَعْدُ وَأَوَّلُ الْجَمْعِ  
 مِنْ كَمَا مَرَّ جَارَةُ الْحَقِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ  
 يَقُولُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ سَرَبْنَا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَنَصْبِهَا  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَثْبَاتِ الْفَاءِ لِلتَّطْرِفِ أَمَّا بِالْفِ وَاحِدَةً فِيهِ  
 مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ مَا ضَمْعُ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ لِأَدْغَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَأَثْبَاتِ الْفَاءِ لِلتَّطْرِفِ  
 فَكَتَبْنَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَضَمِ التَّاءِ وَسَكُونِ  
 الْبَاءِ دَعَاءً وَأَثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ مَعَ الشَّهِيدَيْنِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفِ الْألفِ بَعْدَ الشَّيْنِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا لَنَا  
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَأَثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ لَا نُوْ مِنْ بَالِ نُونٍ  
 مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَ غَيْرِهِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَتَرْسِيمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ قَبْلَ الْمِيمِ وَأَوَّلُ الْأَنْضَمَامِ مَا قَبْلَهَا



وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقِرَاءَتَيْنِ مَرْفُوعٍ بِأَلْفٍ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَمَا جَاءَ تَأْمَاً وَمَا جَاءَ تَأْمَاً وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْجِيمِ وَفَاقًا وَتَحْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً  
 مَوْقِعَهَا وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةٍ كَمَا مَرَّ الْحَقُّ كَمَا تَقْدَمُ  
 وَتُطْمَعُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ  
 لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُدْخِلُنَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةً  
 وَكُسْرَ الْخَاءِ مُخَفَّفَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ رَبَّنَا مَرْفُوعٍ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ  
 مَعَ الْقَوَمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الصَّالِحِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الصَّادِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ فَأَثَابَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ  
 الْمُثَلَّثَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ لِأَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَائِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِاللَّهِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ بِمَا مَوْصُولٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرٌ  
 قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ بِجَنْتٍ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَهَا  
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَبِكُسْرِهَا فِي النِّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مِنْ وَثْقَةٍ  
 تَحْزِينِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى  
 التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا بِخَفْضِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْأَنْهَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْهَاءِ وَفَاقًا كَمَا نَصَرَ  
 عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ خُلِدَيْنِ بِتَحْذِفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ فِيهَا مَوْصُولٌ  
 وَذَلِكَ كَمَا تَقْدَمُ جَزَاءُ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّايِ وَتَحْذِفُ  
 صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا



بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر والسيوطي  
 لكن رسم في مصحف الجزري يحذف الالف بعد الزاي وببرسم صورة  
 الهمزة واوا ونزيادة الالف بعد الواو هكذا جزءاً مع انه نص على خلافه  
 موافقاً للجمهور في النشر فاحله وقع على خلافه في المصحف من انفلان  
 القلم والله اعلم بالصواب مضاف المحسين بالثبات همزة الوصل  
 وبكر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق والذين  
 كما تقدم كفروا كما تقدم وكذبوا ابتشديد الذال ماض معلوم  
 من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدوا والجمع بيا ليتنا بوصل  
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على  
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الازح وقيل بياءين كما  
 تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين ويحذف  
 الالف بعد الياء وبالثبات الف الضمير للتطرف أو لثبوت بزيادة  
 الواو بعد الهمزة الاولى ويحذف الالف بعد اللام وببرسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها أصح ببحذف  
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف  
 الجحيم بالثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يائهما يحذف الالف  
 من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة  
 وبالثبات الالف في الآخر بالاتفاق الذين كما تقدم آمنوا كما تقدم  
 لا تحرموا بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء مشددة  
 نهى على الخطاب من باب التفعيل ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
 الالف بعد الواو طيبت بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف

ع



الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة مضافة لانه  
 جمع مؤنث سالم مَا أَحَلَّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم  
 من باب الأفعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع ككسر موصول  
 واختلاف في الميم سكونا وضمًا ولا تفتدوا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون  
 الرفع للجزم وزيادة الالف بعد واو الجمع إن بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الله كما تقدم الا انه منصوب لا يجب بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال مرفوع المعتدين باثبات همزة الوصل وبكسر الدال  
 على اسم الفاعل من باب الافتعال آيبر بالاتفاق وكُلُوا بضم الكاف  
 واللام امر وزيادة الالف بعد واو الجمع فمما موصول بالاتفاق واثبات  
 الالف لأن ما موصولة زرقكم ماض معلوم وبفتح الزاي وصل  
 الضمير وبأظهار القاف عند الكل سوى إني عمرو فانه يدغمها في  
 كاف الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع محذوف الالف  
 بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين طيبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين واقفوا باثبات همزة الوصل وبتشديد  
 التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الله كما تقدم الا انه منصوب الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة أنتم اختلف في الميم سكونا وضمًا موصول مؤنث  
 اسم فاعل من باب الأفعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين



واو الانضمام ما قبلها ووضع بمجموعة عليها بغير لوها للقراءتين  
 آية بالاتفاق لا يؤخذ كثر بالياء التثنية مضمومة وبسم الهنزة  
 المفتوحة بعدها واو وبالثبات الالف بعدها على الأكثر لانها  
 علامة باب المفاعلة والعلامة لا تحذف كذا قال الداني وصاحبها  
 الخزانة والخلاصة ولكن الجزري حذفها مرفوع الله بآثبات هنزة  
 الوصل مرفوع بالغو يوصل الباء الجارة بهنزة الوصل وبلايين  
 بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كائن عليه الداني والسخاوي  
 في إيمان كثر بفتح الهنزة جمع اليمين وبآثبات الالف بين الميم  
 والنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضما ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يؤخذ كثر  
 كما تقدم الا انه بدون لا النافية بمآصول وبآثبات الالف  
 لان ما مصدرية عقد شمر ما ض معلوم قرأه حمزة والكسائي  
 وخلف وابوبكر بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة  
 من عقد يعقد كضرب يضرب ورواة ابن ذكوان بالالف بعد  
 العين من باب المفاعلة اي المعاقدة وقرأ الباقر بتشديد القاف  
 بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجه ثم هو بادغام  
 الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الأيمان  
 بآثبات هنزة الوصل وبفتح الهنزة بعد اللام وبآثبات الالف بعد الميم  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب فكفارتة بوصل الفاء  
 وفتح الكاف وتشديد الفاء وبآثبات الالف بعدها على الأكثر وحذفها  
 الجزري مرفوع وبوصل الضمير اظحام بكسر الهنزة مصدر على نرفخ



افعال وبإثبات الالف بعد العين على الأكثر لأنها نريدت للبناء مرفوع  
 مضاف عشرة بالفتحات وببرسم التاء في الآخرها مع النقط مخفوض  
 مضاف مسكينين بحذف الالف بعد السين من جارة أو وسط فعل  
 التفضيل ونخفض الطاء مضافا ما تطعمون بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر العين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال أهليكم  
 بحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء الياء قبلها علامة الجر  
 وهي قراءة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد آهالينكم بسكون الياء على  
 لغة من يسكنها وهو جمع أهل كالليالي والأراضي جمع أرض كذا في  
 الكشف والرسم يحتمل ريان يقال حذف الالف للتخفيف على أحد  
 القراءتين واختلف في الميم سكونا وضمما أو حرف ترد يد كسوتهم  
 بكسر الكاف وسكون السين عند الجمهور وقرى بضم الكاف مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وقرأ سعيد بن المسيب  
 واليماني كسوتهم بكاف التشبيه وضم الهنزة ولا يحتمل الرسم إذ  
 حرف ترد يد تحرير مصدر على نرنة تفعيل مرفوع مضاف  
 رقة بالتحريك وبرسم التاء في الآخرها مع النقط فن بوصل  
 الفاء شرطية لم يجز بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم على  
 التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال فصيام بوصل الفاء  
 وبإثبات الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع ثلاثة  
 بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني وغيره وبرسم التاء  
 في الآخرها مع النقط مخفوض مضاف آيām بتشديد الياء وبإثبات  
 الالف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري ذلك بحذف الالف



بعد الذال كَقَامَرَةٌ كما تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء أيما نكرو  
 كما تقدم إذا بالالف أولا وآخر أَحَلَقْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف  
 في الهم سكونا وضمما وأحفظوا الأمر وبإثبات همزة الوصل وبفتح الفاء  
 وزيادة الالف بعد واو الجمع أيما نكرو كما تقدم الا انه منصوب  
 كذلك بوصل كاف التشبيه ويجذف الالف بعد الذال  
يُبَيِّنُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التثنية  
 مشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع  
 الله بإثبات همزة الوصل مرفوع لكم موصول غايته بالالف واحدة  
 قبلها مجعودة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف الالف  
 بعد الياء وبكسر التاء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير لعلكم  
 بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الهم  
 سكونا وضمما تشكر ون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على  
 الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل  
 كما تقدمت إيماء بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة  
 بالاتفاق الْخَيْرُ وَالْمَيْسِرُ كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان  
 وبكسر السين والآنصاب والآنزلام كلاهما بإثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الالف بعد الصاد في الأول وبعد اللام الثانية في الثاني  
 على الأكثر وحذفها الجزري والآنزلام بالزاي كلاهما مرفوعان يَجْسُ  
 بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع من جارة عمل بالتحريك مضاف  
 الشَّيْطَانِ بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما ضبط الدالي وغيره فأجتنبوا بإثبات همزة الوصل متصلة



بالفاء وبكسر النون امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد  
 واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ كما تقدم اتَّفَقُوا لِحُوتٍ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق إِنَّمَا كما تقدم يُرِيدُ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الأفعال مرفوع الشَّيْطَانُ  
 مرفوع والباقي كما تقدم أن ناصبة الفعل يُوقِعُ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر القاف مخففة على التذكير من باب الأفعال منصوب بَيِّنْكُمْ  
 بنصب النون ووصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجردى وبرسم  
 التاء في الآخر هَاءَ مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ باثبات همزة الوصل  
 ويفتح الياء الموحدة وسكون الغين المجمة بعدها ضاد معجمة  
 واثبات الالف بعدها بالاتفاق وتجدف صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع بجودة موقعها في الْخَمْرَةِ الميسر كما  
 تقدم إِن هما تحفوضان وَيَصُدُّكُمْ بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم الصاد المهملة وتشديد الدال منصوبة عطفا على يقع  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا عَنْ فُكِرَ بكسر الذاو وسكون الكاف  
 مخفوض مضاف إِلَيْهِ باثبات همزة الوصل وَعَنِ الصَّلَاةِ باثبات  
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ التخميم  
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر هَاءَ مع النقط فهل يوصل  
 الفاء أَنْ ثم اختلف في الميم سكونا وضمنا واو غاما في ميم مُنْتَهَلُونَ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومنتهمون



اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب وَاطِيعُوا كما تقدم الرسول باثبات همزة الوصل منصوب وَاحْذَرُوا باثبات همزة الوصل وفتح الذا المجرمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية ماض من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوا امر وبفتح اللام من علم يعلم وبثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْتُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة على بالياء رَسُولِنَا باثبات الف الضمير للطرف الْبَلَّغُ باثبات همزة الوصل وت حذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الْمُبِينُ باثبات همزة الوصل مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لِيُسْرَ عَلَى بالياء الذين كما تقدم قبيل الورد عَاقِبُوا بالفاء واحدة قبلها مجعولة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّالِحِينَ باثبات همزة الوصل وت حذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم جُنَّاحُ بضم الجيم وبثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع منون فِيمَا موصول بالاتفاق وبثبات الالف لان



ما موصولة طعموا ماض معلوم وبكسر العين وزيادة الألف بعد واو  
الجمع إذا ما بالالف ولا وبعد الدال اتقوا باثبات همزة الوصل وتشديد  
التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة  
الألف بعد واو الجمع وء آمنوا وعمِلوا الصلحت الكل كما تقدمت  
شَر بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة اتقوا وء آمنوا فتم اتقوا  
الكل كما تقدمت وفي المواضع الثلاثة بادغام واو الجمع في واو العطف  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في أحسنوا بفتح الهمزة  
والسين ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو  
الجمع والله باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة  
وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفا  
من باب الأفعال المحسنين باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم  
الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل  
كما تقدمت قبيل الورد لَيْبَلُو تَكْرُ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
بالياء التحتانية مفتوحة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها  
ووصل الضمير بعدها الله كما تقدم يَشْنِ بوصل الباء الجارة  
وبياء بالاتفاق ساكنة وبجذف صورة الهمزة بعدها ووضع جمود  
موقعها من جارة فتحت النون في الوصل الصياد باثبات همزة الوصل  
وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء وبإظهار الدال عند الكل سوى  
إني عمرو فانه يدغمها في تاء تنال وهو بالتاء فوقانية مفتوحة على  
التانيث وبإثبات الألف بعد النون لأنها مبدلة من الواو ورفع  
اللام ووصل الضمير أيديكم بفتح الهمزة وسكون الياءين



وكسر الدال بينهما جمع الياء ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمها ويرى ما حكم بكسر الواو وبإثبات الالف بعد الميم  
الأولى على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع ويوصل الضمير واختلف  
في ميم سكونا وضمها ليعلم بوصل لام الجر وبالياء التثنية  
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن الله  
كما تقدم من موصولة يخافه بالياء التثنية مفتوحة وبإثبات الالف  
بعد الحاء العجمة وفاقا لأنها مبدلة من الواو ويرفع الفاء ووصل  
الضمير بالغيب بوصل الباء الجارة بهمنة الوصل فمن موصولة  
يوصل الفاء وكسر النون في الوصل اعتدى بإثبات همزة الوصل  
وفتح الدال ماض معلوم من باب الأفعال وبوسم الالف في الآخر ياء  
لوقوعها خامسة على مراد الأمانة بعد منصوب مضاف ذالك  
بحذف الالف بعد الذال فله بوصل الفاء في الابتداء والضمير في  
الآخر عذاب بإثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني  
نقل عن الغنزي بن قيس مرفوع وكذا السيم آية بالاتفاق يأيها  
الذين آمنوا الكل كما تقدمت لا تقتلوا بالتاء فوقانية وضم  
التاء الثانية تنهى على الخطاب والبناء للفاعل وتجدف نون  
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الضيد بإثبات همزة الوصل  
منصوب وأنتم اختلف في الميم سكونا وضمها حُرِّم بضم الحاء والراء  
المهملتين مرفوع ومن موصولة تقتله ماض معلوم وبفتح التاء ووصل  
الضمير منك جارة بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
وإدغامها في ميم متعديا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد



على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعّل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فجزأءٌ مثل ما بوصل الفاء وبالثبات الالف بعد الزاي وفاقا وتجدف صورة الهزّة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا قرأه عاصم وحزّة والكسائي ويعقوب وخلف بتنوين جزأء مر فوعا ورفع مثل على المبتداء والخبر قاله الزجاج أو على أن مثل بدل من جزأء قاله أبو حاتم أو على أنه صفة له هذا خلاصة ما في الاحتجاج وقرأ المباقون بـ لا تنوين باضافة جزأء الى مثل ونخضه وقرئ فجزأء بالنصب مضافا الى مثل وقرأ محمد بن مقاتل بنصبهما كذا في الكشف والرسم صالح للوجوه وقرأ عبد الله فجزأء بزيادة الضمير ولا يحمله الرسم ثم مثل بكسر الميم وسكون المثناة مضافا الى ما وهي مقطوعة عن مثل في الرسم وفاقا قتل ما ض معلوم من جارة فتحت النون في الوصل الثّم بالثبات همزة الوصل وبفتح النون والعين المهملّة عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون العين تخفيفا يحكم بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الأكثر والبناء للفاعل مرفوع به موصول ذوا بلفظ التثنية عند الجمهور حذفت نون الاضافة وابقيت الفر للتطرف وقرأ محمد بن جعفر ذوا بالواو على لفظ المفرد ولا يحمله الرسم عدل بفتح العين وسكون الدال منكوب جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها هـ ذيا بفتح الهاء وسكون الدال منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ببلغ اسم فاعل ويجد الف بعد الباء وفاقا اختصارا كما في المقنع ووافق الشاطبي وذكره



السيوطي فيها لم يرد خل حذف الفه تحت ضابطة منصوب مضاً  
 الكسبة باثبات همزة الوصل وبسمة التاء في الآخرهء مع النقط  
 أو حرف تديد كقارة بفتح الكاف وتشديد الفاء واثبات الالف  
 بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبسمة التاء في الآخرهء مع النقط  
 مرفوع قراء نافع وابو جعفر وابن عامر بغير تنوين مضافا الى طعاً مرفوعاً  
 وقراء الباقون بالتنوين ورفع طعام وهو باثبات الالف بعد العين  
 وفاقا كما ضبط الداني مضاف وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها  
 ابو عمرو في ميم مسكين قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف  
 بالالف وفي بعضها مسكين بغير الالف واتفق الشاطبي اقول من  
 اثبت الالف فكانه اشار الى انه قرئ بلفظ الجمع ولم يقرأ مفردا على  
 القراءات المشهورة قال الجزري في النشر واتفقوا على مساكين هنا  
 انه بالجمع لانه لا يطعم في قتل الصيد مسكين واحد بل جماعته  
 مساكين ومن حذف الالف فكانه راعى قراءة الأعوج فانه قراء مفردا  
 على ارادة الجنس ولا يذهب عليك ان الحذف موافق للضابط وفيه  
 رعاية للقراءتين واختاره الجزري في مصحفه أو حرف تديد عدل  
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف ذلك كما تقدم صيما ما باثبات الالف  
 بعد الياء وفاقا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ليسد وق  
 بوصل لام الجرم كسورة وبالياء التثنية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبالف باثبات الالف بعد الياء  
 وفاقا كما ضبط الداني منصوب مضاف الى امره عفا ما مضى معلوم  
 وبالف في الآخر لانه ثلاثي واوى كما ضبط الداني وغيره الله



بأثبتت همزة الوصل مرفوعاً موصولاً بالاتفاق وبأثبتت الألف  
لأن ما موصولة سَلَفَ ماضٍ معلوم ويفتح اللام وَمَنْ موصولة  
عَادَ ماضٍ معلوم وبأثبتت الألف بعد العين لأنها مبدلة من الواو  
فَيَنْتَقِمُ بوصل الفاء وبالياء التثنية مفتوحة على التثنية من  
باب الاقتعال والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم مِنْ جارية ووصل  
الضمير والله كما تقدم غَزِيْرُ مرفوع ذُو بدون الألف بعد الواو علامة  
الرفع على الصحيح كما نص عليه الداني مضاف انتقام بأثبتت همزة الوصل  
مصدر على زنة افتعال وبأثبتت الألف بعد القاف وفاقاً آية  
بالاتفاق أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة  
ماضٍ مبني للمفعول من باب الأفعال كُفِّرَ موصول واختلف في  
الميم سكونا وضماً صَيِّدُ مرفوع مضاف البحر بأثبتت همزة الوصل  
وَطَعَامُ بوصل الضمير والباقي كما تقدم مَتَاعًا بفتح الميم وبأثبتت  
الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في  
الآخر عوض التنوين كَكُرٍّ كما تقدم وَلِلشَّيْءِ بفتح همزة الوصل  
للدخول لام الجرو بتشديد الياء التثنية وبأثبتت الألف بعدها  
على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع التقط وحرِّمَ  
بضم الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الماضي المبني للمفعول  
من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما  
بالفتحات على البناء للفاعل أي حرَّم الله كذا في الكشاف عَلَيْكُمْ  
موصول واختلف في الميم سكونا وضماً صَيِّدُ بفتح الصاد المهملة  
وسكون الياء التثنية مرفوع مضاف البحر بأثبتت همزة الوصل



ويفتح الباء وتشديد الراء ما دُمْتُ ماض معلوم وبضم الدال  
 عند الجمهور من دام يدوم وقوم بكسر ها من دام يدام كذا في  
 الكشاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما حُرِّمًا بضم الحاء  
 والراء المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وأثقفوا بآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وبضم القاف امر  
 من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الله بآثبات همزة الوصل  
 منصوب الذي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة الياء  
 موصل تحشرون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين العجمة  
 على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق جعل بالفتحات  
 ماض معلوم الله كما تقدم إلا أن مرفوع الكعبة بآثبات همزة الوصل  
 ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة البت بآثبات همزة  
 الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية منصوب الحرام بآثبات  
 همزة الوصل وبآثبات الألف بعد الراء وفاقا كما ضبط الداني  
 منصوب قيسا قراء ابن عامر بغير ألف بعد الياء والباقون  
 بالألف واتفقوا على كسر القاف وفتح الياء وعلى الوجهين مصدر  
 قام يقوم كذا في الاحتجاج ورسوم بدون الألف بعد الياء وفاقا  
 قال الداني للاختصار ووافق الشاطبي وقال السيوطي لو عايت  
 القراءين ثم هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين للناس  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بآثبات الألف بعد النون  
 وفاقا والشهر بآثبات همزة الوصل منصوب الحرام كما تقدم  
 والهدى بآثبات همزة الوصل ويفتح الهاء وسكون الدال

لأنهم



ونصب الياء والقَلْبُ بِاثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد اللام الثانية لانه منتهى الجوع على نرنة فعائل كما ضبطه  
 السيوطي وتقدم تحقيق مستوفى اوائل الكتاب وبسم الهمة  
 المكسورة بعد هايا بلا نقط ووضع مجعودة عليها ولا يخفى  
 عليك ان الجزري قد كان رسمها في مصحفه بلا الف ثم الحقت  
 الالف بخط آخر وهو مخالف لرسمه في اوائل هذه السورة  
 ذلك بجذف الالف بعد الذال لِتَعْلَمُوا بوصل لام الجر مكسورة  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع اَنَّ بفتح الهمة وتشديد النون الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب يتكلم بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى  
 ابى عمرو فانريد غمها في ميم ما في السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سالم وما في الأرض باثبات همزة الوصل وَاِنَّ الله  
 كلامها كما تقدم ما بكل بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضافا  
 شئ بالياء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون  
 ما قبلها ووضع مجعودة موقعها على مرفوع آية بالاتفاق  
 اَعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وفتح اللام وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع اَنَّ الله كما تقدم ما سديد مرفوع مضاف العقب باثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه



الداني نقلًا عن الغزالي بن قيس وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا غَفُورٌ رَحِيمٌ  
 مرفوعان آية بالاتفاق مَا عَلَى الْيَاءِ التَّسْوِيلُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ الْبَلَّغِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذُفُ الْأَلِفَ  
 بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ  
 وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ يَعْلَمُونَ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً مُبْدُوفٌ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَضَمُّ الدَّالِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَمَا تَكْمُلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ  
 التَّاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ نَصْرِ يَنْصُرُ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ  
 قُلْ أَمْرٌ بِأَدْعَاءِ اللَّامِ فِي لَامٍ لَا وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ كَيْتَوِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْوَائِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ  
 فِي الْآخِرِ خَطَاوَقًا مَعَ سَقُوطِهَا الْفِظَالِ الدَّرَجِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِيُّ  
 الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ وَاللَّامُ  
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةٌ وَلَوْ أَنْجَبَتْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجَبِيمُ  
 عَلَى الْمَاضِي الْمَعْرُومِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَوْصِلُ الْهَمْزُ كَثْرَةً  
 بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ الْخَبِيثُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَخْفُضَ  
 فَاتَّقُوا اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَفَاءَ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَوْضِعُ الْوَائِ فِي السَّابِقِ مُتَّصِلَةٌ  
 يَا أُورِي بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حُرُوفِ السَّدَاءِ وَوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةٍ أُولَى وَبِزِيَادَةِ  
 الْوَائِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ  
 خَطَاوَقًا لِمَا نَصَبَ مَعَ سَقُوطِهَا الْفِظَالِ لِلْوَصْلِ مُضَافٌ  
 الْأَلْيَابِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَيْنَ اللَّامَيْنِ



جمع لب وباءتبات الالف بين الموحدين على الاكثر وحذفها  
 الجزرى في غير هذا الموقع ولم يحذفها هنا سهواً لعلكم  
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضماً تُفَحِّحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة  
 على الخطاب من باب الأفعال والبناء للفاعل آية بالانفصال  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت في انشاء الورود السابق  
 لا تشعروا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب ويجذف  
 صورة الهزرة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة  
 موقعها ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وزيادة الالف  
 بعد الواو عن أشياء بفتح الهزرة جمع شئ وباءتبات الالف  
 بعد الياء وفاقاً وحذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجزلان غير منصرف  
 أما على مذهب الانخفش وسيبويه والخليل فظاهر لأن  
 الانخفش يرى انها فعلاء جمع على غير واحدة المستعمل وحذفت  
 لامه للتخفيف ويرى سيبويه والخليل انها فعلاء فقلت  
 لامر الى الابتداء فصارت لفعاء وأما على مذهب الكسائي  
 فلكثرة الاستعمال لا يرى انها على نون افعال شبهت بفعلاء في  
 انها تجمع على أشياء وفصارت كصعراء كذا في القاموس  
 فلا يرد عليه إيراد البيضاوى حيث قال ويروى منع صرفه إن شرطية  
 تُبَدَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء  
 للمفعول ويجذف الالف في الآخر للجزم على الشرط لَكُمْ

على



موصول واختلف في الميم سكونا وضما تسوكراً بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم السين على التانيث والبناء للفاعل وتوسم  
 الهنزة الساكنة للجزم على الجزاء واوا الانضمام ما قبلها ووضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضما وإن شرطية تسكروا كما تقدم إلا أن جزمه على  
 الشرط عنها موصول حين بكسر الحاء المملة وسكون  
 الياء التحتانية ونصب النون يُنزل بالياء التحتانية مضمومة  
 على التذكير قرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بسكون النون  
 وتخفيف الزاي على البناء للمفعول من باب الأفعال وقرأ  
 الباقيون بفتح النون والزاي مشددة على البناء للمفعول من باب  
 التفعيل مرفوع على القراءتين القرءان بإثبات هنزة الوصل  
 ويحذف صورة الهنزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع  
 اللين خطا وتسكون ما قبلها وتوضع مجعودة موقعا وإثبات  
 الألف بعدها مرفوع تبدد كما تقدم إلا أنه مجزوم على الجزاء  
لكر كما مر عفا ما ض معلوم ورسما الألف لأنه ثلاثي واوى  
 كما ضبط الداني وغيره والله بإثبات هنزة الوصل مرفوع عنها  
 كما تقدم والله كما تقدم غفورٌ حلِيمٌ كلاهما مرفوعان والثاني  
 باللام بعد الحاء المملة آية بالاتفاق قد اختلف في إظهار  
 الدال وادغامها في سين سألها وهو ما ض معلوم وتوسم  
 الهنزة المفتوحة بعد السين الفا لفتح ما قبلها وتوصل  
 الضمير قوم مرفوع من جارية قبل لكر بفتح القاف وسكون



الباء الموحدة ونحذف اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما شتم بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة أَصْبَحُوا بفتح الهمزة  
 والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال ويزيادة الألف بعد واو  
 الجمع بِهَا موصول كَفَرْتَن بحدف الألف بعد الكاف آية  
 بالاتفاق مَا جَعَلَ ماض معلوم وفتح العين الله كما تقدم من  
 جارة بحيرة بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبسم  
 التاء في الأخوة مع النقط وَلَا سَائِبَةَ بآثبات الألف بعد السين المهملة وفاقا وبسم  
 الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها وبسم التاء في الأخوة  
 مع النقط مخفوضة وَلَا وَصِيْلَةٌ بآلية المهملة وبسم التاء هاء مع  
 النقط مخفوضة وَلَا حَامٍ بآثبات الألف بعد الحاء المهملة وبحدف  
 الياء في الآخر لأنه اسم مخفوض في آخره ياء ولحقه التنوين فحذفت  
 الياء وفاقا كما نص عليه الداني وَلَكِنْ بحدف الألف بعد اللام بتشديد  
 النون الَّذِينَ كَانَتْ كَفَرُوا ماض معلوم وفتح الفاء ويزيادة  
 الألف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بآلية التحتانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال على بآلية  
 الله بآثبات همزة الوصل الكذب بآثبات همزة الوصل وفتح  
 الكاف وكسر الذا ل منصوب وَأَكْثَرُهُمْ أَفْعَلُ التفضيل  
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْقِلُونَ بآلية التحتانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
 وَإِذَا بِالْألف بعد الذا ل قيل ماض مجهول اختلف في كسر القاف  
 وضمها بمالة إلى الكسر وبأظهار اللام عند الكل سوى أبو عمرو



فانريد غمها في لام كههم وهو موصول واختلف في الميم سكونا  
وضماتقا لواء اثبات الالف بعد العين وفاقا لانها تريد للبناء  
وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
الى بالياء مما مقطوع عن الى بالاتفاق وباثبات الالف لانها  
موصولة أنزل بفتح الهزرة والزاي ماض معلوم من باب  
الافعال الله كما تقدم الا انه مرفوع والى بالياء الرسول كما  
تقدم قبيل الورد قالوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من  
الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حنبا بفتح الحاء وسكون السين  
المهملتين ورفع الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف  
ما وجدنا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات  
الف الضمير للتطرف عليه يوصل الضمير بآء ثابا بالف واحدة  
قبلها مجعودة في الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء  
وفاقا وبجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة  
موقعها وباثبات الف الضمير للتطرف أو لب هزرة الاستفهام  
وواو العطف مفتوحين كان باثبات الالف بعد الكاف  
لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال الناقصة آباء وهم  
كما تقدم الا ان الهزرة بعد الالف لما كانت مرفوعة رسمت  
بالواو لانه لا يلزم المحذور من اجتماع الفين كما يلزم في المفتوحة  
ووضعت مجعودة على الواو دلالة على الهزرة وبعد الواو ضمير  
الغائبين واختلف في ميم سكونا وضمما لا يعلمون بالياء  
التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم



فَمَنْ يَجْزِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّقَةَ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ  
 مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ هَا عَوِضَ التَّنْوِينَ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ  
 وَلَا يَهْتَدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْخِيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْاِفْتَعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقْدَرُ  
 أَوَّلُ الْوَرْدِ عَلَيْهِ كُرْبُ وَصَلِ الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 أَنْفُسُ كُرْبُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَضَمُّ الْفَاءِ جَمَعَ نَفْسٍ مَنْصُوبٍ وَوَصَلِ  
 الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَضُرُّكُمْ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ مَرْفُوعًا  
 عَلَى الْمَشْهُورِ وَقُرْئِي مَجْزُومًا فَضَمَّتِ الرَّاءُ اتِّبَاعًا لضم الضَّادِ وَقُرْئِي  
 بِكسْرِ الضَّادِ وَضَمِّهَا وَسَكُونِ الرَّاءِ عَلَى الْجَزْمِ مِنْ ضَارٍ يَضِيرُ وَيَضُونَ  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرِّسْمِ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ وَقَرَأَ أَبُو حَيَّةٍ لَا يَضِيرُكُمْ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ بَعْدَ الضَّادِ مَرْفُوعًا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ  
 الرِّسْمُ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَقْنُونٍ  
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فَيَرْوِيهِ مَوْصُوفٌ  
 ضَلَّ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَبِالتَّشْدِيدِ اللَّامُ إِذَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَبَعْدَ ذَلِكَ  
 اهْتَدَى يَتَمُّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْاِفْتَعَالِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْيَاءِ الْفَتْحِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرَجِسُ كُرْبُ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَكسَرَ الْجِيمَ مَصْدَرٌ مِيْمِيٌّ وَتَرْفَعُ الْعَايِنِ  
 وَوَصَلِ الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا جَمِيعًا مَنْصُوبًا  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينَ فَيَنْتَبِهُ كُرْبُ وَصَلِ الْفَاءُ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحُ النُّونِ وَكسَرَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ مُشْدَدَةً



على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وب رسم الهزرة المرفوعة  
 بعد الباء آء لانكسار ما قبلها فأنحرف بربيع مرا كثر مركزا الياء  
 والنون والباء والهمزة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما ماموصول وبأثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُ ثم  
 بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَمَكُّونَ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل  
 آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكَلِّ مَا تَقَدَّمَتْ شَهَادَةُ  
 بأثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وب رسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرا الحسن  
 منصوبا مَنُونًا بِتَيْنِكُمْ بخفض النون على قراءة الجمهور وب نصبها  
 على قراءة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 اذا بالالف اولا وبعد الدال خَضَرَ بالفتحات ماض معلوم  
أَحَدُكُمْ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ بأثبات همزة الوصل  
 وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع حيثن منصوب مضاف  
 الوصية بأثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء  
 بعدها هاء مع النقط أَمْشَيْنَ بأثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بين النونين بالاتفاق لانهمشني مرفوع وقعت الالف  
 حشوا كما ضبط الداني وغيره ذَوَاتْنِي ذو وهم بأثبات الالف  
 علامة رفع الْمَثْنَى لوقوعها طرفا مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون  
 الدال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضما أو حرف توكيد أَخْرَجْنِي بالالف واحدة قبلها



مجعود في الابتداء وبفتح الخاء تشبیه آخر ويجذف الالف علامة  
 رفع المثاني بعد الراء لوقوعها حشواً من جارة غير كثر اختلف  
 في الميم سكونا وضماً إن شرطية أشتم اختلف في الميم سكونا  
 وضماً خربتاً ثم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضماً في  
 الأرض باثبات همزة الوصل فأصابت شكر بوصل الفاء وبفتح  
 الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الالف بعد الضما  
 على الأكثر وحذفها الجزري وبسكون تاء التانيث ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً وادغاماً في ميم مُصَيَّبَةً  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهي بضم  
 الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية على اسم الفاعل  
 من باب الافعال وبترسم التاء في الآخرهَاء مع النقط مرفوعة  
 مضافة المؤن كما تقدم الا انه مخفوض وبأظهار التاء عند  
 الكل سوى ابى عمرو فإنه يدغمها في تاء تحيُّسُونَهَا وهو بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبوصل ضمير المثاني من جارة بعد مخفوض مضاف  
 الصلوة بإثبات همزة الوصل وبترسم الالف بعد اللام الثانية  
 واو على مراد التحميم كما ضبطه الداني وبترسم التاء في الآخرهَاء مع  
 النقط فيقسم بوصل الفاء بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
 السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف  
 الالف التشبیه لوقوعها حشواً بإدغام باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة إن شرطية كسرت النون في الوصل اثر تشبُّه



بأثبت همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف في الميم سكونا وخما لا تشترى بالنون مفتوحة وكسر الراء على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال يسم موصول ثمتا بالتحريك منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ولو كان بأثبت الألف بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو ماض من الأفعال الناقصة ذابثبات الألف علامة النصب فتزني بضم القاف وسكون الراء مونث الأقرب ويرسم الألف المقصورة في الآخرياء على مراد الأمانة ولا تنكتم بالنون مفتوحة وضم التاء على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل شهادة كما تقدم إلا أنه بالنصب والأضافة إلى الله عند الجمهور تعظيم للشهادة وتقدير لها أي الشهادة التي أمر الله بحفظها وتعظيمها وتردى روحه ويريد عن يعقوب شهادة بالنصب منونا والله بالرفع مقطوعا وبالمدة كالاستفهام قال روح أصلها وأثوبوا والقسم فابدلوا الواو مذكرا صاحب الإيضاح وقال الزحشرى في الكشف وعن الشعبي أنه وقف على شهادة ثم ابتداء الله بالمد على طرح حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام منه وروى عن غيره المد على ما ذكره سيويو أن منهم من يحذف حرف القسم ولا يعوض منه همزة الاستفهام ثم لفظ الله بأثبت همزة الوصل على القراءتين ثابكسر الهمزة وتشديد النون لا دغام النون الأصلية في نون الضمير وبأثبت الف الضمير للتطرف إذا أصله بالنون في الآخر ورسم النون الفاء فاقا وقد تقدم



تحقيقه مستوفى في الورد الثالث عشر لن بوصل لام التاكيد مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل الائمين بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطأ وإنما اثبتت الالف في الجمع لحذف الهمزة ويحوز ان يقال الالف هو صورة الهمزة والساقط هو الف البنية لكونه جمعاً مذكراً اسماً وهذا اولى عندى لكن المرسوم في مصحف الجزرى هو الاول والله اعلم آية بالاتفاق فيا شرطية بوصل الفاء عشر بضم العين للمهملة وكسر التاء المثلثة ماض مبنى للمفعول على بالياء آتت بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ضمير المثنى استحقاقاً بآثبات همزة الوصل وفتح التاء المثناة الفوقية والهاء المهملة وتشديد القاف على الماضى المعلوم من باب الاستفعال وبآثبات الف المثنى للتطريف انما بكسر الهمزة وسكون المثلثة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فأخسر بوصل الفاء وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطأ وفتح الهاء وبجذف الالف بعد الواو علامة رفع المثنى لوقوعها حشواً وبكسر النون يقومين بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الف المثنى بعد الميم لوقوعها حشواً وبكسر النون مقاماً فما بفتح الميم الاولى ونصب الثانية اسم ظرف وبآثبات الالف بعد القاف وفاقا لكونها مبدلة من الواو كما نص عليه الداني وبوصل ضمير التثنية من جارة فتحت النون في الوصل التي



باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذا ل استحق  
 باثبات همزة الوصل ما ض من باب الاستفعال وبفتح التاء والحاء  
 على البناء للفاعل على قراءة حفص قراءة الباقر بن عيسى التاء وكسر الحاء على البناء  
 للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عليهم بوصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم ضما وكسرا الاولين  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح  
 اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على تشنية الاولى  
 افضل التفضيل وهي قراءة غير يعقوب وابي بكر وحمزة وخلف  
 وهم قراءة بتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء  
 وفتح النون على جمع الاول فعلى القراءة الاولى حذفت الف ورفع  
 المشى بعد الياء لوقوعها حشوا وقوى الاولين مجزرا او منصوبا  
 كذا في الكشاف والرسم يحتمل الوجوه وقراءة الحسن الاولان على  
 المشى المرفوع ولا يحتمل الرسم فيقسمين يا لله كلاهما كما تقدم  
 لشهادتنا بوصل لام التاكيد مفتوحة ورفع التاء ووصل الضمير  
 وباثبات الف للتطرف والباقي كما تقدم أحق بفتح الهمزة والحاء  
 المهملة وتشديد القاف افضل التفضيل مرفوع غير مجزى من  
 جارة شهادتنا بوجهين بوصل الضمير والباقي كما تقدم وما  
 اعتدینا باثبات همزة الوصل ما ض معلوم من باب الاقتال  
 ويسكون الهاء واثبات الف الضمير للتطرف إنا إذا الكل  
 كما تقدمت الظلمين باثبات همزة الوصل ومجذف الالف  
 بعد الظاء آية بالاتفاق ذلك مجذف الالف بعد الذا ل



أَدْنَى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر ياء  
لوقوعها رابعة على مراد الامة أن ناصبة الفعل ياء تَوْأ  
بالياء التثانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا  
ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقرأتين على الغيب والبناء  
للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب ويزيادة الالف بعد الواو  
بِالشَّهَادَةِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة وبآثبات  
الالف بعد الهاء المجارة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط على  
بالياء وَجْهَهَا بفتح الواو وسكون الجيم وتوصل الضمير أو  
حرف تريد يَخَافُوا بالياء التثانية مفتوحة على الغيب  
والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الخاء المجمة وفاقا لانها  
مبدلة من الواو ويجذف نون الرفع للنصب عطفًا على ان ياتوا  
ويزيادة الالف بعد واو الجمع أن ناصبة الفعل تُرَدُّ بالتاء الفوقا<sup>نية</sup>  
مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على التانيث والبناء  
للمفعول منصوب أَيْمَانُ بفتح الهمزة جمع يمين وبآثبات الالف  
بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع بَعْدَ منصوب مضاف  
أَيْمَانِهِمْ بوصل الضمير والباقي كالسابق وَاتَّقُوا بآثبات همزة  
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب  
الافتعال ويزيادة الالف بعد واو الجمع الله بآثبات همزة  
الوصل منصوب وَاسْمَعُوا بآثبات همزة الوصل امر ويهضم  
الميم ويزيادة الالف بعد واو الجمع والله كما تقدم الا انه مرفوع  
لَا يَهْدِي بالياء التثانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير



هـ  
والماء  
نصفه  
خمس  
الواو

والبناء للفاعل وبأشبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق وإن سقطت  
لفظا كما ضبطه الداني القوم بأشبات همزة الوصل منصوب  
الفتحةين بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفاء آية  
بالاتفاق يؤمر منصوب يجمع بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم  
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم التوسل  
بأشبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب  
فيقول بوصل الفاء وبالياء التثنية مفتوحة على التذكير  
مرفوع ما ذاب الالف بعد الالف فقط أجب ثم بضم الهمزة وكسر  
الميم على الماضي المبني للفعول من باب الأفعال واختلف في الميم  
سكونا وخفاقا لو أبان أثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة  
من الواو وزيادة الالف بعد واو الجمع لا علم بفتح الميم لأنه اسم  
لا التي لنفي الجنس لنا موصول وبأشبات الف الضمير للتطرف  
إليك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير آتت بتطويل  
التاء لأنها أصلية علام بفتح العين وتشديد اللام على صيغة  
المبالغة وبأشبات الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع  
عند الجمهور وقرئ بالنصب على الاختصاص أو على النداء وهو  
صفة لا اسم ان كذا في الكشاف وعلى القراءة تين مضاف الغيوب  
بأشبات همزة الوصل قرأه الكل بضم الغين المجهلة سوى أبي بكر  
وحسن فانهما يكرران الغين آية بالاتفاق إذ يسكون الذال  
قال بأشبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو ما ض  
الله بأشبات همزة الوصل مرفوع يعيسى بجذف الالف من حرف



النَّدَاءُ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْعَيْنِ وَبِوَسْمِ الْآلِفِ الْمُقْصُومَةِ فِي الْآخِرِ يَاءَ  
لَوْقَعِهَا رَابِعَةٌ اِئْتَنَ بِاثْنَيْ عَشَرَ هَمْزَةً الْوَصْلِ وَقَاقًا مُنْصُوبٍ مُضَا  
مَوْيِسَمَ بِالْفَتْحِ عَلَامَةُ الْجُرْلَانِ غَيْرُ جُورِي إِذْ كُرُ بِاثْنَيْ عَشَرَ  
الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْكَافِ أَمْرٌ نَعْتَتِي بِكسر النون وسكون العين  
وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَعَلَى  
بِالْيَاءِ وَالِدَتِكَ بِاثْنَيْ عَشَرَ هَمْزَةً بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْكَثْرِ وَحَذْفُهَا  
لِجُورِ ياءٍ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ آيَةٌ تُكَ بَفَتْحِ  
الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةً عَلَى الْمَاضِي لِلْعُلُومِ مِنْ بَابِ  
التَّفْعِيلِ عِنْدَ الْجُورِ وَبِضَمِّ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
فِي إِظْهَارِ الدَّالِ وَادْغَامِهَا فِي التَّاءِ وَقُرِئَ أَيْدَتِكَ بِدِ السُّهْمَةِ  
وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْوَسْمِ صَالِحٌ لَهُ بِرُوحٍ بِوَصْلِ  
الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْوَائِ مُضَافٍ الْقُدْسِ بِاثْنَيْ  
عَشَرَ هَمْزَةً الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ قُرْأَنُ كَثِيرٍ بِسُكُونِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا  
تُكْسِيوُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحِ الْكَافِ وَكسراً لِلْأَمْرِ  
مُشَدَّدَةً عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعِ النَّاسِ  
بِاثْنَيْ عَشَرَ هَمْزَةً الْوَصْلِ وَبِاثْنَيْ عَشَرَ هَمْزَةً بَعْدَ النون وَقَاقًا مُنْصُوبٍ  
فِي الْمُهْدِ بِاثْنَيْ عَشَرَ هَمْزَةً الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الميم وسكون الهاء وَكَهْلًا  
بِفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْهَاءِ مُنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
الْتَمُونِ وَإِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ عَلَّمْتُكَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْأَمْرِ مُشَدَّدَةً  
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِضَمِّ التَّاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَبِوَصْلِ  
ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ الْكِتَبِ بِاثْنَيْ عَشَرَ هَمْزَةً الْوَصْلِ وَتَحَذْفُ الْآلِفُ بَعْدَ



التاء الفوقانية منصوب والحكمة بأثبت همزة الوصل وهم  
 التاء في الآخر هآء مع النقط منصوبة والتوراة بأثبت همزة  
 الوصل ويسم الألف بعد الراء ياء لوقوعها دابعة على مراد الأمالة  
 ويسم التاء في الآخر هآء مع النقط منصوبة والإنجيل بأثبت  
 همزة الوصل ويكسر الهمزة قبل النون عند الجمهور وقراء الحسن  
 بفتح الهمزة منصوب وإن بسكون الذال واختلف في إظهارها  
 والادغام في تاء تخلق وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على  
 الخطاب والبناء للفاعل مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل  
الطائر بأثبت همزة الوصل ويكسر الطاء للمهلة وسكون  
 الياء الثانية كهيئة بوصل الكاف الجارة ويجذف صورة  
 الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره ويوضع مجمودة موقعها ويسم التاء في الآخر هآء  
 مع النقط مضافة الطائر بأثبت همزة الوصل ويفتح الطاء قراءة  
 الكل بسكون الياء بدون الألف قبلها ألفا فانه قرأ بالألف  
 بعد الطاء ويكسر الهمزة والرسم صالح بان يقال حذفت الألف  
 اختصارا وان رسم على أحد القراءتين يردني بوصل لباء الجارة  
 ويسم الهمزة الفال لابتداء ولا اعتداد بالباء ويكسر الهمزة  
 وسكون الذال ويكسر ياء الاضافة بالاتفاق فتفتح بوصل  
 الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب  
والبناء للفاعل مرفوع فيها بوصل ضمير المؤنث فتكون بوصل  
 الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طسيرا

قراءة نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطاء والباء قون طيرا  
بدون الالف ويرسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص  
عليه الداني والشاطبي رواية عن نافع أولو عاية القراءتين كما صرح  
به السيوطي في الاتقان منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
يَا ذِي كَمَا تَقْدِمُ وَشُبْرِيُّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وكسر  
الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويرسم  
الهمزة المتطرفة المرفوعة يَاءً لَا تَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ  
عَلَيْهَا الْأَكْثَرُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ  
وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَنَصَبَ لِهَا أَفْعَلَ الصِّفَةِ وَالْأَبْرَصَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَنَصَبَ الصَّادَ الْمَهْمَلَةَ  
أَفْعَلَ الصِّفَةِ وَلَيْسَ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ يَا ذِي كَمَا تَقْدِمُ وَإِذْ يَسْكُونُ  
الذَّالُ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِهَا وَالْأَدْغَامُ فِي تَاءٍ تُخْرِجُ وَهُوَ بِالتَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب من باب الافعال  
مرفوع المَوْقِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْوَائِ وَجَمَعَ  
الْمِيمَ وَبَرَسَ الْآلِفَ الْمُقْصُورَةَ فِي الْآخِرِ يَاءً بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مُرَادِ الْإِمَّا  
يَا ذِي كَمَا تَقْدِمُ وَإِذْ يَسْكُونُ الذَّالُ كَحَفَّتْ بِفَتْحِ الْكَافِ  
وَالْفَاءِ الْأُولَى وَسَكُونِ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ وَبِطَوِيلِ  
تَاءِ الضَّمِيرِ مضمومة للتكامل يَنْبِي إِشْرَآ يَحِلُّ بِحَذْفِ نُونِ بَنِينَ  
لِلْإِضَافَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَإِشْرَآ الْجَزْأَ بِرِيسَمِ  
الْآلِفِ صَفْرَاءَ إِلَى الْإِخْتِلَافِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
قَبْلَ الْيَاءِ وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا بِخَفُوضِ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ



عَمَّكَ بوصل الضمير إذ بسكون الذال جُمِعَتْهُمْ ماض معلوم  
وبكسر الجيم وبترسم الهزرة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة  
عليها بغير لونها للقراءة تين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل  
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وأيضا اختلف في  
إظهار ذال إذا وادغامها في الجيم بِالْبَيْتِ باثبات هزرة الوصل  
متصلة بالياء الحارة وبقتشديد الياء التحتانية مكسورة وبجذ  
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة فكَانَ  
بوصل الفاء والباقي كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم في ثناء الورى السابق كَفَرُوا ماض  
معلوم وبفتح الفاء ونزيرة الالف جددوا والجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل  
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إن بكسر الهزرة وسكون النون  
نافية هذا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال  
الآخر استثناء سحر قراءة هزرة والكسائي وخلف ساحر  
بالف بعد السين وكسر الحاء وقراء الباقيون بكسر السين  
واسكان الحاء من غير الف قال الداني في بعض المصاحف ان هذا  
الاساحر مبين بالالف وفي بعضها سحر مبين بغير الالف انتهى  
أقول من قرأ سحر في مصحفه بالالف ومن قرأ سحر ببدون الالف  
ففي مصحفه بغير الالف ونقل صاحب الخلاصة عن إبراهيم المعاني  
شرح حوزة الأما في ان صورتها سحر يعني بغير الالف ثم قال  
ورسمه بغير الالف أولى لاحتمال قراءة الالف ثم هو مرفوع على  
القراءة تين مُبَيَّنَّ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق  
وإذا بسكون الذال أَوْحَيْتُ بفتح الهزرة والحاء المهملة ماض

معلوم من باب الأفعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم إلى  
 بالياء الحَوْرَيْنِ بثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو لأنه جمع  
 مذكور سالم كما صرح به صاحب الخلاصة ويجذف إحدى الياءين بين  
 الواو والنون كما نضر عليه الداني وقال المحذوفة عندى ياء الجمع ويجوز أن  
 تكون الأولى والآول اقيس والياء مشددة أَنَّ بفتح الهمزة وسكون النون  
 تفسيرية عَامِنُوا بالفاء واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم امر من باب  
 الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع في يسكون ياء الأضافة بالاتفاق  
 وَيَسْئُلِي بوصل الباء الجارة وسكون ياء الأضافة بالاتفاق قَالُوا  
 بثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو  
 للجمع عَامِنًا بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبتشديد النون لا دغام النون الأصلية في نون  
 الضمير وبثبات الف الضمير للتطرف وَأَشْهَدُ بثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهاء امر يَأْتِنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبنوونين  
 الأولى مشددة وبثبات الف الضمير للتطرف مُسَلِّوْنَ بكسر اللام  
 مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق إِذْ قَالَ  
 كلاهما كما تقدم ما الحَوْرِيَّوْنَ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقي  
 كما تقدم وليست ههنا ياء أن لتحذف أحدها يعيسى ابن مريم  
 الكل كما تقدمت هَلْ يَسْتَطِيعُ قراءة الكسائي بالتاء الفوقانية على  
 الخطاب وادغام لام هل في التاء وربك بالنصب على حذف المضاف  
 أي سوال ربك وقرأ الباقر بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب  
 ورفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجهين على البناء للفاعل من باب



الأفعال مرفوعة وربك بتشديد الباء ووصل الضمير أن ناصبة  
 الفعل يُنْزِلُ بالياء التحتية مضمومة قراء ابن كثير وأبو عمر ويعقوب  
 بكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال وقراء الباقون بفتح النون وتشديد الزاي من باب التفعيل وعلى  
 القراءتين منصوب عليّنا بوصل الضمير وبإثبات الفه للتطرف  
 مَا شَدَّ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ  
 يَاءٌ مِنْ غَيْرِ نَقْطٍ وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ  
 مَنْصُوبَةٌ مِنْ جَادَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ  
 وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا قَا لَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ لِأَنَّهَا مَبْدُ  
 مِنَ الْوَاوِ وَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ  
 الْقَافِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِمَجْعِ أَفْتِهِ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبَةً أَنْ شَرْطِيَّةً رَسَمْتَ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفَعْلِ  
 بِالِاتِّفَاقِ صَكُّنُ بَعْضِ الْكَافِ مَا ضُحِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مُؤَمِّينٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى  
 الْمَدِّ فِيهِ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْإِيمَانِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمِ  
 وَالْأَلِفِ مِمَّا مَقْبَلُهَا وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرَاءَةِ تَيْنِ  
 آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ شُرَيْدُ بِالنُّونِ مضمومة وكسر الراء  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفَعْلِ وَبِادْغَامِ  
 النُّونِ فِي نُونِ تَأْ كُلٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى  
 الْمَدِّ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ

للفاعل وبسم الهزلة الساكنة قبل الكاف الفا لا فتاح ما قبلها  
منصوب منها جارة وبوصل الضمير وتطمئن بالتاء فوقانية  
مفتوحة على التانيث من باب الاضلال كالاقتصر اركما في التاج  
وصرح به ابو عبد الله الشيخ عمر الحضرمي في شرح قصيدة ابن مالك  
في ابنية الافعال ثم هو بسم الهزلة المكسورة بعد الميم المفتوحة  
ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الداني وغيره وبتشديد  
النون منصوبة عطفا على ناكل قُلُوْبُنَا مرفوع وبأثبات الف للضمير  
للتطوف ونَعَسُوا بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غيره والبناء  
للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفا على ناكل وقوي بالياء التحتية  
مضمومة على التذكير والبناء للمفعول أَنْ بفتح الهزلة وسكون النون  
مخففة من الشدة واسمها ضمير الشأن مقدر قَدْ صَدَقْتُنَا  
اختلف في ادغام دال قد في الصاد من صدقتنا وهو ما خضع وبفتح  
الدال وبفتح التاء ضمير المخاطب وبأثبات الف ضمير المفعول للتطوف  
وَنَكُونُ بالنون على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على ناكل  
عليها بوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الشَّاهِدِينَ  
بأثبات هزلة الوصل ويجذف الالف بعد الشين جمع الشاهدة بالالتقاء  
قَالَ كما تقدم عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم الامتدادون  
ياء النداء ورفع ابن اللَّهُمَّ بأثبات هزلة الوصل وبلائين وبدون  
الالف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف  
النداء وعوضت منه الميم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة وحذف  
حرف النداء نداء ثان وبأثبات الف الضمير للتطوف أَنْزِلْ بفتح الهزلة



وكسر الزاى بلفظ الامر من باب الافعال عليتنا ما آتت من السماء  
الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث قراء  
الجمهور بها الوقوق قراءة عبد الله تكن بالجزم على جواب الامر ولا يسأل  
الرسم لنا موصول وبأثبات الف الضمير للتطرف عيدا بكسر العين  
وسكون الياء المتحانية منصوبة وبالألف في الآخر عوض التنوين  
لأولنا بوصل لام الجرو بفتح الهزرة وبتشديد الواو عند الجمهور  
وبأثبات الف الضمير للتطرف وآخرنا بالف واحدة قبلها مجعودة  
في الابتداء وبكسر الخاء ونحفض الراء عند الجمهور وبأثبات الف الضمير  
للتطرف وقرأ نريد لأولنا وأخرنا كلاهما بضم الهزرة وبالألف  
قبل الضمير على تانيث الاول والاخر ولا يحتملها الرسم اللهم الا ان  
يقال حذفت الألف تخفيفا على خلاف القياس وعامة بالف  
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
منصوبة عطفا على عيد منك جادة وبوصل الضمير واثر قنا  
بأثبات هزرة الوصل وبضم الزاى على لفظ الامر وبأثبات الف الضمير  
للتطرف وأنت بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خيو بفتح الخاء  
المعجمة وسكون الياء المتحانية مرفوع مضاف الوزير قين بأثبات  
هزرة الوصل ويحذف الألف بعد الراء جمع الوانرق آية بالاتفاق  
قال كما تقدم الله بأثبات هزرة الوصل مرفوع لا يي بكسر الهزرة  
وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مسرولها اسم فاعل  
قراء نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاى  
مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقر بكون النون وتخفيف

الزاى من باب الأفعال وعلى القراءتين مرفوع يوصل الضمير عليكم  
يوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا فنَّ شرطية ويوصل  
 الفاء يَكْفُر بالياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء  
 للفاعل وبضم الفاء مجزوم على الشرط بَعْدُ مبنى على الضم لحذف  
 المضاف اليه وإرادته مِنْكُمْ جارة ويوصل الضمير وأختلف  
 في ميم سكونا وضمنا فيَّ يوصل الفاء وبكسر الهزرة وبنون واحدة  
 مشددة قرأه نافع وأبو جعفر بفتح ياء الأضافة والباقون بالسكون  
أُعَذِّبُهُ بضم الهزرة وفتح العين المهملة وكسر الذا الموحدة  
 مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع ويوصل الضمير  
عَمَدًا بأبائيات الالف بعد الذا وفاقا كما نص عليه الدان  
 نقل عن الغامري بن قيس منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
لَا أُعَذِّبُهُ كما تقدم لأنه بلا النافية أَحَدًا بالتحريك  
 منصوب وبزيادة الف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم  
 جارة الْعَلَمِينَ بأبائيات هزرة الوصل وحذف الف بعد العين  
 جمع العالم بفتح اللام آية بالانقناق وإذ بسكون الذا قَالَ الله  
 كما تقدم ما يعيسى ابْنُ مَرْيَمَ كما مر أثناء الورد أَنْتَ بحذف  
 صورة هزرة الاستفهام كراهة اجتماع الفين خطا كما نص عليه  
 الداني ويوضع مجعودة موقعها قبل الف وبتطويل التاء مفتوحة  
قُلْتُ بضم القاف ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة  
 للناس بِحَذْفِ هزرة الوصل لدخول لام الجرو بأبائيات  
 الالف بعد النون وفاقا أَتَّخِذُ وني بأبائيات هزرة الوصل وبتشديد



التاء مفتوحة وكسر الخاء المججمة امر من باب الافتعال وبدون الالف  
 بعد واو الجمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق وَاُتِيَ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قراءة نافع  
 وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح ياء  
 الاضافة وقراء الباقون بسكونها الْهَيْنِ تَحْنِيَةُ اله وبجذف  
 الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون من  
 جارة دُونِ بكسر النون مضمما فالله باثبات همزة الوصل  
 قال كما تقدم سُبْحَنَكَ بضم السين وبجذف الالف بعد الخاء  
 وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبنصب لَتُونَ ووصل الضمير  
مَا يَكُونُونَ بالياء على التذكير مرفوع لَنْ قراءة يعقوب وابن عامر  
 وعاصم يسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها أَنْ ناصبة الفعل  
أَقُولُ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِي يسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق يَحْيَى بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المملة  
 وتشديد القاف أَنْ شرطية صَعْنَتْ بضم الكاف ماض  
 وبتطويل تاء الضمير مضمومة قُلْتُ بضم تاء الضمير ووصل  
 ضمير المفعول فقد بوصل الفاء عَلِمْتَهُ ماض معلوم وبكسر  
 اللام وفتح التاء ضمير المخاطب ووصل ضمير المفعول تَعْلَمُ  
 بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع  
 وبأظهار الميم عند الكل سوى ابني عمرو فانه يدغمها في ميم  
مَا فِي كَفَيْتِي يسكون الفاء ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
وَلَا أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى إلى عمرو وأنانة يدعيها في ميم  
 مَا فِي نَفْسِكَ بوصل الضمير إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة علام  
 بتشديد الهم على صيغة المبالغة وبإثبات الالف بعد الهم  
 وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مضاف الْغِيُوبِ بإثبات همزة  
 الوصل قرأه أبو بكر وحمزة بكسر الغين المجئمة والباقون بضمها  
 آية بالاتفاق مَا قُلْتُ بتطويل التاء المتكلم لَهُمْ موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضما الْأَحْرَفِ استثناء ما أَمَرْتَنِي  
 ماض معلوم وبفتح تاء المخاطب بعد هانون الوقاية وبسكون  
 ياء الإضافة يَهْ موصول أَنْ بفتح الهمزة وتخفيف النون مضارع  
 كسرت النون للوصل اعْبُدُوا بإثبات همزة الوصل وبضم الباء  
 الموحدة امر ويزادة الالف بعد واو الجمع اللَّهُ بإثبات همزة الوصل  
 منصوب رَبِّي بتشديد الباء ويسكون ياء الإضافة بالاتفاق  
وَرَبِّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وَكُنْتُ كما تقدم عليهم بوصل الضمير واختلف  
 في الهماء كسرا وضما في الميم سكونا وضما شَهِيدًا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض المتنوين مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطويل  
 التاء مضمومة ضمير المتكلم فيهم بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما قلما وبتشديد الميم كلمة شرط تَوْفَيْتَنِي بالفتحة  
 وتشديد الفاء وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب  
 التفعّل وبفتح التاء ضمير المخاطب بعد هانون الوقاية وبسكون ياء الإضافة



بالاتفاق كُنْتَ كَمَا تَقْدِمُ إلا أنه يفتح التاء ضمير الخطاب  
أَنْتَ كَمَا تَقْدِمُ الْوَقِيبَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَى زَنْزَرَةِ فَعِيلٍ  
مَنْصُوبٍ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدِمُ وَأَنْتَ كَمَا تَقْدِمُ عَلَى بِالْيَاءِ كُلِّ  
بِتَشْدِيدِ الْلامِ فَتَحَى بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَيَحْذَفُ صَوْرَةُ  
الْهَمْزَةِ لِلتَّطَوُّفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَضَعُ بِحَمْزَةٍ مَوْقِعَهَا شَهِيدٌ مَرْفُوعٌ  
آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ إِنْ شَرْطِيَّةٌ تُعَدُّ بِهِمْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ  
وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الذَّالِ مَشْدُودَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ  
سَكُونًا وَضَمًّا فَيَأْتِي بِهِمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ يَدِ النُّونِ  
وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عِبَادُكَ بِاثْبَاتِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَا مَرْفُوعٌ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَغْفِرُ بِالتَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسَرَ الْفَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ  
عَلَى الشَّرْطِ وَبِإِظْهَارِ الْوَاءِ عِنْدَ الْكَلِّ سِوَى السُّوسِيِّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو فَإِنَّ  
يَدْخُلُهَا فِي لَامِ لَهُمْ وَهُوَ مَوْصُولٌ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
فَيَأْتِي أَنْتَ كَلَامُهَا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّ بِالْفَاءِ أَوَّلَ مَوْصُولَةٍ  
الْعَزِيزِ نُزْرِ الْحَكِيمِ كَلَامُهَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ  
قَالَ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مَا هَذَا يَحْذَفُ الْأَلِفُ مِنْ هَاءِ التَّسْنِينِ  
وَبِوَصْلِ أَبِي الذَّالِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ يَوْمِ قِرَاءَةِ الْكَلِّ بِالْوَضْعِ عَلَى أَنَّهُ  
خَبَرُ هَذَا أَيْ قَوْلَانَا فَعِ بِالنَّصْبِ أَمَّا عَلَى أَنَّهُ خَطُوفٌ لِقَالَ أَوْ عَلَى أَنَّهُ  
هَذَا مَبْدَأُ الْظَرْفِ خَبَرُ وَقَوْلِ الْأَعْمَشِ بِالتَّنْوِينِ مَرْفُوعَانِ وَالْوَسْمُ  
يَصْلُحُ لِلرَّبْوَةِ يَنْفَعُ بِالْيَاءِ التَّخَانُفِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ

والبناء للفاعل مرفوع الصدر قِيَان باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الصاد جمع الصاد صِدْقُهُمْ بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع  
 ويوصل الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكونا وضمما وكذا في ميم لَهُمْ  
 وهو موصل بَدَتْ بتشديد النون وحذف الالف بعد هاو بتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجَرَّى بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها  
 يوصل الضمير لَا تَهْرُبُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
 الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خُلِدِينَ جمع خالدا  
 ويجذف الالف بعد الخاء فِيهَا يوصل الضمير أَبَدًا منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين مَرْضَى ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح الياء  
اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ يوصل الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سكونا وضمما و مَرْضُوا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع عَنْهُ موصل ذلك بجذف الالف بعد الذال الْقَوْنُرُ  
 باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو بعد ها نراي مرفوع  
الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق وَلِلَّهِ بجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرم مَلِكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع  
 مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين  
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء والأرض باثبات همزة الوصل  
 مخفوض وَمَا فِيهِنَّ يوصل الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كسرا وضمما  
 وبتشديد النون وهو اختلف في الهاء ضمما وسكونا على بالياء  
كُلِّ بتشديد اللام شئ كما تقدم قد ير مرفوع آية بالاتفاق



## سُورَةُ الْأَنْعَامِ مِائَتٌ وَخَمْسُونَ آيَةً

عند الكوفيين وعند البصريين والشامي مائة وست وخمسون  
وعند المكي والمدني الأول والآخر مائة وسبع وستون وأختلف  
في حشوها أيضا وستعرف في مواضعها - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ بآثبات همزة الوصل مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول  
لام الجواز الذي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خلق  
ماض معلوم وبفتح اللام السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بنصب الضاد والياء  
كما تقدم قبيل السورة وجعل ماض مبنى للفاعل الظلمت  
بآثبات همزة الوصل وبضم الطاء المجمة للثالثة واللام جمع ظلمة  
وتجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب  
لأنه جمع مونث سالم وَالتَّوَارِ بآثبات همزة الوصل منصوب آية  
عند المكي والمدني الأول والآخر ثَوْرٌ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
الذَّيْنِ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرها الذال  
سَقَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَرْبِّيهِمْ بوصل  
الياء الجارة وبتشديد الياء ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا  
وضها يَعْدِلُونَ بفتح الياء المتعانية وكسرها الذال المهملة على المضارع  
المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي كما تقدم  
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا  
وضها وادغامها في ميم مِّنْ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
وبالتشديد على المدغم فيه طَيِّبِينَ بِالطَّاءِ المهملة شَرَّ كما تقدم

قضى ماض معلوم وبوسم الالف في الآخرياء لا نريائي يمال أجل بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين و أجل مرفوع  
 مسمى اسم مفعول من باب التفعليل وبوسم الالف في الآخرياء لوقوعها  
 خامسة منون وفاقا عشدة بفتح الدال شوكما تقدم أنش  
 اختلف في الميم سكونا وضمما تثرون بفتح التاءين الفوقانييتين  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وهو  
 اختلف في الهاء ضمما وسكونا الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
 في السموت وفي الأرض الكل كما تقدم الا انه ينخفض لضاد يعقل  
 بالياء التحتانية على التذكير ويفتحها وفتح اللام على البناء للفاعل  
 مرفوع سركو بكسر السين وتشديد الواو منصوبة واختلف  
 في الميم ضمما وسكونا وجهه سركو بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضمما يعلو كما تقدم الا ان ابا عمر يدغم  
 الميم في ميم ما برواية السوسى تكتبون بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وما تأتيتهم  
 بالتاء الفوقانية على التانيث وبوسم الهمزة الساكنة  
 الفالافتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 ويسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وادغامها  
 في ميم من كما مروى جارة آية بالالف واحدة قبلها مجموعة في  
 الابتداء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط من جارة آيت بالالف  
 واحدة قبلها مجموعة في الابتداء ويحذف الالف بعد الياء وبتطويل  
 التاء لان جمع مؤنث سالم وبالإضافة الى ربهم وهو كما تقدم الا انه





بالافتات الثمير وايرسم هنية الاستفهام الفا وبالياء التثنية  
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الوهم للجزم ونون  
 الالف بعد الاز سيمحور بفتح الكاذ وسكون الميم اذا كانت ما ض  
 معلوم من باب الالف لا ياتي ان نون الفه يول شطوف من جدارة  
 قبلهم بفتح القاف وسكون الياء الواحدة وتضع اللام ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم من وهي جارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قرين بفتح القاف وسكون  
 الواو ككثتم بتشديد الكاف والنون ما ض معلوم من باب التفعيل  
 ويجذف الف ضمير التعظيم بعد النون ويوصل ضمير المفعول واختلف  
 في ميم سكونا وضمما في الأرض كما تقدم انفا ما لئلا تكون بالنون  
 مضمومة وكسر الكاف مشددة على التنجيم من باب التفعيل ويجزم  
 النون الاخيرة ككتم ووصل واختلف في الميم سكونا وضمما وارسلنا  
 بهززة القطع وسكون اللام ما ض معلوم من باب الانفعال وبالثبات  
 الف الضمير للتعريف التثنية باثبات هززة الوصل والالف بعد الميم  
 ويجذف صورة الهززة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها  
 منصوبة عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر او فتحة وفي  
 الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم مدركا او بدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه ويكون الدال وبالثبات الالف بين الواو والالف لاكثر وحذفها  
 الجزري منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين ككثنا بفتح  
 العين ما ض معلوم وسكون اللام واثبات الف الضمير للتعريف  
 الا نهز باثبات هززة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء وفاقا



كما نفع عليه الداني وغيره منصوب تجزي بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر  
 الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء من جارة تحتهم بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فأهلكتهم ما ض معلوم من باب الأفعال  
 وبوصل الفاء في الابتداء ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حثولا وبوصل  
 ضمير المفعول وانما اختلف في الميم سكونا وضما يذنب بهم بوصل الباء الجارة وبضم  
 الدال المعجمة جمع ذنب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 وأشكنا نابهمزة القطع ما ض معلوم من باب الأفعال وبوسم الهمزة الساكنة  
 بعد الشين الف لا فتاح ما قبلها ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبأثبتات الف الضمير التطرف من جارة بعدهم بخفض الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضما قرونا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر  
 عوضا لتنون آخرين بالـ واحدة قبلها مجمودة في الابتداء ويفتح الخاء وكسر  
 الراء آية بالاتفاق ولولا لنا بتشديد الزاي ما ض معلوم من باب التفعيل  
 وبأثبتات الف الضمير التطرف عليك باظهار الكاف عند الكل إلا أبي عمرو  
 فإنه يدغمها في كاف كتبا وهو يجذف الألف بعد التاء فوقانية وفاقا  
 منصوب وبالألف في الآخر عوضا لتنون في قرونا بكسر القاف وسكون  
 الراء وبأثبتات الألف بعد الطاء المهملة بالاتفاق واخرسين مهمل  
فكسوة بوصل الفاء ما ض معلوم ويفتح الميم وبدون الألف بعد واو  
 الجمع لاتصال ضمير المفعول بأيديهم بوصل الباء الجارة ويفتح الهمزة بجمع  
 اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وسكونا  
لقتال بوصل لام التاكيد ما ض وبأثبتات الألف بعد القاف وفاقا  
الذين كفروا كلاهما كما تقدم ما إن بكسر الهمزة وسكون النون

نافية هذا يحذف الالف بعدهاء التنبيه وبالف بعد الذال والآخر  
 استثناء سحر بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مبين اسم فاعل  
 من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وقالوا باثبات الالف بعد القاف  
 ويزيدونها بعد واو الجمع لولا كلمة تحضيض أنزل بعضهم الهزلة وكسر  
 الواو ماض من باب الافعال مبنى المفعول عليه بوصل  
 الضمير مذكور بفتح الميم واللام مرفوع ولما أنزلنا بفتح الهزلة والواو  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للتطويف  
 ملكا كما تقدم الا انه منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 التقضي بوصل لام التأكيد وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة ماض مجهول  
 الآخر بإثبات هزلة الوصل مرفوع شتم بضم التاء المشددة وتشديد الميم  
 عاطفة لا ينظرون بالياء التثنية مضمومة وفتح الضاد المعجمة المشالة  
 على لبيب والبناء للفعول من باب الافعال آية بالاتفاق ولوجعلنه ماض  
 معلوم وبفتح العين ويحذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشاوا بفتح الضاد  
 المفعول ملكا كما تقدم لجعلنه بوصل لام التأكيد والباقي كما تقدم  
 رجلا بفتح الواو وضم الجيم منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 وللبسنا بوصل لام التأكيد وفتح اللام والباء الموحدة مخففة وسكون  
 السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وبإثبات الف الضمير للتطويف  
 قرأه الزهرى بتشديد الباء من باب التفعيل وقرأه ابن محيصن لبسنا  
 بلام واحدة ولا يحتمله الرسم عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء  
 ضمها وكسرها وفي الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مائلا يسون وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء

كذا في  
 نسخة



الموحدة مخففة على الغيب والبسطة للفاعل آية بالاتفاق ولقد بوصل لام  
 التاكيد واختلف في كسر الدال وخمها كما تقدم في سورة البقرة استخرجت  
 باثبات همزة الوصل وبوسم الهمزة المتطرفة ياء لانكسار الزايم قبلها ووضع  
 مجعولة عليها عند الجهور وقوا ابو جعفر تبديل الهمزة ياء ماض مجهول من  
 باب الاستفعال يرسل بوصل الباء المجردة ويضم الراء والسين من جارة  
 قبيلتك مخفوض وتفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير فحاق بوصل الفاء  
 ماض وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا يا للذين بوصل الباء المجردة  
 بهمزة الوصل وبلام واحدة وكسر الدال المعجمة تنيفروا ماض معلوم  
 وبكسر الحاء المعجمة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع منهم موصول واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم ما كانوا يمشون الكمل كما  
 تقدمت آية بالاتفاق قل امر سيئروا امر وبزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 في الأرض كما تقدم بشر بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 الظنوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المثناة وبزيادة  
 الالف بعد الواو والجمع كيف بالبناء على الضم كان باثبات الالف بعد الكاف  
 عاقبة باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبوسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط وبالرفع مضافة المنكذين باثبات همزة  
 الوصل وتشديد الدال مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل  
 آية بالاتفاق قل امرو بادغام اللام في لام لمن وبدون السكون على المدغم  
 والتشديد على المدغم فيه وهي بوصل لام البحر استفهامية ما في السموات  
 والأرض كلاهما كما تقدم ما واثل السورة الا ان لفظة في لم يتكرر هنا  
 قل لله بادغام لام قل في لام لله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو يحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح كَتَبَ ماض معلوم  
على بالياء نقيضه يكون الالف ووصل الضمير الْوَحْمَةَ باثبات همزة  
الوصل ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وفاقا وبالنصب على مفعول كتب  
الْجَمْعَ ووصل لام التاكيد وبالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على التذكير  
والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها ووصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضمما الى بالياء يؤمر مخفوض مضاف الْقِيَمَةَ باثبات همزة  
الوصل ويحذف الالف بعد الياء ويرسم التاء هاء مع النقط لا ريب مفتوح  
لانه اسم لا النافية للجنس فيه موصول الَّذِينَ باثبات همزة الوصل بلام  
واحدة مشددة وبكسرا لئلا خسر وأما ض وبكسر السين على صيغة  
المعلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسُهُمْ منصوب على مفعول خسروا  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فهُمْ موصول واختلف  
في الميم سكونا وضمما لا يؤمنون بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويرسم الهمزة بعد الياء واوالانضمما  
ما قبلها ووضع مجعودة عليها الْقِرَاءَتَيْنِ آية بالاتفاق وله موصول مَا سَكَنَ  
ماض معلوم ويفتح الكاف في الْيَلِيلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
وفاقا كما نص عليه الداني وغيره النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف  
بعد الهاء وفاقا مخفوض عطفا على الرَّيْلِ وهو اختلف في ضم الهاء وسكونها  
السَّمِيعِ الْعَلِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل من نوعان آية بالاتفاق قل امر  
أغير يرسم همزة الاستفهام الفاء منصوب مضاف أَنْتَ باثبات همزة  
الوصل أَتَخَذُ بالهمزة مفتوحة وقشد ياء التاء الفوقانية وكسر الخاء  
المججمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال ويرفع الذَّالِ المججمة



وَلَيْتَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْوَاضِ التَّنْوِينِ فَأَطْرَبُ بَصِيفَةٍ  
 اسم الفاعل وبأشياء الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري مخفوض  
 مضاف السَّهْوَاتِ وَالْأَرْضِ كِلَاهُمَا كَأَقْدَمٍ وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ يَطْعَمُ وَلَا يَطْعَمُ  
 كِلَاهُمَا بِالْيَاءِ مضمومة على التذكير من باب الأفعال والاول بكسر العين  
 على البناء للفاعل والثاني بفتح العين على البناء للمفعول عند الجمهور وروى  
 المامون عن يعقوب بالعكس وقراء الأشهب كِلَاهُمَا بِالْبِنَاءِ للفاعل على معى  
 يطعم ولا يستطعم وقرئ ولا يطعم بفتح الياء على لبناء من الجرد والرسر  
 صالح للوجه وكِلَاهُمَا مرفوعان قُلْ أُمِرْتُ بِكسر الهمزة وتشديد النون قراء  
 نافع وابوجعفر بفتح ياء الأضافة والباقي بكونها أموت ماض وبضم الهمزة  
 وكسر الميم على البناء للمفعول وبتطويل تاء المتكلم أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون ناصبة كَوْنٌ بِالْهَمْزَةِ الْمُفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَنْصُوبٌ بِأَنْ بفتح الهمزة  
 الواو ونصب اللام مضافاً من موصولة أسلم ماض معلوم من باب الأفعال  
 وَلَا تَكُونَنَّ بِالتَّاءِ الْمُفَوَّقَانِيَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِنُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ  
 مَا قَبْلَهَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْمُشْرَكَيْنِ بِأَشْيَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وبصيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق قُلْ أُمِرْتُ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون قراء نافع وابوجعفر وإن كثيراً وابوعمر وبفتح  
 ياء الأضافة وقراء الباقي بكونها أخف بالهمزة مفتوحة على المتكلم  
 والبناء للفاعل وبأشياء الألف بعد الخاء المججمة وفاقاً مرفوع إن شوطية  
 عَصَيْتُ بفتح العين والصاد المهملتين وسكون الياء التختانية ماض معلوم  
 وبتطويل تاء المتكلم زَنْ بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الأضافة  
 وفاقاً عَذَابٌ بِأَشْيَاءِ الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفاقاً مَنْصُوبٌ مضاف يَوْمٌ عَظِيمٌ

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق من شرطية يصرف بالياء على التذكير قراء حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابوبكر يفتح الياء وكسر الواو بالبناء للفاعل وضمير الفاعل لله أي من يصرف الله عنه العذاب وقراء الباكون بضم الياء وفتح الواو بالبناء للمفعول أي يصرف العذاب عنه وقراء أبي بن كعب يصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا يحمله الوسم عنه موصول يومئذ يوسم الهمزة المكسورة المتوسطة ياء بمناسبة حركتها ووضع مجعود عليها ويتنوين الذال مكسورة فقد بوصل الفاء رجمة ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة ووصل الضمير وذلك بحذف الالف بعد النال القونر باثبات حمزة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الميئين باثبات حمزة الوصل اسم فاعل من باب لافعال مرفوع آية بالاتفاق وان شرطية يمسك بالياء التثنية مفتوحة وفتح السين الاولى وسكون الثانية ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل ويوصل ضمير المفعول الله باثبات حمزة الوصل مرفوع بضمير يوصل الياء الحارة وبضم المضاد المعجمة وتشديد الواو مخفوض منون فلا تكاشف بوصل الفاء اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الكاف على ما ضبطه الباني وحذفها الجزري وبالفتح لانه اسم لا التي لنفي الجنس له موصول الاحرف استثناء هو وان يمسك كما تقدم ما يتخير بوصل الياء الحارة فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا على بالياء ككل بتشديد اللام مضاف الى شئ وهو بالياء وفاقا وبجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع مجعود في موقعها قد يترفع آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا القاهر اسم فاعل وبإثبات حمزة الوصل وبإثبات الالف بعد القاف على



١٢٢

ضابطه الثاني وحذفها الجزري مرفوع فوق بالنصب مضاف عباد  
بكسر العين المهملة وتخفيف الياء الموحدة جمع عباد وباءات الالف بعد  
الياء وفاقا مخفوض وهو كما تقدم الحكيم الخبير كلامها باثبات همزة الوصل  
مرفوعان آية بالاتفاق قل امرأتى بتشديد الياء مرفوع شئى كما تقدم انفا  
آكبروا فعل التفضيل مرفوع غير منصرف شهادة بفتح الشين وباءات  
الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبوسم التاني في الاخر هاء مع  
النقط منصوبة قل امر وكسرت اللام للوصل الله باثبات همزة الوصل  
مرفوع شئى فاعيل بمعنى فاعل مرفوع بئى بسكون ياء الاضافة وفاقا  
وبئىكم بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
واخرجي بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبنى المفعول من باب لا فاعل  
الى بتشديد الياء مفتوحة هذا يحذف الالف بعدها التنبيه وبالالف  
بعد النون القوان باثبات همزة الوصل وتحذف صورة الهمزة المفتوحة  
الواقعة قبل الالف وما قبلها ساكن وباءات الالف وفاقا ووضع مجموع دة  
موقعها مرفوع لا شئى كز بوصل لام الجرو بالهمزة مضمومة وكسرا لزال  
المجئمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب لا فاعل وينصب الواجب تقديره ان  
واختلف في الميم سكونا وضما موصول ومن موصولة بفتح ما ض معلوم وفتح  
اللام آيتكم بوسم همزة الاستفهام الفاء وبوسم همزة ان المكسورة المشددة  
ياء على مراد التليين على خلاف القياس ذكوة الداني المواضع الاربعة التي كتب فيها  
امنكم بالياء والنون رواية عن محمد بن عيسى ولم يشر الى الاختلاف فيه  
وقال الجزري في النثر وهو مرسوم في مصلحف العراق بالفاء واحدة انتهى  
بالفاء واحدة وهي همزة ان قبلها مجموع دة عوض همزة الاستفهام

وهو القياس ولم ترسم همزة ان ياء قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق  
 الهمزتين والباقيون سهلوا الهمزة الثانية <sup>بين</sup> وبين وادخل بينهما الفاء أبو جعفر  
 وقالون وأبو عمرو وهشام بخلاف عنه والهمزة في الوقف وجهان التحقيق  
 والتسهيل كَتَشْهَدُونَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الهاء على الخطاب أَنْ بفتح الهمزة وتشديد النون مع الله ما ثبات  
 همزة الوصل مخفوض لا ضافة مع إِلَهَةٍ بالان واحدة قبلها بمجودة  
 في الابتداء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة آخرى بضم  
 الهمزة تانيث آخر وبوسم الالف المقصورة رة في الآخر ياء على  
 مراد الامل التبالجاء قل أمر وباد غام اللام في لام الأوبدون السكون  
 على الأولى وبالتشديد على الثانية أَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح  
 الهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ امرائكم بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ الهمزة مرفوعة بحذف الالف بعد  
 اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَاحِدٌ بالثبات الالف بعد  
 الواو على ما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجزم مرفوع وإثني  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الأولى بعد هاء فون الوقاية ويسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق بِرِيٍّ بفتح الباء الموحدة على زنة فيل ومحذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الهاء الساكنة كما نص عليه الداني وبوضع  
 مجودة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس  
 يستهزئ أقول لا مفاد له مع مخالفة الداني ومخالفة لقياس قياسه على يستهزئ  
 خلط لأن يستهزئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه أبو جعفر  
 ببدال الهمزة ياء استنثالا لاجتماع الراء والهمزة المضمومة في كلمة



ولعدة ثم لزم الياء في الياء والرسم صالح له ثم هو مرفوع على خبران مِمَّا بتشديد  
 الميم الثانية لأنعام نون من الجارة في ميم ما الموصولة و مِمَّ موصولة بالانفصال  
 كُثِرَ كَوْنٌ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق الَّذِينَ بالثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال عَاتِبَتْهُمْ بالفاء واحدة  
 قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول الْكِتَابَ  
 بالثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 منصوب يَعْرِفُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل ويوصل الضمير كَمَا موصول وبالثبات الالف لأن  
 ما مصدرية يَعْرِفُونَهُ كما تقدم إلا أنه بدون الضمير أَبْنَاءَهُمْ  
 بفتح الهمزة جمع ابن وبالثبات الالف بعد النون وفاقاً ويجذف صورة  
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً الَّذِينَ كما تقدم خَيْرٌ وأما ماض معلوم وبكسر السين  
 وتر ياء الالف بعد الواو الجمع أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع  
 نفس منصوب على مفعول خسر واو يوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً فَهُمْ موصول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً الْيَوْمُونَ  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال وبوسم الهمزة الساكنة بينهما واو الانضمام ما قبلها ووضع  
 مجعودة عليها فيغيرونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية  
أَظْلَمُوا فعل التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى

ابى عمرو فانه يدغمها في ميم ميمتين وهو بتشديد الميم الثانية لادغام نون من  
 الجارة في ميم من وهي موصولة كسرت النون للوصل وترسمت موصولة  
 بالاتفاق افتتري باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية ماض  
 معلوم من باب الافتعال ويبرسم الالف في الاخرى اء لوقوعها خامسة  
 على ما لا مالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذبا بفتح  
 الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 او حرف توكيد كذبت بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من  
 باب التفعيل ياء ياءهم بوصل الباء الجارة وبالالف واحدة بعدها  
 بين هما مجعود عوض الهمزة وياء واحدة على الاكثر الراح وقيل  
 بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين ويجذف  
 الالف بعد الياء وفاقا بوصل الضمير ياءة بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لا يفتح بالياء التحتانية وكسر اللام مخففة على  
 التذكير من باب الافعال مرفوع الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الظاء آية بالاتفاق ويؤم بالنصب للاضافة تختصرهم  
 قراء يعقوب بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم  
 وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل  
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمما جميعا منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين شتم بالشاء المشقة المضمومة وتشديد الميم عاطفة  
 انقول قراء يعقوب بالياء التحتانية والباقون بالنون كما تقدم  
 في تختصرهم مرفوع وبأظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها  
 في لام اللذين وهو يجذف همزة الوصل لدخول لام الجوف وهو مرسوم



بلامين والذال مكسورة أَشْرَكَ ابفتح الهززة والراء ماض معلوم  
من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع آيَّتْ بفتح الهمزة وسكون  
الياء التختانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شَرَكَاؤُكُمْ  
بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وبأثبات الألف بعد الكاف وفاقا  
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الألف واو الوقوعها متوسطة باتصاف  
الضمير وتوضع مجموعة عليها الَّذِينَ بأثبات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة وكسر الذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف  
في اللين سكونا وضما تَزْعُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها نراى  
وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق شُئْتُمْ كما تقدم  
أَنْتُمْ قراءة حمزة والكسائي ويعقوب والعليني عن أبي بكر بـاء  
التختانية على التذكير وينصب فيشتمهم إلى أنها خبر كان والاسم  
أن قالوا آيَّتْ ابن سمر وهفص لم تكن بالنار آيَّتْ التانيث  
و فَشَنِيَتْ ران شتم على أنها اسم كان ووافقهم نافع ويزيد و أبو بكر  
في المشهور - في التاء ونصبوا فتنهم بتقديم الخبر والوجه مقتضى إِلَّا  
حرف اسم وصماء أَنْتُمْ مصدرية قالوا بأثبات الألف بعد اللام  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَاللَّهُ يواو القسم وبأثبات همزة الوصل  
سريّة تَقْرَأُ حمزة والكسائي وخلف بالنصب على النداء وحذف  
حرف النداء أَيُّهَا أو أنما يجوز ذلك في نداء المعروف أو على المدح قال  
الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم أي اعني أوادك ربنا وقرا  
الباقون بالخفض على أنه صفة الله وعلى الوجهين انباء مشددة واللف  
الضمير ثابتة للتطويف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لا غام

النون لام الفعل في نون الضمير وبأثبتات الف الضمير للتطرف —  
 مُشِير كَيْنَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق أَنْظُرُ  
 امر وبضم همزة الوصل والطاء المعجمة المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح  
 كَذَبُوا ما ض معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وزيادة الألف  
 بعد واو الجمع عَلَى بالياء أَنْفُسِهِمْ كما تقدم الألف مخفوفة وضم  
 ما ض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ موصول واختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغام في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه كَانُوا بأثبتات الألف بعد الكاف وزيادة الألف بعد واو  
 الجمع يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق وَمِنْهُمْ من جارة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما وادغام في ميم مَثْنٍ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه ومن موصولة لِيَتَمَّعَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال رَفُوعَ إِلَيْكَ  
 موصول وَجَعَلْنَا مَنْ مَعَاوِمَ وبفتح العين وسكون اللام وبأثبتات  
 الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء فَلَوْ بِهِنَّ بوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما أَحْكَمَةً بفتح الهزرة وكسر الكاف وتشديد  
 النون جمع كن وهو الغطاء وبوسم التاء في الأخرها مع النقط منصوبة  
 أَنْ ناصبة الفعل يَفْقَهُوهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف  
 على الغيب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للنصب وبدون  
 زيادة الألف بعد الواو لاتصال الضمير وفي إِذَا انْهَبُوا بالف واحدة  
 قبلها مجعولة في الابتداء جمع اذن وبأثبتات الألف بعد الذال على الأكثر



وَحَذَفُهَا الْجُزْرَى وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَخَمًّا  
 وَقَرَأَ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَسَكُونِ الْقَافِ ثَقُلَ السَّمْعُ مَنْصُوبٌ وَيَا لَ الْفِ فِي  
 الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَإِنْ شَرْطِيَّةً يَرَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَفَتْحَ الْوَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كُئِلَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٌ مضافٌ عَاسِيَةً  
 بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ  
 النِّقْطِ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الْمِيمُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ عَلَى الْجُزْمِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ قَبْلَ الْمِيمِ وَآوًا  
 لَانْتِصَامِ مَا قَبْلَهَا بِهَا مَوْصُولٌ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاحِ الْأَكْثَرِ إِذَا  
 بِالْآلِفِ آوَلًا وَآخِرًا جَاءَ وَلَكِ مَا ضُرُ بَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقًا  
 وَبِحَذْفِ أَحَدِي الْوَاوَيْنِ أَمَّا صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ قَبْلَ الْوَاوِ وَبِوَسْمِ  
 كَوَاحِدَةٍ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّحِدَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ بَعْدَ الْآلِفِ  
 وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْخَفِ الْجُزْرَى أَوْ بِحَذْفِ الْوَاوِ وَبِوَسْمِ الْوَاوِ وَبِوَسْمِ الْوَاوِ بَعْدَ  
 الْوَاوِ الثَّابِتَةِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقًا لَاتِّصَالِ ضَمِيرِ  
 الْمَفْعُولِ يُجَادِلُونَكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الذَّالُ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَذْفُهَا الْجُزْرَى وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَرَفْعِ  
 اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْأَفْوَادِ الَّذِينَ بِأَشْيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ وَكُسِرَ الذَّالُ كَفَرُوا مَا ضُرُ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْقَاءِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ وَكُسِرَ الْهَمْزَةُ وَسَكُونُ النُّونِ نَافِيَةٌ هَذَا

بجذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ أَسْطَوِيَّةٍ  
بجذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على نرنة افاعيل وهو المرسوم في مصحف  
الجزري والموافق لضابط السيوطي وآبائتها خطأ وقد تقدم تحقيقه في ابتداء  
الكتاب مستوفى ثم هو مرفوع مضاف أَلَاؤُ لَيْنَ بأشبات همزة الوصل وبوسم  
الهمزة فاء الكلمة الفاعل ابتداء ولا اعتداد بالاعتداد بالابتداء وكسر اللام جمع  
الاول اية بالاتفاق وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَنْهَوْنَ بالياء  
التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل عنه موصول ويتنون  
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة  
المتوسطة المفتوحة بعد النون الساكنة ووضع مجعولة موقعا تحت  
موصول وَإِنْ نافية كما تقدمت يُفْسِلُكُونُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ  
أَنْفُسُهُمْ كما تقدم الا انه منصوب وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية  
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ شَرَى  
بِالتاء القوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم  
الالف في الاخرياء تغليب الاصل وارادة الامالة اذ يسكون الذال وقفوا  
بضم الواو وكسر القاف ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
وقوى بفتح الواو والقاف على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم على الوجهين  
واحد على بالياء النَّارِ بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد  
النون وفاقا فَقَالُوا بوصل الفاء وبأشبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع يَلَيْتَنَّا بجذف الالف من حرف النداء بوصل الياء  
باللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وفتح اللام وسكون الياء التحتانية



وبإثبات الف الضمير للتطرف نُزِدَ بالنون مضمومة وفتح الواو وبتشديد  
 الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيرة والبناء للمفعول وَلَا تُشْكِكُ بِ  
 بالنون مضمومة وكسر الدال مشددة على المتكلم معه غيرة من باب التفعيل  
 على البناء للفاعل قُرْآنُ حَزْرَةٍ وَيَعْقُوبَ وَحَفْصَ نَكْذِبَ وَتَكُونُ فِيمَا بَعْدَ كَلَامِهَا  
 بالنصب باضمارة نَ عَلَى جَوَابِ التَّمْنَى وَالْمَعْنَى يَالَيْتَنَّا اجْتَمَعَ لَنَا الْأَمْرَانِ الْوَرْدُ  
 وَتَرَكَ التَّكْذِيبَ مَعَ الْإِيمَانِ كَانَهُمْ تَمَنَّوْا الْجَمِيعَ وَقِيلَ مَعْنَا أَنْ مَرَدُّ نَا لَمْ نَكْذِبْ  
 وَتَكُنْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَنْ نَصِبَهَا عَلَى الصَّوْفِ وَالصَّوْفُ يَنْتَصِبُ الْفَعْلُ  
 بَعْدَهَا بِإِضْمَارِ أَنْ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ وَتَمَيَّزَتْ وَادَّ الصَّوْفُ لَصَرْفِهَا الْمَعْنَى عَنْ  
 جِهَةِ الْعُطْفِ عَلَى مَا قَبْلَهُ وَقُرْآنُ ابْنِ عَامِرٍ يَرْفَعُ نَكْذِبَ عُطْفًا عَلَى نُرْدُو وَنَصَبَ  
 تَكُونُ عَلَى الصَّوْفِ وَقُرْآنُ الْبَاقُونَ كَلَامِهَا بِالْوَرَعِ عَلَى الْإِسْتِيفَانِ أَوْ عُطْفًا عَلَى نُرْدُو  
 وَقُرْآنُ الْكُلِّ بِإِظْهَارِ الْبَاءِ لَا أَبَا عَمْرٍو فَانْهَ يَدْغُمُهَا فِي يَاءِ يَتَّيْنَتْ وَهُوَ يُوَصِّلُ  
 الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَهَا وَبَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ عَوَضَ الْهَمْزَةُ الْمَحْذُوفَةُ  
 وَبِإِضْمَارِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَثَرِ كَمَا تَقْدُمُ تَحْقِيقُهُ فِي الْوَرْدِ الثَّالِثِ وَالْثَلَاثِينَ وَبِحَذْفِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِطَوِيلِ التَّلَا لِهَاجِعِ مَوْثِقِ سَالِمٍ مُضَافٍ إِلَى  
 مَرَّتَيْنِ وَهُوَ بِالْخَفْضِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَتَكُونُ بِالنُّونِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرَةً  
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْمُؤْمِنِينَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَسْمِ  
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْمِيمِ وَوَالْإِنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ  
 لَوْهَا إِنْشَارَةٍ إِلَى الْقَرَأَتَيْنِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ بَلْ كَلِمَةٌ أَضْرَابُ بَدَأَ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي وَآوِي لَا يَمَالُ لَهُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَذَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادَّ غَا مَافِي مِيمٍ مَّآ وَيدُونُ السَّكُونُ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ كَنَاءُ كَمَا تَقْدُمُ يُخَفُّونَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ

وضعم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال من جارة قبل  
 بالبناء على الضم المحذف المضاف اليه ونيتته وَأَوْسُرُوا وبضم الواو والدال  
 المشددة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَعْنًا ووا  
 بوصل لام التأكيد ماض باثبات الألف بعد العين وفاقا وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع لَمَّا بوصل لام الجر وبإثبات الف مالا لأنها موصولة نُفُوءًا وبضم  
 النون والماء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَنْهُ موصولة  
وَأَنْتُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما لكن بُؤْنَ بوصل لام التأكيد جمع اسم فاعل ويجذف الألف بعد الكاف  
 آية بالاتفاق وَقَالُوا كَمَا تَقْدِمُ إلا أنه بالواو موضع الفاء لَا تَكْسِرُ الهمزة  
 وسكون النون نافية هي الْأَحْرَفُ استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الياء  
 التثنية لأنه مضاف قال السيوطي في الاتقان تكتب بالواو للتفخيم فَالْأَصْلُ  
وَالزُّكُوةَ وَالْحَيَوةَ والربوا غير مضافات وكذا قيد الشاطبي وقال الداني وقوله  
حَيَاتُنَا الدنيا حيث وقع فمرسوم بغير واو وربما لم ترسم الألف وهو الأقبل  
 قال وكذا وجدت ذلك في بعض مصاحف أهل العراق انتهى يعني يحذف  
 الألف بعد الياء ثم هو مرفوع وبإثبات الف الضمير لِلتَّطَرُّفِ الَّذِي بإثبات همزة  
 الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وَمَا تَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ بوصل الياء الجارة  
 جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَأَوْسُرُوا إذ وَقِفُوا على الكل كما تقدمت  
أَنْفَارَاتِهِمْ بتشديد الياء بِمَنْفُوضَةٍ ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما قَالَ بإثبات الألف بعد القاف أَلَيْسَ بوسم همزة الاستفهام الْفَا  
هَذَا أَكَمَا تَقْدِمُ بِالْحَقِّ بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وتشديد  
الْقَانِيقَةِ أَكَمَا تَقْدِمُ بِالْحَقِّ بالياء وفاقا على مراد الأمانة وَمَرَّتْ بَيْنَا وَالْوَاوُ



قسمة والباقي كما تقدم قال كما تقدم فَذُو قُوا يوصل الفاء وبضم الذال  
المجتمعة والقاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابُ بالثبات همزة  
 الوصل وبالثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الثاني نقلنا عن القاضي  
 ابن قيس منصوب قراءه الكل باظهار الباء الا باعمر وفاقه ادغم الباء في باء مسا  
وهي بالثبات الالف لانها مصدرية صَنُتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما  
تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والهاء للفاعل  
آية بالاتفاق قد خسر ما ض معلوم وبكر السين الَّذِينَ كما تقدم  
كذَّبُوا اما ض معلوم وبته شديدا لذل من باب التفعيل وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع يَلْقَاءُ يوصل لباء المجازة وبكسر اللام وبالثبات الالف بعد  
 القاف وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع  
 مجعودة موقعها بخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل حتى بالياء على  
 الواح الاكثر اذ ابا الالف اولا واخر اجماع ثم ما ض وبالثبات الالف بعد  
 الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبكون التاء ويوصل  
 الضمير وتقل جئا تهم بالياء بعد الجيم مرسوم على الاصل قال الثاني عن ابي  
 حاتم وهو هكذا في مصاحف اهل مكة يعني بالياء وقرئ الثاني انه  
 لم يجد ذلك مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار وكذا قال الشاطبي  
 وقال وهو منسوب الى المصنف الامام قال السخاوي ليس ذلك بمتبع ولا  
 معمول به ثم هو بكون التاء ويوصل الضمير السَّاعَةِ بالثبات همزة الوصل  
 وبالثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الثاني نقلنا عن القاضي بن قيس  
 ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون  
 الفين المجتمعة ويرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة والمعنى فجاءة

قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَايُحْتَرُ تَتَابَعْدُ فِ الْآلِفِ مِنْ حُرْفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ  
 الْمِيَاءِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَيَفْتَحُ الْحَاءُ وَسْكَوْنَ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَيَفْتَحُ الْوَاوُ وَيَنْصَبُ  
 التَّاءُ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ عَلَى بِالْيَاوِ مَا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَيْهَا مَوْصُولَةٍ  
 أَوْ مَصْدَرِيَّةٍ قَوْطَنَا بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِسْكَوَنِ  
 الْعَطَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ فِيهَا مَوْصُولٌ وَهُمْ لَخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سْكَوْنَا وَصَمَّا يَحْمِلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسْرَ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَوْ ثَرَا زَهُمْ يَفْتَحُ الهمزة جمع ونرد واثبات الآلف بين  
 الزاى والواو منصوب وختلف في الميم سكونا وضمما على بالياء ظهورهم  
 بضم الظاء المجهمة المشالة جمع ظهر وختلف في الميم سكونا وضمما إلا بفتح  
 الهمزة وتخفيف اللام حرف تخفيض ساء ماض واثبات الآلف بعد الدين  
 المهملة وبجذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الآلف ما يترى رُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسْرَ الزاى عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَمَا  
 الْحَيَوَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَرْسُمُ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيَاءِ وَآوًا بِالِاتِّفَاقِ عَلَى التَّخْفِيمِ  
 وَتَرْسُمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً لَدُنِّيَا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَا الْآخِرِ  
 اسْتِثْنَاءً لِعَبٍّ يَفْتَحُ اللّامَ وَكسْرَ الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَلَهُوَ يَفْتَحُ اللّامَ وَسْكَوْنَ  
 الْهَامِ مَرْفُوعٌ وَكَذَلِكَ أَقْرَأُ الْكُلَّ غَيْرَ ابْنِ عَامِرٍ بِالْمِيمِ الْأُولَى لِلتَّسَاكِيدِ  
 وَحَذَفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِهَا وَبِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَبِالرَّفْعِ وَقَوْلُهُ الْآخِرَةُ  
 مَرْفُوعَةٌ نَعْتَهَا وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ لِدَارَ الْآخِرَةِ بِالْأَمِّ وَاحِدَةً وَتَخْفِيفُ الدَّالِ مُضَافًا  
 إِلَى الْآخِرَةِ قَالَ الدَّانِي فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ وَلِدَارَ الْآخِرَةِ بِالْأَمِّ وَاحِدَةً وَفِي  
 سَائِرِ الْمَصَاحِفِ بِالْمِيمِ وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ وَالْجَزْرِيُّ فِي الْآخِرَةِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ بَعْدَ اللّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ عَوُضُ الْهَمْزَةِ



المحدوفة وبكسر الخاء وبوسم التاء في الأخرى مع التقط نَحْوُ بفتح الخاء  
وسكون الياء التحتانية مرفوع لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
وبكسر الذال يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة  
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أَقْلَاتَقَلُّونَ بوسم همزة الاستفهام  
الفاو وبوصل الفاء بلا قرأ نافع وأبو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء  
الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب وَاتَّقُوا على فتح  
حرف المضادة بالبناء للفاعل وبكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون  
مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع آيَتُهُ بكسر الهمزة لدخول اللام في  
التخبر وبتشديد النون ووصل الضمير كَيْحَرُ وَلَا يَبُوصِلُ لام التاكيد والياء  
التحتانية على لتذكير قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي على البناء للفاعل من حزن  
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي على البناء للفاعل من حزن مرفوع ووصل الضمير  
الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَقُولُونَ بالياء التحتانية  
على الغيب فَيَا تَنَّمُ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير وَآخَرُ في الميم سكونا وضمها لَا يَكُنْ بُؤْسُكَ بالياء التحتانية مضمومة  
على الغيب قرأ نافع والكسائي بسكون الكاف وكسر الذال مُخَلِّفَةً من كذب  
إذا وجد كاذبا وقرأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مُشَدِّدَةً من التكذيب  
يقال كذب إذا جعله كاذبا في زعمه ثم هو بوصل الضمير لَكِنْ بحذف  
الالف بَعْدَ اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد النون  
الظلمية باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بَعْدَ الظاء جمع يَبْأُ يست  
بوصل الباء الجادة بعد هاء الف واحدة بينهما مجعودة عوض الهمزة  
المحدوفة وبياء واحدة على ما قال الداني وهو الأكثر وكيل بياءين وقد تقدم

مستوفى في الورد الثالث والمثلثين ويجذف الالف بعد الهاء وبتطويل التاء  
لانه جمع مؤنث سالم وكتب الجزري على هامش مصنفه انه بياعين في اكثر  
المصاحف وفي بعضها بالحذف اي حذف احدى اليامين وهذا يخالف لما  
نص عليه اللاني والله اعلم بالصواب مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض  
بفتح دون بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة بعد الجيم الساكنة  
على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق ولقد بوصل اللام كذبت بضم الكاف  
وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء  
التانيث كنه رُسل بضم الراء والسين مرفوع من جارة قبل الت  
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير قصروا  
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وزيادة الالف بعد واو الجمع  
على بالياء ساكنات الالف لانها مصدرية كذبوا بضم الكاف  
وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وزيادة  
الالف بعد واو الجمع واو ذوا بضم الهمزة والذال المعجمة بينهما واو ساكنة  
للمد على الماضي المبني للمفعول من باب المفاعلة وزيادة الالف بعد واو الجمع  
حتى بالياء على الواح الاكثر انهم بفتح الهمزة مقصورة ماض معلوم وبرسم  
الالف بعد التاء المفتوحة براء تغليب الاصل واردة الامالة وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمنا نظرا بسكون الصاد المهملة مصدر مرفوع  
مضاف وبأثبات الف الضمير للتطرف ولا مبسّال بتشديد الذال مكسورة  
اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح اللام لانه اسم لانافية للجنس وبأظهار  
اللام عند الكل ميم اي عمر فانه يدغم اللام في لام ليكرهت وهو بوصل  
لام الجر ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف



الله كما تقدم ولقد كما تقدم الا انه اختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جاء لك وهو باثبات الالف بعد الجيم ويجزى صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها من جارة تباري بفتح النون والباء الموحدة وي رسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفاء ووضع مجموعة تحتها وزيادة الياء بعد الالف قال الداني روى عن عاصم الجعدي قال في الامام من نبي المرسلين بالياء وهكذا روى عن معلى بن عاصم وروى عن محمد بن نصيران المصاحف اتفقت على رسم الياء في نبي المرسلين وكذلك روى عن عبد الرحمن بن ابي حماد عن حمزة وابي حفص فتبعه الشاطبي وصرح السخاوي بانه زيادة ياء بعد الهمزة وصرح به السيوطي ايضا في الاتفاق حيث قال ونريدت ياء في نبي المرسلين ونقل عن المراكشي انما يريدت للتهويل والتخفيف والتهديد ونقل عن الكرماني كانت صورة الكسر في المخطوط قبل الخط العربي ياء فكتب بالياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول وقتا صاحب الخلاصة والمجموعة على الياء علامة الهمزة وجودها وعدمها سواء اقول قوله على الياء سهوا لان الياء نادرة وليست صورة الهمزة وانما صورة الهمزة هي الالف نعم ووضع المجموعة على الالف سواء وجودها وعدمها لان مشتركة بين الالف والهمزة كما نص عليه شذوذ الشافعية لكن في وضع المجموعة رافع لا لتباس فلذا وضعها الجعدي تحتها لكسرها المرسلين باثبات همزة الوصل وبفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاثنا عشر مائة رتبة رسمت معمولة عن دحان باثبات الالف بعد الكاف كجزم ما مضى لانهم وبضم الياء علمت بوصول الضمير اخر افعالهم بكسر الهمزة مصدر على نونية افعالهم باثبات الالف بعد الواو فاقام فروع

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فإن بوصل الفاء شرطية كسوت  
النون في الوصل استطقت باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
الاستفصال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة والهمزة جواب الشرط الاول وجواب الشرط الثاني  
محذوف أي ان استطعت فافعل أن ناصبة الفعل متبتيحة  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفين المجمة على الخطاب والبناء للفاعل  
من باب الاقترال وينصب الياء نفقا بفتح النون والفاء بعدها قاف  
أي سر دأبا منصوب وبالف في الآخر عوضا لتونين في الأرض باثبات  
همزة الوصل أو حرف ترد يدسلها بضم السين المملة وفتح اللام  
المشددة منصوب وبالف في الآخر عوضا لتونين في السماء باثبات  
همزة الوصل واثبات الف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة  
بعد الف ووضع مجعودة موقعا كتاتيتهم بوصل الفاء والتاء  
الفوقانية على الخطاب وتوسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد التاء الفا  
لأنفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
التاء الثانية ونصب الياء عطفًا على تبتخي وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمنا يكاي بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة  
بينهما مجعودة عوضا عن الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر الواجبة  
وقيل ببياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المورد الثالث والثلاثين  
وتوسم التاء في الآخر مع النقط ولو شرطية شاء ماض واثبات  
الف بعد الشين المجمة ويجذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد  
الف الله باثبات همزة الوصل مرفوع لجمعهم بوصل لام التأكيد ماض  
معلوم وبتفتح الميم وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا على



الحَرْبُ

بالياء المهدى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبوسم الالف  
المقصورة ياء بالاجماع تغليب الاصل و مراد الامة فلا تشكون بوصل الفاء  
وبالتاء فوقانية نهى على الخطاب وتبين التاكيد الشقيلة وفتح النون لام  
الكلمة قبلها من جارة فتحت النون في الوصل الجوهريين باثبات همزة  
الوصل وتحتذف الالف بعد الجيم جمع اية بالاتفاق انما يكسر الهمزة وتشديد  
النون ووصل ما الكافة يستجيب بالياء التثنية على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
مشددة وكسر الذال يَتَمَعُّونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب  
والبناء للفاعل والمؤنن باثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميتم وبوسم الالف  
المقصورة في الاخرى بالاجماع على مراد الامة يَتَعَشَّوْنَ بالياء التثنية  
مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير ورفيع الشاء المثناة ووصل  
الضمير الله كما تقدم شَمَّ بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة الياء  
بوصل الضمير يَتَجَعُّونَ بالياء التثنية على الغيب بالاتفاق واختلف  
في انه بالبناء للمفعول فيضم الياء وفتح الجيم او بالبناء للفاعل فيفتح الياء  
ويكسر الجيم وقد تقدم في البقرة آية بالاتفاق وَقَالُوا بآثبات الالف بعد  
القاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع لولا حروف تحضيض تُزَلَّ بضم النون  
وكسر الزاي مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل عَلَيْهِ بوصل  
الضمير آية بالالف واحدة قبلها مجرودة في الابتداء وبوسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط مرفوعة من جارة رَيْبٌ بتشديد الباء ووصل الضمير  
قُلْ امْرَاَتِي بِكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل  
منصوب قَائِدٌ اسم فاعل وبآثبات الالف بعد القاف على فاعله

الذاني وحذفها الجزري مرفوع على بالياء أن ناصبة الفعل يُنَزَّلُ بالياء  
التحتانية مضمومة على التذكير قراء ابن كثير بتخفيف الزاي مكسورة على  
البناء للفاعل من باب الأفعال وقراء الباقون بالتشديد من باب التفعيل  
منصوب بالاتفاق آية منصوبة والباقي كما تقدم ولكن بحذف  
الالف بعد اللام وبتشديد النون أَكْثَرُهُمْ أَفْعَلُ لتفصيل منصوب  
وآختلف في الميم سكونا وضما لا يَعْتَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح  
اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا مِنْ جَارَةٍ آيَةٍ  
بأثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشديد الباء الموحدة وبوسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط مخفوضة في الأخرى بأثبات همزة الوصل ولا طير بحذف الالف  
بعد الطاء وفاقا وبوسم الهمزة المكسورة بعد هاء بلا نقط ووضع مجموعة عليها  
وبالخفض عند الجمهور وقراء ابن أبي عميلة بالرفع على المحل كذا في الكشاف يَطِيرُ  
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِجَنَاحَيْهِ بِوَصْلِ  
الباء الجارة وبأثبات الالف بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري وبفتح الحاء  
المهملة مثني حذفت النون للإضافة وبوصل الضمير الآخر استثناء  
أَمْ بِضِمِّ الهمزة وفتح الميم جمع أمه مرفوع آمَنَّا لَكُمُ بفتح الهمزة جمع مثل  
وبأثبات الالف بعد التاء المثناة على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم متساو بدون السكون على الأولى  
وبالتشديد على الثانية فَرَطْنَا مَا ضَمْعٌ مَعْلُومٌ وبتشديد الواو من باب  
التفعيل عند الجمهور وقراء علقمة بتخفيف الواو من الجزر وبسكون الطاء  
المهملة وأثبات الف الضمير للتطويف في الكتيب بأثبات همزة الوصل وبحذف  
الالف بعد التاء الضو قانية بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ شَيْءٌ بالياء وفاقا وبحذف



صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعتها موضعها فيضم المشددة  
وتشديد الميم عاصفة إلى ياء ربيهم بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما يُحْشَرُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح المشين المعجمة  
على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق والذين كما تقدم انفا كذا يُؤَا  
بتشديد الذا ل ما ض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو  
الجمع يَأْيُونَا كما تقدم الا انه بالإضافة إلى الضمير وبأثبتات الفه للتطويف  
صَوْرُ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوع وبتشديد الياء الموحدة  
وسكون الكاف مرفوع في الظلمت بأثبتات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة  
المشالة واللام وبحدف الالف بعد الميم وبتطويل لتاء لانه جمع مؤنث سالم من  
شرطية يشأ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير وبوسم صورة الهمزة  
المتطرفة الفالانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة تحت الالف كذا في مصحف  
الجزري مجزوم على الشرط وكسرت الهمزة للوصل وليست للمجموعة في بعض  
المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا الله بأثبتات همزة  
الوصل مرفوع يُضِلُّهُ بالياء التثنية مضمومة وكسوا اللام الاولى على  
التذكير من باب الافعال ويجزوم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير  
وقمت شرطية يشأ كما تقدم الا انه يسكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلُهُ  
بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم  
على الجزاء ووصل الضمير على الياء يَرِيطُ بالصاد وناقوا لا قبل  
سرويس بالسين وبأثبتات الالف بعد الواو على خلاف ولذا كتب الجزري  
بالف صفراء مُسْتَقِيمٌ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية  
بالانفتاح قُلْ امر آراء يُتَكَّمُ بوسم همزة الاستفهام الفا وفي رسم

الهمزة بعد الراء بخلاف ففي بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف كما  
نص عليه الذي في قول امارسها بالالف فلان الهمزة وقعت بعد المفتوح وتوهم  
الفا لانها تبدل بالالف عند ورش واما الحذف فلانها تحذف عند الكسائي  
ففي الرسم يحذف الالف رعاية للقراءتين ولذا حذفها الجزري في مصحفه وكتبها  
بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو ماض ويفتح تاء الخطاب ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمها ان شرطية آتسكرو بقصر الهمزة مفتوحة  
ماض معاوم وبوسم الالف بعد التاء ياء تغليب الاصل و مراد الالة وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها عذاب باثبات الالف بعد الذال وفاقا  
كما نص عليه الذي نقل عن الفارسي بن قيس مرفوع مضاف الله باثبات همزة  
الوصل او حرف تود يدآتسكرو بقصر الهمزة مفتوحة وبتاء التانيث ساكنة  
ووصل الضمير الساعة باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد السين  
وفاقا كما نص عليه الذي نقل عن الفارسي بن قيس وبوسم التاء في الاخر هاء  
مع النقط أغير بوسم همزة الاستفهام الفام منصوب مضاف الله كما تقدم  
تدعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل  
ان شرطية مفصولة وفاقا كنتم اختلف في الميم سكونا وضمها قربن  
جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بكل كلمة اخواب  
ايئالا بكسر الهمزة وتشديد الياء التختانية على المشهور واثبات الالف بعد  
الياء وفاقا تدعون كما تقدم فيكشف بوصل الفاء وبالياء التختانية  
مفتوحة وكسر المشين المعجمة على التذكير من باب ضرب يضرب سرفوع  
ما تدعون كما تقدم الياء بوصل الضمير ان شرطية رسمت مفصولة  
عن الفعل بالاتفاق شأ ماض واثبات الالف بعد الشين المعجمة ويجذف



ع

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وتنتون  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب علم يعلم مَا تَشْرُكُونَ بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الراء  
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ولقد  
 بوصل اللام ارسكتنا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون  
 اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء اُمِّمَ كما تقدم الا انه  
 مخفوض من جاءة قبلك بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض  
 اللام ووصل الضمير فاحذثهم بوصل الفاء وفتح الهمزة والحاء المعجمة  
 ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وتجدف الف ضمير التعظيم لاتصال  
 الضمير بالفعل واختلف في الميم سكونا وضما بالباء بوصل الباء المجارة  
 بهمزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاء ووضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبآثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وحذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسوة والقراء  
 بآثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المعجمة والراء المشددة وبآثبات الالف بعد  
 الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما يَتَضَرَّعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالصاد المعجمة وتشديد  
 الراء مفتوحين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 آية بالاتفاق فَلَوْ لَا حرف تضييف اذ بسكون الذال جاء هم ماض  
 وبآثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بأسئنا بوسم الهمزة

السكنة

الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاء ووضع مجموعته عليها بغير لونها الشارة  
 الى القراءتين وترفع السين واثبتت الف الضمير للتطرف تضرعوا بالاضاد  
 المعجمة وبالفتحات وتشديد الراء وضم العين المهملة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون  
 النون قَسَمْتُ بالسين المهملة ماض معلوم وبتعويل تاء التانيث ساكنة  
 تَكَلُّوبُهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها ونزولها بالزاي  
 والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار النون  
 عند الكل سوى ابى عمرو فانه يديها في لام لَهم وهو بوصل لام الجوال الشيطان  
 باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف والجمع يَعْمَلُونَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على لغيب البناء للفاعل من العملية بالاتفاق فَمَاتَ  
 بوصل لفاء وفتح اللام وتشديد الميم اذ لا شرط شَوَّابَفَتْح النون وضم السين المهملة ماض  
 معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوا بضم الذا بالجمجمة وكسر  
 الكاف مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع بِهِ موصول فَتَحْنَا ماض معلوم قَرَأَهُ ابوجعفر وابن عامر  
 ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعيل للمبالغة في الفعل والتكثير  
 وقرأ الباقرن بالتحفيف على الاصل لانه الصالح للقليل والكثير شَمَّ  
 هو بسكون الحاء المهملة واثبتت الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل  
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم سكونا وضمها أَبْوَابٌ بفتح  
 الهمزة جمع باب واثبتت الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب  
 مضاف كُلٌّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٌ بالياء بالاتفاق وبحذف



صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجمودة موقعا حاشي  
 بالياء على الأكثر الواح إذ أب ألف أول أخ أخو أخو أما ماض معلوم وبكر  
الراء بعد هاء مهملة وبزيادة ألف بعد واو الجمع بما موصول وباثبات  
ألف لان ما موصولة أو تو أبضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني  
للمفعول من باب الأفعال وبزيادة ألف بعد واو الجمع أخذ نهم ماض  
معلوم وبسكون الذال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير وآخلف  
في الميم سكونا وضما بفتحة بفتح الياء الموحدة وسكون الغين المجعة وبسهم  
التاء الثانية هاء مع التقط منصوبة فيا ذ أهم بوصل الفاء بالهمزة  
المكسوة وبألف بعد الذال وآخلف في الميم سكونا وضما واد غام في ميم  
مُبلِسُون وبدون السكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه وهو جمع  
اسم فاعل من الابلاس أي أيسون آية بالإتفاق فقط بوصل الفاء  
وبضم القاف وكسر الطاء المهمل ماض مبني للمفعول ذ أبر اسم فاعل  
وباثبات ألف بعد الذال وفا كاس ضبط الذاني مرفوع مضاف القو  
بإثبات همزة الوصل الذيت كما تقدم أنفا ظلمو أما ماض معلوم وبفتح  
اللام وبزيادة ألف بعد واو الجمع وألحمة وبإثبات همزة الوصل مرفوع  
لله ويجذف همزة الوصل للدخول لام الجر مررت بالتشديد الياء مخفوض  
مضاف العلمون بإثبات همزة الوصل ويجذف ألف بعد العين جمع  
العالم بفتح اللام آية بالإتفاق قل أمر أو أيتهم كما تقدم الأنه بدون  
الكاف بين التاء والميم إن شرطية أنشد ماض معلوم الله بإثبات همزة  
الوصل مرفوع تتم كرو منصوب وبوصل الضمير وآخلف في الميم سكونا  
وضما وآبصار كم بفتح الهمزة جمع البصر وبإثبات ألف بعد الصاد

على الأكثر وحذفها الجزري منصوب واختلف في الميم سكونا وضما ونحتم  
ماض معلوم وبفتح التاء فوقانية على بالياء قلوا بكم يوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما وادغام في ميم من وبدون السكون على الأولى وبالتشديد  
على الثانية ومن استفهامية إله بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص  
عليه اللاني وغيره مرفوع غير مرفوع مضاف الله كما تقدم يأتى كثر بالياء  
التحتانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهزة  
الساکنة بعد الياء الفاعل انفتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها غير لوها  
للقراءتين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ية موصول اختلف  
في الهاء كسرا وضما في الوصل أنظر باثبات هزة الوصل مضمومة وضم الظاء  
للمعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح نُصِرْتُ بالنون مضمومة  
وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع  
الآيت باثبات هزة الوصل والفاء واحدة بعد اللام بينهما مجموعة عوض  
الهزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل للتأكيـد  
في النصب لأنه جمع مؤنث سالم شَوَّ بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة  
هـنم اختلف في الميم سكونا وضما يصْدُقُون بالياء التحتانية مفتوحة بعدها  
صاد مهملة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة  
والكسائي بإشمام الصاد الزاي وقرأ الباقر بالصاد خالصة ولا اختلاف  
في الرسم بالصاد آية بالاتفاق قل أترءيتكم إن أتكم عذاب الله الكل  
كما تقدمت بفتحة كما مر أو حرف ترديد وقرئ بالواو العاطفة ولا  
يحتمله الرسم جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء في  
الآخرها مع النقط منصوبة هل نافية يهلك بالياء التحتانية مضمومة



وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وقوى بفتح الياء وكسر اللام على  
 البناء للفاعل إلّا حرف استثناء القوم بثبات همزة الوصل مرفوع  
 الظلمون بثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق  
 وما ترسل بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب لا فعال مرفوع المرسلين بثبات همزة الوصل وفتح السين  
 على جمع اسم المفعول من باب الأفعال إلّا كما تقدم مبشّرين بفتح السين  
 الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل ومبشّرين بكسر  
 الذا ل المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال فمن بوصل  
 الفاء موصول من بفتح الواو وأحد قبلها مجعولة ماض معلوم من باب  
 الأفعال وأصلح بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال فلا خوف  
 بوصل الفاء قوا الكل برفع الفاء الألفية على أن لا بمعنى ليس سوء  
 يعقوب فانه فتحها من غير تنوين على أن لا لنفي الجنس عليهم بوصل  
 الضمير واختلف في الباء كسرا وضماد في الميم سكونا وضماد لا همز اختلف  
 في الميم سكونا وضماد يحذفون بالياء التثنية مفتوحة بعدها حاء مهملة  
 وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق والذين كذبوا  
 بئسيتنا الكل كما تقدم أو اسئل الورد يمسكهم بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل  
 ووصل الضمير العذاب بثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد  
 الذا ل وفاقا كنافص عليه الذي نقلنا عن الفارسي بن قيس مرفوع قرا لا  
 الكل باظهار الباء إلا باعرو فانه يدغم الباء في باء يمسك وهي بوصل  
 الباء الجارة وبثبات الالف لأن ما مصدرية فكانوا كما تقدم واسط

الورد يَفْسُخُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُلْ  
 امر وباد غام اللام في لام لا وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية  
أَقُولُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وبأظهار اللام عند الكل سوى في امر  
 فانه يدغمها في لام لَكُمُ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمما  
 عند يي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق تَخْرُجْنَ يحذف الالف بعد الزاي  
 لانه منتهى الجوع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا  
 نقط وبوضع جمود على مرفوع مضاف الله بآيات همزة الوصل ولا غلر  
 بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع  
 الغيب بآيات همزة الوصل منصوب ولا أَقُولُ لكثر الكل كما تقدم إِنِّي  
 بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلِكٌ بفتح  
 الميم واللام مرفوع إِن بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَتَسَبِّحُ بالهمزة  
 مفتوحة وتشديد التاء فوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع إِلَّا حرف استثناء ما يؤتى بالياء  
 التحتانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف  
 في الْآخِرَاءِ لوقوعها رابعة على مراد الالة إِنِّي بفتح الياء مشددة بالاتفاق  
قُلْ امر هل استفهامية يَسْتَوِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبآيات الياء في الْآخِرِينَ لوقوعها  
 مع سقوطها في اللفظ كما نص عليه الذاني الْأَعْمَى بآيات همزة الوصل  
 وبرسم الالف في الْآخِرَاءِ بالاجماع لوقوعها رابعة على مراد الالة وَالْبَصِيرُ  
 بآيات همزة الوصل مرفوع أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ برسم همزة الاستفهام وبوصل  
 الفاء بلا النافية والتاءين فوقانيتين مفتوحتين وتشديد الكاف



على الخطاب من باب التفعّل آية بالاتفاق وأسنّ بفتح الهمزة وكسر الدال  
المجعية امر من باب الأفعال يه موصول الذين كما تقدم يتخافون بالياء  
المتحانية على الغيب وبإثبات الألف بعد الجاء المجعية وفاقاً آت ناصبة للفعل  
بفتح الهمزة وآي الياء المتحانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للمفعول  
و حذف نون الرفع للنصب وزيادة الألف بعد الواو إلى بالياء وتيسر  
بتشديد الياء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكوباً ضمّاً  
لئس لهما موصول واختلف في الميم سكوباً وضمّاً وادغاماً في ميم مثرت  
وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرد وفيه  
بوصل الضمير والياء بتشديد الياء على نرنة فمیل مرفوع ولا شفع  
مرفوع لعلهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكوباً وضمّاً يشعرون بالياء المتحانية مفتوحة وتشديد الياء الفوقانية على  
الغيب من باب الأفعال آية بالاتفاق ولا تنظر في البناء الفوقانية وسكون  
الطاء المهملة وضم الراء نهى على الخطاب وكسرت الدال للوصل الذين  
بإثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الدال يذعنون بالياء  
المتحانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل  
وتيسر كما تقدم إلا أنه منصوب بالعدوّة بوصل الياء الجارة بهمزة الوصل  
وتيسر الألف بعد الدال واو بالاتفاق ذكره الداني فيما كتبت الألف فيه  
هاو على أنه يتخيم وقال رواية عن عاصم الجعدي في الامام الغدوة  
بالواو وتبعه السيوطي ولم يتعرض له الشاطبي في العقيلة لكن ذكره السخاوي  
قوا ابن عامر بضم الفين المجعية وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرا الباقيون  
بفتح الفين والدال بعدها الف ففي رسم الألف واو رعاية للقراءتين

والراء

ابرسنا كما ذكرنا في كتاب الخزانة ثم هو يرتفع في الآخر هاء مع النقط  
 والعشيرة باثبات همزة الوصل ويفتح العين الياء وكسر الشين المجرمة  
 وتشديد الياء التثنية مخفوضة يرتفعون بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الراء على الغيب والتاء للفاعل من باب الأفعال وجهه منصوب  
 وبوصل الضمير ما يملك بوصل الضمير من جارة حباب هم باثبات لالف  
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي بن قيس وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم ميم وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة شئ بالياء وفاقا ويجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع بحوالة هو قه رماش  
 جارة حبابك بوصل الكاف الضمير والباقي كما تقدم عليهم بوصل  
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
 ميم شئ كما تقدم فتطردهم بوصل الفاء والتاء الفوقانية كما تقدم  
 وينصب الدال جواب النفي في قوله ما عليك واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 فتكون بوصل الفاء والتاء على الخطاب منصوب جواب النهي من  
 جارة فحذف النون في الوصل الظلمين باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الظاءية بالاتفاق وكذلك بحذف الالف بعد الدال فتشأ  
 ماض معلوم وبتشديد النون لادغام النون لام الفعل في نون الضمير  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف بعضهم منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا بغير بوصل الياء الجارة ليقوا أو بوصل لام الجسر  
 مكسورة وبالياء التثنية على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب بنقدرا  
 وبزيادة الالف بعد الواو أو لا يرسم همزة الاستفهام الفاو ويجذف



الألف من هاء التنبيه ويرسم الهمزة المضمومة بعدها واولا على مراد  
 الوصل وجعلها كلمة واحدة وبأشبات الألف بعد اللام وفاقا وبجذف  
 الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا مكسورة من  
 بتشديد النون ماض معلوم الله بأشبات همزة الوصل مرفوعا عليهم  
 من كما تقدم ما بيننا مخفوض وبأشبات الف الضمير للتطوف اليه  
 يرسم همزة الاستفهام الفاء الله كما تقدم يا غلوا بوصل الباء الجارة  
 افضل التفضيل مخفوض بالفتح لأنه غير منصرف بالشكرين بوصل  
 الباء الجارة بهمزة الوصل ويجذف الألف بعد الشين جمع اسم فاعل آية  
 بالاتفاق وإذا بالالف فلا وأخرا جاء لك ماض وبأشبات الألف بعد الجيم  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا  
 الذي كما تقدم يؤ مؤون بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويرسم الهمزة الساكنة بعد الياء المضمومة  
 واولا وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين بانيتنا كما تقدم قبيل الوصل  
 فقل أمر بوصل الفاء سكونا بفتح السين ويجذف الألف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الثاني وغنة مرفوع عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وخما كتب ماض معلوم ويفتح التاء زبكا بتشديد الباء  
 الموحدة مرفوعة بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما على  
 بالياء نفسه يكون الفاء ووصل الضمير الرحمة بأشبات همزة الوصل  
 ويرسم التاء في الآخره مع النقط منصوبة آتة قرأ نافع وابو جعفر  
 ويعقوب وابن عامر وحاصم بفتح الهمزة بناء على نفي موضع النصب على إبدال  
 من الرحمة لو في موضع الرفع بتقدير هو وقرأ الباقون بالكسر إلى الحكاية

شر هو بتشديد النون ووصل الضمير من موصولة عمل ماض معلوم  
 وبكسر الميم من كونا جارة ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها  
 سواً بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهزة المتطرفة بعد الواو  
 ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية وقد  
 غلط فيه صاحب الخزانة والخلاصة حيث حذف الف وقد تقدم  
 تحقيقه مستوفى في الورد السابع والخمسين بحجها كونه بوصول الباء الجارة  
 ويفتح الجيم بالثبات الف بعد الياء على الأكثر وهذا الجزري وبرسم التاء  
 في الآخراء مع النقط شر بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 ثابت ماض وبالثبات الف بعد التاء من جارة بقدرة مخفوض  
 وأصلح بفتح الهزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال فأنه بوصول  
 الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهزة واختلفوا في توجيهه فقال  
 أبو علي الفارسي أنه على ضمير المبتدأ تقديره فامية أنه غفور وعلى إضمار  
 الخبر تقديره فله أنه غفور وقال الزجاج يجوز أن تكون ان الثانية تروية  
 مؤكدة الأولى لأن المعنى كتب ربكم أنه غفور رحيم فلما طال الفصل  
 أعيد ذكر أن وقوا الباكون بالكسر على جعل الفاء جواب الشرط ثم هو بتشديد  
 النون ووصل الضمير غفور رحيم كلاهما رفوعان آية بالانقاس  
 وكذلك كما تقدم أنفاً ففصل بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر  
 الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع  
 الآيت بالثبات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة  
 عوض الهزة المحذوفة ويجذف الف بعد الياء التحتانية ويتطويل التاء  
 مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم ولتستبين بوصول لام الجيم



مكسورة قرأوا حمزة والكسائي وحلفوا أبو بكر بالياء التحتانية على التذكير  
 وضمير الفاعل يرجع إلى الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التثنية  
 أو الخطاب وعلى الوجهين من باب الاستفعال منصوب بتقدير إن سبيل  
 قرأه نافع وأبو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطريق يذكر  
 ويؤنث مضاف الجرمين بإثبات همزة الوصل وكسر الراء جمع اسم الفاعل  
 من باب الأفعال آية بالاتفاق قُلْ أمر إني بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ويسكون ياء الأضافة بالاتفاق نُهِيتُ بضم النون وكسر الياء على الماضي  
 المبني للمفعول وبتطويل تاء المتكلم أن ناصبة الفعل أَعْبُدْ بالهمزة  
 مفتوحة وضم الياء الموحدة على المتكلم المفرد منصوب الَّذِينَ كما تقدم  
تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل  
مِنْ جَارَةٍ دُون بكسر النون مضافا لله بإثبات همزة الوصل قُلْ أمر  
 وبإدغام اللام في هَمْ لا ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَسْمِعْ  
 بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الياء الموحدة على المتكلم  
 المفرد من باب الاقتعال مرفوع أَهْوَأَ كُنْ بفتح الهمزة جمع الهوى وبإثبات  
 الألف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع  
 مجعودة موقعها واختلف في اليم سكونا وضمنا قد اختلف في الدال اظهارة  
 وادغامها في ضاد ضللت وهو ما ض معلوم وبفك الإدغام وبتطويل تاء  
 المتكلم إذا برسم النون بعد الدال الفاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره  
 وما آتيا بالألف أولا وآخر أو تخفيف النون ضمير المتكلم الواحد من  
 جارية فحقت النون في الوصل المُهْتَدِينَ بإثبات همزة الوصل جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق قُلْ أمر إني بكسرة الهمزة

و تشديد النون ويكون ياء الأضافة بالاتفاق على الياء بفتح الياء الواحدة  
 وكسر الياء التختانية مشددة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط من جارة زنت  
 بتشديد الياء الواحدة ويكون ياء الأضافة بالاتفاق وكذبتم بتشديد  
 الزال ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا وضمها وهو موصول  
 ما عيشدي يكون ياء الأضافة بالاتفاق ما تشجّلون بالتاء فوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانستفعال به موصول  
 إن نافية كسرت النون في الوصل المحكّر باثبات همزة الوصل وضم  
 الحاء وسكون الكاف مرفوع الآخر استثناء يلو بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجحى بقص بالياء والتختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 تروا نافع وابولجعفر وابن كثير وعاصم بضم القاف بعدها صاد مملّة مشددة  
 مرفوعة بمعنى يتبع من قص إذا اتبعه قال الزجاج معناه إن جميع ما أنبأ به  
 فهو من أقاصيص الحق وقال أبو علي تقديره يقص القصص الحق فالمفعول  
 محذوف وقرا الباقيون بأسكان القاف وكسر الصاد المجهمة من القضاء على معنى  
 يحكم أو يصنع ويرسم بدون الياء في الآخر الجتزاء بكسر العاد كائنص عليه  
 الداني والشاطبي أقول لما كانت الياء ساقطة في الوصل حذفت خطأ أيضا  
 رعاية للقراءتين أو هو على إحدى لقراءتين ويقف عليه يعقوب بالياء  
 على الأصل الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف منصوبة  
 وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا غير يسكون الياء التختانية مرفوع  
 مضاف الفصيلتين باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الفاء جمع  
 اسم الفاعل آية بالاتفاق قل امرؤ بادغام اللام في لام لئو وهي كلمة شرط  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم غير آت بفتح الهمزة وتشديد



نور الريحان

النون عِندِي مَا تَسْتَعِجِلُونَ بِهِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ لِقُضِيٍّ يُوَصِّلُ لَامَ التَّكْيِيدِ  
 وَيُضِمُّ الْقَافَ وَكَسْرَ الضَّادِ مَا ضَمِنَ لِلْفِعُولِ الْأَمْرُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 بِقِيَّتِي لِيَسْكُونِ ياءُ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبَيِّنَتُكُمْ بِنَصْبِ النونِ وَوَصْلِ الضميرِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَدْنَى بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ أَفْعَلُ أَفْعَلُ  
 التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ بِالْقَلِيلَيْنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالياءِ الْجَارِ  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَعِندَ مَا يَنْصَبُ الدَّالُ مَفْتُوحٌ  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى زُرْنَةِ مَفَاعِلٍ وَأَنْتِهَا فِي  
 بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْغَيْبِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يُقْلَبُهَا  
 بِالياءِ التَّثْنِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَيُوَصِّلُ الضميرِ  
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً هُوَ وَيَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِأَخْضَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَإِنَّهُ يَدْعُمُهَا فِي مِيمِ  
 مَا فِي الْبَرِّ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالتَّخْرِجِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَخْفُوضٍ عَطْفًا عَلَى الْبَرِّ وَمَا تَنْقُطُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الْقَافِ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ وَرَقَةٍ بِالتَّحْرِيكِ وَبِرِسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْأَحْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً يَعْلَمُهَا كَمَا تَقْدِمُ وَلَا حَتِّ  
 بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْعُودَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَحْرَاءِ مَعَ  
 النُّقْطِ مَخْفُوضَةٍ عَطْفًا عَلَى لَفْظِ وَرَقَةٍ وَقُرَى بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى الْمَحَلِّ كَذَا  
 فِي الْكُشَافِ فِي ظَلُمْتُ بِضَمِّ الظَّاءِ وَالْأَمِّ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُضَافٌ الْأَرْضِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَلَا تَرْطِيبِ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الطَّاءِ مَخْفُوضٍ وَقُرَى مَرْفُوعًا وَلَا يَأْبِسُ اسْمُ  
 فَاعِلٍ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ مَخْفُوضٍ وَقُرَى مَرْفُوعًا إِلَّا

حرف استثناء في كَيْتَبٍ بحذف الالف بعد اللاء الفوقانية مُبَيَّنٍ اسم  
فاعل من باب الأفعال مخفوض آية بالاتفاق وهو اختلف في الياء ضمها  
وسكونا الذي يثبت هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَقَّضُكُمْ  
بالياء القتنانية مفتوحة وتشديد ياء لفاء مفتوحة على التذكير والمبني  
للفاعل من باب التفعّل وبترسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على  
مراد الأمانة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها باليّل يثبت  
هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة وفاقا كما نضر عليه  
النافي وغيره وَيَعْلَمُ مَا كُنَّا نَقْدِمُ بِجَرِّ حَتْمٍ ماض معلوم وبفتح الراء اى  
كسبتم واختلف في الميم سكونا وضمها بالثّهائر يثبت هزرة الوصل  
متصلة بالياء الجارة وبآثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نضر عليه النافي  
نقل عن الغازي بن قيس شَمَّ بضم المشقة وتشديد الميم عاطفة يتبع ذكر  
بالياء القتنانية مفتوحة وبفتح العين ورفع الشاء المشقة على التذكير  
والبناء لفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها فيه موصول  
لِيُقْضَى بِوَصْلِ لَامِ الْجُرُ وَالْيَاءُ الْقَتْنَانِيَّةُ مضمومة وفتح الضاد المعجمة  
على التذكير والبناء للمفعول وبترسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على  
مراد الأمانة أَجَلٌ بالتحرير مرفوع مُسَمًّى بتشديد الميم الثانية منصوبا  
منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعّل شَرَّكَ كَانَتْ تَدَمَّتْ إِلَيْهِ  
موصول مَرَّجُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير  
واختلف في ميم سكونا وضمها شَمَّ كَانَتْ تَدَمَّتْ يُنَبِّئُكُمْ بالياء القتنانية  
مضمومة وفتح النون وكسر الباء للوحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب التفعّل وبترسم الهزرة المرفوعة بعد الياء للوحدة المكسورة ياء



ع

ووضع جموده عليها فاللفظ بأربع مراكز وتوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما بمما اتصل الباء الجارة وبالثبات الالف لان ما هو صولة  
 كنتم بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تنكرون بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وهو  
 كما تقدم القاهر بثبات همزة الوصل اسم فاعل وبالثبات الالف بعد  
 القاف على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع فوق منصوب مضاف عباد  
 يثبت الالف بعد الباء وفاقا ويؤسر بالياء القتانية وكسر السين مخففة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عليك بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما حفظا بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء  
 المعجمة المشالة ويوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة بحشى بالياء  
 على الأكثر الراجح اذا بالالف ولا واخرا جاء ماض وبالثبات الالف  
 بعد الجيم وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 جموده موقعها أخذ كوا بالتحريك منصوب المؤث بثبات همزة  
 الوصل وبتطويل التاء مرفوع وبأظهار التاء عند الكل سوى بي عمرو فانه  
 يدغمها في تاء توفته وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من  
 باب التعليل قولا حمزة بالالف المالة بعد الفاء على التذكير وقول الباقر  
 بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لهما لان الالف اذا وقعت رابعة  
 ترسم ياء على مراد الالة ثم هو بوصل الضمير سلتا بضم السين في قولا  
 اني عمرو ويسكون هاء عند الباقرين مرفوع وبالثبات الف الضمير للتطرف  
 وهم اختلف في الميم سكونا وضما لا يفرطون بالياء القتانية  
 مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على لغيب من باب التفعيل عند

الجمهور وقوى بتخفيف الراء من باب الأفعال آية بالاتفاق شَوَّكَ كما تقدم  
 مرّدٌ و**ابضم** الراء والذال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع إلى بالياء أَنَّهُ باثبات همزة الوصل مَوْلَاهُمْ برسم الألف بعد اللام ياء  
 لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل  
 وبتشديد القاف وبالحذف على النعت عند الجمهور وقوى بالنصب على  
 المدح أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه له موصول الْحُكْمُ  
 باثبات همزة الوصل مرفوع وهو كما تقدم أَسْرَعَ فعل التفضيل  
 مرفوع مضاف الْحُسَيْنَيْنِ باثبات همزة الوصل ومجذف الألف بعد  
 الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر من استفهامية يُنَجِّيكُمْ  
 بالياء التثنية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من  
 باب التفعيل وقوى يعقوب بتخفيف الجيم من باب الأفعال وعلى الوجهين  
 يسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف  
 في اليم سكونا وضما وادغام في ميم من وهي جارية وتدون السكون على المدغم  
 وبالتعديد على المدغم فيه ظَلُمْتُ كما تقدم أَنفَا الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كلاهما كما  
 تقدم ما نذر بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب البناء  
 للفاعل وبوصل الضمير تَضَرَّعًا بفتح التاء الفوقانية والضاد للجملة وبضم  
 الراء مشددة على زنة تفعل مصدر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وخفية بضم الحاء المجهلة عند الجمهور وقوى أبو بكر بكسر الحاء وكلاهما لغتان  
 مثل رُشُوَّةٍ ورِشُوَّةٍ وبسكون الفاء بالاتفاق وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة لَئِنْ بفتح اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والثليين كما نفع عليه الداني وغيره وبسكون



النون النجس بسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما في مصاحف الكوفة قال الداني وهو في مصاحف اهل الكوفة النجس بياء من غير تاء وفي سائر المصاحف النجس بالياء والتاء والنون قال الجزري في النشر قراءة الكوفيين بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو في مصاحفهم وقراء الباقون بالياء والتاء من غير الف وكذا هو في مصاحفهم انتهى يعنى انه في قراءة الكوفيين بلفظ الماضي المذكور الغائب والبناء للفاعل من باب الافعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون الضمير على الخطاب من باب الافعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطويف من جارة هذه بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الزال على التانيث لشكوتن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على المتكلم مع غيره وتنبون التاكيد الثقيلة وفتح النون ما قبلها من جارة فتحت النون وصلا الشكوتن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالافتقار قبل مركرت اللام للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع يحييكم بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قراءة ابو جعفر وهشام والكوفيون وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للبناء لغت والتكثير وقراء الباقون بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بسكون الياء التثنية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد غاما في ميم مئتها وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم وهي موصلة من الجارة بالضمير ومن جارة كل بتشديد اللام مخفوض مضاف كوب بفتح الكاف وسكون الواو شتر كما تقدم انتم اختلف في الميم سكونا وضماد تشركون

بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امره وَالْقَادِرُ باثبات همزة الوصل اسم  
 فاعل واثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهذا الجزرى مرفوع على  
 بالياء أَنْ ناصبة الفعل يَبْعَثُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين  
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كمنصوب عليه الداني  
 نقلنا عن الفارسي بن قيس منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين من  
 جارة فَوْقَكُمْ بكسر القاف ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَوْ  
 خوف ترد يد من جارة تَحْتَ مخفوف مضاف أَرْجُلَكُمْ بفتح الهمزة  
 جمع الرجل ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَوْ حرف ترد يد  
يَلْبِسَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء  
 الموحدة ونصب السين عطفا على يبعث ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما شَيْعًا بكسر الشين المعجمة وفتح العين المهملة منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين وَيَكِيدُ بالياء التحتانية وكسر الذال  
 المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بَعَثَكُمْ  
 منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِأَسْمَاءٍ برسم  
 الهمزة الساكنة المتوسطة الفالافتتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها غير  
 لوتهما للقراءتين منصوب مضاف بَعْضُ انظر امر وبضم همزة الوصل  
 والظلم المعجمة المشالة كَيْفَ نصير ف بالتون مضمومة وفتح الصاد  
 المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 مرفوع أَلَا ينت باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة



وَأَمَّا  
الْمُسْتَعْرِضُ  
فَالْأَلِفُ

عوضاً عن الألف المحذوفة ويجذف الألف بعد الياء التختانية وبتطويل  
التاء مكسورة لأنه جمع مؤنث سالم أَعْلَهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً يَقْفَهُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذب بتشديد  
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار الباء على قرأتها الجمود وأدغمها  
أبو عمرو في باء يبه وهو موصول قَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمير وهو واختلف  
في الهاء ضمها وسكونا الْحَيُّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع  
قُلْ أمر وبادغام اللام في لام لست وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيم وهو ماض وبتطويل التاء ضميراً المتكلم عليكم كما تقدم  
يُوسَعِلُ بوصل الباء الجارة آية عند الكوفيين فقط لِكُلِّ بوصل  
لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضافاً نَبَاً بفتح النون والياء الموحدة  
وبرسم الهمزة المتطرفة المنخفضة الفالانفتاح ما قبلها وبوضع مجموعة  
تحت الألف دليلاً على الهمزة المنخفضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد  
الراء اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وسوف حروف تسويف مبنى  
على الفتح تَعْتَكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب البناء  
للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق وإذا بالالف أولاً وأخيراً آيت ماض  
وبرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفالانفتاح الراء قبلها وبتطويل التاء  
ضميراً المخاطب مفتوحة الذين بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
وكسر الذال يَخُونُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين  
بينهما ووساكنة على الغيب والبناء للفاعل في أَيَّتِنَا بالالف واحدة  
قبلها مجموعة في الابتداء ويجذف الألف بعد الياء وبنات الف الضمير

للمتطوف فأعروض بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الواو أمر من باب الأفعال  
 عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حتى بالياء على الأصح  
 الواح يحو ضوا كما تقدم إلا أنه يحذف نون الرفع لا لتصابه بنون المقدرة  
 بزيادة الألف بعد الواو في حديث بالجر منونا غير مخفوض وإما  
 موصول بالاتفاق أصله إن ما اه غمت النون في الميم يُنْصَبُك بالياء القنانية  
 معهم ومدة وسكون النون وكسر السين تحفة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال عند الجمهور وقوا ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب  
 التثنية للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الياء القنانية  
 قبلها وبوصل ضمير الخطاب الشَّيْطَانُ بآثبات همزة الوصل ويحذف الألف  
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره فلا تقع بوصل الفاء وبالهاء  
 القنانية مفتوحة وضم العين المهملة نهى عن الخطاب بقدر منصوب  
 مضاف الذكرى بآثبات همزة الوصل وبكسر الذاو وبسهم الألف المقصورة  
 ياء بالاجماع على مولد الأمانة تقع القوم بآثبات همزة الوصل الظلمين بآثبات  
 همزة الوصل ويحذف الألف بعد الطاء جمع اسم الفاعل يتر بالاتفاق وما على  
 بالياء الذين كما تقدم يثْقُون بالياء القنانية مفتوحة وتشديد التاء  
 القنانية على لغيب والبناء للفاعل من باب الاتصال من جارة حياءم  
 بآثبات الألف بعد السين وفاقا كما نص عليه الذي نقل عن الغازی بن قيس  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم من وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة شتى بالياء وفاقا ويحذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها ولكن يحذف  
 الألف بعد اللام وبسكون النون وكسرى كما تقدم إلا أنه بدون حرف



اسرِفَ لَعَلَّهُمْ كَمَا مَرَّ الْوَرْدُ يَتَّقُونَ كَمَا تَقْدِمُ أَنْفَايَةً بِالْإِتِّفَاقِ  
 وَذِي يَفْتَحُ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةَ أَمْرًا وَكُسْرَتِ الْوَاوِ لِلْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ الْخُذُولُ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَخَمِ الْذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَاضٍ  
 مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَتَوْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْجَمْعِ وَيَنْتَهَمُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الْفَتْحِ وَخُتْلَفُو  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لِيَبْقِيَ الْآلِفُ وَكُسْرُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ وَلَمْ يَأْتِ بِفَتْحِ الْآلِفِ وَسَكُونِ الْهَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَغَرَّ تَهْمُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِسَكُونِ التَّاءِ لِلتَّانِيثِ وَبِوَصْلِ الْفَتْحِ بِالْحَيَاةِ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَاعْلَى لَفْظِ التَّحْمِيمِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٌ الدُّنْيَا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَذِي كَسْرٍ يَفْتَحُ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةَ وَكُسْرُ الْكَافِ مَشْدُودَةٌ أَمْرٌ  
 مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ بِهِ مَوْصُولٌ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ تَبْسُلُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَلِيَّةِ  
 مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَبِإِثْبَاتِ الْفَعُولِ مِنَ الْإِبْسَالِ  
 أَوْ الْبِسْلِ وَهُوَ الْمَنْعُ مَنْصُوبٌ نَفْسٌ بِسَكُونِ الْفَاءِ مَرْفُوعٌ بِمَا يَوْصِلُ الْيَاءَ  
 الْجَارَةَ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَاصِدْرِيَّةً أَوْ مَوْصُولَةً كَسَبَتْ بِهَا الْفَتْحَاتُ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ سَاكِنَةً لِلتَّانِيثِ كَيْسَ لَهَا مَوْصُولٌ مِنْ  
 جَارَةٍ دُونَ اللَّهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَلِيَّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَرْفُوعٌ وَلَا شَفِيعٌ  
 مَوْصُولٌ وَأَنْ شَرْطِيَّةٌ تَقْدِيرٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَبِإِثْبَاتِ الْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ كُلِّ بِتَشْدِيدِ الْآلِفِ مَنْصُوبٌ  
 مَضَافٌ عَذْلٌ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَسَكُونُ الْآلِفِ الْمَهْمَلَتَيْنِ لَا يُؤْخَذُ بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ  
 مَضْمُونَةٌ وَبَرْسَمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَاوِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ  
 لَوْهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ مَجْزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ مِنْهَا مَوْصُولٌ أَوْ لَفَتْكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ

الهمزة الاولى وتجدف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعد هاء ياء  
 ووضع مجموعها عليها التزوين كما تقدم ايسر اضم الهمزة وكسر السين  
 المهملة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 بما كما تقدم كسبوا ماض معلوم وبفتح السين وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا ثم اَب بالفتح وباشبات  
 الالف بعد الراء وفاقا مرفوع من جارة حريم بفتح الحاء المهملة وعذاب  
 باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نعر عليه الداني نقلا عن القاري برفيع مرفوع  
 اليهم فعيل بمعنى مولود مرفوع بما كما تقدم كانوا باثبات الالف  
 بعد الكاف وزيادة الالف بعد الواو الجمع يكفرون بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قل امرأندعوا ويرسم  
 همزة الاستفهام الفاء بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وزيادة الالف  
 بعد الواو من جارة دُون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل  
 ما لا ينقعا بالياء التثنية مفتوحة على التذكير وبفتح الفاء مرفوع  
 وباشبات الف الضمير للتطرف ولا يضرب بالياء التثنية مفتوحة  
 على التذكير وضم الضاد المجهت وتشديد الراء مرفوعة وباشبات الف الضمير  
 للتطرف وتُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه  
 غيره والبناء للمفعول مرفوع على بالياء أعقابنا بفتح الهمزة جمع العقب  
 وباشبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزوى وباشبات الف الضمير  
 للتطرف بقَد منصوب إذ يسكون الذال هَذَا ماض معلوم ويرسم  
 الالف بعد الدال ياء لأن ياء يمال وباشبات الضمير للتطرف الله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع كما تذي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التثنية



وبلغ واحدة مشددة وبأثبت الياء في الآخر خطا مع سقوطها في الوصل لفظا  
كما ضبطه الداني استهوانه بأثبت همزة الوصل ماض معلوم من باب  
الاستفعال قراء حمزة بالفاء مالة بعد الواو على التذكير وقوا الباقون  
بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لأن الألف ترسم ياء لوقوعها  
سادسة على مراد الأمانة وصورة الياء التحتانية والتاء الفوقانية متحدة  
عند الوصل ثم هو بوصل الضمير على القراءتين الشَّيْطَيْنِ بأثبت همزة  
الوصل ويحذف الألف بعد الياء الأولى وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع  
في الأثرين بأثبت همزة الوصل حَبِيرَانِ بفتح الحاء الموحدة وسكون الياء  
التحتانية وبأثبت الألف بعد الواو وفاقا منصوب غير منصرف له موصول  
أخضب يحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع يدْعُوْنَهُ  
بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الفيد والبناء للفاعل وبوصل الضمير  
إلى الياء الهدى بأثبت همزة الوصل وضم الياء وفتح الدال وترسم  
الألف بعدها ياء بالاتفاق تغليب الأصل وبأثبتها وصلها مع سقوطها  
في الوصل لفظا كما ضبطه الداني اشتتتا امر وبرسم همزة الوصل الفاء وبرسم  
الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها اعني همزة الوصل لأنها  
مكسورة تظهر كسرتها في غير الوصل وكسر التاء الفوقانية وبأثبت الف  
الضمير للتطوف قل أمر أن بكسر الهمزة وتشديد النون هدى كما تقدم  
الأنه بغير حرف التعريف مضاف أمثو بأثبت همزة الوصل وبأظهر الهاء  
عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في هاء هو الهدى كما تقدم وأمرنا  
بضم الهمزة وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبأثبت الف الضمير  
للتطوف لنشتر بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

وكسر اللام على المتكلم معر غيرة من باب الافعال منصوب بيان المقدس ٨  
 لَوَيْبُ يوصل لام الجرو وتشديد الباء الموحدة الغلوين باثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَأَنْ  
 مصدرية أَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد  
 واو الجمع الصَّلَاةُ باثبات همزة الوصل وبسبب الالف بعد اللام الثانية واوا  
 على لفظ التخييم وبسبب التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَأَتَقُوهُ باثبات  
 همزة الوصل وبتشديد التاء فوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال  
 وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وهو اختلف في الهاء ضمها  
 وسكونا الذي كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه الياء موصول تُحْشَرُونَ  
 بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الشين المجعزة على الخطاب والبناء للمفعول آية  
 بالاتفاق وهو الذي كلاهما كما تقدم ما خلت ماض معلوم ويفتح اللام السَّمَوَاتِ  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نضر عليه  
 الذي وغيرة وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ  
 باثبات همزة الوصل منصوب بالحق يوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبتشديد  
 القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع كُنْ  
 بضم الكاف امر فَيَكُونُ يوصل الفاء بالياء التحتانية على التذكير مرفوع  
 بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشامي قوله  
 مرفوع ويوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع  
 وقوله موصول الْمَلَكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع  
يَوْمَ منصوب مضاف يُسْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع  
 الحاء المجعزة على التذكير والبناء للمفعول في الصُّورِ باثبات همزة الوصل



وبضم الصاد المهملة وسكون الواو عِلْمُ اسم فاعل ويجذف الالف بعد العين  
 اختصاراً رضي عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الاتفاق وكذا قال صاحب  
 الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الأكثر عزاءً لنهمل العطشان ورسالة  
 الجزري ورسالة الحافظ طاهر الأصبهاني ذكره الذاني وأما ذكر علم الغيب  
 في سورة سبا خاصة فيهما اتفق المصاحف على حذف الالف وفيها بحث  
 ستعرف هناك أن شاء الله تعالى وأشار الجزري في مصنفه إلى الاختلاف  
 بوسم الالف صفراً ثم هو رفع مضاف الغيب بإثبات همزة الوصل والشهادة  
 بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بين الهاء والذال على الأكثر وحذفها  
 الجزري ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة وهو كما تقدم التحكيم  
 الخبيرو كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعة أن آية بالاتفاق وإذا بسكون الذال  
 قال بإثبات الالف بعد القاف إبتوهيتم بجذف الالف بعد الواو وفاقا  
 كما نص عليه الثاني وبإثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق هنا كما تقدم تحقيقه  
 مستوفى في البقرة ثم هو مرفوع لا يشر بوصل لأم الجحر ووسم الهمزة بعدها  
 الف لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبالياء بعد الباء علامة الجر ووصل الضمير آخره بالف  
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الزاي قرأه يعقوب بالرفع على المتداء  
 وقرأ الباكون بالفتح في الجرب لا تنوين لأنه غير منصرف على أنه عطف بيان  
 لأبيه وقرئ آخره بآبهمزة الاستفهام وفتح همزة انحراراً وكسرهما  
 وسكون الزاي المنقوطة بعد هاء منصوبة منونة منصرفاً والالف في  
 الآخر عوضاً لتنوين نصبه فعل مضمرة مفعول ما بعده كذا في الكشاف  
 ولا يحتمله الرسم آتخذ برسم همزة الاستفهام الفاء وبتاءين مفتوحتين  
 ثانيهما مشددة وبكسر الخاء ورفع الذال المجهتين على الخطاب البين

للفاعل من باب الافتعال أَصْنَامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وباشبات الالف  
 بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين عَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة إني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بسكون ياء الأضافة  
 وفتحها نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو وأسكن بالهمزة مفتوحة على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الواو ياء لأنه ثلاثي يائي يمال  
 ويوصل الضمير وقَوِّمَكَ منصوب ويوصل الضمير في ضَلَّ بِحذف  
 الالف بين اللامين وفاقا كسافض عليه الثاني وغيره مُبَيِّن اسم فاعل من  
 باب الأفعال مخفوض آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ بِحذف الالف بعد الذال  
 شُرِي بالنون مفعومة وكسر الواو وسكون الهاء على التعظيم والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال عند الجمهور وقوي بالتاء مفتوحة وفتح الواو ورسم الالف  
 بعدها ياء على التانيث والبناء للفاعل من الجوز إِبْرَاهِيمَ كما تقدم إلا أنه  
 منصوب وفاقا مَلَكُوتَ بفتح الميم واللام وبتطويل التاء بالاتفاق منصوب  
 عند الجمهور على أنه مفعول ثانٍ لنزى ورفع من قرأتى بالتاء على  
 الفاعلية السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كما تقدم إلا أنه مجرور الأرض وَلَيْسَ كُوتَ  
 يوصل لام الجر مكسورة وبالياء التثنية على التذكير منصوب بان المقدرة  
 من جارة فتمت النون في الوصل المؤنسين بأشبات همزة الوصل  
 وبكسر القاف مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
 فَلَمَّا بَوَّصَلْنَا بِنُوحٍ إِلَى الْوَادِ الْمَشْهُودِ إِذْ يَبْكُ وَيَجْثَرُ بِفُجْهِ الْجِيمِ  
 أو تشديد النون ما من معلوم بمعنى أظلم قلبه بوصول الضمير اليه



بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الداني وغيره  
 مرفوع ذَا ماض معلوم ورسخت الهمزة المفتوحة بعد الواو الفاعلة  
 الياء التي بعدها بالاتفاق قال الداني كلما في كتاب الله عز وجل من رأى  
 نورا أو كبا أو فلما را القسر ورا الشمس سواء كان بعد لام الفعل ساكن  
 أو متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالفاء واحدة إلا في موضعين  
 في النجم قال ويحقل ان تكون همزة وان تكون اللام وذكر السيوطي فيما  
 اجتمع فيه الفان وحذفت احداهما وقد تقدم تحقيقه مستوفى في  
 الباب الاول ورسم الجزري في مصحفه مجموعة بين الواو والالف فكان  
 اختار حذف الهمزة كَوَكَبًا منصوب وبالالف في الآخر عوضا للتو  
 قَالَ كما تقدم هذا بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد  
 الذال رَبِّي بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَلَمًا كما  
 تقدم أَفَلْ ماض معلوم وبفتح الفاء قَالَ كما تقدم لَا أُجِبُ  
 بالهمزة المضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على المتكلم المفرد  
 مرفوع الْأَفْئِلَيْنِ بأثبت همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما  
 مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة ولو كتبت بدون المجموعة على ان  
 الالف الثابتة هي صورة الهمزة والالف بعدها ساقة كراهة  
 اجتماع الفين لساغ وبكسر الفاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَلَمًا ذَا  
 كما تقدم الْقَمَرِ بأثبت همزة الوصل منصوب بآزر غا اسم فاعل  
 بأثبت الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري وبالنزاي والغين  
 المعجمتين منصوب وبالالف في الآخر عوضا لتبين قَالَ هَذَا أَدَبِي  
 قَلَمًا أَفَلْ قَالَ الكل كما تقدمت وبآظهار لام قال الاخيرة

عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لثني وهو يوصل لام التاكيد ويوسم  
 همزة ان ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبكسر الهمزة وسكون  
 النون لانها شوطية لم يهتدي في الياء التختانية مفتوحة وكسر الالف وحذف  
 الياء الساكنة بعدها للجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 دني كما تقدم لا ككون بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة على المتكلم  
 الواحد وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون  
 في الوصل القوم باثبات همزة الوصل الضائتين باثبات همزة الوصل  
 وباثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعدها وترسم الجزري الالف  
 بالصفرة اشارة الى الخلاف في اثباتها وحذفها آية بالاتفاق فلما ذكرنا  
 فتد هذا الشمس باثبات همزة الوصل منصوب بانه رنة برسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة والباقي كما تقدم في بانه قال هذا دني هذا  
 الكل كما تقدمت اكبرا فعل التفضيل مرفوع فلما كما مر اقلت  
 بتطويل تاء التانيث ساكنة والباقي كما تقدم قال كما مر يقوم بحذف  
 الالف من حرف السداء وبوصل الياء بالقاف ويحذف ياء  
 الاضافة اجترأ بكسرة الميم بالاتفاق اليش بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وسكون ياء الاضافة بالاتفاق برئ على رنة فعيل ويحذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كما نص عليه الداني وقرأه  
 ابو جعفر بابدال الهمزة بـاء وادغام الياء في الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه  
 صاحب الخلاصة حيث قال رسمت الهمزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى في  
 الورق الثامن والسبعين من جارة وما مصدرية رسم موصولا  
 بالاتفاق وباثبات الالف ثلث ككون بالتاء الفوقانية مضمومة



نصف  
الجزء

وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 اثنى كما تقدم وَجَّهْتُ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ ماضٍ معلوم من باب التفصيل وبتطويع  
 تاء التكلم وَجَّهِيَ بفتح الواو وقراء نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء  
 الاضافة وقراء الباقون بسكونها لِذِي بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 وبتشديد الدال الثانية فَطَرَمَاضٍ معلوم وبفتح الطاء المهملة التَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ كما تقدم الا انه بفتح الضاد خفيفاً بفتح الحاء مصوب بالالف  
 في الاخر عوض التنوين وَمَا أَنَا بِفَعِ الْهَمْزَةُ وَتَخْفِيفِ النُّونِ بعدها  
 الف ضمير التكلم الواحد من جارة كما تقدم الْمُشْرِكِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 وَحَاجَّةٌ ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد الحاء على الأكثر  
 وحذفها الجزري اقول الاثبات اولى لثلاث لغات المدا التام وبتشديد الجيم  
 ووصل الغمير قَوْمُهُ مرفوع ووصل النمر قال كما تقدم أَنَحَاجُونِ  
 بوسم همزة الاستفهام القا وبالتاء فوقانية مضمومة وتشديد الجيم على  
 الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد الحاء على الأكثر وحذفها  
 الجزري وقراء ابو جعفر ونافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام في رواية بتخفيف  
 النون كراهة للتضعيف والمحدوفة هي نون الوقاية لانها نرائدة واما  
 الاولى فهي نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقراء الباقون بتشديد النون  
 على دغام نون الوقاية في نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق في الله  
 بأثبات همزة الوصل وَقَدْ هَدَانِي ماضٍ واختلف في رسمه فقال الداني  
 في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هَدَانِي  
 بالياء انتهى يعني بالياء بعد الدال وقد وافقه الشاطبي حيث حصر

رسم الياء الفاني ذوات الياء في سبعة احرف عصاني في ابراهيم وتولا  
 في الحج وطغافى النار عات واقصا المدينة في القصص وفي يس والاقصاف  
 بنى اسرائيل وسيمافى الفتح ولم يعد هدين فيها وكذا رسم الجزري في معجمه  
 وكذا نص عليه جدي محمد حسين المدرس لشهيد قدس سره في رسالته وعليه  
 صاحب الخزانة والخلاصة وقال السيوطي في الاتقان انه مرسوم بالالف ذكره  
 فيما استثنى من اليائي المكتوب ياء ونراه على السبعة المذكورة ثلثة اخرى  
 تتراوكلتا وهدي وقدر صرح بعض ايضا بان هذه الكلمة تكتب بالالف  
 اقول الاول اقوى لانه مختار للجمهور ويعاضده القياس والله اعلم فهو بخلاف  
 ياء الاضافة اجتزاء بكسرة نون العباد بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره وقسرا  
 يعقوب بالياء في الحالين وابوجعفر وابوعمر وفي الوصل دون الوقف والاقون  
 بدونها في الحالين رعاية للرسم ولا آخاف بالهمزة مفتوحة على التكلم الواحد  
 والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد الناء بالاتفاق مرفوع ما ذكر كون كما  
 تقدم به موصول لا احرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء  
 بالياء التثانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد  
 الشين وفاقا ويجذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا  
 منصوبة ربي كما تقدم شيئا بجذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة  
 ووضع مجموعة موقعا منصوب وبالف في الاخر عوضا للتون وسبع  
 ماض معلوم وبكسر السين وتي كما تقدم كل بتشديد اللام منصوب  
 مضاف شتى بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء  
 ووضع مجموعة وتقدم الاختلاف في القراءة في الورد السابق على بكسر  
 العين وسكون اللام منصوب وبالف في الاخر عوضا للتون فلا تتذكر



بوسم همزة الاستفهام الفاء ويوصل الفاء بلا النافية وهتاءين فوقايتين  
 وبالفتحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق وَكَيْفَ بالبناء على الفتح أَخَافُ كما تقدم أَنفَا مَا أَشْرَكْتُمْ  
 بفتح الهمزة والراء ماضٍ معلوم من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير  
 سكوناً وضماً وَلَا تُخَنَّفُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبأثبتت الألف بعد الخاء وفاقاً وفتح النون في الآخر أَتَقَرَّبُ بفتح  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً أَشْرَكْتُمْ  
 كما تقدم بِأَنَّهُ بِأثبتت همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُتَزَلْ  
 بالياء التثنية مضمومة قرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بسكون النون  
 وتخفيف النراى مكسورة على البناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون  
 بفتح النون وتشديد النراى من باب التفعّل حَجَرٌ وَمِيْمٌ موصول عليكم  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً سَكَطْنَا بحذف الألف بعد  
 الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللّاحى وغيره متصوب وبالألف فى الآخر  
 عوضاً للتونين قَمَآئِي بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة  
 مضافة القريقتين بأثبتت همزة الوصل تشنية الفوق أَخَقُّ  
 بفتحين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرف بِالْأَمْنِ بوصل الياء  
 الجارة بهمزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم إِنْ شرطية  
 كُنْتُمْ اختلف في الميم سكوناً وضماً تَعْلَمُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الَّذِينَ بِأثبتت  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مَنُوءًا بالف واحد  
 قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماضٍ من باب الأفعال وبزيادة

الألف بعد واو الجمع وَلَوْ يَكُنِ الْيُسُوءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكُسِرَ الْيَاءُ  
 الْمَوْحَدَةُ وَضُمَ الْمِيمُ الْمَهْمَلَةُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ اللَّبْسِ  
 بِمَعْنَى الْخَلْطِ وَيَحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 إِيْمَانَهُمْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ مصدر على زنة أفعال وبإثبات الألف بين  
 الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري وينصب النون ووصل الضمير  
 واختلف في ميم سكونا وضمها يظن بوصول الباء المجارة وضم الظاء  
 المعجمة المشالة وسكون اللام أو كسرها بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى  
 ويحذف الألف بعد اللام وترسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء وضع  
 بجمعودة عليها كهم موصول الأمن كما تقدم إلا أنه مرفوع وهُوَ  
 مُهْتَدُونَ بادغام الميم في الميم وبدون السكون على الأولى وبالتشديد  
 على الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ويسلك  
 بكسر التاء كجئتنا بضم الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة ورفع التاء  
 وإثبات الف الضمير للتطرف عاتقنيها بالفاء واحدة قبلها بجمعودة  
 ماض معلوم من باب الأفعال ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشاوا باتصال ضمير المفعول إِنْزَاهِيْمٌ كما تقدم في الورد السابق  
 رسمها وقرأه على بالياء قَوْمِهِ بوصول الضمير تَرْقُعُ بالنون مفتوحة  
 وفتح الفاء على التعظيم والبناء للفاعل دَرَجَاتٍ يحذف الألف بعد  
 الجيم وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم قَوَاهِي يَعْقُوبُ وَعَاصِمٌ  
 وحمزة والكسائي بالخفض منونا على أن المرفوع هو الإنسان ومعناه  
 نرفع من نشاء درجات على أن من في موضع النصب برفع وهو وضع  
 درجات النصب على التفسير أو على أنه المفعول الثاني قائم على المفعول



الأول وقراً الباقيون بغير تنوين بالاضافة الى مَنْ وهي موصولة وبالانعام النون  
 في نون تَشَاءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد الثنين  
 المعجمة وبجذف صورة الهزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا  
 مرفوعة اِثْ بكسر الهزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء وصل  
 الضمير للمخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَهَبْنَا  
 بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الياء وثبات الالف  
 الضمير المتطرف له موصول اسقط بجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوبٌ يَقْوُوبٌ منصوبٌ كلاً بتشديد اللام منصوب وبالف في الآخر  
 عو من المتنوين هَذَيْنَا ماض معلوم وبسكون الياء وبالثبات الالف الضمير المتطرف  
 وَنُوحًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين هَذَيْنَا كما تقدم من جارة ذُرِّيَّتِنَا  
 بضم الهمزة وتشديد الواو مكسورة والياء مفتوحة وبوصل الضمير  
 ذَاؤَدَ ياثبات الالف بعد الال الاولى وبجذف احد  
 الواوين وفاقا منصوبٌ وَسَلِّمْنِ بجذف الالف يعني الميم منصوب  
 وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسَى برسم الالف المقصورة  
 في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة وَهَارُونَ بجذف الالف بعد الال  
 وفاقا منصوبٌ وَكَذَلِكَ بجذف الالف بعد الال بجزي بالنون  
 مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الياء في  
 الآخر خطا مع سقوطها الفظا للدرج كما نص عليه الداني المحسن  
 باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 وَشَكْرِيَّاً بالنزاي والكاف المفتوحتين وكسر الراء وتشديد الياء

بعدها الف قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر والباقر بالممد  
والرسم صالح للوجهين وتقدم تحقيقه في الورد الثاني  
والثلاثين ويحیی بالفتح وببإاءين في الأخرى بالاتفاق كما نرى عليه المدا في  
وغيره وعيسى بإياء في الآخر على مراد الإمالة وإلياس بكسر الهمزة  
بالاتفاق هنا وإنما الاختلاف في سورة الصافات في المشهور آلا إن الإمام  
أبى الفضل الرازي قال هنا قراء الحسن وقتادة وابن هريرة بوصل الهمزة  
فاللام فيه التعريف والاسم ياس ذكره الجزري في النظم في سورة الصافات  
وسيجي تحقيقه مستوفى هنا إن شاء الله تعالى ثم هو يثبت ألف  
بعد إياء لقلة الدور في القرآن فإنه لم يقع إلا في موضعين هنا والصافيا  
والاختلاف في اثباتها هنا هو فيما نراه على الثالث والأعجمية كما سيجي  
منصوب كُلُّ كما تقدم إلا أنه مرفوع من جارة ففتحت النون في  
الوصل الصالحين بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الصاد  
آية بالاتفاق واشعيل بجذف الألف بعد الميم بالاتفاق لكونه أعجميا  
كثير الدور منصوب واليسع بإثبات همزة الوصل قراءة حمزة والكسائي  
وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلا ميم لام التعريف زيدت للمدح  
بتخفيف الاسم على طريق النادر كما ادخلت في اليزيد في قول الشاعر وجدنا  
الوليد بن اليزيد مباركا وهذا بناء على أنه عربي وأما على القول بأعجميته  
فادخل اللام اجزاء لخواص العربية فيه بعد نقله إلى العربية وأما رسمه  
فليس إلا باللام واحدة مشددة على مثال الذين للزوم لام التعريف لرعاية  
لقراءتين وقى الباقر بإسكان اللام مخففة وفتح الياء بعدها فهو منصوب  
على القراءتين ويؤنس بضم الياء التثنية والنون بينهما وأوسا كنة



عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف في الورد التالي والستين منصوب  
 وَلَوْ طَابَ بضم اللام وسكون الواو منصوب وبالألف في الأنوع عوض التنوين  
 وَكُنَّا كما تقدم فَطَنَّا بفتح السين بفتح الضاد المعجمة ما من علوم من باب  
 التفعيل وبأشبات الف الضمير للتطوف على بالياء العلماين بأشبات همزة  
 الوصل ويحذف الألف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق  
 وَمِنْ جَارَةٍ أَبَايَهُمْ بِالف واحدة قبلها مفعولة في الابتداء وجمع اب و  
 بأشبات الألف بعد الباء وفاقا ويرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط  
 ووضع بمفعولة عندها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 وَذُرِّيَّتِهِمْ بِضم الهمزة وكسر الراء المشددة وتشديد الياء التثنية  
 ويحذف الألف بعدها لأنها جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما وَإِخْوَانِهِمْ بِكسر الهمزة جمع الأخ وبأشبات الألف بين  
 الواو والنون على الأكثر وهذا الجزرى وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما وَاجْتَبَيْتَهُمْ وَهَدَيْتَهُمْ كلاهما ما ضيان معلومان الأول  
 من باب الافتعال وبأشبات همزة الوصل وسكون الياء التثنية والثاني من  
 باب ضرب يضرب وسكون الياء ويحذف الف ضمير التعظيم فيهما ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما إِلَى بِالْيَاءِ صِرَاطٍ بِالْعَاءِ وَفَاقَا وَبِأَشْبَاتِ  
 الألف بعد الراء على خلاف كما تقدم مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال  
 آية بالاتفاق ذَلِكَ بِحذف الألف بعد الهمزة هُدًى بضم الهاء على  
 المصدر وبالياء في الآخر تغليب الأصل وبأشبات هاء خاطم مع سقوطها لفظا  
 في الدخ مضافا لله بأشبات همزة الوصل يَهْدِي بِالْيَاءِ التثنية وكسر الدال  
 على التذكير والبناء للفاعل به موصول من موصولة يَشَاءُ بِالْيَاءِ

التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في نشاء من  
 جادة عباد لا باثبات الالف بعد الباء وفاقا ولو أشركوا بفتح الهزة والراء  
 ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الالف بعد واو الجمع كحبط بوصل لام  
 التاكيد ماض معلوم وبكسر الباء عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها وادغامها في ميم متاويدون السكون على المدغم والتشديد على  
 المدغم فيه كانوا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع يمتثلون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل  
 والبناء للفاعل آية بالافتاق أو لك كما تقدم الذين كما تقدم  
 اتيتهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير جمع الذكور المكتوب باثبات  
 همزة الوصل ويحذف الالف بعد التاء فوقانية منصوب والمحكوم باثبات  
 همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب والتبوة باثبات  
 همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قراء الكل بالواو مشددة مفتوحة  
 الا اهل المدينة فانهم قروا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسيم  
 صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن ثم هو برسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة فيان شرطية وبوصل الفاء يكفر بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بهما  
 موصول هو لا يحذف الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة  
 المضمومة واو متصلة بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل الثليين  
 واثبات الالف بعد اللام وفاقا يحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة  
 بعد الالف وتوضع مجموعة موقعها فقد بوصل الفاء وكنا  
 بتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل واثبات



الف الضمير والتعريف بها موصول قَوْماً منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين لَيْسُوا أماض وبزيادة الألف بعد الواو الجمع بها موصول  
بِكَفِيَيْنَ بوصل الباء الجارة ويحذف الألف بعد الكاف آية بالاتفاق  
أُولَئِكَ الَّذِينَ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدِمَاهُ ماض معلوم وبالياء في  
الآخر لا ياتي وبإثبات الياء خطامع سقوطها الفظا في الدرج وآما  
رسمه بالالف كما في بعض المصاحف فليس بصحيح لأنه مخالف لتصريحنا  
الأئمة الله بإثبات همزة الوصل موقوع فيهم دونهم بوصل الفاء والياء  
الجاردة وبضم الهاء وفتح الدال على المصدر وتوسم الألف بعد الدال ياء لأنه  
ثلاثي ياتي يمال وبوصل الضمير اقتداءً من باب الاقتعال وإثبات  
همزة الوصل ويحذف الياء بعد الدال للسكون وبالحاق هاء السكت  
السكنة في الوقف وآما في الوصل فيعقوب وهمزة والكسائي وخلف  
حذفوها في الوصل واشتوا في الوقف اتباعاً للرسم وأثبتها مكسورة  
غير مشبعة هشام ومشبعة بياء ابن ذكوان بخلاف عنه ونسكنها  
الباقون كذا في النشر والرسم يعارضه الأثبات وكذا استحسن الوقف  
عليه كذا في الكشف وفيه أبو علي يجوز أن تكون الياء فيه كناية عن مصدر  
بمعنى اقتداء اقتداء لدلالة الفعل على مصدره قُلْ أمر وبادغام اللام  
في لام لا ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أشد كثر  
بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ويحذف صورة الهمزة  
المفتوحة المتوسطة لسكون ما قبلها وترفع اللام ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكوناً وضمّاً على موصول آخر بفتح الهمزة وسكون  
الجميم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لأن نافية هو إلا

حرف استثناء وكسرى بكسر الهمزة وسكون الكاف وفتح الواو ويوم  
 الالف المقصورة بعدها ياء بالاجماع على مراد الامة مصدر للغسلين  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح ويحذف الالف بطلعين وفتح اللام جمع العالم  
 آية بالاتفاق ومما قد مر وأما من معلوم وفتح الدال مخففة بزيادة الالف  
 بعد واو الجمع الله بانتهت همزة الوصل منصوب حق بتشديد القاف  
 منصوب مضاف قدير بفتح القاف وسكون الدال إذ بسكون الذال قالوا  
 بآية الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ما أنزل بفتح الهمزة والواو  
 ماض معام من باب الأفعال الله كما تقدم إلا أنه مرفوع على بالياء بشر  
 بفتح الباء الموحدة والشين المجهمة من جارة شئ كما تقدم أوائل  
 نور قبل أمر من استفهامية أنزل كما تقدم الكتب كما تقدم  
 الذي بآيات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جاء ماض وبآيات  
 الالف بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة  
 وقعها يه موصول مؤنثي كما تقدم نورا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين وهدي كما تقدم إلا أنه منون لعدم الإضافة للناس  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح وبآيات الالف بعد النون تجعلونه  
 قرأ أهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء فوقانية على  
 الخطاب وقروا ابن كثير وأبو عمرو وبالياء التثنية على الغيب وانفقوا على  
 فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قواطيس  
 بآيات الالف بعد الواو فاقامع انتمى للمجوع على نونه فعاليل على خلاف  
 الضابط لعدم كثرة الدور فانه لم يقع في القرآن إلا هنا موضع واحد  
 منصوب غير منصرف تبدؤنها بالتاء على الخطاب عند أهل المدينة



ويعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وإني عمرو  
 واتفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال نحو هو  
 بوصل الضمير وتُحْقَوْنَ بالتاء عند أهل المدينة ويعقوب وابن عامر  
 والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وإني عمرو واتفقوا على ضم  
 حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال كَثُرُوا منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَعَلِمْتُمْ بضم العين وكسر اللام مشددة على  
 البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغامها  
 في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَعْلَمُوا  
 بالتاء مفتوحة وتوقف اللام على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للجرم وزيادة الألف بعد الواو أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَأْتَكُمْ  
 بالفتحة واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وبالثبات الألف بعد الباء وفاقوا بضم  
 الهمزة المضمومة بعد الألف واوا كما نص عليه الداني وغيره وبوضع مجعولة  
 عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضما قُلْ امرؤ كسرت اللام للوصل  
 أَتْلُو بالثبات همزة الوصل مرفوعة شَمْرُ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 ذَرْتُمْ بفتح الذال المعجمة امرؤ واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فِي حَوْضِهِمْ  
 بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو بعدها ضاد معجمة وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما يَلْعَبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين المهملة على  
 الغيب والبناء للفاعل آيَةً بِالْإِغْثَاقِ وَهَذَا يجذف الألف من هاء التنبيه  
 وبالألف بعد الذال كَتَبْتُ يجذف الألف بعد التاء الفوقانية مرفوعة  
 أَتَوَلَّيْتُ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الألف  
 من ضمير التقدير لوقوعها حشا واتصال ضمير المفعول مُبَوَّلٌ يجذف

وَلَمْ

الألف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره مرفوع مُصَدِّقٌ بكسر  
 الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مضاف الذي كما  
 تقدم بيّن منصوب مضاف يَدِيهِ تشبيه اليد حذف النون للاضمار  
 ووصل الضمير وتشدّر بوصل لام الجارة مكسورة قَوَاءً الكل بالتاء الفوقا  
 مضمومة وكسر الذا المجرمة مخففة على الخطاب من باب الأفعال وقوَأَ  
 أبو بكر بالياء التثنية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراء بتقدير ان  
 أمر بهم الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة القُرَى بأثبات همزة  
 الوصل وبضم القاف وفق الراء جمع القرية وبوسم الألف المقصورة في الأخرى  
 بالاجماع على مولد الأمالة وَمَنْ موصولة حَوَّلَهَا بفتح الحاء المهملة وسكون  
 الواو ونصب اللام ووصل الضمير والذيت بأثبات همزة الوصل وبلاد واحدة  
 مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وبوسم صورة الهمزة  
 الساكنة بعد ها واوا ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بِالْأَخْوَءِ بأثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما جموعة  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبوسم التاء في الآخر مع النقط  
 يُؤْمِنُونَ كما تقدم يه موصول وهُم اختلف في الميم سكونا وضمما  
 على بالياء صلا تهمم بالألف بعد اللام لوقوع مضافا كما نص عليه  
 الشاطبي والسخاوي والسيوطي وأما الذي فلم يذكره على وجه الضابط  
 بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث وقعت  
 وقل ان صلاتي في الأنعام ولا يتجهر بصلاتك في سبحان وصلاتك وتبسم  
 في النور فرسوم ذلك كله بغير واو وربما لم ترسم الألف وهو الأقل قال



كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف أهل العراق وقال صاحب الخزانة  
 الأولى اثبات الألف ووافقته صاحب الخلاصة أقول رسم الجزري في  
 مصحفه بدون الألف وكتب الألف بالصفرة إشارة إلى الخلاف ثم هو يوصل  
 الهمزة ويختلف في اليمسكونا وضمها يَحْأُظُونُ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الألف  
 بعد الحاء وفاقا لآية الاتفاق وَمَنْ اسْتَفْهَمِيَّةً أَظْلَمَ أَفْعَلَ التفضيل  
 مرفوع قرأ الكل بأظهار اليمسوى ابن عمرو فانه يدغمها في يمس ممتن وهو  
 موصول بالاتفاق أصله من الجارة ادغمت النون في يمس من وهي موصولة  
 كسرت النون في الوصل اخترى ما من معلوم من باب الافتعال وبأثبات  
 همزة الوصل ويبرسم الألف في الآخر ياء لَوْ قَوَّعَهَا خَامِسَةً على مواد الأمانة  
 غلب بالياء الله بآثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذا  
 المعجمة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حروف ترويد قال  
 بآثبات الألف بعد القاف أُوحِيَ بضم الهمزة مَسْدُودَةً وكسر الحاء وفتح  
 الياء ما من مبنى للمفعول من باب الأفعال إِنِّي بَشَّيْتُهَا بالياء  
 لإدغام ياء الياء الأضافة المفتوحة بالاتفاق وَلَمْ يُؤَخَّحْ بِالْيَاءِ التثنية  
 مضمومة مَسْدُودَةً وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول من باب الأفعال  
 ويجذف الألف في الآخر للجزم الياء بوصل الهمزة شَقَّ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ  
 مرفوع وَمَنْ موصولة قَالَ كَمَا تَقْدُمُ سَأَزِلُّ بوصل السين حروف  
 التسوية وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال مرفوع مِثْلُ بكسر اليم وسكون المثناة منصوب مضاف  
 مَا أَنزَلَ اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ وَلَوْ شَرِئْتُ بِالتاء الفوقانية

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرزم الالف في الآخر باء تغليباً  
للاصل على مراد الامالة اذ بدون الالف بعد الال لامها ساكنة تكسرت  
في الوصل الظلمون باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الظاء  
المججمة المشالة في غمريت بفتح الغين المججمة والميم ويحذف الالف بعد  
الراء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة  
والهول مضاف المؤنث باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها  
اصلية والمكشكة باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد اللام  
الثانية وبرزم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرزم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة بسطو اجمع اسم الفاعل ويحذف  
الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطنون جمع مذكر سالم حذفت  
النون للاضافة ونريدت الالف بعد الواو وكذا هو في مصحف الجزري  
وهكذا قال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد  
الباء عند الجمهور اقول الاول موافق للضابط واختاره الجزري فهو اولى  
بالاختيار ايديهم بفتح الهمزة جمع اليد ووصل الضمير واختلف في  
الهاء كسرا وضملا في الميم سكونا وضمنا اخرجوا بفتح الهمزة وكسرا والراء  
امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع انفسكم بفتح الهمزة وضم  
الفاء جمع النفس منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمنا اليوم باثبات همزة الوصل منصوب تجزون بالتاء الفوقانية مضمومة  
وفتح الواو على الخطاب والبناء للمفعول عذاب باثبات الالف بعد الال  
وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفانري بن قيس منصوب مضاف  
الهمون باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو بما موصول



وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما  
تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب على الله كما تقدم ما غير منصوب  
مضاف للحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنْتُمْ كما  
تقدم عن آية بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتجدف  
الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تَكْبِيرُ وَن بالتاء الفوقانية  
مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّسَ  
اللام واختلف في الدال اظهر ادا واد غاما في جيم جِئْتُمْ ونا وهو بكر  
الجيم ماض وبوسم الهمزة الساكنة لانه ما قبلها ووضعت مجعودة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشاوا بلحق  
ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطويف فَرَادَى بضم الفاء وباثبات  
الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبوسم الالف  
المقصورة في الاخوية بالاتفاق على مراد الالة وهو جمع فرد والالف  
للتانيث ككسالى غير مجرى في قراءة الجمهور فَرَادَى بالتوين وفَرَادَى  
كثلت وفَرَادَى ككسرى والرسم يحتمل الاول دون الثاني واما الثالث  
فوسم الجزري صالح له لانه حذف الالف بعد الراء كما موصول وباثبات  
الالف لان ما مصدرية تَخْلُقْنَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وتجدف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا بانصال ضمير المفعول واختلف في  
الميم سكونا وضمما اَوَّلَ بتشديد الواو منصوب مضاف مَرَّةً وبوسم  
التاء في الاخرهاء مع النقط وَتَرَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح السراء  
واختلف في الميم سكونا وضمما واد فاما في ميم متاوبدون السكون على  
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخَوَّلْتُمْ بتشديد الواو ماض معلوم

من باب لتفعيل بمعنى اعطيناكم وبسكون اللام وحذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا  
 وضما وراء باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوب مضاف  
ظهوركم بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهور واختلف في  
 الميم سكونا وضما وما نرى بالنون مفتوحة وفتح الواو على التعظيم  
 والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى تغليب الاصل ومواد الامالة  
مفكروا بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
شفعا كسر بضم الشين المعجمة والفاء جمع شافع وبإثبات الالف  
 بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع  
 مجموعة موقعها الذين كما تقدم ترعتكم ما ض معلوم وبفتح الميم  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضما آثم بفتح الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فبكروا بفتح الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما شركوا بضم الشين وفتح الواو جمع الشريك ويجذف  
 الالف بعد الكاف وبرسم الهمزة المضمومة واواو بزيادة الالف بعدها  
 قال الداني رواية عن محمد فيكم شركوا في الانعام وام لهم شركوا في الشورى  
 بالواو ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر كتبت الهمزة فيها واوا  
 بلا خلاف والالف التي قبلها تحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الالف  
 تشبيهها بواو يدعو وقال صاحب الخلاصة انه بالواو والالف هنا وفي  
 الشورى لفظان ولا ثالث لهما وغرأ الى الهجاء لقد بوصل اللام  
 واختلف في الدال اظهر او ادغاما في تاء تقطع وهو بالفتحات وتشديد



الطاء الممثلة لماض معلوم من باب التفعّل بَيَّنْتُمْ قُرْآنَهُ نافعاً ووجعوا  
والكسائي وحضن بالنصب أما على اضممار فاعل تقطع وبينكم طوف  
له اى تقطع الامور انذى كنتم فيه من التركة في الدنيا بينكم أو على ان الاصل  
في المظروف النصيب فهو مرفوع في المعنى تركه على النصيب رعاية للاصل  
وقرأ الباقر بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم  
وقرأ عبد الله ما بينكم بزيادة ما ولا يحتمله الرسم ثم هو بوصل الغمير  
واختلف في الميم سكوناً ووضماً وضملاً ماض معلوم وبتشديد اللام  
عنكم موصول وبإدغام الميم في ميم متاوبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه كُنْتُمْ كما تقدم تَزْعُمُونَ بالتاء العوقانية  
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق بِرَبِّ  
يكسر الهمزة وتشديد النون الله بآثبات همزة الوصل منصوب فاعل  
اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الداني في بعض المصاحف قال للحب  
والنوى بالالف وفي بعضها فلق الحب بغير الالف ودفعه السامعي  
قال صاحب الخزانة قراءة الانعش فلق بصيغة الماضي ويحتمل ان الكاتب  
قصد هذه القراءة ان كانت من السبعة والاحذف الالف للاختصار  
والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا اذا كان علماً  
مثل عمرو صلح فحذفوا في فلق للفرق بينه اذا كان اسماً واذا كان يصلح  
كونه فعلاً كما ذكر في شرح الواثية انتهى وقال صاحب الخلاصة رحمه  
بدون الالف اشمل لان الانعش قراءة فلق بصيغة الماضي وهى قراءة  
النفخى وابن خثيم وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القراءة  
ان كانت من السبعة والاحذفها للتخفيف انتهى أقول في قولها

النعش

ان كانت من السبعة نظروا لانهم قد يراعون في الرسم القراءة الشاذة ايضا كما  
 صرح به السيوطي في الاثنان على ان كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه  
 ووافقت احدي المصاحف العثمانية ولو احتمالا وضح سندها فهي  
 القراءة الصحيحة التي لا يجوز انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي  
 نزل بها القرآن قاله الجزري في النشر وقول صاحب الخزانة والمعاينة  
 لا يتحسنون الخ ليس كما ينبغي لان خط المصحف يخالف لخط العام  
 فلا يؤثر عدم استحسانهم والله اعلم المحبة باثبات همزة الوصل وفتح  
 الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة والثوى باثبات همزة الوصل  
 وفتح النون والواو جمع نواة ويرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق  
 على مواد الامة يخرج بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة  
 على التذكير من باب الافعال مرفوع الحج باثبات همزة الوصل وتشديد  
 الياء منصوبا من جارة فتحت النون في الوصل الميت باثبات همزة  
 الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قراءة نافع وابو جعفر ويعقوب  
 والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التثنية وقرا الباقيون بسكونها  
ويخرج بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع  
مضاف الميت كما تقدم قراءة ورسمها الا انه مخفوض من جارة كما تقدم  
الحج كما تقدم الا انه مخفوض ذالكم بحذف الالف بعد اللال الله  
 كما تقدم الا انه مرفوع فآتى بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد النون كلمة  
 استفهام رسمت بالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامة تؤفكون  
 بالتاء فوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع  
 بمجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وفتح الفاء على الخطاب والبناء



للمفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق فليق كما تقدم ولم يتعرض له الداني  
والشاطبي لعلهما تركاه على المقايضة على ما مر ورسمه الجزري في مصنفه  
يحذف الالف مرفوع مضاف إلى حَسْبَاحِ بآثبات همزة الوصل وبترسم  
همزة القطع الفاعل لا ابتداء ولا اعتداد بحرف التعريف وبآثبات الالف  
بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري ليشمل القراءتين فقد قرأ الجمهور  
بكر الهمزة مصدر أو قرأ الحسن بفتح الهمزة على جمع صبح والجزري يحذف  
الالف من جمع على وزن أفعال كما تقدم تحقيقه في الباب الأول وجعل  
قرأ الكوفيون بفتح العين وبدون الالف قبلها على لفظ الماضي المعلوم  
ونصبوا الليل وقرأ الباقون بكسر العين وبالف قبلها على لفظ اسم  
الفاعل مضافا إلى الليل قال الداني في بعض المصاحف جعل الليل بغير  
الف وفي بعضها جاعل الليل بالالف انتهى أقول رسمه الجزري في مصنفه  
بلا الف وهو يحتمل القراءتين اليُسَلْ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره سَكَنًا بفتح السين والكاف  
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كِلَاهُمَا  
بآثبات همزة الوصل قرأ الجمهور بنصبهما قال البيضاوي وهو لحسن وقرأ  
مرفوعين على الابتداء وحذف الخبر أي الشمس والقمر مجعولان ومجرورين عطفا  
على لفظ الليل أو محله على اختلاف القراءتين في جاعل الليل حُسْبَانًا  
بضم الحاء المصحلة وسكون السين مصدر وقيل جمع حساب مثل  
دكاب وركبان وبآثبات الالف بعد الباء كما ضبط الداني ولكن الجزري  
حذفها وأمل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة ولا يمكن حذف  
الأخيرة لأنها عوض التنوين لأنه منصوب ذَلَالَةً يحذف الالف بعد الذال تقية

مرفوع مضاف العزيز العليم كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضتان  
 آية بالاتفاق وهو مختلف في الهاء ضمًا وسكونًا الذي باثبات همزة  
 الوصل ولام واحدة مشددة بجعل ماضٍ معلوم وباطهار اللام عند  
 الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في لام لكر وهو موصول التي باثبات  
 همزة الوصل منصوب لتهتد و ابوصل لام الجر مكسورة وبالتاء فوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون  
 الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد الواو يها موصول في ظلمت  
 بضم الظاء المجهمة المشالة واللام ويجذف الألف بعد الميم وبتطويل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم التي باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو  
 مخفوضة و التي باثبات همزة الوصل مخفوض قد فصلنا بتشديد الصاد  
 المهملة ماضٍ معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام واثبات الف  
 ضمير التعظيم للتعريف التي باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد  
 اللام بينهما مجعولة دلالة على الهمزة المحذوفة ويجذف الألف بعد  
 الياء التثنية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم  
ليقوم بوصل لام الجر يقامون بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب  
 والبناء للفاعل من العام آية بالاتفاق وهو الذي كما تقدم أنشأ كم  
 بفتح الهمزة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد  
 الشين المجهمة الفاء بادغام الميم في ميم قن مع الاختلاف في سكونها وضمها  
 ومن جارة وبادغام النون في نون نفس وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين ونفس بسكون الفاء و أجدة  
 باثبات الألف بعد الواو وفاقاد برسم التاء في الآخر هام مع النقط مخفوضة



فَمُسْتَقَرٌّ بِوَصْلِ الْفَاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى صِيغَةِ  
 اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ  
 ثُمَّ هُوَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعَةٌ وَمُسْتَوْدَعٌ بِفَتْحِ الدَّالِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَوْ اسْمِ  
 الْمَكَانِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ مَرْفُوعٌ قَدْ قُصِّلْنَا الْآيَةَ لِقَوْمِ  
 الْكُلِّ كَمَا قَدَّمَ أَفْنَاءُ يَفْقَهُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْقَافِ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَهُوَ الَّذِي كَمَا تَقْدَمَا أَنْزَلَ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَإِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَتْ  
 النُّونُ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً  
 مَوْقِعَهَا مَآءً بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ  
 مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَيَدُونُ الْآلِفِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ لَوْ قَوَّعَ الْهَمْزَةُ الْمَنْصُوبَةُ  
 بَعْدَ الْآلِفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَأَخْرَجْنَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ مِثْلُ مَوْصُولِ  
 ثَبَاتٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَجْمَعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ  
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ لَامِ الْكَلِمَةِ مَنْصُوبٍ مضافٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ مَخْفُوضٍ مضافٍ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطَرُّفِ فِيهَا  
 بَعْدَ السَّاكِنِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا فَأَخْرَجْنَا كَمَا قَدْ مَرَّ مِثْلُهُ  
 مَوْصُولٍ خَصْرًا بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الضَّادِ الْمُجْمَعَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْأَخْرِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ نَخْرِجُ بِالنُّونِ مَفْهُومَةً وَكَسَرَ الرَّاءِ عَلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ مَوْصُولٌ حَبًّا بِفَتْحِ الْحَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ

مُتَوَاكِسًا بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِكَسْرِ الْكَافِ  
 عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغَايُلِ مَنْصُوبٍ بِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى وَالتَّنْوِينِ وَمِنْ  
 جَارَةٍ كَمَا فِي التَّخْلِيلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ مِنْ  
 جَارَةٍ طَلْعِهَا بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الدَّالِّ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ قِيَّوَانُ بِكَسْرِ  
 الْقَافِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَوَقْرَى بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى سُكُونِ النُّونِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَلَكِنْ الْجَزْرِي حَذَفَهَا مَوْفُوعَ  
 دَ اَيْنِةً بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى  
 هَاءَ مَعَ النُّقْطِ مَوْفُوعَةً وَجَحَّتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ هَا  
 وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِانْجَمِ مَوْثِقِ سَالِمِ قِرَاءَةِ الْجَهْرِ بِالْكَسْرِ عَلَامَةُ النُّصْبِ عَطْفًا عَلَى  
 نَبَاتٍ وَقَرَى بِالْوَقْعِ عَلَى الْاِبْتِدَاءِ اَيْ وَلَوْ اَوْعُطِفَا عَلَى قِيَّوَانُ اَوْ يَتَقَدَّرُ فَمِنْ جَنَاتِ  
 مَعَ التَّخْلِيلِ مِنْ جَارَةٍ اَعْتَابَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ عُنْبٍ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
 النُّونِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَالتَّرْتِيئُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالزَّائِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ اَوْ نَصْبِ هَا عَلَى  
 الْاِخْتِصَاصِ وَالتَّرْمَانِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي مَنْصُوبٍ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ اَوْ نَصْبِ هَا عَلَى  
 الْاِخْتِصَاصِ مُشْتَبِهًا بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِقْتِصَالِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى وَالتَّنْوِينِ وَغَيْرِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ  
 مَتَشَابِهٍ بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغَايُلِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الثَّانِيَنِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي اُنْظُرُوا اَمْرًا بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُومَةً وَضَمِّ الطَّاءِ لِلْجَمْعَةِ الْمَشَالَةِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاو  
 الْجَمْعِ اِلَى بَالِيَاءِ ثَمَسِيرٍ بِفَتْحِ التَّاءِ الْمَثَلَةِ وَالْمِيمِ جَمْعِ ثَمَرَةٍ مِثْلِ شَجَرِ



وشجرة عند الكل سوى حمزة والكسائي وخلف فانهم قرؤا بضمين أما على  
 انه جمع ثمار مثل حمار وحمرة فهو جمع الجمع لان التمازج جمع ثمرة وأما على انه  
 جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلى الوجهين الهاء في اخرها والضمير  
 إذا بالالف أو لاو اخرها أَثْمَرُ بفتح الهمزة بعدها ثاء مشككة ويفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الأفعال وَيَنْعِيهِ بفتح الياء التحتانية وسكون النون بعدها  
 عين مضملة أي فنجرد وتوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 في ذلك كرمحذف الف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْتِ  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعتان دالة  
 على الهمزة المحذوفة ويحذف الف بعد الياء التحتانية وبتطويل لتاء لانه  
 جمع مؤنث سالم منصوبة بالكسرة لقوة ووصل لام الجر يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية  
 مضمومة وترسم صورة الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 آية بالاتفاق وَجَعَلُوا ماض معلوم ويفتح العين وزيادة الف بعد واو  
 الجمع بَلَّغَ يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءَ بضم الشين وفتح الراء  
 جمع شريك وبأشبات الف بعد الكاف وفاقا ويحذف صَوْنُهُ المتطرفة  
 بعد الف ووضع مجموعة موقعها منصوب غير مجرى الجحش بأشبات  
 همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند الجمهور على البدل  
 من شركاء وقوى بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف أي هم الجن وقوى بالجر  
 على الإضافة للتبيين وَخَلَقَهُمْ ماض معلوم ويفتح اللام وتوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما وخسر قوا ماض معلوم بالخاء المعجمة عند الجمهور  
 قرأوا نافع وأبو جعفر بتشديد الراء من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباكون

٢١٣  
 ٢١٣

بالتحقيق على الأصل الصالح للقليل والكثير والعنى اختلقوا ثم هو بزيادة  
 الألف بعد واو الجمع وقوا ابن عباس وابن عمر خروفاً بالهاء المهملة مشددة الواو  
 من التعريف كذا في الكشاف والرسم صالح له موصول بينين جمع ابن وبهت  
 بحذف الألف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم  
 يغير بوصول الباء الجارة على بلفظ المصدر مجروراً بزيادة غير الياء بسكتة  
 بحذف الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وينصب النون  
 ووصل الضمير وتعالى ماض من باب التفاعل وبحذف الألف بعد العين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ويرسم الألف في آخر ياء لوقوعها خامسة  
 على مراد الأمانة ثم موصول بالاتفاق أصله عن ما ادغمت النون في الميم  
 وبأثبت الألف لأن ما مصدرية أو موصولة يصفون بالياء التثنية مفتوحة  
 وكسر الصاد المهملة على التثنية والبناء للفاعل آية بالاتفاق بديع مرفوع  
 مضاف التثنية بأثبت همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم والآرض بأثبت همزة الوصل مخفوض آتي بفتح  
 الهمزة وتشديد النون وبالياء على مراد الأمانة أداة استفهام يَكُونُ  
 بالياء التثنية على التذكير مرفوع له موصول وكذا بالتحريك مرفوع  
 وَلَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث عند الجمهور وقوى بالياء التثنية  
 وعلى الوجهين يجوز النون له موصول صاحب بأثبت الألف بعد الصاد  
 على الأكثر وحذفها الجزوى ويرسم التاء في الآخر مع النقط مرفوعة وخلق  
 ماض معلوم وفتح اللام قرأه الكل باظهار القاف الأبا عمرو فانه ادغمها في كاف  
 كَلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ كما تقدم قبيل لور وهو  
 اختلف في الهاء ضمها وسكونها بكل بوصول الباء الجارة شئ كما تقدم غليظ



مرفوع آية بالاتفاق ذَلِكَ كما تقدم إلا أنه يضم الميم فقط للوصل اللَّهُ  
 بآثبات همزة الوصل مرفوع رَبِّكُمْ يتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضماً الْآلَةَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مفتوح لأنه اسم لا النافية للجنس الْأَحْرَفُ استثناء  
هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وبآثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ  
 كلاهما كما تقدم إلا أن كُلِّ مخفوض كَأَغْبُدُوهُ بآثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء امر ويضم الباء الموحدة وَيَبْدُونَ زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير  
 المفعول وَهُوَ كما تقدم عَلَى بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدم وَكَيْلُ مرفوع  
 آية بالاتفاق لا تشديركه بِالتَّاءِ الفوقانية وكسر الراء مخففة على التانيث  
 والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْأَبْصَارُ بآثبات همزة الوصل وبرسم  
 الهمزة المفتوحة بعد اللام الفال ابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر بآثبات  
 الالف بعد الصاد على لا كثر وحذفها الجزري ويرسم الالف بالصفرة إشارة  
 إلى الخلاف وحذفها في أوائل سورة البقرة بلا إشارة إلى الخلاف للامالة  
 هناك ولا امالة ههنا هُوَ مرفوع وَهُوَ كما تقدم يُذَكِّرُ كما تقدم إلا أنه  
 بالياء التثنية عَلَى التذكير وبدون الضمير في الآخر الْأَبْصَارُ كما تقدم إلا أنه  
 منصوب وَهُوَ كما تقدم الطَّيْفُ بآثبات همزة الوصل وبلامين  
 بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْخَيْرُ بآثبات همزة الوصل مرفوع  
 آية بالاتفاق قَدْ جَاءَكُمْ اختلف في دال قد اظهر اواو غاما في الجيم  
 وبآثبات الالف بعد الجيم وفاقا بحذف موزة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع جموده موقعتها واختلف في الميم سكوناً وضماً بَصُرْتُ بحذف الالف  
 بعد الصاد لأنه منتهى الجمع على نرنة فعائل وكذا هو الرسوم في مصحف

الجزري وبأشياءها في غيره وبهم الهزة المكسورة بعد الألف بياء وبهم  
 الهزة المكسورة بعد الألف ياء من غير تقييد وبوضع مجموعة عليها ورفع الراء  
 غير مجدي من مادة رَبِّكُمْ كما تقدم إلا أنه مخفوض من رَبِّكُمْ بوصل الفاء موصولة  
 بـ يَسْرَ بفتح الهزة والصاد ماض معلوم من باب الأفعال فينتقبه بوصل  
 الفاء ولا م الجرو وبكون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمير ومن  
 موصولة عَمِّي بفتح العين المهملة والياء وكسر الميم بينهما ماض معلوم  
 فعليتها بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الآخر مَا أَنَا ضمير المتكلم  
 المفرد غيتكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يَحْفِظُ بوصل  
 الياء الحجاة آية بالافتقار وكذلك بوصل كاف الجرو بحذف الألف بعد  
 الذال نُصِرْتُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة  
 على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الآيت بـ بِأَشْيَاءِ هزة الوصل  
 والباقي كما مر قبيل الورد وَلْيَقُولُوا بوصل لام العاقبة مكسورة وبالياء التثنية  
 على الغيب وحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بسد واد  
 الجمع دَرَسْتُ قرأه ابن كثير وابن عمر وبالف بعد الدال سَكَنَ السين  
 المهملة وفتح التاء على الخطاب من المدارس سَرَّ ابن عامر ويعقوب بغير  
 الف وفتح الراء واسكان التاء على التانيث من الدرس أي الذهاب وقراء  
 الباقي بغير الف واسكان السين وفتح التاء على الخطاب من الدرس بِأَشْيَاءِ  
 الدرس سَرَّ وقرئ بضم الراء وسكون التاء بلا الف وقرئ بضم الدال وكسر الراء  
 وسكون التاء على البناء المفعول والوجه السابقة كلها على البناء الْفَاءِ  
قَرَّ هو مرسوم بدون الألف بعد الدال وفاقا على إحدى القراءتين وبتطويل  
 التاء على الوجه كلها لأنها مائة خطاب أو تانيث وكلاهما ترسمان



مطولة والمعنى على القراءة الأولى ذهبت ومجيت وعلى الثانية قرأت  
 وحفظت كتبها الكتاب وعلى الثالثة دارست هذا الكتاب دارسوك  
 وعلى الرابعة والخامسة كالاولى وَلِئُبَيِّنَها بوصل لام كي مكسورة وبالنون  
 مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التثنية مشددة ونصب النون  
 الثانية بتقدير ان ووصل الضمير على لتعظيم والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل لِقَوْمٍ بوصل لام الجري فَعَلُوا بِالْيَاءِ التثنية مفتوحة وفتح  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اِثْبَتْ بِاثبت همزة  
 الوصل وفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين  
 المهملة امر من باب الافعال مَا أُوجِي بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء المهملة  
 وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمير  
 مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لِآلِهَ الْأَهْوَاءِ الكل كما  
 تقدمت وَأَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الواو وسكون الضاد المججمة امر  
 من باب الافعال عَنِ الْمُشْرِكِينَ بآثبات همزة الوصل بكسر الراء مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ شَاءَ مَا ضُوبِ بآثبات  
 الالف بعد الشين المججمة ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 مفعولة موقعها اللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكْنَا بفتح الهمزة  
 والراء ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وَمَا جَعَلْنَاكَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وفتح العين وسكون اللام ويحذف الف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشو باتصال كاف الخطاب عَلَيْهِمْ موصول واختلف  
 في الهاء كسر وضما وفي الميم ضما وسكونا حَفِظْنَا مَنْصُوبٌ وبالالف في الاخر عوض  
 التنوين وَمَا أَنْتَ بِتَطْوِيلِ التاء عَلَيْهِمْ كما تقدم بِوَحْيٍ كَيْلِ

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تُسَبُّوْا بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوحة  
وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهي على الخطاب  
والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للحزم وبزيادة الألف بعد الواو والذين  
بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال يَدْعُوْنَ بِالْيَاءِ  
التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من جارة  
دُون بالجزم مضاف الله بإثبات همزة الوصل فَيَسُبُّوْا بوصل الفاء  
وبالياء التحتانية على الغيب والباقي كما تقدم الله كما تقدم إلا أنه  
منصوب عَدَّ وَاقْرَأَ غير يعقوب بفتح العين وسكون الدال لهملتين  
وتخفيف الواو وقراء يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى  
واحداً يظلمها يقال عدا عذوا وعُدَّةً أوعداً وانا وعداء شمر هو منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين يَغْيُوْا بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف  
إلى مصدر كَذِبْتُكَ كما تقدم تَرْيُّتَاباً لفتحات وتشديد الباء والنون  
ماض معلوم من باب التفعيل وبإثبات الف ضمير الأعظم لله طرف  
لِكُلِّ بوصل لام الجور وتشديد اللام الثانية مضاف أُمَّةٌ بينهم الهمزة  
وتشديد الميم مفتوحة وبسهم التاء في الآخر هاء مع النقط تَمْلِكُهُمْ بفتح الميم  
والميم ونصب اللام ووصل الضمير واختلف في ميم سكوناً وضماً شُؤراً  
بضم المثناة وتشديد الميم عاقفة إلى بالياء وَيَتَّبِعُهُمْ بتشديد الباء  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم مرجع بهم  
بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم  
سكوناً وضماً فَيُخَيِّبُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون  
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير من باب التفعيل وبسهم الهمزة



المرفوعة بعد الباء المكسورة ياء ووضع مجموعة عليها فالحرف بأربع مركات  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بمسا بوصل الباء الجارة وبإثبات  
 الألف لأن ما مصدرية او موصولة كَانُوا بإثبات الألف بعد الكاف  
 وبزيادة الألف بعد الواو يَمَكُونُ بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على  
 الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأَقْسَمُوا بفتح الهمزة  
 والسين ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع بِإِثْبَاتِ  
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء القسمية جَمَعُوا بفتح الجيم وسكون  
 الهاء منصوب مضاف آيَاتِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وبإثبات  
 الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضمنا لِيَنْ بوصل لام التأكيد مفتوحة وب رسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء على مواد الوصل والتثنيين وبسكون النون شرطية  
 جَاءَ تُكْم ماض وبإثبات الألف بعد الجيم ليست بينهما ياء على الأكثر  
 للعمول وقال أبو حاتم في مصاحف مكة جاءتهم بالياء بين الجيم  
 والألف على الأصل قال الداني أنه لم يجد ذلك مرسوما في مصاحف أهل  
 الأمصار قال السخاوي في الوسيلة وذلك ليس بمقتبع ولا معمول انتهى  
 ثم هو مجذوف صورة الهمزة الواقعة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها  
 وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا آيَةً  
 بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وب رسم التانيث في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة لِيُقِيمَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبإلياء التحتية  
 مضومة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب

الأنفال وبوصل النون الثقيلة للتأكيد وضم النون قبلها لأنه على لفظ جمع  
المذكور حذفت الواو ونون الرفع للحوق نون التأكيد بها موصول قل أمر  
لثم موصول بالاتفاق وبكسر الهزة وتشديد النون أَلَايْتُ كما تقدم  
أو اسطر الورق إلا أنه مرفوع عِنْده منصوب مضاف إليه بانشأت هزة الوصل  
وَمَا يُشْعِرُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من  
باب الأفعال و يرفع الراء عند الكل على الأصل إلا أبا عمرو فإنه أسكنها تخفيفا  
والدورى فإنه قرأ بالاحتلاس على رواية منه ثم اختلف في ميم الضمير  
سكونا وضما انتهى قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وأبو بكر بخلاف عنه  
بكسر الهزة على أن الكلام قد تم قبله ثم أخبر الله بعلمه وقرأ الباقر بالفتح  
على أنه مفعول يشعركم وأنفقوا على تشديد النون ووصل الضمير إذا بالالف  
أولا وأخر أَجَاءَتْ ماض وباشيات الألف بعد الجيم وبدون الياء بينهما  
وفاقا وبجذف صورة الهزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها  
وتمطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ ابى بن كعب لعلها إذا أجاؤتهم زيادة  
لعلها قبل إذا والضمير في الآخر لا يؤمنون بالياء التثنية عند الجمهور  
مضمومة وبوسم الهزة الساكنة بعدها واو ووضع مجموعة عليها بغير  
لونها للثلاثين وبكسر اليم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ  
ابن عامر وحزرة بالتاء التوقائية على الخطأ بآية بالاتفاق ونقلب بالنون  
مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
التفعيل مرفوع وقرئ بالياء التثنية على التذكير والغيب والبناء للفاعل  
وقرأ الأعمش نُقَلِّبُ بالتاء وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا  
في الكشف أفعدت بهم بفتح الهزة مع الفوائد وبجذف صورة الهزة



المكسورة بعد الفاء الساكنة اعني يكتب الحرف بدون المركز للمهزة ولكن توضع  
محمودة بعد الفاء وينصب التاء عند الجمهور ويرفعها عند الانحش على نيابة  
الفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وانصارتهم  
بفتح الهزة جمع البصر وبالثبات الالف بعد العاد على الاكثر وحذف الجزى  
وينصب الواو واختلف في الميم سكونا وضمما كما موصول وبالثبات  
الالف لان ما مصدرية لثروؤموا بالياء التحتانية على الغيب وفاقا ويحذف  
نون الرفع للجرم وزيادة الالف بعد واو الجمع والباقي كما تقدم به موصول اقل  
بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مصرية بتشديد الراء ورسوم التاء في الآخر  
هاء مع النقط وتذرهم بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة ورفع الراء  
على التعظيم عند الجمهور فتوى بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالبناء  
للفاعل واختلف في الميم سكونا وضمما في طغيانهم بضم الطاء المهملة وسكون  
العين المعجمة وبالثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الداني ولكن الجزى حذفها  
في مصنفه ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يغمهون  
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل ية بالاتفاق  
**ولؤانتا** بفتح الهزة وبنونين الاولى مشددة وبالثبات الف للضمير للتطرف  
ثروؤا بفتح النون والواو المستددة وسكون اللام وبالثبات الف للضمير  
للتطرف ماض معلوم من باب التفعيل اليهم بوصل الضمير واختلف في  
الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضمما وكسرا المثلثة ككة باثبات هزة الوصل  
ويحذف الالف بعد اللام الثانية وترسم الهزة المكسورة بعدها ياء ووضع  
محمودة عليها ورسوم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وكلمتهم  
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير

ع  
الجزء الثامن

التَّوْفِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَرْسُمِ الْآلِفَ الْمُقْصُورَةَ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ  
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَخَشَرْنَا بِفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ  
 مَا ضُرَّ مَعْلُومٌ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ  
 فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ  
 مُضَافٍ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَيُحذفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ  
 وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا قَبْلَ قُرْأَةِ نَافِعٍ وَابُو جَعْفَرٍ ابْنُ عَامِرٍ يَكْسِرُ الْقَافَ  
 وَيُفْتَحِ الْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ أَيْ عِيَانًا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْيَاءِ أَمَّا بِمَعْنَى  
 الْمُقَابِلَةِ وَهُوَ الثَّيْ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَوْ بِمَعْنَى قَبِيلٍ أَوْ قَبِيلَةٍ أَيْ جَمَاعَةٍ جَمَاعَةٍ أَوْ جَمْعِ  
 قَبِيلَةٍ بِمَعْنَى كَفِيلٍ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنْوِينِ  
 مَا كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَتَرْيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ دَوَالِجِ لِيُؤْمِنُوا  
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ  
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَيُحذفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةً اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعَةً وَلَكِنْ يُحذفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وَفَاقًا أَكْثَرُهُمْ أَفْعَلَ  
 التَّفْضِيلِ مَنْصُوبٍ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا يَجْهَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَكَذَلِكَ  
 بِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ وَحذفُ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِعَلَّنَا مَا ضُرَّ مَعْلُومٌ  
 وَيُفْتَحِ الْعَيْنُ وَسُكُونُ اللَّامِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لِكُلِّ بِوَصْلِ  
 لَامِ الْجَرِّ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ سَبْقِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مُخْفُوضَةً عِنْدَ كُلِّ سَوِيٍّ  
 نَافِعٌ فَإِنَّهُ قُرْأَ بِسُكُونِ الْيَاءِ بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَسْمِ صَالِحٌ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَا صُورَةَ لَهَا



بعد الساكن عَدُوَّ ابفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الراء مصوبة  
وبعد ها الف عوض التنوين شَيْطَانٍ بجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق  
كما نص عليه اللاني وغيره منصوب مضاف إلى شَرٍ بآثبات همزة الوصل  
وبكسر الهمزة بعد اللام ورسمها الف لعدم الاعتداد باللام وَالْجَبَّتْ بآثبات  
همزة الوصل وتشديد النون مخفوضة يُوْجِي بالياء التثنية مضمومة وكسر  
الحاء وسكون الياء بعد ها على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال بَعَثَهُمْ  
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها إلى بالياء بَعْضِي نَزَحْتُ  
بضم الزاي وسكون الحاء المعجمتين وضم الراء منصوب مضاف الْقَوْلِ  
بآثبات همزة الوصل غُرُورًا بضم الغين المعجمة منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين وَلَوْ شَاءَ مَا ضَ وَجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف  
سَرَّكَ بِتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير مَا قَعَلُوهُ ماض وبدون  
زيادة الألف بعد ها والجمع للحوق ضمير المفعول قَدَّرَهُمْ بوصل الفاء  
وفتح الذال المعجمة امر واختلف في الميم سكونا وضمها وَمَا يَقْتَرُونَ بالياء  
التثنية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الأفعال والبناء للفاعل  
آيَةً بِالْإِنْفِلَاقِ وَلِتَصْنَعِي بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبوسم  
الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة إِلَيْهِ بوصل الضمير  
أَفْعَدَتْ بِرسم التاء في الآخر ها مع النقط مرفوعة مضافة والباقي كما تقدم  
قبيل الورد الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر  
الذال لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم قبيل الورد بِالْآخِرَةِ بوصل الباء الجارة  
بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما محمودة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الخاء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَاِبْرَؤُولَ يوصل  
لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الصاد المجهمة وتجدف  
نون الرفع للنصب بتقدرون وبدون زيادة الالف بعد الواو والحق ضمير  
المفعول وَاَلَيْفَتِرْقُوا يوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح  
التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب  
بتقدرون وبزيادة الالف بعد الواو والجمع مَاهُمْ يختلف في ميم الضمير سكونا  
وضمًا وادغامًا في ميم مُتَقَرِّقُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أَفَعَيَّرْتَهُمْ هَمزة  
الاستفهام الفاء ويوصل الفاء بغير وهو منصوب مضافاً لله بالثبات  
همزة الوصل أَبَتَّخِي بِالْهَمزة مفتوحة وكسر الغين المجهمة وسكون الياء  
على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين وهو يختلف في الهاء ضمًا وسكونًا الَّذِي  
بالثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي  
ماض معلوم من باب الافعال إِلَيْكُمْ يوصل الضمير الْكِتَابَ بالثبات  
همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء فوقانية منصوب مُفَصَّلًا  
بتشديد الصاد المهملة على اسم المفعول من باب التفعيل مُنْصَوِّبٌ  
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ ءَاتَيْنَاهُمْ ماض معلوم  
من باب الافعال وبالف واحدة قبلها جعود وفتح الف ضمير  
التعظيم لاتصال ضمير المفعول الْكِتَابَ كما تقدم يَعْلَمُونَ بالياء  
التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم أَنَّهُ  
بفتح الهمزة وتشديد النون ويوصل الضمير مُشَرَّلٌ قَرَأَهُ ابن عامر



وحفص بتشديد الزاى مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول  
من باب لا افعال مرفوع من جارة دَيْكَ بتشديد الباء ووصل الضمير  
بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد القاف  
فلان كسوة فم بوصل الفاء والتاء فوقانية على الخطاب وبوصل نون  
التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصل  
المُتَوَيْن باثبات همزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسر الراء على جمع  
اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض معلوم  
وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قَرَأَ الكوفيون ويعقوب  
بغير الف بعد الميم على لتوحيد وقراء الباقون بالالف على الجمع والرسم بالتاء وقلنا  
كما نص عليه اللحيث روي عن محمد بن يحيى عن سليمان بن داود عن  
بشير بن عمرو عن معلى الوراق قال سألت عاصما من كَلِمَتُ دَيْكَ فقال التي  
في الانعام بتاء والتي في الالحراف بجهاء وتبعه الشاطبي وغيره واما الالف على  
القراءة بلفظ الجمع فحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع فهو مرفوع  
مضاف دَيْكَ كما تقدم صِدْقًا وَعَدًا كلاهما منصوبان وبالف  
في اخرها عوض التنوين لا مَبْدَلْ بتشديد الدال مكسورة على اسم  
الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وبأظهار اللام  
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لِكَلِمَتِهِ وهو بوصل لام الجر  
وبحذف الالف بعد الميم وآتفق القراء على انه جمع وبوصل الضمير وهو كما  
تقدم السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق  
وإن بكسر الهمزة وسكون النون شرطية تُطْعَمُ بالتاء فوقانية مضمومة  
وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب لا افعال وبجزم

العين على الشرط أكثر أفعل التفصيل منصوب مضاف من موصولة  
 في الأرض باثبات همزة الوصل يُضِلُّوكَ بالياء التثنية مضموم وكسر  
 الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الألف بعد الواو  
 المحوى ضمير المفعول عن سَيَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل إن بكسر  
 الهمزة وسكون النون نافية يَكْتَبِعُونَ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد  
 التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال إلا حروف استثناء الظرف باثبات همزة الوصل وتشديد  
 النون منصوبة وَأَنَّ هُمْ رسم مفصلاً بالاتفاق وإن نافية واختلف  
 في الميم سكوناً وضماً الأحرف استثناء يَخْرُصُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 بعدها خلة معجمة وضم الواو بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل  
 أي يكذبون آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّكَ كاتقدم  
 إلا أنه منصوب هو أكثر أفعل التفصيل مرفوع غير محيى من يَضِلُّ  
 بالياء التثنية بالاتفاق لكن الجمهور فتحوها على البناء للفاعل من الضلال  
 وقوى بالضم على البناء للفاعل من الأضلال والفاعل هو الضمير العائد  
 إلى الربا يضلهم ربك وأما من فقل استغنافية مرفوعة على  
 الأبناء ويضل خبره والجملة في محل نصب باعلام وقيل موصولة  
 أو نكرة موصوفة في موضع جزم على سقاط الحاضن ثم هو بتشديد اللام  
 مرفوعة عن سَيَبِيلِهِ بوصل الضمير وهو اختلف في الهاء ضمها وسكوناً  
 أو ضمها كما تقدم بِالْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل متصل بالياء الجارية  
 وبكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَكُفُّوا



بوصل الفاء امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة  
وما موصول لتادغم النون في الميم وبإثبات الألف تُكْرَبُ بضم الـ زال وكسر  
الكاف ماض مبني للمفعول أَنْتُمْ بـ اثبات همزة الوصل مرفوع مضاف  
إليه بإثبات همزة الوصل عَلَيْهِ بوصل الضمير أَنْتَ شرطية مفعولة  
عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَأْتِيَتُمْ بوصل  
الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة  
وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين شَرُّهُ هو محذوف الألف بعد الياء  
لأنه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مُؤْمِنِينَ جمع اسم الفاعل من باب  
الافعال وبسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع  
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ بوصل  
لام الجرواختلف في ميم الضمير سَكُونًا وضما أَلَّا موصول بالاتفاق أصله  
ان المصدرية ولا النافية تَأْكُلُوا بالياء الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
وبسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها  
للقراءتين وتجدف فَوْنِ الرفع لأنه سب وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
مِمَّا ذُكِرْتُمْ اللهُ عَلَيْهِ الْكُلُّ كما تقدمت وقد قُصِّلَ بتشديد الصاد  
المهملة قراءا نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد  
على البناء للفاعل من باب التفعيل وقراء الباقون بضم الفاء وكسر الصاد  
على البناء للمفعول منه وقراء الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فإنه  
يدغمها في لام لَكُمْ وهو كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَرَّمَ  
بتشديد الراء قراءا نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة

والواو على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقيون بضم الحاء وكسر الواو  
على البناء للفعول منه عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
الأحرف استثناء ما اضطررتم بأثبتات همزة الوصل ما ضمى للفعول  
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء للجاورة الضاد ثم هو بضم الطاء عند  
الجمهور وروي كسرها عن ابن وردان وبراء بن علي فك الادغام واختلف  
في ميم الضمير سكونا وضما الياء بوصل الضمير وان بكسر الهمزة وتشديد  
النون كثيرًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كيُضِلُّون بوصل  
لام التأكيد مفتوحة وبالياء التثنية على الغيب قراءة عاصم وحمزة  
والكسائي بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقيون بفتحها من الضلال  
والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق يَأْهَوُ أَيُّهُمْ بوصل الباء  
الجارة وفتح الهمزة جمع الهوى وبأثبتات الألف بعد الواو وفاقا ويرسم  
الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نقط لأنها توسطت بوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما يغير بوصل الباء الجارة علم مصدر مخفوض إن رَبَّكَ  
هُوَ أَعْلَمُ الكل كما تقدمت بالمعتدين بأثبتات همزة الوصل متصلة بالباء  
الجارة وبالعين المهيضة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَدَّ رُؤَا  
بفتح الذا للبيعة امر وزيادة الألف بعد واو الجمع ظاهر اسم فاعل وبأثبتات  
الألف بعد الظاء المهجزة على الأكثر على مختار الداني وحذفها الجزري منصوب  
مضاف الأثر بأثبتات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون  
المثلثة مخفوض وبأطنه بأثبتات الألف بعد الباء على الأكثر وهو مختار  
الجزري وحذفها الجزري منصوب بوصل الضمير إن بكسر الهمزة وتشديد  
النون المذون بأثبتات همزة الوصل ويلزم واحدة مشددة وكسر الذا



يَكْتَسِبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل  
 إلا شمر كما تقدم إلا أنه منصوب سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسوية  
 وبالياء التثنية مضمومة وفتح الزاي على الغيب والبناء للمفعول يَجْمَعُونَ  
 وبالهايات الألف لأن ما مصدرية حَكَاتُوا بالهايات الألف بعد الكاف  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَقْتَرِكُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر  
 الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوا  
 كما تقدم إلا أنه نهي ميتا كما تقدم لَتَرْبِئَنَّ بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مَجْزُومٌ وكسرت الواو للوصل  
اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْكَلِّ كما تقدمت وَإِنَّهُ بكسر الهزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير لِفَيْسَقٍ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون  
 السين مرفوع وَإِنَّ بكسر الهزة وتشديد النون الشَّيْطَانِ بالهايات  
 هزة الوصل ويجذف الألف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب لَيُؤْخَذَنَّ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 إلى بالياء أو لَيَسْخَرَنَّ بفتح الهزة جمع الولى رسم بجذف الألف بعد الياء  
 ويجذف صورة الهزة المكسورة بعدها على خلاف القياس كأنهم لما  
 حذفوا الألف بعد الياء كرهوا أن يرسموا صورة الهزة لئلا يجتمع ياءان  
 صورة هذا هو الأكثر كما قال الداني والشاطبي وقال الجزري في النشر كتب  
 في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة وفي سائر المصاحف ثانياً واجمع المصاحف  
 على حذف الف الهنية قبل الهزة وأشار الجزري في مصنفه إلى الاختلاف  
 برسم مركز الياء صورة الهزة بالصفرقة ثم هو بوضع مجعودة بعد الياء

ع  
وَأَقْبَلَتْ

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِجَادِ لَوْ كُنْ بوصل لام كي  
 مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الدال على الخيب والبناء للفاعل  
 من باب المفاعلة وبأثبتات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري  
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو  
 للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وان شرطية أَطَعْتُمْ وَهُمْ  
 بفتح الهزرة ماض معلوم من باب الأفعال وبدون زيادة الالف بعد الواو  
 للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّكُمْ بكسر الهزرة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كُنْ كُونْ  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق أَوْ بِ هزرة الاستفهام وواو المطف مفتوحة  
مَنْ موصولة كان بأثبتات الالف بعد الكاف مَيْتًا قَرَأْنَا فَعَقُوا  
 بتشديد الياء التختانية مكسورة وقوا الباقيون بسكونها ثم هو منصوب  
 وبالياء في الآخر عوض التنوين كما حيينه بوصل الفاء وفتح الهزرة  
 وبياءين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشا ووصل ضمير المفعول وإنما لم يكرهوا رسم ياءين لأنه  
 لو حذف أحدهما لا تبس بالمفرد ويلزم الأبحاف المحذوفين وجعلنا  
 ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام وبأثبتات الف الضمير للتطوف له  
 موصول ثُمَّ أَمْنُ صَوَّبَ وبالياء في الآخر عوض التنوين يَكْشِي بِ يَاءِ  
 التختانية مفتوحة وكسر المشين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء  
 للفاعل يَهْ موصول في الناس بأثبتات هزرة الوصل وبأثبتات الالف  
 بعد النون بالاتفاق صَحْمَنْ موصولة ويوصل كاف الجر مثله بفتح الميم



والمثلثة رفع وبوصل الضمير في الظلمت باثبات همزة الوصل وبضم  
 الظاء المحضة المشالة وضم اللام بعدها وتجذف الالف بعد الميم وتبطل ويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم ليس بخارج اسم فاعل وبوصل الباء الجارية  
 واثبات الالف بعد الخاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منها  
 موصول كذا لك بوصل الكاف الجارية وتجذف الالف بعد الذال نون  
 يضم الزاى وكسر الباء التحتانية مشددة على الماضي المبني للمفعول من  
 باب التفعيل للكافرين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وتجذف  
 الالف بعد الكاف ما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 بعدوا والجمع يَمْلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل  
 آية بالاتفاق وكذلك كما تقدم جعلنا كما تقدم في كل بتشديد  
 اللام مضاف قريية برسم التاء في الآخرها ومع النقط أكبر بحذف  
 الالف بعد الكاف لانه منتهى الجموع على زنة افاعل كما نص عليه الميسوطي  
 وذكره الداني فيما حذفت الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبي والقراءة  
 بلفظ الجمع للجمهور وقرئ أكبر يكون الكاف بلفظ الواحد ففي هذا الرسم  
 مراعاة لتلك القراءة ايضا ثم هو منصوب مضاف مجرئها اصله  
 مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة  
 وبقيت الباء علامة الجرو وبوصل الضمير ليتمكو وابوصل لام كي  
 وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وتجذف نون الرفع للنصب  
 وبزيادة الالف بعد الواو فيها بوصل الضمير وما يمتكون كما مر  
 الا انه باثبات نون الرفع الاحرف استثناء بانفسهم بوصل الباء  
 الجارية في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في الميم سكونا وضمنا



وَمَا يَشْعُرُونَ بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَآخِرًا جَاءَتْهُمْ مَاضٍ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ  
 الْجِيمِ عَلَى الْكَثْرِ الْمَعْمُولِ وَفِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلْفِ عَلَى الْأَصْلِ  
 وَهُوَ مَتْرُوكٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ وَالرَّابِعِ وَالْثَّانِيْنَ وَيَحذفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةُ  
 بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَتَسْكُونُ تَاءُ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ الْقَصِيرُ  
 وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمَاءً آيَةٌ بِالْأَلْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٌ قَالُوا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ  
 وَتَرْيَادِ تَهَا بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَرَبِّ بَادِ غَامِ النَّونِ فِي نُونِ نَوْنٍ مِنْ وَبَدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْأَوَّلِيِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَنَوْنٍ بِالنُّونِ الْمَضْمُونَةِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ  
 السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَاوَاوَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَكَوْنِ الْمِيمِ  
 عَلَى لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ مَعْرِغِيَّةً وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِإِنْ  
 حَقَّقَ بِالْيَاءِ عَلَى الرَّابِعِ الْكَثْرَ نَوْنٌ فِي النَّونِ مَضْمُونَةٌ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَعْدَ هَاوَاوَاوَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
 مَعَهُ غِيْرَةً وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبُرْسَمِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ وَوَقَعَا  
 سِرَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مِثْلُ بَكْسَرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْمَثَلَةِ مَنْصُوبٌ مَضْمُونًا  
 مَا أَذَوِّي بَضَمِ الْهَمْزَةِ مَمْدُودَةً وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الثَّانِيَّةِ  
 عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مُرْسَلٌ بَضَمِ الْوَاءِ وَالسَّيْنِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ إِلَيْهِ أَنََّّهُ كَلَامُهُمَا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ الْخَفِوضِ  
 وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ أَغْلَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ حَيْثُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ يَجْعَلُ  
 بِالْيَاءِ الثَّانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ  
 يَرْسُلَتُهُ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَخَفِضَ بِالتَّوْحِيدِ وَنَصَبَ التَّاءَ بِالْفَتْحَةِ



وقوا الهاقون بالجمع وكسر التاء ورسيم يحذف الالف بعد السين وفاقا للتحقيق  
 ويبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني على إحدى القوايتين ثم  
 هو يوصل الضمير سَيُصِيبُ يوصل السين حرفا التسوييف وبالياء التفتا  
 مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
الذين كما تقدم قبيل الورد آخِرُمو ابفتح الهززة والواو ماض معلوم  
 من باب الافعال وبنوادة الالف بعد واو الجمع صَغَارُ بفتح الصاد المهملة  
 مصدر بمعنى الذل والهوان وبالثبات الالف بعد الفين المعجمة بالاتفاق  
 مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله بـ ثبات همزة الوصل وعَذَابُ بـ ثبات  
 الالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع  
 منون شَدِيدُ مرفوع بمسا موصول وبالثبات الالف لان ما مصدرية  
 او موصولة كَانُوا بـ ثبات الالف بعد الكاف وبنوادة تها بعد واو  
 الجمع يَكْرُوْنُ وبالياء التثانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق ثَنَ شريطة ويوصل الفاء يُرِيدُ وبالياء التثانية  
 مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على  
 الشرط وكسرت الدال في الوصل الله بـ ثبات همزة الوصل مرفوع آ  
 ناصبة الفعل يَهْدِيْهِ وبالياء التثانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير  
 والبناء للفاعل منصوب ويوصل الضمير يُشْرَحُ وبالياء التثانية مفتوحة  
 وفتح الواو بينهما شَيْنَ معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل ويجزم  
 الحاء المهملة على الجزاء صَدْرُهُ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال  
 منصوب لِلْاِسْلَامِ يحذف همزة الوصل لدخول لام الجورهم همزة  
 القطع المكسورة الفاعل عدم الاعتداء بلام التعريف وبالثبات الالف قبل

الميم على الأكثر وحذفها الجزري وَمَنْ يَشْرُذْ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنْدُ بِالْوَاوِ مَوْضِعُ الْفَاءِ  
وَيَسْكَوْنَ الدَّالَ لِعَدَمِ الْوَصْلِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُضِلُّهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مَضْمُونَةً وَكُسْرُ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَنَصْبُ اللَّامِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَجْعَلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْعَيْنِ  
مَجْزُومٌ عَلَى الْجِزَاءِ صَدْرُهُ كَمَا تَقْدُمُ ضَبَّيْقًا قَرَأَهُ فَيَرَاهُ ابْنُ كَثِيرٍ يَفْتَحُ الضَّادَ  
الْمَجْمُوعَةَ وَكُسْرُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ أَصْلُهُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ فَيَعْمَلُ  
أَجْفَعْتُ فَيَرِيَاءُ إِنْ الْأُولَى سَاكِنَةٌ وَالثَّانِيَّةُ مَكْسُورَةٌ فَادْغَمْتَ الْأُولَى  
فِي الثَّانِيَّةِ وَهُوَ مِنَ الصِّفَاتِ الْوَضُوعَةِ لِلْمِبَالِغَةِ بِمَنْزِلَةِ فَعِيلٍ وَعِنْدَ  
الْكُوفِيِّينَ أَصْلُهُ فَعِيلٌ كَكْرِيمٍ فَجَعَلُوا الْيَاءَ الْأُولَى الْفَالِ تَحْرُكُهَا وَإِنْفِتَاحُ  
مَا قَبْلَهَا عَلَى طَبَقِ تَعْلِيلِ ضَاقَ ثُمَّ اسْقَطُوا الْآلِفَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ  
فَزَادُوا يَاءً عَلَى الْيَاءِ تَجْنِبًا عَنِ الْإِتْبَاسِ بِفَعْلٍ وَأَمَّا ارْتِكَابُ ذَلِكَ لِعَدَمِ  
وَجْدَانِ الْأَسْمِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ بِكُسْرِ الْعَيْنِ فِي السَّالِمِ فَكَرَهُوا أَنْ يَدْنُوا لِلْعَقْلِ  
عَلَى بِنَاءٍ لَا يُظَاهِرُ لَهُ مِنَ السَّالِمِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ يَفْتَحُ الضَّادَ وَسْكَوْنَ الْيَاءِ أَمَّا  
تَخْفِيفُ كَالْمِيَّةِ لِكَثْرَةِ دَوْرِهِ وَأَمَّا عَلَى أَنْدُ مَصْدَرٍ مِنْ ضَاقَ يَضِيقُ  
كَذَا فِي الْإِحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ حَرَجًا  
قَرَأَهُ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو بَكْرٍ بِكُسْرِ الْوَاءِ عَلَى الصِّفَةِ أَمَّا بِمَعْنَى لَشَاكٍ أَوِ الضِّيقِ  
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْوَاوَ أَمَّا عَلَى مَصْدَرٍ حُجْرٍ يَخْرُجُ بِتَقْدِيرِ ذَا حُجْرٍ أَوْ مِبَالِغَةٍ  
كَعَدَلٍ وَأَمَّا عَلَى جَمْعٍ حُجْرَةٍ وَهِيَ شَجَرَةٌ تَحْفُ بِهَا اشْجَارٌ تَمْنَعُ الْوَاوَ عَلَى الْوَصُولِ  
إِلَيْهَا وَالْحَاصِلُ الضِّيقُ كَذَا فِي الْإِحْتِجَاجِ مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ  
التَّنْوِينِ كَمَا تَمَّ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلُ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ  
عَلَيْهِ الدَّانِيُّ يَضَعُهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ



يسكون الصاد وفتح العين مخففة المهملتين من الصعود وروى ابو بكر  
عن عاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعد اصله  
يتصاعد اذ غمت التاء في الصاد لقرب الخرج ووافقه حماد اما على معنى  
افتعل او معنى اظهر الحال او بمعنى التكثير كذا في الاحتجاج وقرأ  
الباقون بتشديد الصاد والعين كلاهما من غير الف من التصعد واصل  
يتصعد فاد غمت التاء في الصاد واما رسمه فيدون الالف وفاقا  
وعاية للقراءات الثلث ثم هو مرفوع في السماء باثبات همزة الوصل  
وباثبات الالف بعد الميم وهذا صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف  
ووضع مجموعدة موقعها كذا لك كما امر يجعل كما تقدم الله باثبات  
همزة الوصل مرفوع الرفع باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون  
الجيم منصوب على بالياء اللوين باثبات همزة الوصل ولام واحدة  
مشددة وكسر الذال لا يؤمئون بالياء التحتانية مضمومة وبوسم  
الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق  
وهذا يحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف في الآخر حراط  
رسم بالصاد وفاقا واختلف قراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاي  
كما تقدم في الفاتحة مرفوع مضاف سرك بتشديد الباء ووصل  
الضمير مستقيما اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف في الخوض  
التون قد قسنا بتشديد الصاد المهملة على البناء للفاعل من باب  
التفعل ويسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الآية باثبات  
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعدة لتدل على

الهمزة المحذوفة ويحذف الالف بعد الياء التثنية وبتطويل لتاء مكسورة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالم لقوم بوصل لام الجريد كروْن بالياء  
 التثنية مفتوحة وتشديد الدال والالف مفتوحتين اصله يتذكرون  
 على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل ادغمت التاء في الدال آية  
 بالاتفاق لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضماداً امر باثبات  
 الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف السّلم باثبات همزة الوصل ويجحد  
 الالف بين اللام والميم بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره عند منصوب  
 مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضماداً وهو اختلف في الهاء ضماداً وسكونا وَإِيَّاهُمْ بتشديد الياء مرفوعة  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماداً موصول وبإثبات  
 الالف لان ما موصولة او مصدرية كانوا كما تقدم يَغْمَسُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل  
 آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف يَحْشُرُهُمْ قَرَأَ وحفص عن  
 عاصم وروح عن يعقوب بالياء التثنية على الغيب وقراء الباقون  
 بالنون على التعظيم والتفخؤا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل  
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضماداً جميعاً منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين يَحْشُرُهُمْ يحذف الالف من حرف النداء وبوصل  
 الياء بالميم وفتح الميم والسين المعجمة بينهما عين مائلة ساكنة منصوب  
 مضاف الحرف باثبات همزة الياء وتشديد النون قد بكسر الدال  
 للوصل اسْتُكْثِرَتْهُمْ باثبات همزة الوصل وفتح الياء المشناة والتاء  
 المشناة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم

كروْن



سكونا وضما وادغاماً في ميم ميمتين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فهو من جارة فتحت النون في الوصل إلا أنس باثبات همزة  
الوصل وبكر الهمزة بعد اللام وَقَالَ باثبات الألف بعد القاف  
أَوَّلِيَهُمْ بفتح الهمزة جمع الولي قَالَ الثاني هو في مصاحف أهل العراق  
بغير الواو وبغير الف انتهى يعني بغير الف بعد الياء وبغير الواو صورة  
الهمزة المضمومة قَالَ الجزري في النشر أوليهم من الأنس في الأنعام كتب  
في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة يعني الواو صورة الهمزة  
المضمومة بعد الألف وفي سائر المصاحف ثابتاً وأجمع المصاحف على  
حذف الف البنية قبل الهمزة وأشار الجزري في مصنفه إلى هذا  
الاختلاف برسم الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الياء بالصيغة ثم هو بوصل  
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم من وهي كما تقدم  
الإش كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى حذفت  
حرف النداء وبإثبات الف الضمير للتطوف استمتع بإثبات همزة  
الوصل وبفتح التاءين على الماضي المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا  
برفع الضاد وبإثبات الف الضمير للتطوف بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة  
وَبَلَقْنَا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وسكون الفين المعجمة وإثبات الف الضمير  
للتطوف أَجَلْنَا بالفتحات وإثبات الف الضمير للتطوف الَّذِي  
بإثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة أَجَلْتُ بتشديد الجيم  
ماضٍ معلوم من باب التفعيل ويتطويل تاء الخطاب مفتوحة لَنَا  
موصول وبإثبات الف الضمير للتطوف قَالَ بإثبات الألف  
بعد القاف التَّارُ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون

وقا قار فوع مَثُونُكُمْ بفتح الميم والواو وسكون المثلثة بينهما وبوسم  
 الألف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الأمانة ويوصل الضمير  
 واختلف في ميم سكونا وضمنا خيلدين بحذف الألف بعد الخاء جمع  
 اسم فاعل فيها موصول الآخر استثناء ما شاء ما ض بالثبات  
 الألف بعد الشين المعجمة وحذف صورة الهزة المتطرفة المفتوحة  
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها الله بالثبات هزة الوصل مرفوع  
 اِنْ يَكْسِرْ الهزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب  
 حَكِيمٌ عَلِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ كما تقدم كَوَلِّتْ  
 بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وسكون الياء  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بَعْضٌ منصوب مضاف  
 الظالمين بالثبات هزة الوصل بحذف الألف بعد الظاء على ضيغة جمع  
 اسم الفاعل بَعْضًا منصوب وبالألف في الانخوض التوين بما كانوا  
 كما تقدم ما يَكْسِبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر السين على  
 الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَمْعَشَرُ الْجَنِّ كما تقدم  
 وَالْأَنْفُسِ كما تقدم الْقُرْيَاتِكُمْ بوسم هزة الاستفهام الفا  
 وبالياء التثنية مفتوحة وبوسم الهزة الساكنة بعدها الفا  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف  
 الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
 وضمنا رُسُلٌ بضم السين بالاتفاق مرفوع منكم جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا يَقْضُونَ بالياء التثنية  
 وضم القاف والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء



للفاعل عَلَيْكُمْ يوصل الضمير و يختلف في الميم سكونا و ضمنا أي ياتي  
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء و يحذف الالف بعد الياء  
 لأنه جمع مؤنث سالم و يكون ياء الإضافة بالاتفاق و يثبت رُؤُوسُكُمْ  
 بالياء التثنية مضمومة و كسر الذال للهمزة مخففة على الغيب  
 و البناء للفاعل من باب الأفعال و يوصل الضمير و يختلف في الميم  
 سكونا و ضمنا لِقَاءُ بـ كسر اللام و يثبت الالف بعد القاف و يحذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها  
 مضاف يَوْمَكُمْ يوصل الضمير و يختلف في الميم سكونا و ضمنا هَذَا  
 كما تقدم قَالُوا بـ يثبت الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد  
 واول جمع شَهِدْنَا ماض معلوم و بكسر الهاء و سكون اللام و يثبت  
 الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء أَنْفُسَنَا بفتح الهمزة و ضم الفاء جمع  
 النفس و يثبت الف الضمير للتطرف وَغَرَّتْهُمْ ماض معلوم  
 و بتشديد الراء و سكون تاء التانيث و وصل الضمير الْحَيَاةُ  
 بـ يثبت همزة الوصل و يرسم الالف بعد الياء و ا و ا على لفظ التفعيم  
 و يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط رفوعة الدُّنْيَا بـ يثبت همزة  
 الوصل و بـ الالف بعد الياء و شَهِدُوا ماض معلوم و بكسر الهاء  
 و بزيادة الالف بعد واول جمع عَلَى بالياء أَنْفُسَهُمْ يوصل الضمير  
 و يختلف في الميم سكونا و ضمنا أَنْتُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون  
 و يوصل الضمير و أَنَسَ بـ في الميم سكونا و ضمنا كَانُوا بـ يثبت  
 الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واول جمع كَفَرْتُمْ بـ يحذف  
 الالف بعد الكاف جمع اسم ناعل آية بالاتفاق ذَلِكَ يحذف الالف

و

بعد النال أن يفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من  
الثقيلة مفصولة عن لَمْ بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والجزري  
في النشر والمقدمة يَكُنُّ بالياء التثنية على لتذكير ويجزم النون رَبُّكَ  
كما تقدم الا انه مرفوع مُهِلِكَ بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الافعال  
منصوب مضاف الْقَرْيُ باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية  
وبرسم الالف المقصورة في الاخوية بالاتفاق على مراد الامالة يُظْلِمُ بوصل  
الياء الجارة وَأَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير يُخْفِلُونَ بحذف الالف  
بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام البحر وبتشديد  
اللام الاخيرة مخفوض منون دَرَجَتٌ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم  
ويتطويل التاء لان جمع مؤنث سالم مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من  
جارية وبإثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة عَمِلُوا اما من معلوم  
وبكسر الميم ونزاحة الالف بعد واو الجمع وَمَارَبُّكَ كما تقدم يَغَافِلُ  
بوصل الياء الجارة اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الغين على ضابط  
الداني وحذفها الجزري وبرسم الالف بالصغرة اشارة الى الخلاف فيه  
عَمَّا موصول بالاتفاق وبإثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة  
يَعْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند السك  
والبناء للفاعل من العمل الا ابن عامر فانه قرأ بالتاء فوقانية على الخطأ  
آية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الْغَايُ باثبات همزة الوصل وبتشديد  
الياء ذو وبدون الالف بعد الواو والواو ثابتة خطا بالاتفاق وساقطة  
لفظا في الدرج الرَّحْمَةُ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخوة  
مع النقط ان شرطية يَشَأُ بالياء التثنية مفتوحة على لتذكير



والبناء للفاعل وتبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفاعل لا تفتح ما قبلها  
 وتضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين ولا مد لانه مجزوم على الشرط  
 يَدْ هَبْكُمْ بالياء التثنية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجزم البناء الموحدة على الجزاء ويوصل  
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضمما ويستعمل بالياء التثنية مفتوحة  
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم  
 عطفا على يَدْ هَبْ مِنْ جارة يعنيد كواخفض الدال واختلف في ميم  
 الضمير ضمما وسكونا وادغاميا في ميم مشاويدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه يشاء كما تقدم الا انه مرفوع مدود حذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وضعت مجموعة موقعها مكانها  
 موصول وباشبات الالف لان ما نراشدة آتشتا كم يفتح الهمزة ماض  
 معلوم من باب الأفعال وتبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفاء واختلف  
 في اليم سكونا وضمما وادغاميا في ميم مَرَّتْ وهي جارة ويدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذَلِيلَةٌ بضم الدال المبهمة وتشديد  
 الواو والياء التثنية وتبرسم التاء في الآخر مع النقط مخفوض مضما  
 قَوْمٌ أَنْجَرُونَ بالفاء واحدة قبلها مجموعة وبفتح الخاء آية بالاتفاق  
 إِنَّ مَّا بَكَّرَ الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق مَرَّقَى  
 الداني بطريقه عن علي بن كيشة قال ان ما توعدون في الكتاب إِنَّ  
 وحدها وما وحدها وليس في القرآن غيرها وعن ابن الأثيري  
 هكذا وقال الجزري في النشر ان ما المكسورة المشددة كتب مفصلا  
 في موضع واحد وهو في الانعام ان ما توعدون لَات تَوَعْدُونَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المعلقة على الخطاب والبناء  
 للمفعول من باب الافعال لا يتبوصل لام التأكيد مفتوحة وبالف  
 واحدة بعدها بينهما مجعولة دلالة على الهزة المحذوفة مدودة على  
 اسم الفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية وتحذف الياء بعدها  
 بالاتفاق لانه مرفوع في النون ياء تحت التنوين كما نص عليه اللغوي  
 وما آتاكم مختلف في ميم الضمير سكونا وضما مجزئين بوصل  
 الياء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الافعال لا يعرب بالاتفاق  
 قل امر يقيم يحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالكاف  
 وتحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الميم اعمسا امر وباشبات  
 هزة الوصل وفتح الميم من العمل بزيادة الالف بعد واو الجمع على  
 بالياء مكنتكم شروى ابوبكر عن عامر مكنتكم بالالف بعد النون  
 على انه جمع مكانة اي احوالكم جمعت لتدل على اختلاف احوالهم  
 كما جمع المصادر والاجناس وقوا الباقون بغير الالف على التوحيد  
 ورسم الجزري في مصحفه يحذف كلا الالفين بعد الكاف وبعد النون  
 لرعاية القراءتين لان جمع المؤنث السالم تحذف منه الالفان  
 اذا اجتمعتا وصرح بذلك في الخلاصة وفي بعض المصاحف الالف  
 الاولى ثابتة وليس بوجه لما تقدم ثم هو بوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضما في بكسر الهزة ونون واحدة مشددة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق تماميل اسم فاعل وباشبات الالف بعد العين  
 مرفوع فسوف بوصل الفاء تعكسون بالقاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم من موصولة



تَكُونُ مَرْفُوعَةً قَاءَ هَمْزَةٍ وَالْكَسَاءِ وَخَلْفَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ أَمَّا الْأُولَى فَلَانِ تَانِيثِ الْعَاقِبَةِ  
غَيْرِ حَقِيقِيٍّ وَأَمَّا الثَّانِيَّةُ فَلَانِ الْحَائِلِ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْمَوْثِقِ أَقْلٌ وَهُوَ  
يَقْوَى التَّانِيثِ مَعَ أَنَّ الْعَاقِبَةَ مَضَافَةً إِلَى الدَّارِ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ لَهَا  
مَوْصُولٌ عَاقِبَةٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْأَ  
وَبِسْمِ الشَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مَضَافَةٌ إِلَى الْآلِفِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ وَفَاقًا لِنَشْأَةِ يَكْسُورِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
النُّونِ وَوَصْلِ الْفُحْشِ لَا يَفْتَحُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةً وَكُسْرِ اللَّامِ  
مُخَفَّفَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَسَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ  
الْقَلِيلُ مَوْثِقٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ آتِيَةً  
بِالِاتِّعَاقِ وَجَعَلُوا أَمَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
دَاوِ الْجَمْعِ إِلَيْهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرْمِ مَوْصُولٌ بِالِاتِّعَاقِ  
مِنْ جَارَةٍ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفَهَاءِ ذَرَّ أَمَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِالذَّالِ  
الْمَجْمُوعَةِ وَبِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّعَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ  
فِي الْوَصْلِ الْخَرِثُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالشَّاءِ  
الْمَثْلَثَةِ آخِرًا وَالْأَقْعَامُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ  
جَمْعُ النِّعَمِ وَرَسَمَتْ تِلْكَ الْهَمْزَةُ الْفَالَا لِبِتْدَاءِ وَلَا اِعْتِدَادَ بِاللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْأَ مَخْفُوضٌ نَحْبِيًّا مَتَصُوبٌ  
وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ فَقَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ دَاوِ الْجَمْعِ هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ  
وَبِوَصْلِ هَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ فِيهِ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً بِزَعْمِهِمْ

بوصل الباء الجارة قرأ الكسافي بضم الزاي وقرأ الباقر بفتحها وهما  
لغتان الضم لأسد وتيم والفتح لأهل الجحان وقيل بالفتح المصدر  
وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
وهذا كما تقدم لِشْرَ كَأَيْثَنَا بوصل لام الجرو باثبات الالف بعد الكاف  
وفاقا وبسم صورة الهزرة المكسورة ياء بلا نقط ووضع جمود عليها واثبات  
الف الضمير للتطرف قَابَا بوصل الفاء كان باثبات الالف  
بعد الكاف لِشْرَ كَأَيْثَهُم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما والباقي  
كما تقدم فَلَا يَصِلُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إلى بالياء الله باثبات  
هزرة الوصل وما كان كما تقدم يَلِيهِ بحذف هزرة الوصل لدخول  
لام الجوف فهو واختلف في الهاء ضما وسكونا يَعِيلُ كما تقدم إلى كما مر  
شُرَكَائِهِمْ كما تقدم سَاءَ فعل ذم وبإثبات الالف بعد السين  
وبحذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمود  
موقعها ما يَحْكُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب  
والبناء للفاعل آية بالافتاق وكذلك بوصل كاف التشبيه وبحذف  
الالف بعد الالف لِذَلِكَ بفتح الزاي بفتح الزاي  
على الماضي المبني للفاعل من باب التضعيل وقرأ ابن عامر بضم الزاي  
وكسر الياء مشددة على البناء للمفعول لِكَيْثِيرٍ بوصل لام الجوف جارة  
فتحت النون في الوصل المُشْرِكِينَ باثبات هزرة الوصل وكسر الواو جمع  
اسم الفاعل من باب الافعال قُتِلَ بالنصب عند الجمهور على المفعولية  
مضافا إلى أَوْلَادِهِمْ ورفع شُرَكَائِهِمْ على انفراد فاعل زرين وقرأ



ابن عامر برفع قَتَلَ عَلَى أَنْفَاقِهِ فاعِلٌ شَرِيحٌ مُضَافًا إِلَى شُرَكَائِهِمْ  
وَقَصَبِ أَوْلَادِهِمْ عَلَى الْمَفْعُولِ نَزْوِقْدُ وَقَعَ فَاصِلًا بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ  
قَالَ الدَّانِي وَفِيهَا أَيُّ فِي الْأَنْعَامِ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ يُنْصَبُ أَوْلَادُهُمْ  
وَنُخْضُ شُرَكَائِهِمْ سُرُوَاهُ عَنْ طَرُقِ أَحَدَاهَا عَنْ ابْنِ لَبُونٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ أَحْمَدَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَنَسٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ سُوَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
وَأَيُّوبَ بْنِ تَيْمٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَثَانِيهَا عَنْ  
الْمُخَافَاتِيِّ عَنْ أَحْمَدَ وَعَلَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ أَيُّوبَ بْنِ تَيْمٍ  
عَنْ يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَثَالِثُهَا عَنْ هِشَامِ بْنِ سُوَيْدٍ  
ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرٍاءَ عَنْ عَطِيَّةِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ أُمِّ الدَّرْدَاءِ  
عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ الدَّهَانُ الْمُرَوِّزِيُّ الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ  
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ مَمْتَنِعٌ عِنْدَ أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ  
وَلَا ضَرُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ وَالَّذِي حَمَلَ أَهْلَ الشَّامِ عَلَى هَذَا أَنَّ شُرَكَائِهِمْ  
مَكْتُوبٌ فِي مَصَاحِفِهِمْ بِالْيَاءِ بَعْدَ الْأَلْفِ فَإِنَّ الْهَمْزَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ  
الْأَلْفِ تَوْسِمُ يَاءً فَاتَّبَعُوا فِي ذَلِكَ مَصَاحِفَهُمْ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ وَأَمَّا  
قَوْلُهُ ابْنُ عَامِرٍ بَرَفَعَ قَتَلَ وَنُصِبَ الْأَوْلَادُ وَجَرُّ الشُّرَكَاءِ عَلَى إِضَافَةِ  
الْقَتْلِ إِلَيْهِ وَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِغَيْرِ الظَّرْفِ فَشَيْءٌ لَوْ كَانَ فِي مَكَانِ  
الضَّرُورَاتِ وَهُوَ الشَّعْرُ لَكَانَ سَجَامَرًا وَدَاكَيْفٌ بِهِ فِي الْكَلَامِ الْمُنْثَوِرِ  
فَكَيْفَ بِهِ فِي الْقُرْآنِ الْجُزْءِ وَالَّذِي حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ رَأَى فِي بَعْضِ  
الْمَصَاحِفِ شُرَكَائِهِمْ مَكْتُوبًا بِالْيَاءِ وَلَوْ قَرَأَ بِجَوِّ الْأَوْلَادِ وَالشُّرَكَاءِ لَانْ  
الْأَوْلَادُ شُرَكَاءُ وَهُمْ فِي أَمْوَالِهِمْ لَوْ جَدَّ فِي ذَلِكَ مَنْدُوحَةٌ عَنْ هَذَا  
الْأَدْتِكَابِ قَالَ الْعَلَامَةُ التَّفْتَاوَانِيُّ فِي حَاشِيَةِ الْكَشَافِ قَوْلُهُ

والذي حمد الخ هذا عذرا شديدا من الجرم حيث طعن في اسماة  
 القراء السبعة وروايتهم ونزعهم عنهم انما يقرؤون من عند انفسهم  
 وهذا عادة المصنف يطعن في تواتر القراءات السبع وينسب الخطا  
 تارة اليهم كما في هذا الموضع وتارة الى الرواة عنهم وكلاهما خطأ لان  
 القراءات متواترة وكذا الروايات عنهم وهي مما يستشهد بها فاذا قد  
 وقع الفصل فيها بما يغير الظرف ينبغي ان يحكم بالجواز وقال السكاكي  
 في المفتاح قتل مضاف الى شركائهم واولادهم مفعول قتل ونظيره  
 في مجيئ الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف قوله بين  
 ذراعي وجهه الاسدي يحمل ذلك على حذف المضاف اليه من الاول  
 وانما المضاف مع الثاني والتقدير قتل شركائهم واولادهم قتل شركائهم  
 قال وما ذكرت وان كان فيه نوع من البعد فخطئة الثقات ابعد وقال  
 ابو الحسين الفارسي هو مقدم ومؤخر معناه وكذلك كثيرين لكثير من  
 المشركين قتل شركائهم واولادهم قال وقال الامام ابو بكر هذا كقولك  
 هو غلام ان شاء الله اخيك وهو صاحب اليوم الف دينار وكتب  
 الجزدي على هامش مصنفه الفصل بين المضاف والمضاف اليه كثير  
 في لسان العرب قطبا ونثرا ومنتها قوله صلى الله عليه وسلم فخل  
 انتم تادكوا الى صاحبي وكذا كتبت شركائهم في المصنف الشامي  
 وقال في النور الصواب جواز مثل هذا الفصل بين المصدر وفاعل  
 المضاف اليه بالمفعول في الفصيح الشايع الزايع اختيار ولا يختص  
 ذلك بضرورة الشعر ويكفي في ذلك دليلا هذه القراءات الصحيحة  
 المشهورة التي بلغت التواتر كيف وقارئها ابن عامر من كبار التابعين



الذين اخذوا عن الصحابة كعثمان بن عفان وابي الدرداء ورضي الله عنهما  
وهو مع ذلك عربي فصيح صريح في صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل  
لانه كان قبل ان يوجد الحسن ويتكلم به فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن  
وروى وسمع وراى اذا كانت كذلك في المصحف العثماني المجمع على اتباعه  
وانا رايتها فيه كذلك مع ان قارئها لم يكن خاملا ولا غيو متتبع ولا في  
طرف من الاطراف ليس عنده من ينكر عليه اذا خرج عن الصواب  
ثم قال وقد صرح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل انتم  
تاركوا لي صاحبي ففصل بالجاء والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله  
مع ما فيه من الضمير المنوي ففصل المصدر بخلوه عن الضمير والى  
بالجواز قال وقد ذكر ابن مالك الجواز اذا كان الفاصل فضلا وغيا جنبي  
معنى ومقدر التقديم انتهى قوله ومفعوله الذى اضيف  
اسم الفاعل اليه ودليل الاضادة حذف نون الرفع من تاركوا اقول  
في هذه المسئلة مذهب ابن الجواز وعدمه في السعة وقراءة ابن عامر ادل  
دليل على الجواز فقد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عند الكوفيين  
جواز الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل  
اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك نرى لكثيرا الاية واما ظوفا كقول  
بعضهم توك يوما نفسيك وهو اها باضافة ترك الى نفسك مع الفصل  
بيوما وقال الشيخ بدر الدين في شرح الالفية لوالده مذهب كثير من  
الخويعين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ الا في  
الشعر وذهب شيخنا الى انه يجوز في السعة الفصل بينهما في ثلث  
صوره الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر

جاء في بعض

من مفعوله

من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك تَرْيَنَ الآية قال وحسن هذا  
 الفصل لان مفعول المصدر غير اجنبي منه فالفصل به كالفصل  
 لان الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لان رتبته منبهة  
 عليه قال الداني وفيها اى فى الانعام فى مصاحف اهل الشام  
 شركائهم بالياء وفى سائر المصاحف شركاءهم بالواو والمراد بها مصاحف  
 اهل الحجاز والعراق لانه ذكره فى باب ما اختلف فيه مصاحف  
 اهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب الخزائن بمصاحف  
 اهل العراق فقط ليس على ما ينبغى ولا يذهب عليك ان الواو  
 هى صورة الهززة المضمومة الواقعة بعد الالف وكذا الياء هى صورة  
 الهززة المكسورة الواقعة بعد الالف واما الالف فتأبته على  
 القراءتين وبوصل الضمير عليهما واختلف فى الميم سكونا وضمنا  
 لِيُؤْذَوْهُمُ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة  
 وسكون الراء وضم الال على الغيب والبناء للفاعل من باب الالاف  
 اى لِيُهْلِكُوهُمْ ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضمنا  
 وَلِيَكِلَيْتُا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر  
 الياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب  
 بتقدير ان وزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمُ بوصل الضمير  
 واختلف فى الهاء كسرا وضمنا وفى الميم سكونا وضمنا وَيَتَنَّهُمْ منصوبا  
 وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمنا وَلَوْ شَاءَ مَا ضَرَّكُمْ  
 وبأشبات الالف بعد الشين البعثة ويجذف صورة الهززة المفتوحة



المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعتها الله باثبات همزة وصل مرفوع  
 مَا قَعْلُوهُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِدُونِ الْآلِفِ يَدْخُلُ الْجَمْعُ  
 الْحَقُّ خَمِيرُ الْمَفْعُولِ فَذَرَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعِ  
 وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَا يَفْتَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنِثِيَّةَ مَفْتُوحَةً  
 وَفَتْحَ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتَعَالِ آيَةً بِالْاِثْقَاقِ  
 وَقَالُوا بِاِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ دَاوَالْجَمْعِ  
 هَذِهِ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِالْهَاءِ بَعْدَ الذَّالِ أَنْعَامٌ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ  
 بِدُونِ لَامٍ التَّعْرِيفُ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ وَحَرِّثُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِدُونِ  
 لَامٍ التَّعْرِيفُ حِجْرٌ يَكْسُرُ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةَ وَسَكُونُ الْجِيمِ مَرْفُوعٌ أَيْ حَوَامٍ  
 لَا يَطْعُمُهَا بِالْيَاءِ التَّحْنِثِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِالْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ مِّنْ مَوْصُولَةٍ  
 وَبِادْغَامِ النُّونِ فِي نُونِ شَيْءٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ بِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَتَشَاءُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعْرِغِيَّةً وَالْبِنَاءَ  
 لِلْفَاعِلِ وَبِاِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ  
 الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَرْفُوعَةً بِزَغَبِ هِمِ  
 بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ قَوَاءً الدَّالِّ فِي بَضْمِ الزَّايِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا شَمْرٌ  
 هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَانْتِظَافٍ فِي هِمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْعَامٌ كَمَا تَقْدُمُ  
 حُرِّمَتْ بِضَمِّ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةً عَلَى الْمَاءِ فِي الْبَنَى الْمَفْعُولِ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً وَخْتَلَفَ فِي التَّاءِ  
 أَظْهَارُ عَلَى الْأَصْلِ وَادْغَامُ فِي نَطَاءٍ ظُهُورُهَا الْقُرْبُ مَخْرَجِيهَا  
 وَهُوَ بِالنَّطَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَضْمُونَةٌ بِتَجْزِئِ الظُّهُورِ مَرْفُوعَةٍ وَأَنْعَامٌ كَمَا

لَا يَدُ كَوْنٌ بِالْيَاءِ الْمُتَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ اسْمٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مضاف اللهو بـاثبات  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَيْهَا بَوصل الضمير أفترأء مصدر على نَزْة افتعال  
 وبـاثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبـاثبات الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ  
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطْرِفِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٍ  
 وَيَدُونُ الْآلِفِ بَعْدَهَا لَوُقُوعِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضمير  
 سَيَجْزِيهِمْ بِوَصْلِ السَّيْنِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ بِالْيَاءِ الْمُتَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَكُسْرُ الزَّايِ وَسُكُونُ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَوَصْلُ الضمير وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْهَاءِ كُسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِمَا بَوصل الْيَاءِ بِالْجَارِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ كَانُوا بِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ يَفْتَرُونَ كَمَا تَقْدُمُ  
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَقَالُوا كَمَا تَقْدُمُ مَا فِي بَعْطُونِ هَذِهِ كَمَا تَقْدُمُ  
 الْأَنْعَامُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ خَالِصَةً  
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِيَّةِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقُرِئَ  
 بِالنَّصَبِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ خَالِصَةً بِهَاءِ الضمير وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ  
 وَفِي مَصْخَفِ عَبْدِ اللَّهِ خَالِصٌ بِالتَّذْكِيرِ يَدُونُ الْهَاءِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ  
 الرَّسْمُ لِذِكْرِ تَابِ بَوصل لَامِ الْجَوْضِ وَضَمُّ الذَّالِ جَمْعُ الذَّكَرِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
 الضمير لِلتَّطْرِفِ وَنَحَرَمُ بِفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ  
 بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعَةٍ عَلَى بِالْيَاءِ آثَرًا وَاجْتِبَاءً بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِيَّةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضمير لِلتَّطْرِفِ وَإِنْ



شرطية يَكُنْ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَعَتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ  
 مَيَّسَةً قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنْ كَانَ تَسَامَةً  
 بِمَعْنَى الْحَدُوثِ وَالْوُقُوعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنْ كَانَ نَاقِصَةً  
 ثُمَّ هُوَ بِكَوْنِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَتَشْدِيدِهَا أَبُو جَعْفَرٍ مَكْسُورَةً ثُمَّ  
 هُوَ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ فَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ شُرْكَاءُ كَمَا تَقْدُمُ  
 إِلَّا أَنْ يَحْذِفَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً  
 مَوْقِعَهُامُ رُفُوعَةٍ غَيْرِ مَنْوُونَةٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُيٍّ يَتَجَرَّيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ وَصَفَهُمْ  
 بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسَكُونِ الصَّادِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّهُ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 حَكِيمٌ عَلَيْهِمُ كَلَامُهُامُ رُفُوعَانِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ قَدْ تَحْيَرُ مَا ضَرَّحَ مَعْلُومٌ  
 وَبِكسرِ السِّينِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَلَامُ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِكسرِ  
 الذَّالِ تَسَلُّوا مَا ضَرَّحَ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ  
 بِتَشْدِيدِ التَّاءِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ وَفَاقًا أَقْلَادَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَنْصُوبٌ سَفَهَا  
 بِالتَّحْرِيكِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَرْضُ التَّنْوِينِ بِغَيْرِ وَصْلِ  
 الْبَاءِ الْجَلَرَةِ مُضَافًا عَلَيْهِمْ وَحَرَمُوا مَا ضَرَّحَ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَا زَنَّ قَهُمْ مَا ضَرَّحَ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الزَّايِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَفْتَرَاءً كَمَا تَقْدُمُ عَلَى  
 بِالْيَاءِ إِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَعْفُوزُ قَدْ بَاطِلًا وَادِّغَا

نثر المرجان

على الاختلاف في ضاد ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد الهمزة  
 وزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا كَانُوا كَمَا تَقْدِمُ مُهْتَدِينَ  
 بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالافتاق وَهُوَ  
 اختلف في الهاء ضمها وسكونا الذي باثبات همزة الوصل وبلازم واحدة  
 مشددة أَتَيْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم  
 الهمزة المفتوحة المتطرفة الفاجئت بتشديد النون وحذف  
 الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث مسالمة  
 مَعْرُوشَتٍ وَغَيْرُ مَعْرُوشَتٍ كلاهما بحذف الالف بعد الشين  
 وبتطويل التاء وبكسرهما منونة لانهما جمعاً مؤنث سالماً  
 وغير منصوب مضاف وَالْخَلَّ وَالزَّرْعُ كلاهما باثبات همزة  
 الوصل وبفتح الاول وسكون الثاني منصوبان مُخْتَلَفًا بكسر اللام  
 اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 أَكُلَهُ بضم الهمزة قرأه ابو جعفر ويعقوب وابن عامر وعاصم  
 وهمزة والكسائي بضم الكاف وقرأ الباقون بسكونها مرفوع وبوصل  
 الضمير وَالزَّرِيتُونَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالزُّمَّانَ  
 باثبات همزة الوصل وبضم الزاء وتشديد الميم وبإثبات الالف  
 بعدها بالافتاق منصوب مُتَشَابِهًا بكسر الباء الموحدة اسم  
 فاعل من باب التفاعل وبإثبات الالف بعد الشين على الأكثر  
 وحذفها الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ مضاف مُتَشَابِهٌ كَمَا تَقْدِمُ إلا انه مخفوض  
 كَلَّوا بضم الكاف مسر وزيادة الالف بعد واو الجمع من جارية



ثم سرى قراءة حمزة والكسائي وخلف يضم الشاء المثناة والميم وقرا الباقيون  
بفتحها إذا بالالف أو لاواخرا أتم بفتح الهززة والميم ماض معلوم  
من باب الأفعال واثنا بالالف واحدة قبلها مجموع في الابتداء وضم  
الطاء الفوقانية امر من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
حققة بتشديد القاف منصوبة وبوصل الضمير يؤمر منصوب  
مضاف خصا وقرأ نافع وابن كثير وحمزة والكسائي بكسر الحاء  
المهملة وقرا الباقيون بالفتح وهما الفتان مختارتان الكسر لاهل المجاز والفتح  
لنميم واهل نجد فعلى الكسر مصدر وضع للدلالة على انتهاء الزمان فقط وعلى  
الفتح يصلح لأن يكون لانتهاء الزمان وان يكون مصدر بمعنى الحصد كذا في  
الاحتجاج ثم هو يثبت الالف بعد الصاد المهملة وفاقا ولاشئ فوابالطاء الفوقانية  
مضمومة بعد هاسين مهملة وكسر الراء مخففة نهى من باب  
الأفعال على الخطاب وبزيادة الالف بعد واو الجمع لم حذف  
نون الرفع المحزم إني بكسر الهززة وتشديد النون ووصل الضمير  
لايحيى بالياء التثنية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء  
مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال المسرفين  
بإثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من  
باب الأفعال آية بالاتفاق ومن جارة الأنعام كما تقدم قبل الورد  
مؤولة بفتح الحاء المهملة وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط ومنصوبة  
وقرأ شافع الفاء وسكون الراء منصوب وبالف في الآخر عوض  
التنوين كلاً كما تقدم بمشامو صول بالاتفاق من جارة وما  
موصولة ولذا ثبت الفها رنر كوا ماض معلوم وبفتح الزاي

وبوصل الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع ولا تتبعوا ابتاءين  
 فوقائيتين مفتوحين الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة تنهي  
 على الخطاب من باب الاقوال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لحذف نون  
 الرفع للجزم بخطوات قرأه ابو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي  
 ويعقوب بضم الطاء للمهلة وتقرأ الباقيون بسكونها والهاء للجهة مضمومة  
 بالاتفاق ثم هو يحذف الالف بعد الواو ويتطويل التاء مكسورة لانه  
 جمع مؤنث سالم مضاف الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل يحذف الالف  
 بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره اِنَّه بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لا كسر بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا  
 وضما عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُبَيَّنُّ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع  
 اية بالاتفاق ثَمَنِيَّةٌ يحذف الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه  
 الداني وغيره وبوسم التاء في الآخر هاء مع التقط منصوب مضاف أزواج  
 بفتح الهمزة جمع النروج وبإثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها  
 الجزري من جارة فتحت النون في الوصل الضَّانُ باثبات همزة  
 الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة للفتوحة الفاعل  
 مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا في الكشاف  
 والرسم صالح له اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور  
 وقرئ اثْنان مرفوعا كذا في الكشاف ولا يحتمله الوسم ومن جارة  
 كما مر المعز باثبات همزة الوصل وفتح الميم قرأه نافع وابو جعفر  
 وعاصم وحمزة والكسائي بسكون العين على انه جمع ما عزا واسم جمع  
 وتقرأ الباقيون بفتحها اخره نراي وتقرأ أبي بن كعب المعزى بالالف



المقصورة في الآخر كذا في الكشاف ولا يحتمل الرسم اثنين كما تقدم  
قُلْ أَمْوَئَالُ الذِّكْرَيْنِ بالفاء واحدة قبلها بمجموعة كراهة اجتماع  
الفين قال الداني ان دخلت همزة الاستفهام على همزة مفتوحة  
مخوقلة الذِّكْرَيْنِ فقوم يذ هبون على انها هي المحذوفة اي همزة  
الاستفهام وذهب اخرون الى انها هي الثابتة قال وذلك  
عندي اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الداني قال ان عامة  
اهل بلدنا يضعون فوق حرف المد مدة عند اجتماع حرف  
مد وهمزة او حرف مد وساكن مثل خائفين وضالين واما اذا  
حذف حرف المد فيكتب حرف المد بالهمزة ويجعل فوقها مدة علامة  
المدة مثل المثلثة او تكتب المدة موضع المحذوفة ويكتب  
حرف المد بالهمزة انتهى كلامه اقول ليس في المقنع الا ما نقلناه  
عنها ولا اعلم من اين نقله صاحب الخلاصة ولا يخفى ان هذا توجيه  
رسم الكلمة المذكورة على الوجهين وما رسمناه بوضع مجموعة موقع  
همزة الاستفهام هو الموافق لما في مصحف الجزري وهو المعمول في  
مصاحف نرماننا وليس فيها اجفاف لقيام المجموعة مقام الهمزة  
وقال صاحب الخلاصة ايضا وعزاه لمصطاح الاشارة ان الاحسن  
في كتابة مثل هذا اللفظ ان يرسم بالفين اشارة الى التسهيل ويفوت  
هذا ان استكره اجتماع مثليين انتهى اقول فيما رسمناه غناء عنه  
فتدبر ثم هو يفتح الكاف والراء وكسر النون تشنية الذكور حَرَمَ  
بشديد الراء ما ض معلوم من باب التفعيل امر حرف تنوיד  
كسرت الميم في الوصل الْأَنْفِيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم





اَمَّا اَشْتَمَلَتْ عَلَى اَرْحَامِ الْاَفْثَيْنِ الْكَلِّ كَمَا قَدَّمْتُ اَمَّا  
 يَسْكُونُ الْمِيمُ كُنْتُمْ كَمَا قَدَّمْتُ شُهُدَاءُ بَضْمِ الشَّيْنِ الْمَجْمَعَةِ وَفَتْحِ  
 الْهَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا وَيَحذفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ  
 الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْضِعَهَا مَتَصُوبَةً غَيْرَ مَحْجُورٍ  
 اِذْ يَسْكُونُ الدَّالُ وَصَتُّكُمْ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَيَرْسَمُ الْاَلِفُ بَعْدَ هَايَا لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةً عَلَى  
 مَرَادِ الْاِمَالَةِ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرُ اَللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 بِهَذَا اَبُو صِلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَيَحذفُ الْاَلِفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ  
 وَيُوَصِّلُهَا بِالذَّالِ وَبِالْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ فَمَنْ يُوَصِّلُ الْفَاءَ  
 اسْتَفْهَامِيَّةً اَظْلَمُ اَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ وَبِاِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ  
 الْكَلِّ سَوَى اِنِّي عَمْرُو فَاَنْهَ يَدْغُمُهَا فِي مِيمٍ يَمْتَرٍ وَهُوَ مَوْصُولٌ  
 بِالْاِتِّفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ كَسَرَتْ النُّونَ فِي الْوَصْلِ  
 اَفْتَرَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاِفْتِقَالِ وَيَرْسَمُ  
 الْاَلِفُ فِي الْاٰخِرِ بَاءً لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ عَلَى الْبَاءِ  
 اَللَّهُ كَمَا قَدَّمْتُ اَلَا اَنْهَ مَخْفُوضٌ كَعْدِبًا يَفْتَحُ الْكَافُ وَكُسِرَ الدَّالُ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاٰخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِيُضِلَّ يُوَصِّلُ  
 لَامَ كِي مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسِرَ الضَّادُ الْمَجْمَعَةُ  
 وَقَشَدَ يَدُ الْاِمَامِ مَنْصُوبَةً بِتَقْدِيرِ اِنَّ النَّاسَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَالْاَلِفُ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ بِغَيْرِ يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ  
 مَضَافًا عَلَيْهِ مَصْدَرًا اِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 اَللَّهُ كَمَا قَدَّمْتُ اَلَا اَنْهَ مَنْصُوبٌ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأشياء الياء في الآخر  
خطا وفاقا كما ضبطه الداني وإن سقطت لفظا في الموصل  
القوم بأشياء همزة الوصل منصوب الظالمين بأشياء همزة  
الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية يا لثناق  
قُلْ أمر وباد غام اللام في لام لا وبدون السكون على المدغم بالتشديد  
على المدغم فيه أجهد بفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم الفرد مرفوع  
في ما اختلف في رسمه فالأكثر على أنه مفصول وقيل  
موصول كذا قال الداني في المقنع والخزري في النشر وسم في مصنفه  
مفصولا ووصل بالصفرة وكتب على هامش أنه موصول في  
بعض المصاحف ثم هو بأشياء الالف لأن ما موصولة أو حي  
بضم الهمزة مسدودة وكسر الحاء وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول  
من باب الأفعال التي بتشديد الياء مفتوحة محترما بتشديد الراء  
مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين على بالياء طاعير اسم فاعل وبأشياء  
الالف بعد الطاء وفاقا كما ضبطه الداني يَطْعَمُهُ بالياء التثنية  
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ووصل  
الضمير الآخر استثناء أن ناصبة الفعل يَكُونُ  
بالياء التثنية على التذكير عند غير ابن كثير وابن عامر وابن جعفر  
وهمزة وهم قروا بالتاء فوقانية على التانيث وعلى الوجهين  
منصوب ميثقة بسكون الياء عند الجمهور إلا عند أبي جعفر  
فبتشديد ها مكسورة وبيرسم التاء في الآخرها مع النقط



قرأها ابن عامر وأبو جعفر بالرفع على أن كان تامة والمعنى لأن تقع  
 وقواً الباقيون بالنصب على أن كان ناقصة والمعنى إلا أن تكون  
 الأظمة ميمية أو حرف ترديداً منصوب بالاتفاق  
 عطفاً على أن مع ما في حيزه وبالألف في الآخر عوض التنوين مفتوحاً  
 بالسين المهملة والفاء والحاء المهملة اسم مفعول منصوب بالألف  
 في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد تخم منصوب مضاف  
 خنزير بكسر الخاء والزاى المعجمتين وسكون النون بينهما فائاً  
 بوصل الفاء وكسر الهزة وتشديد النون ووصل الضمير جئ  
 بكسر الواو وسكون الجيم مرفوع أو حرف ترديد فيثاق بكسر الفاء  
 وسكون السين منصوب عطفاً على تخم خنزير وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين أهمل بضم الهزة وكسر الهاء وتشديد اللام  
 ماض مبني للمفعول من باب الأفعال لغير بوصل لام الجوم مضافاً  
 الله بآثبات هزة الوصل يهر موصول ثمن بوصل الفاء الشرطية  
 كسر النون في الوصل اضطرراً بآثبات هزة الوصل ماض معلوم مبني  
 للمفعول من باب الأفعال أبدلت التاء طاء لجاورة الضاد فتراً  
 أبو جعفر بكسر الطاء والباقيون بالضم والراء مشددة بالاتفاق غيبي  
 منصوب مضاف بآج اسم فاعل وبآثبات الألف بعد الباء الموحدة  
 وحذف الباء التحتانية بعد الفين المعجمة وفاقاً لأن مخفوض آخره  
 ياء لحقه التنوين وهكذا ولا عائد وقد نص عليهما اللذان  
 وغيره فإنا بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون ربك بتشديد الباء  
 ووصل الضمير غفوراً رحيم مرفوعان آية بالاتفاق وعلى بالياء الذين

باثبات همزة الوصل وبلا م واحدة مشددة وكسر الذال هاء ذوا  
 ماض وبأثبات الالف بعد الهاء وفاقا و بزيادة الالف بعد واو الجمع  
 حَرَمْنَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ماض معلوم من باب التفعيل ويكون  
 الميم وأثبات الف الضمير للتطرف كُلُّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ منصوب  
 مضاف ذِي بَالِءٍ علامة الجر وظفر بضم الظاء المعجمة والهاء  
 وَمِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْبَقَرِ كَمَا تَقْدُمُ وَالْفَتْحُ  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة والنون حَرَمْنَا كَمَا  
 تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ بَوَصْلِ الضمير وأختلف في الهاء كسرا وضمما  
 وفي الميم سكونا وضمما شُكُّوا مَهْمَا بضم الشين المعجمة والهاء للمهلة  
 منصوب وبوصل الضمير الأحرف استثناء مَا حَمَلَتْ  
 ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث ساحة  
 ظُهُورُ هُمَا بضم الظاء المعجمة مرفوع أو حرف توكيد كسر  
 الواو للوصل الحَوَايَا باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف  
 بعد الواو وإن كان على نرنة فعلى مثل نصري لكنه لم يقع  
 في القرآن الأهنا موضع واحد فلم تحذف الالف لعدم كثرة  
 الدور وهكذا في مصحف الجزري وبالألف في الآخر بعد الباء  
 وفاقا وهي بفتح الحاء المعجمة قال ابن عباس المباعر وقيل  
 الأمعاء كذا في الاحتجاج أو حرف توكيد مَا انْخَلَطَ باثبات  
 همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال بِعَظِيمٍ بوصل الباء  
 الجارة وبفتح العين وسكون الظاء ذَالِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بعد  
 الدال جَزَيْتُهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي وبحذف الف



ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضمما بِبَغْيِهِمْ بوصل الباء الجارة ويفتح الباء الثانية  
 وسكون الغين المعجمة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما وَأَشْكَاهُ الْهَمْزَةُ وَبَنُونَ واحدة مشددة وبأشبات الف  
 الضمير للتطوف لَصِدِّ ثَوْنٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومجذف  
 الألف بعد الصاد آية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء كَذَّبُوكَ  
 بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة  
 الألف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول فَقُلْ أَمْرٌ بوصل  
 الفاء رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمما ذَوِّدُونَ الألف بعد الواو فاقام رَحْمَةً برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط وَأَسْعَى بِأَشْكَاهُ الْهَمْزَةُ الْهَمْزَةُ الْهَمْزَةُ الْهَمْزَةُ  
 الأكثر وحذفها الجزري وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة  
 وَلَا يَرُدُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على  
 التذكير والبناء للمفعول مرفوع بِأَسْعَى برسم الهمزة الساكنة بعد الياء  
 المفتوحة الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وترفع  
 السين ووصل الضمير عَنِ الْقَوْمِ بِأَشْكَاهُ الْهَمْزَةُ الْهَمْزَةُ الْهَمْزَةُ الْهَمْزَةُ  
 بأشبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق سَيَقُولُ بوصل حرف التسوية  
 وبالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مرفوع الدَّيْنُ كَمَا تَقْدَمُ أَشْرَكَوا بفتح الهمزة  
 والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 لَوْ شَاءَ ماض وبأشبات الألف بعد الشين المعجمة ومجذف

٢٦٣

صورة الهمزة المتطرفة بعد ألف ووضع مجموعة موقعها الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض  
 معلوم من باب الأفعال ويسكون الكاف وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف وَلَا أَبَاءَ وَأَنَا بِالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء  
 وبإثبات الألف بعد الباء وفاقا ويرسم الهمزة المضمومة بعد الألف  
 واوا كما نص عليه الداني وغيره وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 وَلَا حَرَمْنَا كما تقدم مِنْ جارة فتى بالياء وفاقا ويجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها كَذَلِكَ  
 بجذف الألف بعد الذال كَذَبَ بِتشديد الذال ماض معلوم  
 من باب التفعيل الَّذِينَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح  
 القاف وسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 حَتَّى بالياء على الراجح الأكثر ذَا قَوْأَمَاضَ وبإثبات الألف بعد الذال  
 المحجمة وفاقا بزيادة الألف بعد واو الجمع بِأَسْنَاءِ يرسم الهمزة  
 الساكنة بعد الباء الفالافتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها  
 فيغيرونها للقراءتين منصوب وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 قُلْ أَمْ هَلْ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ عِنْدَكُمْ منصوب واختلف  
 في الميم سكونا وضمها واو غاما في ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيرو من جارة عَلِيمٍ مصدر فَتَخْرِجُوهُ بوصل  
 الفاء والتاء فوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم في  
 الجواب عن الاستفهام ويدون نريادة الألف بعد الواو للحوق



ضمير المفعول آتَيْنَا بألفيات الف الضمير للتطويف إن بكسر الهمزة  
وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بتاءين فوقا نيتين مفتوحتين  
الثانية مشبهة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل  
من باب الافتعال إِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ بآثبات همزة الوصل  
وبتشديد النون منصوب وَأَنَّ كما تقدم أَنْتُمْ تختلف في  
الميم سكونا وضما إِلَّا كما تقدم تَخْرُصُونَ بالتاء فوقانية  
منوحة وضم الواو بينهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة على  
الخطاب والبناء للفاعل أي تكذبون آية بالاتفاق قُلْ أمر فليلو  
بوصل الفاء وبدون همزة الوصل لدخول لام الجزر الْحِجَّةُ بآثبات همزة  
الوصل وضم الحاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء  
مع التقطع مرفوع الْبَالِغَةُ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد  
الباء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوع  
فَلَوْ بوصل الفاء شَاءَ كما تقدم لَهْدُ نكر بوصل لام التأكيد  
مفتوحة ماض معلوم وبرسم الألف بعد الدال ياء على الأصل ومواد  
الأمالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَجْمَعِينَ  
بالياء علامة النصب آية بالاتفاق قُلْ أمر هَلْ بفتح الهاء  
وضم اللام وتشديد الميم مفتوحة اسم فعل أصله عند البصريين  
هَلْ بفتح الهاء التنبيه وَلَقَدْ أمر من لَقَدْ الله شعثه أي جمعه  
حذفت الألف وجعلت اسما واحدا قاله الخليل كذا في الصحاح  
وعند الكوفيين أصله هَلْ أمربهل الاستفهامية وأمر كذا في  
الاتقان والمفصل حذفت الهمزة بالتقاء حركاتها على اللام قَالَ

البیضا وی وهو بعید لان هل لا یدخل الامر وهو غیر منصرف  
 عند اهل الحجاز ومنصرف عند بنی تمیم یتكون متعديا كما فی  
 الاية ولا نر ما كما فی قوله تعالى هلم الینا شهداً آءکم بضم الشین  
 وفتح الهاء وبأثبت الالف بعد الدال وفاقا وحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب الذین  
 كما تقدم یشهدون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء علی  
 الغیب والبناء للفاعل آر بفتح الهمزة وتشدید النون الله  
 بأثبات همزة الوصل حَرَّم بتشدید الراء ماض معلوم من باب  
 التفعیل هَذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء  
 بالذال وبألف بعد الذال فَإِنْ بوصل الفاء شرطية شَهِدُوا  
 ماض معلوم وبكسر الهاء ونزیر الالف بعد واو الجمع فلا تشهد  
 بوصل الفاء وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الهاء نهي علی الخطاب  
 ويجزم الدال مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمیر وأختلف فی میه  
 سكونا وضمما ولا تتكبح بتاءین فوقانیتین مفتوحتین والثانية  
 مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العین المهملة نهي علی الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال أَهْوَأَ بفتح الهمزة وبأثبت  
 الالف بعد الواو وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الذین كما تقدم كَذَّبُوا  
 بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیر الالف  
 بعد واو الجمع يَايْتِنَا بالياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما  
 مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبياء واحدة علی الأكثر



وَقِيلَ بِيَاءَيْنِ وَيُحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سال  
 وبأقبات الفب الضمير للتطوف والذين كما تقدم لا يؤمنون  
 بالياء التثنية مضمومة وبسم الهمة الساكنة بعدها واو وضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال بيا الأخرى بإثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على  
 الهمة المحذوفة وبكسر الخاء وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط وهم  
 اختلف في الميم سكونا وضمما يرتبهم بوصل الباء الجارة وبثنية  
 الياء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 يقد لون بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال المهمل على الغيب  
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق قل امر ثعالو بالفتحات وبإثبات  
 الالف بعد العين وفاقا وزيادة الالف بعد واو الجمع آتلى بالهمزة  
 مفتوحة على المتكلم المفرد وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها  
 للجزم لانه جواب امر ما حرم كما تقدم ربتكم كما تقدم الا انه  
 بضمير الخطابين عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما لا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا الناهية  
 تشركون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهي  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويحذف نون الرفع  
 للجزم وزيادة الالف بعد الواو بمر موصول شيئا يحذف صورة  
 الهمة للتطوف بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وبالف والذين بإثبات

لكن  
 كز

همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبأشياء الألف بعد الواو على الأكثر  
وحذفها الجزري وبفتح الهمزة وكسر النون تثنية الوالد إحصائياً  
بكسر الهمزة مصدر على نرنة أفعال وبأشياء الألف بعد السين  
على الأكثر وحذفها الجزري كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة  
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين ولا تقتلوا بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية نهي على الخطاب البناء للفاعل  
ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أو لا د ك بفتح  
الهمزة جمع الولد وبأشياء الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري  
منصوب مضاف واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مرن  
الجاردة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم غير أملاقي  
بكسر الهمزة مصدر على نرنة أفعال وبأشياء الألف بعد اللام على  
الأكثر وحذفها الجزري مخنن نرن قكم بالنون مفتوحة وضم الزاي  
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وبإظهار القاف  
عند الكل سوى إني عمرو فإنه يدغمها في كاف الضمير واختلف  
في الميم سكوناً وضمّاً وإيّاها بكسر الهمزة وتشديد الياء الثانية  
عند الجمهور وقد تقدم الاختلاف في سورة الفاتحة وبأشياء  
الألف بعد الياء وفاقا واختلف في الميم سكوناً وضمّاً ولا تقتربوا  
بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الخطاب البناء للفاعل  
ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أو لا حش بأشياء  
همزة الوصل ويحذف الألف بعد الواو لأنه منتهى الجموع كما ضبطه  
السيوطي في الاتقان ورسمة الجزري في مصحفه منصوب



مَا ظَهَرَ ماضٍ معلوم ويفتح الهاء مِنْهَا موصول وَمَا بَطْنٌ ماضٍ  
معلوم ويفتح الطاء وَلَا تَقْتُلُوا كَمَا تَقْدِمُ أَنْفَا النَّفْسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ وَبِكَوْنِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ الَّتِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ  
وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ حَرَّمَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ ماضٍ معلوم من باب  
التَّفْعِيلِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ بِالتَّحْقِيقِ  
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَيَتَشَدَّدُ الْقَافُ ذَلِكُمْ  
بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْذَالِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَفِيمَا وَصَّكُمْ  
بِتَشْدِيدِ الصَّادِ ماضٍ معلوم من باب التَّفْعِيلِ وَيَتَّسِمُ الْآلِفُ بِمَدِّ  
الصَّادِ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ وَآخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمَوْصُولِ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصَلِ  
الضَّمِيرُ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَعْقِلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
وَكَسْرِ الْقَافِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَلَا تَقْرَبُوا  
كَمَا تَقْدِمُ مَالٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ مُضَافٍ  
الْيَتَّسِمُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ بِالَّتِي يُوَصَلُ  
بِهَا الْجَارَةُ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ هِيَ أَحْسَنُ أَهْلُ التَّفْصِيلِ مَرْفُوعٍ  
غَيْرُ مُجَرِّي حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْوَاحِحِ يَسْبُلُغُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
وَضَمِّ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ أَشَدَّ لَا  
يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَضَمِّ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ مَفْرُودٍ عَلَى وَزْنِ الْجَمْعِ  
كَأَنْكَ وَلَا نَظِيرَ لَهَا أَوْ جَمْعُ شِدَّةٍ كُنْعَةٍ وَأَنْعَمُ أَوْ جَمْعُ شِدْكَ كَلْبٍ  
وَكَكْلَبٍ أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَذَانِي الْقَامُوسِ مَنْصُوبٍ  
وَأَوْقُوا يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَضَمِّ الْفَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ

بعدوا والجمع الكيل باثبات همزة الوصل وفتح الكاف منصوب  
 والميزان باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الزاي وفاقا  
 كما نص عليه الثاني منصوب بالقسط باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين لأنك كلف بالنون  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل مرفوع نفسا يكون الفاء منصوب بالالف  
 في الآخر عوض التنوين الآخر استثناء وسعها بضم الواو  
 وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وإذا بالالف  
 أولا وانحرا قلتم بضم القاف ماض معلوم واختلف في ليم سكونا  
 وضما فاعيدوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الال  
 امر وزيادة الالف بعدوا والجمع ولو كان باثبات الالف بعد الكاف  
 إذا بالالف بعد الال علامة النصب قوتني بضم القاف وسكون  
 الواو وبرسم الالف المقصورة في الآخر باء بالأجاء على مراد الالة  
 وبفتحيد بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء مضاف الله  
 باثبات همزة الوصل أو فوا كما مر ذلكم وضكوبه لعلكم  
 الكل كما تقدمت تذكروا قرأه حفص وحمزة والكسائي  
 وخلف بتخفيف الال المجمة وقرأ الباقر بتشديد ها  
 واصله على القراءتين تتذكرون بتأين على الخطاب حذفت  
 احدى التأين على الاولى وأدغمت في الال على الثانية والكاف  
 مشددة وفاقا لأنه من باب التفعيل اية بالاتفاق وآت قوا  
 حمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة مشددة النون وقوا الباقر



بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانهما يخفان النون  
 هذا كما تقدم حيراطي رسم بالصاد وفاقا وفي الألف بعد الراء  
 اختلاف اثباتا وحذفنا والاثبات أكثر قراءة ابن عامر بفتح ياء الأضافة  
 والباقيون بالسكون والرسم واحد وقرا الأعمش هذا صراطى بدون  
 أن وفي مصحف عبد الله وهذا صراطى بكم وفي مصحف أبي بن كعب  
 وهذا صراطى رَيْكَ كذا في الكشاف والرسم لا يحقل هذه الوجوه  
 مُتَقِيمًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَاسْتَبَعُوهُ  
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء القوقانية مشددة  
 وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبدون زيادة الألف بعد  
 الواو للحوق ضمير المفعول وَلَا تَتَّبِعُوا بُتَاءً مِنْ قَوَانِيْتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ  
 الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب من باب  
 الافتعال ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو السُّبُلُ  
 بآثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب  
 فَتَفَرَّقَ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ عَلَى الْمَاضِي  
 المعلوم من باب التفعّل بِكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمّا عَنْ سَيِّئِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ لَكُمْ وَصَّتْكُمْ بِهِ  
 لَعَلَّكُمْ الْكُلْ كما تقدمت تَشْقُونَ بُتَاءً مِنْ مَفْتُوحَتَيْنِ الثانية  
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق  
 شَوْبُ بَعْضِ الْمَشَلَّةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ عَاتِيْنَا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا  
 مجعودة في الابتداء وفتح التاء وسكون الياء ماضٍ معلوم من باب  
 الأفعال وبآثبات الف الضمير للتطريف مُوسَى بِالْيَاءِ وَاثْبَاتُهَا خَطَا

على  
 ملون في قلبه  
 عليه الرحمة  
 قال على الماضي  
 المعلوم مع انه  
 صيغة المضارع  
 بالاتفاق اصله  
 تنفر في حديث  
 احاديث التاءين  
 بحسب القاعية  
 المشهور في الجارية  
 في باب التفعّل  
 ومنصوب بأن  
 المقتضى بعد  
 البناء لوقوعه  
 في جواب نهى  
 هذا أو أنه علم  
 الحقيقة  
 سئل

مع الوصل اتفاقاً الْكَتَبَ باثبات همزة الوصل ويحذف الالف  
 بعد التاء فوقانية منصوب تَمَامًا بفتح التاء واثبات الالف بين  
 الميمين وفاقاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين على بالياء  
 الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند  
 الجمهور أَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبالتوحيد عند الجمهور وقواً عبداً لله الذين احسنوا كلاهما على الجمع  
 كذا في الكشاف ولا يحمله الرسم وقواً يحيى بن يعمر الذي  
أَحْسَنَ على افعل التفضيل مرفوعاً والرسم يحمله وتفضيلاً  
 مصدر على نرنة تفعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
لِكُلِّ بوصل لام الجرو بتشديد اللام الثانية مضاف شئ  
 بالياء وفاقاً ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموع  
 موقعها وَهْدَى بضم الهاء وبالياء في الآخر منونا و رَحْمَةً برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ كما تقدم الا انه  
 بوصل ضمير الغائبين يَلِقَاءَ بوصل الباء المجارة وبكسر اللام  
 واثبات الالف بعد القاف ويحذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة موقعها رَبِّهِمْ بتشديد  
 الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمائياً يُؤْمِنُونَ بالياء  
 التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع  
 مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهذا كما تقدم كَتَبَ  
 يحذف الالف بعد التاء فوقانية مرفوعاً أَنْزَلْنَاهُ بفتح الهمزة



والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال ويحذف الف  
 ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول مُبْرَكٌ يحذف الألف بعد  
 الباء الموحدة ويفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّيَعُوهُ  
 كما تقدم وَاَتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدِيدُ التَّاءُ وَضَمُّ  
 الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لَعَلَّكُمْ  
 كما تقدم تُرْجَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مضمومة وفتح الحاء المهملة  
 على الخطاب والبناء للمفعول آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ  
 قَقُولُ بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَيَحذف نون الرفع للنصب  
 وبزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ أَمَّا مَوْصُولُ الْإِتِّفَاقِ وَيَكْسُرُ الْهَمْزَةُ  
 وتشديد النون أَشْرَزَ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني  
 للمفعول من باب الأفعال السِكَتُ مرفوع والباقي كما تقدم على بابياء  
 طَائِفَتَيْنِ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقَاوِ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ بِلَا نَقْطَةٍ وَضَعُ مَجْمُودَةٍ عَلَيْهَا وَيَفْتَحُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَةَ  
 وكسر النون تَنْشِيطُ طَائِفَةٍ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِنَا يَفْتَحُ الْقَافَ وَسُكُونُ  
 الْبَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ وَإِنْ يَكْسُرُ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ  
 مَخْفِةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ كُنَّا بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَاضٍ بِأَثْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ عَنْ دِرَاسَتِهِمْ يَكْسُرُ الدَّالَ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاءِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِيَّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لَفْظَيْنِ بِوَصْلِ الْلامِ الْفَارِقَةِ مَفْتُوحَةً  
 وَيَحذف الْآلِفَ بَعْدَ الْفَيْنِ بِجَمْعِ الْغَافِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 أَوْ حُرُوفٍ تَوْدِيدُ قَقُولُ أَمَا تَقْدَمُ لَوْ أَنَّكَ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ

٢٤٢

النون الواحدة وآثبات الف الضمير للتطريف أنزل كما تقدم علينا  
 بوصل الضمير وبآثبات الفه للتطريف الكتاب كما تقدم لكننا  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة والباقي كما تقدم أهدى فعل التفضيل  
 وب رسم الألف في الأخرى لوقوعها رابعة على مواد الأمانة منهم  
 بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها فقد بوصل  
 الفاء واختلف في الدال اظهر اوا دغاما في جيم جاء كم وهو  
 ماض معلوم وبآثبات الألف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم  
 سكونا وضمها بيته بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية  
 مشددة وب رسم التاء في الأخرى مع النقط مرفوعة منونة من  
جارية ترتكم كما تقدم قبيل الورد إلا أنه بضمير المخاطبين  
 وهدى بضم الهاء وبالياء في الآخر منونا و رحمة ب رسم التاء  
 في الأخرى مع النقط مرفوعة فمن موصولة وبوصل الفاء أظلم  
 فعل التفضيل مرفوع قرأ الكل باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه  
 ادغم الميم في ميم ممن وهو موصول بالاتفاق من جارية  
 ومن موصولة كذب بتشديد الذال ماض معلوم من باب  
 التفعيل قرأ الكل باظهار الباء سوى ابى عمرو فانه يدغم الباء في  
باع يأت وهو بالف واحدة بعد الباء الجارية بينهما مجعودة  
 وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ثم هو بجذف الألف  
 بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف  
 الله بآثبات همزة الوصل وصَدَف بفتح الصاد والدال المهملتين



والفاء ماض معلوم أى اعرض عنها بوصل الضمير سَكَبَزَى  
بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسر الجيم  
على التعظيم والبناء للفاعل وبإثبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها  
لفظا كما ضبطه الدانى الذَّيْنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
مُشَدَّدَةٍ وَكُسرِ الدَّالِ يَصْدِرُ قُوْنٌ بِإِلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا  
صَادٌ مَهْمَلَةٌ وَكُسرِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَضَمُّ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
عَنْ أَيْتِنَا بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
التَّحْتَانِيَةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
سُوءٌ بَضَمِ السَّيْنِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ لِسُكُونِ الْوَائِ  
قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٌ بِمُضَافِ الْعَذَابِ بِإِثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
الدَّانِى نَقْلًا عَنْ الْغَانِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَبِإِظْهَارِ الْبَاءِ عِنْدَ كُلِّ سُوى  
إِنِّ عَمْرٍو فَإِنَّ يَدِغْمَهَا فِى بَاءٍ بِمَا وَهُوَ مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ وَبِإِثْبَاتِ  
الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ كَمَا نُوْا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ يَصْدِرُ قُوْنٌ كَمَا تَقْدِمُ آخِرُ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ  
هَلْ يَنْظُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ  
الْمُشَالَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ  
نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَأْتِيهِمْ تَوَا هَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ بَا لِيَاءِ  
التَّحْتَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَتَوَا الْبَاقُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى التَّأْنِيثِ ثُمَّ  
هُوَ يَوْسَمُ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ حُرُوفِ الْمَضَارَعَةِ الْفَالِ الْفَتْحَاقَ مَا قَبْلَهَا  
وَوَضْعَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِنَعِيرٍ لَوْ نَهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِنَصْبِ لِيَا وَوَصْلِ

الضمير الملتصكة باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد اللام  
 الثانية ويوسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها  
 ويوسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة أو حروف ترويد ياتي  
 بالياء التحتانية مفتوحة ويوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع  
 مجعودة عليها بغير لونتها للقراءتين وينصب الياء ريك بتشديد  
 الباء مرفوعة ووصل الضمير أو ياتي كما تقدم بعض مرفوع  
 آيت كما تقدم الا انه بدون الضمير ريك الكل كما تقدم الا انه  
 مخفوض يؤمر بالنصب مضاف ياتي بعض آيت ريك الكل كما  
 تقدم لا يتفع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء  
 للفاعل عند الجمهور وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث لاضافة  
 الايمان الى ضمير المؤنث كذا في البيضاوي ثم هو يرفع العامين  
 ففأ يكون الفاء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إيمانا بها  
 بكسر الهمزة على نرنة افعال واثبات الالف بعد الميم على الأكثر  
 وحذفها الجزري مرفوع ووصل الضمير لثورتكن بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على التانيث ءأمنت بالفاء واحدة قبلها مجعودة ماض  
 معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارية  
 قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الاضافة  
 أو حروف ترويد كسبت ماض معلوم وفتح السين وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة في إيمانا بها كما تقدم الا انه مخفوض  
 خيرا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قبل امر كسرت  
 اللام للوصل انتظروا باثبات همزة الوصل وكسر الظاء المعجمة



للمشالة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْشَاءً بكسر  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطويف  
مَنْتَظَرُونَ بكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم فاعل من باب  
 الافتعال آية بالاتفاق إِنْشَاءً بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ  
 بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فَتَرَقُّوا قَرَأَ  
 حمزة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضي المعلوم  
 من المفارقة تَرَأَى تَرَكُّوا وقَرَأَ الباقون بتشديد الراء بغير الف قبلها  
 من التفريق أي اختلفوا قَالَ الداني وفي الأنعام كتبوا ان الذين فوقوا  
 دينهم بغير الف يعني وفاقوا وفاقه الشاطبي قَالَ السخاوي يعني  
 بغير الف بعد الفاء انتهى أقول هذا على إحدى القراءتين وتصلح  
 للقراءة الأخرى بأن يقال حذف الالف اختصاراً فهو بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع دِينَهم منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الليم سكوناً وضمّاً وَكُنَّا نُؤْثِرُ بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة تها  
 بعد واو الجمع شَيْعاً بكسر المشين المعجمة وفتح الياء التثنية منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين لَسْتُ بفتح اللام ماض وبتطويل  
 تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فيهم  
 سكوناً وضمّاً فِي شَيْءٍ بالياء وفاقاً وحذف صورة الهمزة المتطرفة  
 لسكون الياء ووضع جموعة موقعها إِنْشَاءً بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة أَمْرُهُمْ مرفوع واختلف فيهم الضمير  
 سكوناً وضمّاً إِلَى بالياء أَمْلَهُ بإثبات همزة الوصل شَرِّبْهُمْ بالثلاث  
 وتشديد الميم عاطفة يُنَبِّئُهُمْ بالياء التثنية مضمومة وفتح

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبسم الهزرة المضمومة بعدها ياء  
 لكسر ما قبلها فالكلمة بأربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف  
 في اليم سكونا وضمًا بمَا موصول وبأثبات الألف لأن ما موصولة  
 كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ يَفْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 والبسطة للفاعل آية بالاتفاق مَن شرطية جَاءَ ماض وبالالف  
 بعد الجيم لاياء بينهما على الأكثر المعمول ويحذف صورة الهزرة  
 المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها وقال أبو حاتم في مصاحف  
 أهل مكة جنًا بالياء بين الجيم والألف على الأصل وهو متروك  
 كما نص عليه السخاوي بالحسنة بأثبات هزرة الوصل متصلة  
 بالياء الجارية وبالتحريك ورسم التاء في الأخوها مع النقط فكله  
 بوصل الفاء عَشْرُ بكون الغين مرفوع بلا تنوين للاضافة  
 إلى أمثالها عند الجمهور وقرأ يعقوب بالرفع منونا ورفع  
 أمثالها على الوصف وأمثالها بفتح الهزرة جمع المثل وبأثبات  
 الألف بعد المثناة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
 وَمَن جَاءَ كَمَا تَقْدَمُ مَا بالسَّيِّئَةِ بأثبات هزرة الوصل متصلة  
 بالياء الجارية وبفتح السين وكسر الياء التختانية مشددة وبسم  
 الهزرة المفتوحة بعدها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه  
 الثاني وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين  
 متحدتين لأن الياء الثانية ليست حرف مد ثم هو بوضع مجموعة  
 عليها وبسم التاء في الأخوها مع النقط فلا يجزئ بوصل الفاء  
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والياء للمفعول



وبوسم الالف بعد الزاي ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة إلا  
 حرف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب  
 وبوصل الغمير وهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لا يظلمون  
 بالياء التثنية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول  
 آية بالاتفاق قل امرأحتي بكسر الهمزة وبنونين الاولى مشددة  
 وهي نون إن والثانية مكسورة نون الوقاية ويكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق هـ دنيي ماض معلوم وبوسم الالف بعد الدال ياء  
 تغليب الاصل على مراد الامالة بعدها نون الوقاية ويكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق رنيي بتشديد الياء الموحدة قرا ابن كثير  
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون يكون ياء الاضافة وقرا نافع  
 وابو جعفر وابو عمرو يفتحها الى بالياء صراط بالصاد وفسا قا  
 وان قرا قيل ورويس بالسين وباشبات الالف بعد الراء على خلاف  
 كما تقدم في الفاتحة مُسْتَقِيمٍ مخفوض آية عند الملكى والبصرى  
 والمدنى الاول والاخير والثامى رَيْنًا بكسر الدال منصوب  
 وبالالف في الاخوعوض التنوين قِيمًا منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين قرا ابن عامر والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء  
 التثنية مخففة مصدر بمعنى القيام من قام يقوم قاله  
 الزجاج وقرا الباقر بفتح القاف وكسر الياء مشددة على سنية  
 فيعمل مصدر ايضا من قام يقوم مِلَّةً بكسر الميم وتشديد اللام  
 وبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوب مضاف إِبْرَاهِيمَ  
 بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباشبات الياء بعد الهاء على الاصح

قوله هشام بالالف بعد الهاء موضع الياء خفيفاً بفتح الحاء المهملة  
وكسر النون منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وما كان  
بأشبات الف بعد الكاف من جارة فتحت النون في الوصل  
المشروسين بأشبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم  
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قل أمرأت بكسر الهمزة  
وتشديد النون صلاقي بالالف بعد اللام ولو رسم الف فيه  
واو الانضمام كما نص عليه السيوطي في الاتقان وربما لم  
ترسم الف ايضاً وهو الاقل وكذا هو في بعض مصاحف اهل  
العراق قاله الداني ثم هو يكون ياء الاضافة بالاتفاق ونسكي  
بضم النون والسين وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ونحياي بفتح  
الميم وبياء بينهما الف وهو الاكثر كراهة اجتماع ياءين كذا قال  
الداني ثم قال وجدت في بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية  
التي كتبها التابعون وغيرهم هي بغير ياء ولا الف وكذا نقله  
من كتاب الفارسي بن قيس واما الياء الباقية هي ياء الاضافة  
وترسم الجزري في مصحفه الف بالصفحة اشارة الى الاختلاف  
قوله قالون وابو جعفر وورش بخلاف عنه يكون ياء الاضافة  
وقوله الباكون بفتحها ومما في بفتح الميم وبأشبات الف بعد  
الميم الثانية وفاقاً قراء نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباكون  
بكونها لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجور رب  
بتشديد الباء مخفوض مضاف العلمين بأشبات همزة الوصل  
وبحذف الف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق



لَا تُشْرِيكَ بِفَلَحِ الْكَافِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةَ لِلْجَنَسِ لَهُ مُوصُولٌ  
وَبِذَلِكَ بُوصلُ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَمُحذَفُ الْآلِفِ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرٌ  
بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكسْرُ الْمِيمِ عَلَى الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ  
الضَّمِيرِ مضمومةً لِلْمُتَكَلِّمِ الْفَرْدِ وَأَنَّا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَبِتَخْفِيفِ  
النُّونِ أَوَّلًا بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٍ مضافٍ الْمُسْلِمِينَ بِإِثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ  
أَعْيُوبٌ بِسَمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاعِلُ مَنْصُوبٌ مضافٌ إِلَيْهِ بِإِثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَبْغَى بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةً وَكسْرُ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونُ  
الْيَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْفَرْدِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ  
ضَمًّا وَسُكُونًا رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ مضافٍ كُلٌّ بِتَشْدِيدِ  
الْلامِ مضافًا ثَنًى بِالْيَاءِ وَفَاعًا وَمُحذَفُ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا قَوْلًا تَكْسِبُ بِالتَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَبِكسْرِ السِّينِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
مَرْفُوعٌ كُلٌّ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ نَفْسٌ بِكُونِ الْفَاءِ الْآخِرِ  
اسْتِثْنَاءً عَلَيْهَا بُوصلُ الضَّمِيرِ وَلَا تُزْرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ  
مَفْتُوحَةً وَكسْرُ الزَّايِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَإِزْرَةً  
بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرى وَبِسَمِ التَّاءِ  
فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ وَنَرْ بِكسْرِ الْوَاوِ وَسُكُونُ الزَّايِ  
مَنْصُوبٌ مضافٍ أَخْرَجْنِي بِضْمِ الْهَمْزَةِ مَوْثِقٌ أَخْرَجْتَنِي بِالْآلِفِ  
الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ ثُمَّ بِضْمِ الْمُثَلَّثَةِ

وتشديد الميم عاطفة إلى بالياء وَيَكُونُ بتشديد الباء ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَتَوَجِّعًا وكو وبدوون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الجيم مصدر  
ميمي مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمًا فَيُنَبِّئُكُمْ  
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء  
الموحدة مشددة وبوسم الهزة المضمومة بعد ها ياء ووضع  
مجعودة عليها فالكلمة بأربعة مراكز وبوصل الضمير وآختلف  
في الميم سكونا وضمًا بِمَا موصول وبإثبات الألف لأن ما مصدرية  
أو موصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف وآختلف في الميم سكونا  
وضمًا في موصول تَخْتَلِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وهو  
آختلف في الهاء ضمًا وسكونًا الذي بإثبات همزة الوصل وبلاد  
واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وفتح العين ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضمًا خَلِيفَ بحذف الألف بعد اللام  
وفاقا وبوسم الهزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها  
منصوب مضاف الْأَرْضِ بإثبات همزة الوصل ورفعه ماض  
معلوم وفتح الفاء بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير وآختلف  
في الميم سكونا وضمًا تَوَقَّ منصوب مضاف بَعْضٍ رَجِيَتْ بحذف الألف  
بعد الجيم وبتطويل التاء وبكسرها في النصب لأنه جمع مؤنث سالم  
لَيَبْلُوكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة  
على التذكير والبناء للفاعل وينصب الواو بتقدير إن وبدون







محققة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير أن  
 فيه موصول وذكري بكسر الهمزة وإدخال مصدر وبسم ألف المقصورة  
 في الأخرى بالالتقاء على مراد الأمانة للمؤمنين بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجرجع اسم فاعل من باب الأفعال وبسم الهمزة الساكنة  
 بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق اتبعوا بكسر  
 همزة الوصل والباء الموحدة بينهما تاء فوقانية مفتوحة مشددة  
 امر من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد الواو والجمع ما موصول تأنيلاً كما تقدم  
 اليك كما تقدم إلا أنه بضمير الجمع واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
 وادغاماً في ميم مثنى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهي جارة ريتكم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً ولا تتبعوا بقاءين فوقانيتين مفتوحتين  
 والثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة بعدها عين  
 مهيأة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع  
 للجزم وبزيادة الألف بعد الواو وقراء مالك بن دينار ولا تتبعوا بالباء  
 الموحدة بين المشناتين وبالعين للجمعة من الابتغاء كذا في الكشف  
 والوسم يحتمله من جارة دؤوبه بوصل الضمير أو لياء بفتح  
 الهمزة جمع الولي وبالثبات الألف بعد الياء وفاقاً وبحذف صورة  
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها قليلاً لما  
 منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين شد كروناً بالثناء  
 فوقانية مفتوحة على الخطاب قراءه همزة والكسائي وخلف



وحفص بتخفيف الذال على حذف احدى التاءين وهي الثانية كما  
نص عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وقوا  
الباقون غير ابن عامر بتشديد الذال بادغام التاء فيها القرب مخارجها  
وهو هكذا في مصاحفهم وقوا ان عامر يتذكرون بياء تحتانية  
قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذا هو في مصاحف اهل الشام  
كما نص عليه الجزري في النشر وقال الداني في مصاحف اهل الشام  
قليل ما تذكرون بالتاء من غير ياء وواقعه الشاطبي ايضا والله اعلم  
بالصواب آية بالاتفاق وَكَّرَمْتَن بفتح الكاف وبادغام الميم في الميم  
ومن جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَوِيَّة  
بوصم التاء في الاخرها مع النقط أَهْلَكْنَهَا بفتح الهمزة واللام ماض  
معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير  
المفعول فجاءَها بوصل الفاء ماض وبإثبات الالف بعد الجيم  
وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة  
موقعها بئسنا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة  
الفاو وضع مجموعة بغير لونها عليها الشادة الى القراءتين وتبرفع  
السين ووصل الضمير وإثبات الفها للتطرف بَيَّاتًا بفتح الباء  
الموحدة والياء التحتانية مخففة اى ليلا وبإثبات الالف بعد التحتانية  
وفاقا منصوب وبالالف في الْأَخْرُوضِ التنوين أو حرف توديدهم  
اختلف في الميم سكونا وضمًا قَائِلُونَ بإثبات الالف بعد القاف  
على الأكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني و برسم الجزري  
الالف بالصفرة إشارة الى الخلاف و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف

ياء ووضع مجعودة عليها آية بالاتفاق كما يوصل المفا كان يثبتات  
 الالف بعد الكاف دَعَوْهُمْ بِرِسْمِ الْاَلِفِ بعد الواو ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ  
 يكون الالف واختلف في ادغامها في جيم جاء هُمْ وهو كما تقدم  
 الا انه بضمير الجمع واختلف في الميم سكونا وضمنا ثاسنا كما تقدم  
 الأحرف استثناء أن يفتح الهزرة وسكون النون مصدرية  
 قالوا بآثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 اثبات كسر الهزرة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير  
 للمتطرف كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ما ض وبآثبات الف  
 الضمير للمتطرف ظلميين جمع ظالم وتجذف الالف بعد الظاء  
 آية بالاتفاق فَلَنَنْشَأَنَّ يوصل الفاء ولا م الابتداء مفتوحة  
 وبالنون مفتوحة على التعظيم وتجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد  
 السين الساكنة بالاتفاق وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح ما  
 قبلها الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر  
 الالف أُمْرٌ بِسَلْ بضم الهزرة وكسر السين على الماضي المبني للمفعول  
 من باب الأفعال إِلَيْهِمْ يوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا  
 وضمنا وفي الميم ضمنا وسكونا وَلَنَنْشَأَنَّ كما تقدم الا انه يواو  
 العطف التوسلَيْن بآثبات همزة الوصل ويفتح السين جمع  
 اسم المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق فَلَنَنْقُضَنَّ يوصل  
 الفاء ولا م الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على التعظيم على  
 البناء للفاعل وبضم القاف وفتح الصاد المهملة مشددة بعد



نون التأكيد الثقيلة عليهن بوصل الضمير واختلف في الماء كسرا  
 وضما وفي الميم سكونا وخما يعلم بوصل الباء الجارة مصدر وما كنا  
 كما تقدم غائبين جمع اسم الفاعل وبأثبتات الالف بعد الضامين  
 المجهمة على الأكثر لوقوع الهزرة بعدها وبوسم الهزرة ياء بغير نقط وضع  
 بجموده موقعها كما تقدم في قائلون آية بالاتفاق والوتر كباثبات  
 هزرة الوصل مرفوع يؤمّن بفتح الميم وبوسم الهزرة المكسورة بعدها  
 ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتثنية كما نص عليه الداني ويكنون  
 الذال المعجمة الحوق باثبات هزرة الوصل ويفتح الحاء المهملة وتشديد  
 القاف مرفوعة فمن شرطية وبوصل الفاء ثقلت ماض وبضم القاف  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة مؤنزة ينة بحذف الالف على  
 الخلاف فقد حذفها الجزري في مصحفه لأنه منتهى الجمع وقال  
 صاحب الخلاصة باثباتها حيثما وقع ثم هو مرفوع وبوصل المضمير  
 فأولئك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهزرة الأولى وبحذف  
 الالف بعد اللام وبوسم الهزرة المكسورة بعدها ياء ووضع بجموده عليها  
 هم المفلحون باثبات هزرة الوصل وبكسر اللام الثانية جمع اسم  
 الفاعل من باب الاعمال آية بالاتفاق ومن شرطية تحققت بفتح  
 الخاء المعجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة مؤنزة ينة فأولئك كلاهما كما تقدم ما الذين باثبات  
 هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال نصروا ماض  
 معلوم وبكسر السين ونريادة الالف بعد واو الجمع أنفستهم بفتح  
 الهزرة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضمما موصول وبأثبتات الألف لأن ما مصدرية  
 كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
 بِمَا يَتَّبِعُ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا بِمَجْعُودَةٍ  
 لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْوَاحِدَةِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ وَقِيلَ بِإِثْبَاتِ  
 ثُمَّ هُوَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفَا ضَمِيرٍ  
 لِلتَّطَرُّفِ يَظْهَرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبِكُسْرِ اللَّامِ عَلَى الْغَلَبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلَقَدْ بَوَصَلَ لَامُ التَّكْيِيدِ مَكْتَبَةً  
 بِالْفَتْحَاتِ وَبِتَشْدِيدِ الْكَافِ وَالنُّونِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ لَوُقُوعِهَا حِشْوً لِلِاتِّصَالِ ضَمِيرٍ الْمَفْعُولِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونٌ وَضَمٌّ فِي الْأَنْرِضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِأَثْبَاتِ يَاءٍ فِي نَحْطٍ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِنْ حُذِفَتْ لَفْظًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّالِيُّ  
 وَجَعَلَتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ الْفَا ضَمِيرٍ  
 التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ لَكُمُ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونٌ وَضَمٌّ  
 فِيهَا مَوْصُولٌ مَعِيشٌ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى مَا ضَبَطَهُ  
 السِّيُوطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ وَكَذَا كَتَبَهُ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْخَفِهِ وَقَالَ صَاحِبُ  
 الْخُلَاصَةِ بِأَثْبَاتِهَا وَهُوَ كَذَلِكَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ نَشْرُوهَا  
 بِالْيَاءِ مَنْقُوطَةٍ بِالْأَجْعُودَةِ وَهَكَذَا رَسَمَهُ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْخَفِهِ وَكَتَبَ  
 عَلَى هَامِشِهِ أَنْ رَاجَعَ عَلَى عَدَمِ هَمْزَةٍ لِأَنَّ يَاءَهُ أَصْلِيَّةٌ بِخِلَافِ صَحِيفَةٍ  
 قَالَ صَاحِبُ التَّصْرِيحِ فِي تَعْلِيلِ هَذَا أَنَّ الْمُدَّةَ فِي الْوَاحِدِ أَصْلِيَّةٌ  
 فَلَا تَبْدِيلَ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْحُرُوكَةُ لَكُونِهَا عَيْنُ الْكَلِمَةِ فَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ  
 الْفَا مَفَاعِلٌ تَحْرُكُ بِحُرُوكَتِهَا فَتَعَاصَتْ عَنْ الْأَبْدَالِ ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي



سهل ابدلها همزة تشبيه الاصل بالزائد وقال ابن الحاجب في الشافية  
وجاء معائش بالهمزة على ضعف تشبيهها بالهالفيلة وقال  
الزهري في الكشاف والوجه تصريح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه  
بعضائف انتهى اقول لما اختار ابن عامر جعل الزهري في وجه واستبعاد  
صاحب الخلاصة نقل عن التبيان حيث قال وقراءتها بالهمزة يعيد  
ليس بشيء لان قراءته ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فصحاء  
العرب قليل لا مما كما تقدم تشكروا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولقد كما  
تقدم خلقتكم ما من معلوم وبفتح اللام ويجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما  
شؤ بضم المشقة وتشديد الميم عاطفة صؤثر فكون بتشديد الواو  
ما من معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
حشاوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما شؤ كما تقدم  
قلنا بالثبات الف الضمير للتطرف للمساكنة بجذف همزة الوصل  
لدخول لام الجر ويجذف الف بعد اللام الثالثة ورسوم الهمزة المكسورة  
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها ورسوم التاء في الآخر مع النقط  
استجدوا امر وبالثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الف بعد واو  
الجمع لا دم بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة  
على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لان غير مجري  
فستجدوا بوصل الفاء ما من معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الف بعد  
واو الجمع الا حروف استثناء ابليس منصوب غير مجري لتوحي كن

ع

بالياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم من جارية  
 فتحت النون في الوصل الشجدين بإثبات همزة الوصل وبجذف الألف  
 بعد اللين جمع ساجد آية بالاتفاق قَالَ بإثبات الألف بعد القاف  
 مَا مَنَعَكَ مَا ضِمْ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ الْأَمُوصُولَ  
 بِالْإِتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَلَا النَّافِيَّةَ تَسْتَجِدُّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ  
 مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْجِيمَ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءَ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِإِنْ إِذْ  
 يَسْكُونُ الذَّالَ أَمْرٌ تَكْ مَا ضِمْ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَبِضْمِ تَاءِ الضَّمِيرِ لِلْمُتَكَلِّمِ  
 وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ قَالَ كَمَا قَدَّمَ أَنَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا  
 وَتَخْفِيفِ النُّونِ ضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ خَيْرٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَرْفُوعٍ  
 مِنْهُ مُوَصُولٌ تَخَلَّقْتُ نِيَّ مَا ضِمْ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَبَفَتْحِ تَاءِ الضَّمِيرِ  
 لِلْخَاطِبِ بَعْدَ هَانُونَ الْوَقَايَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ مِنْ  
 جَامِرَةٍ وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَائِرٍ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّغْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاوًا وَخَلَقْتُهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ  
 الْغَائِبِ وَالْبَاقِي كَمَا قَدَّمَ مِنْ جَامِرَةٍ طَلْتَيْنِ بِكُسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ آيَةً  
 بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ كَمَا مَرَفَاهِيظُ أَمْرٍ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً  
 بِالْفَاءِ وَبِكُسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنْهَا جَامِرَةٌ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ قَا بِوَصْلِ الْفَاءِ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذَكُّيرِ مَرْفُوعٍ  
 لَكَ مُوَصُولٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَتَكَبَّرُ بِتَاءٍ مِنْ فَوْقَانِيَّتَيْنِ  
 وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
 وَالْبَاءَ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ فِيهَا مُوَصُولٌ قَا خُرُجُ أَمْرٍ وَبِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِضْمِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ إِنَّكَ بِكُسْرِ



الهززة وتشديد النون ووصل الضمير من جارة كما مر الصغرى  
 بإثبات هززة الوصل وبجذف الألف بعد الصاد جمع صاغرية بالاتفاق  
 قَالَ كما مر أَنْظِرْنِي بفتح الهززة وكسر الظاء المججمة المشالة امر من باب  
 الأفعال وتبنون الوقاية واسكان ياء الأضافة بالاتفاق كأنص عليه  
 الجزر هي في النشر إلى بالياء يوم بالجر مضافا إلى الجملة يُبْعَثُونَ  
 بالياء التثنية مضمومة وفتح العين على لغيب والبناء للمفعول آية  
 بالاتفاق قَالَ كما مر إِنْكَ كما تقدم من كما مر جارة المنظرون  
 بإثبات هززة الوصل وفتح الظاء المججمة المشالة على جمع اسم المفعول من  
 باب الأفعال آية بالاتفاق قَالَ كما مر فيما يوصل الفاء بإثبات  
 الألف لأن ما مصدرية وقيل ما استفهائية وإثبات الألف على  
 القليل الشاذ كذا في الكشف غَوِيَّتَنِي بفتح الهززة والواو بينهما  
 غين مججمة ساكنة وسكون الياء التثنية ما ض معلوم من باب الأفعال  
 وفتح تاء الضمير بعد هانوت وقاية وباسكان ياء الأضافة بالاتفاق  
 لَا قُعْدَقَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهززة المفتوحة وضم العين  
 على المتكلم والبناء للفاعل وتبنون التأكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها  
 لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما صراطك بالصاد وفاقا  
 واختلف قراءتها السين والصاد وبالاشتمام إلى الزاى وإثبات الألف  
 بعد الراء على الأكثر وقد تقدم مستوفى في الفاتحة منصوب ووصل  
 الضمير المستقيم بإثبات هززة الوصل منصوب آية بالاتفاق  
 ثُمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة لَأَتِيَنَّاهُمْ بوصل لام  
 الابتداء مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجودة دلالة

على الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التتانية بعدها  
نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
واذ غاما في ميم قن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه ومن جارة بآين بالخفض مضافا آيدين ثم بفتح الهمزة جمع  
الياء وبوصل الضمير واختلف في الياء كسرا وضمما وفي الميم سكونا  
وضمما ومن جارة خلفهم بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمما وعن آيماينهم بفتح الهمزة جمع اليامين  
وباثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضمما وعن شما آيلهم باثبات الالف بعد الميم  
وفاقا على خلاف الضابط لقللة دور في القرآن فهو في موضعين هنا  
وفي الخلل فحسب ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف يلبس لا نقط  
ووضع بمجودة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف  
في ميم الضمير سكونا وضمما ولا يتجسد بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على  
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع أكثر وهم منصوب واختلف في الميم  
سكونا وضمما شكويين جمع شاكر وبجذف الالف بعد الشين المججمة  
آيتا لاتفاق قال كما تقدم ان خروج امر واثبات همزة الوصل وضم  
الراء منها جارة وبوصل الضمير مقدما بالذال المججمة اسم مفعول  
ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماعهما أما الواو صورة الهمزة  
فتوضع بمجودة بعد الذال كما هو المرسوم في مصحف الجزري أو واو  
البنية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليها اثبات  
صورة على خلاف القياس فحذف الأولى أولى ثم هو منصوب بالالف



في الأعراف المتنون وقول الزهري مذكوراً مثل مسول بالأهزة في مسؤل  
 كذا في الكشاف وذلك للتخفيف والرسم يحمله كما هو ظاهر أي منه وما  
 مسؤل مؤنراً الاسم مفعول وبالذال والحاء المهملتين منصوب وبالالف  
 في الأعراف المتنون أي مبعداً من رحمة الله تعالى لمن يوصل لأم  
 التأكيد مفتوحة وبفتح الميم موصولة وتروى عصمة عن عاصم بكسر  
 اللام بمعنى لمن تبعك هذا الوعيد تبعك ماض معلوم وبكسر  
 الياء الموحدة ووصل الضمير منها ثم جارة ووصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكوناً وضمّاً لأنك بفتح بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبالأهزة  
 المفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وفتح اللام وفي رسم صورة  
 الأهزة بحيثها وبين النون اختلاف قال الجزري في النثر وفي لاملن  
 أعني الأهزة التي قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف  
 على القياس وحذفت في أكثرها على غير قياس تخفيفاً واختصاراً  
 إذ كان موضعها معلوماً وقال الداني رأيت أكثر مصاحف أهل المدينة  
 والعراق قد أذفوا على حذف الف التي هي صورة الأهزة في أصل مطرد  
 وهو قول لاملن جهنم حيث وقع وقال الشاطبي جل مصاحف  
 العراقي على حذفها ثم هو بنون التأكيد الثقيلة جهنم بتشديد النون  
 منصوب غير مجزئ وبأظهار الميم عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في  
 منكم وهو كما تقدم إلا أنه بضمير الخطابين أجمعين جمع اجمع  
 آية بالاتفاق ويشأذم بحذف الف من حرف النداء ووصل الياء  
 بالالف وحذف صورة الأهزة بينهما كراهة اجتماع صورتين  
 متحدتين وتوضع مجموعة بينهما التدل على الأهزة المحذوفة وبضم





واظن انه محفوظ  
قلمه مع وارساد  
المفاعلة ١٢

مجموعة عليها منصوب بتقدير ان لهما كما تقدم ما ويرى بضم الواو  
وكسر الراء وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال ويحذف  
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين ويبرسم الواو الحواء  
موقع الحذف وتدل على المد والمقلب الواو همزة عند الجمهور لكون  
الثانية مددة وقراء عبد الله اقرى بقلب الواو الاولى همزة ولا يحتمل الرسم  
عنه ما يوصل الضمير من جارة سوء تهما بفتح السين جمع سوء  
واختلف في رسمها فقل يحذف احدى الالفين واثبت الاخرى  
وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل يحذف كلا الالفين اشار اليه  
صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجردى رسمها في مصحفه بمجموعة  
بعد الواو عوض الهمزة وبعد ما الف صفراء اشارة الى الاختلاف وسباق  
الداني يحتملها لانه ذكر في حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد  
الساكن ولم يتعرض للالف لاحذفها ولا اثباتا فيحتمل الوجهين لكن  
الحذف اقيس بناء على الضابطة المألوفة في حذف الف جمع المؤنث  
السالم واما الاثبات فهو على خلاف القياس كما في السيمات تحتر من  
الاجاف اقول القول الثاني اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها  
بعد الساكن فاذا اجتمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلو  
قبل يحذف الهمزة واثبت الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط  
وقد حصرت الجردى في السيمات فقط وقيل يحذف الالف فيلزم  
اثبات الهمزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعد الساكن  
وحصر الاثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن في النشاة كذا في  
النشروا الاثبات ولا يلزم شئ من ذلك في القول الثاني ولا يلزم

الألف في أيضا لأن موضعها معلوم وأيضا هو أشمل لأنه قد قرئ  
 سوتها بابدال الهمزة واوا والأدغام على لفظ الجمع كذا في الكشف وقرئ  
 سوتها بالتوحيد كما في الكشف أيضا فلما ثبتت الألف لا يحتملها  
 الرسم والله أعلم بالصواب وقرأ الكل بلامد الواو سوى ورش فإنه  
 يمد الواو سوى حمزة فإنه قرأ في الوقف بوجهين النقل والأدغام ثم هو  
 يوصل الضمير وقال كما تقدم ما تم كما ما من معلوم ويرسم الألف  
 بعد الهاء ياء تغليب الأصل ومواد الأماله ثم هو يوصل الضمير بضمها  
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير عن هذه كما تقدم التشجيرة  
 بالجر والباقي كما تقدم الأحرف استثناء أن ناصبة الفعل تكونت  
 بالتاء فوقانية على الخطاب ويحذف نون الرفع للنصب وبآيات الفس  
 الضمير لتطرف ملكين بفتح الميم واللام عند الجمهور تشبیه مسلك  
 وقرئ بكسر اللام كذا في الكشف أو حرف ترديد تكونت كما تقدم من  
 جارة فتحت النون في الوصل الخليليين بآيات همزة الوصل ويحذف  
 الألف بعد الخاء جمع آية بالاتفاق وقاسمهما ما من معلوم من باب  
 المفاعلة وبآيات الألف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها الجزري  
 ويوصل الضمير إلى بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وتكون  
 ياء الأضافة بالاتفاق كما يوصل لام الجر إلى يوصل لام التأكيد  
 ومن جارة فتحت النون وصدلا النصيحين بآيات همزة الوصل ويحذف  
 الألف بين النون والصاد المهملة جمع آية بالاتفاق قد لهما يوصل  
 الفاء وتشديد اللام ما من معلوم من باب التفعيل أي أنزلها ويرسم  
 الألف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مواد الأماله ويوصل الضمير



بِفُروير يوصل الياء الجارة ويضم القين الجمة والراء فكلتا يوصل الفاء  
 ويفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف كلمة شرط إذا قاما ض وبأثبتات  
 الألف بعد الدال المعجمة وفاقا وكذا بأثبتات الف ضمير التثنية بعد  
 القاف للتطرف الشجرية بالنصب والباقي كما تقدم بدت ما ض معلوم  
 وفتح الدال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لهما كما تقدم سواء هما  
 كما تقدم إلا أنه رفوعة وطفقة ما ض من أفعال المقاربة وكسر الفاء  
 عند الجمهور وقرأ أبو السماك بالفتح وكلاهما الفتان وبأثبتات الف المثنى  
 للتطرف يخفضن بالياء التثنية على التذكير قرأ الجمهور بفتح الياء وسكون  
 الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة من باب ضرب يضرب  
 وقرأ الحسن بفتح الياء وكسر الخاء والصاد للتشديد وأصله يختص فان  
 ادغمت التاء في الصاد وحركت الخاء بالكسر من باب الأفعال وقرأ الترهري  
 يضم الياء وسكون الخاء وكسر الصاد مخففة من باب الأفعال وقرئ يضم  
 الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف  
 واليسم صالح للوجوه ثم هو يحدف الف المثنى بعد الفاء لوقوعها حشوا  
 عليهما يوصل الضمير من جارة وترق بالتحريك مضاف الجثة  
 بأثبتات همزة الوصل ويوسم التاء في الأخوها مع النقط مخفوفة ولأدبها  
 ما ض من باب المفاعلة وبأثبتات الألف بعد النون وفاقا كما ضبطه  
 الداني ويوسم الألف بعد الدال ياء لوقوعها أربعة على مواد الأمانة ويوصل  
 الضمير بـ كـ كما تقدم إلا أنه يضمير الغيب الفرأش هكـ  
 يوسم همزة الاستفهام القاء أنه كـ بالالف مفتوحة للمتكلم  
 المفرد ويفتح الهاء وحذف الألف بعدها الجزم ويوصل الضمير

عَنْ تِلْكَ مَوْصُولٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ ضَمِيرُ الْمُثْنِيِّ فِي الْآخِرِ الشَّجَرَةُ  
 مَخْفُوضَةٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَأَقْلُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ  
 وَضَمُّ الْقَافِ وَجُزْمُ اللَّامِ عَطْفًا عَلَى أَنْهَكَ كَأَوْبَادِ غَامِ اللَّامِ فِي لَامِ لَكُمَا  
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ نَمُّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ نَمٌّ فِيهِ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ  
 إِنَّ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الشَّيْطَانُ مَنْصُوبٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ  
 قَبِيلُ الْوَرْدِ لَكُمَا كَمَا تَقْدُمُ عَدُوٌّ بِتَشْدِيدِ يَدَا الْوَارِثِ مُبَيَّنٌ  
 اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ يَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قَالَا بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْفِ الْمَثْنِيِّ لَتَطْرُقَ رَبَّنَا بِحَذْفِ حَوِّ النَّدَاءِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لَتَطْرُقَ ظَلَمْنَا مَا ضَلَمْنَا وَمِنْ فَتْحِ اللَّامِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لَتَطْرُقَ أَنْفُسَنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْقَافِ وَجَمْعِ النَّفْسِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِاثْبَاتِ الْقَافِ الضَّمِيرِ لَتَطْرُقَ وَإِنْ لَمْ يَشْرُطِيَةً تَرَسَّيْتُ مَقْطُوعَةً بِالْإِتِّفَاقِ  
 حَكَى الدَّاقِي عَنْ كِتَابِ الْفَانِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ كَتَبَ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ إِنَّ لَمْ  
 مَكْسُورَةً الْهَمْزَةَ بِالنُّونِ حَيْثُ وَقَعَ إِلَّا الْحَرْفَ الَّذِي فِي هُوَ تَغْفِرُ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسرِ الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ  
 بِلَمْ لَنَا مَوْصُولٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لَتَطْرُقَ وَتَرْجَمْنَا بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ وَعَطْفًا عَلَى تَغْفِرُ  
 وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لَتَطْرُقَ لَنَكُونَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَبِالنُّونِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَيَتَوْنُ التَّكْيِيدُ الثَّقِيلَةَ وَفَتْحِ النُّونِ قَبْلَهَا  
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْخُسْرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعُ خَاسِرٍ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قَالَا كَمَا تَقْدُمُ أَهْطُوا بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسرِ الْبَاءِ الْمَوْعِدَةِ بَعْدَ هَاطِءٍ مَهْمَلَةٍ أَوْ وَبِزِيَادَةِ



الالف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها البعض بوصل لام الجوعد كَمَا تَقْدِمُ وَلَكُمْ بوصل لام  
 الجوع واختلف في الميم سكونا وضمها في الأثرين بإثبات همزة الوصل  
 مُتَقَرِّبُفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَصْدَرٌ مِيمٍ مرفوع وَمَتَّاعٌ بفتح الميم  
 مَصْدَرٌ مِيمٍ وبإثبات الالف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع إلى بالياء حين آية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدِمُ فِيهَا موصول  
 تَحْيَوْنَ بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التحتانية  
 على الخطاب والبناء للفاعل وفيها كما مَرْتَمُوتُونَ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ومِنْهَا جارة وبوصل الضمير  
 تَخْرُجُونَ بالتاء فوقانية على الخطاب قرأ يعقوب وابن ذكوان  
 وهمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل وقرأ  
 الباقر بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول آية بالاتفاق يَسْبِيحُ  
 بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بسبى وأصله سبى  
 حذفت النون للإضافة أَدَمَ بالفاء واحدة قبلها مجموعدة فيفتح الميم  
 في الخفض لأنه غير مجري قَدْ أَزَلْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّيْ ماضٍ معلوم  
 من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها الياء بكسر اللام وبإثبات الالف بعد  
 الياء الموحدة وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوضا لتون يُوَارِي  
 بالياء التحتانية مضمومة وبإثبات الالف بعد الواو كما هو ضابط  
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الراء وسكون الياء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوَاءٌ تَكُونُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بوصل

خمير الخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما ويريشا قال الداني في  
 بعض المصاحف ويريشا وفي بعضها ويرياشا انتهى يعني ويريشا  
 بالافراد ويرياشا بالجمع قال ولم يقرأ بذلك بعض الجمع احدى الائمة  
 العامة الا مارويناه من المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وكان ذلك  
 قرأنا من طريقه انتهى وتبعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة  
 يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ويرياشا ويروي عن علي والحسن  
 وعكرمة رضي الله عنهم وقال النخعي في الكشاف قرأ عثمان رضي الله  
 عنه ويرياشا انتهى والروسم على القراءة المشهورة ويحتمل القراءة  
 الاخرى بان يقال حذفت الالف اختصارا والمعنى على الافراد قيل لباسا  
 ونعما وقيل معاشا وقيل مالا وقيل زينة وجهها لا وعلى الجمع فعلى  
 احدى هذه الوجوه وقبل الرياش ما ظهر والريش ما بطن شمر هو  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وليباس باثبات الالف  
 بعد الياء الموحدة وفاقا قراء نافع وابو جعفر وابن عامر والكاسي بالنصب  
 على انه معطوف على لباسا الاول او على ريشا ومعناه الايمان وقال ابن  
 عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عسرة  
 والتريد الخشية وقيل الحياء وقال ابن زيد ستر المعورة في  
 الصلوة وقول الباقر بالرفع على الابتداء وخبره اما الجملة التي هي  
 ذلك خبر واما المفرد الذي هو خبر وذلك صفة للمبتدأ وقيل  
 لباس التقوى خبر مبتدأ محذوف اي وهو لباس التقوى شمر هو  
 على لقراعتين مضاف الى التقوى وهو باثبات همزة الوصل وبسم الالف  
 المقصورة في الاخر يابو بالاجماع على مراد الامة ذلك بحذف الالف



بعد الذال نحو مرفوع ذالك كما مر من جارة آيت بالالف واحدة قبلها  
 بجموده في الابتداء ويحذف الالف بعد الياء التحتانية وبطلويل التاء  
 مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مضاف اثبتا ثابت همزة الوصل لعلهم  
 بتشديد اللام اثنتان ووصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمما  
 يَدْ كُتُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكذا الذال بالهمزة والكاف  
 مشدد قين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله  
 يتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالالف يَبْنِيْءَ اَدَمَ كاتفتها  
 لا يَفْتَحُ كُتُّوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية نهي  
 على التذكير وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها ووصل الضمير  
 الشَّيْطَانُ كاتفتها الا انه مرفوع كما موصول وبالثبات الالف لان  
 ما نراشدة اخرج بفتح الهمزة والراء ما ض معلوم من باب الافعال  
 اَبَوَيْكُمْ تثنية الالب ويحذف النون للاضافة ويوصل الضمير  
 واختلاف في الميم سكونا وضمما وادغام في ميم قين وبدون السكون  
 على المدغم والتشديد على المدغم فيروهي جارة تحت النون للوصل  
 الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة وبترسم التاء في  
 الاخرها مع النقط يَنْزِعُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَنْهُمَا بوصل الضمير لِباسْمَا  
 باثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب بوصل الضمير لِوَيْهَمَا  
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ بوصل الضمير  
 سَوَاءٌ تِيهَمَا كاتقدم او اسئل الوردا لانه يكسر التاء والهاء اِنَّه

بكسر الهمة وبتشديد النون ووصل الضمير يربكم بالياء التثنية مفتوحة وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبوسم الالف بعد الواو ياء تغليباً للأصل على مراد الأمانة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً هو باظهار الواو عند الكل سوى السوسى فإنه يدغمها في واو وقسمة على أصله لكن بخلاف قبيله بفتح القاف أى جنوده مرفوع وبوصل الضمير من جارة حيث بالبناء على المضم لا تروى عنهم بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً إننا بكسر الهمة وبنون واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتعريف جعلنا ما مضى معلوماً وبفتح العين وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتعريف للشبطين بأشبات همة الوصل وبحدف الالف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نضر عليه الداني وغيره بفتح النون أو اللام بفتح الهمة جمع الولى وبأشبات الالف بعد الياء وفاقاً وبحدف صورة الهمة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جموده موقعها منصوبة للذنين بحدف همة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها مشددة وكسر الدال لا يؤمنون بالياء التثنية مضمومة وبوسم الهمة الساكنة بعدها واو ووضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وإذ ابالالف أولاً فاعلاً ما مضى معلوماً وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فليحثة بأشبات الالف بعد الفاء على الأكثر وهذا الجزرى وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة قالوا بأشبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف



بعد واو الجمع وَجَدْنَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَسُكُونُ الدَّالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ  
 الضمير للتطريف عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضمير أَبَاءً نَابِ الْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا  
 مجعولة في الابتداء وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَتَحْدُفُ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير  
 للتطريف وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ آمَرٌ نَابِ الْفَتْحَاتِ مَا ضَمَّ  
 مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطريف بِهَا مَوْصُولٌ قُلْ أَمْرَانِ  
 بِكسر الهمزة وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ  
 لَا مِيَّأَمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا  
 الْفَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقِرَاءَتَيْنِ وَيَضُمُّ الْمِيمَ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالْفَتْحَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَيَفْتَحُ الْفَاءُ وَسُكُونُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ  
 وَفَاوٍ وَتَحْدُفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ  
 مَوْقِعَهَا أَتَقُولُونَ يَرْسُمُ هَمْزَةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاوِ بِالتَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ  
 أَعْلَمُ أَنَّهُ اجْتَمَعَ هُنَا هَزَقَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ  
 وَخُتِلَفَ فِي الْقِرَاءَةِ فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَرُوحٌ وَالْكُوفِيُّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَزَقَيْنِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِدَالِ هَمْزَةِ الْفَحْشَاءِ يَاءً وَلَا اخْتِلَافَ فِي الرِّسْمِ عَلَى الْبَاءِ  
 اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ مَا لَا تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَلَمِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 قُلْ أَمْرٌ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِإِظْهَارِ الْوَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْه  
 يَدْعُهَا فِي رَأْيِ رَبِّي وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَيُسْكُونُ يَاءَ الْأَضَافَةِ  
 بِالِاتِّفَاقِ بِالْقِسْطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ

وبكسر القاف وسكون البين وَاقْبَهُوا انفتح الهمزة امر من باب  
 الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَجُوهَكُمْ منصوب وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عند منصوب مضاف كُلِّ  
 بتشديد اللام مضافا مسجود بكسر الجيم واذ عوّة امر وبإثبات  
 همزة الوصل وبدون الألف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول مُخْلِصِينَ  
 بكسر اللام جمع اسم فاعل من باب الأفعال له موصول الَّذِينَ بإثبات  
 همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب آية عند البصري والشامي  
كَمَا موصول وبإثبات الألف لأن ما مصدرية يَدَاكُمْ ماض  
 معلوم وبفتح الدال وبترسم الهمزة بعدها الف واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا تَعُوذُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين والدال المهملتين  
 على الخطاب والبناء للفاعل آية عند الكوفيين قَرِيقًا منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين هَدَى ماض معلوم وبفتح الدال وبترسم  
 الألف بعدها ياء تغليب الأصل على مراد الإمالة قَرِيقًا كما تقدم  
حَقٌّ ماض معلوم وتشديد القاف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف  
 في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم ضمنا وكسرا الضَّلَالَةُ بإثبات همزة الوصل  
 وبحدف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير تَحَذُّوا بإثبات همزة الوصل وتشديد التاء  
 وفتحها وفتح التَّاءِ المعجمة ماض من باب الأفعال وبزيادة الألف  
بعدوا والجمع الشَّيَاطِينَ أولياء كلاًها كما تقدم ما من جارة  
دُونِ بخفض النون مضافا لله بإثبات همزة الوصل وبجسبُون



بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قوا ابن عامر  
 وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وقوا الباكون بكسرهما أنت هم بفتح  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا وادغاميا في ميم مُهْتَدُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه ومهتدون جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق  
 يَبْنِي آدَمَ كَعَلَاهَا كاتقدم ملخذاً وابضم الحاء والمذال المجهتين  
 امر وزيادة الألف بعدواو الجمع نريثتكم بكسر النون وسكون الياء  
 منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عند كل  
 متجدد الكل كما تقدم وَكُلُّوا بضم الكاف واللام امر وزيادة  
 الألف بعدواو الجمع وَاشْرَبُوا امر وبأشبات همزة الوصل وبفتح الواو  
 وزيادة الألف بعدواو الجمع وَلَا تُسْرِفُوا بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وسكون السين وكسروا الواو المهملتين نهي على الخطاب من باب  
 الأفعال وتجذف نون الرفع للجزم وزيادة الألف بعد الواو إن كسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُجِبُّ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسروا الحاء المهملة وتشديد الياء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُسْرِفِينَ بأشبات همزة الوصل  
 وبكسروا الواو مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
 قُلْ أَمْرٌ مِنْ اسْتِفْهَامِيَّة حَرَّمَ بتشديد الواو ماض معلوم  
 من باب التفعيل نريثنة كما تقدم إلا أن بدون الضمير مضافا  
 إلى الله وهو بأشبات همزة الوصل التي بأشبات همزة الوصل ولام  
 واحدة مشددة وأخرج بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب

٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

غ

الأفعال لِيَبَادِيَهُ بوصل لام الجرو وبإثبات الألف بين الباء والذال وفقاً  
 والطَّيِّبَةُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِثَبَاتِ يَدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً  
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً فِي  
 النَّصْبِ لَا يَجْمَعُ مَوْثِقٌ سَالِمٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ  
 الرَّقِيقِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ وَمَكُونِ الزَّائِي قُلْ أَمْرٌ  
 هِيَ لِلَّذِينَ يَحْذِفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوبِ لَامٌ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ  
 بَعْدَهَا وَكُسْرُ الذَّالِ عَامَّةٌ بِالْفِ وَوَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَبِجَمْعِ  
 فِي الْحَيَاةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوْ أَعْلَى رَادِ التَّخْفِيمِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخَوَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ الدُّنْيَا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ  
 الدَّالِ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ خَالِصَةً بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 التَّاءِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِكَسْرِ اللَّامِ بَعْدَهَا صَادٌ  
 مَهْمَلَةٌ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخَوَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ قَرَأَ بِالْكَسْرِ غَيْرُ نَافِعٍ بِالنَّصْبِ  
 عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الْجُرُورِ الْمُسْتَكْنِ الْعَائِدِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الْعَامِلِ  
 فِيهَا وَقَرَأَ نَافِعٌ بِالرَّفْعِ أَمَا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ هِيَ قَالَ صَاحِبُ الْأَحْسَنِاجِ  
 هُوَ أَجُودٌ وَأَمَا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ قَالَ الزَّجَّاجُ يَوْمَ مَنْصُوبٍ  
 مُضَافٍ الْقِيَمَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَانَصَّ عَلَيْهِ الدُّلَالِي وَغَيْرُهُ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخَوَاءِ مَعَ  
 النُّقْطَةِ كَذَلِكَ يَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا نَفْصِيلُ بِالنُّونِ  
 مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَكُسْرُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ  
 مِنْ بَابِ التَّفْخِيمِ مَرْفُوعٌ الْأَيْتُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ



واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة على الهزلة المحذوفة وتجدف  
 الالف بعد الياء التثنية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأن  
 جمع مؤنث سالم يقوم بوصل لام الجري يَقْمُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ أَمْ  
أَتَمَّ موصول بالاتفاق وبكسر الهزلة وتشديد النون وما الكافة  
 حَتَمَ كما تقدم سري بتشديد الباء وفتح ياء الأضافة عند الكل  
 الهزلة فإنه يسكنها فتجدف في الوصل لفظا لخطا أَقْوُ حشش باثبات  
 هزلة الوصل وتجدف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطي لأنه  
 منتهى الجمع على نرنة قواعد وكذا هو المرسوم في مصحف الجزيري  
 وهي ثابتة في بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط  
 كما تقدم تحقيقه مستوفى في الابتداء منصوب ما ظهر به الظاهر  
المجعة المشالة وفتح لها عماض معلوم منها جارة وَبِوَصْلِ الضمير  
 وَمَا بَطْنَ ما مضى معلوم وفتح الطاء الممثلة وَالْأَنفَمَ باثبات هزلة  
 الوصل وبوسم الهزلة بعد اللام فَالْإِبْتِدَاءُ ولا اعتداد باللام وبكسرة  
 الهزلة يسكون التاء المثلثة منصوب وَالْبَغْيُ باثبات هزلة الوصل  
 وفتح الباء الموحدة وسكون العين لِلْمَجْعَةِ منصوب  
بَغْيُ بوصل الباء الجارة الْحَقُّ باثبات هزلة الوصل وبتشديد  
 القاف وَأَنْ نَاصِبَةُ الفعل تُشْرِكُوا بالتاء فوقانية مضمومة  
 وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 وتجدف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو يا لله باثبات  
 هزلة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزَّلْ بالياء التثنية

مضمومة على التذكير قَوْلُ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ بِكَوْنِ النُّونِ  
وَتَخْفِيفِ الزَّيْ مَكْسُورَةً عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَقَوْلِ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الزَّيْ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَتَجْزِمُ  
الْلامَ بِهَ مَوْصُولٍ سُلْطَانًا يَحْذِفُ الْألفَ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقًا كَانِضٍ  
عَلَيْهِ الدَّالُّ وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْألفِ فِي الْإِخْرَاضِ التَّنْوِينِ وَأَنَّ  
نَاصِبَةَ الْفَعْلِ قَقُولُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخَطَابِ وَيَحْذِفُ نُونُ  
الْوَجْعِ لِلنَّصَبِ وَبِزِيَادَةِ الْألفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ عَلَى بِأَلِيا وَأَلِيا بِأَثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا لَا تَقْلُبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ اللَّامِ  
عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلِكُلِّ يَوْصِلُ  
لَامَ الْجَمْعِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْآخِرَةِ مَضْفٍ أُمَّةٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ  
وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَبِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي الْإِخْرَاضِ  
مَعَ النُّقْطِ أَجَلٌ بِالتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ فَإِذَا يَوْصِلُ الْفَاءُ  
وَبِالْألفِ وَلَا وَآخِرًا جَاءَ مَاضٍ وَبِأَثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِالْيَاءِ  
بَيْنَهُمَا عَلَى أَكْثَرِ الْعَمَلِ وَفِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ جَاءَ بِالْيَاءِ  
بَيْنَ الْجِيمِ وَالْألفِ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ مَتْرُوكٌ كَمَا تَقْدُمُ وَيَحْذِفُ  
صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْألفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْضِعَهَا وَتَخْتَلِفُ  
فِي الْقِرَاءَةِ يَحْذِفُ الْهَمْزَةَ وَتَحْقِيقُهَا كَمَا تَقْدُمُ فِي الْبَقَرَةِ نَجَلُهُمْ كَمَا  
تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَوْصِلُ الضَّمِيرَ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
لَا يَسْتَأْخِرُونَ بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرًا لِحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ التَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ الْفَالَا فَتَحَ مَا قَبْلَهَا وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا



للقراءتين قال الجزري في النشر تحذف الالف صورة الهزرة في يستأخرون  
 في الغيبة والمخاطب واستثنى بعضهم حرف الاعراف ساعة  
 باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن الفانري  
 ابن قيس وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة ولا يستقيمون  
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب من باب الاستفعال  
 اية بالاتفاق يَنْبَغِي اَدَمَ كما تقدم ما لا موصول بالاتفاق اصله  
 ان ما ان الشرطية ضمت اليها ما لتأكيد معنى لشرط يَأْتِيَتْكُمْ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء ووضع  
 جمعها عليها بغير لونها للقراءتين وبالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح  
 الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها وتقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا في الكشاف رُسُلُ  
 بضم الراء والسين وفاقا مرفوع مِنْكُمْ بجا رة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضمها يَقْضُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف  
 والصاد للهزلة مشددة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِكُمْ  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها أَيَّتِي بالفواحدة  
 قبلها مجسودة في الابتداء وتحذف الالف بعد الياء الاولى لانه  
 جمع مؤنث سالم ويكون ياء الاضافة وفاقا مرس موصولة وبوصل  
 الفاء وكسر النون وصلنا اتقني باثبات هزرة الوصل وبتشديد التاء  
 مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في  
 الاخرى لو وقعها خامسة على مراد الالهالة وأصله بفتح الهزرة  
 واللام على الماضي المعلوم من باب الافعال فَالْخَوْفُ بوصل الفاء

وَالْأَعْرَافُ

وبالرفع منونا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين قالوا على أن  
 بمعنى ليس والثانية على أنها النفي الجنس عليهم بوصل الضمير  
 واختلف في الماء كسر او ضمما وفي الميم سكونا وضمما ولا همم اختلف  
 في الميم سكونا وضمما يَحْزَنُ لَوْ أَنَّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الزَّيْ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ الْفَاعِلُ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَالَّذِينَ بَأْثَبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِالْأَمِّ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَكُسِرَ الذَّالُ كَدَبُوا بِنَفْسِهِ الْكَافُ  
 وَالذَّالُ الْمَجْمُوعُ الْمَشْدُودَةُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْصِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ بِثَابِتَيْنَا بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ هَا بَيْنَهُمَا  
 مَجْعُودَةٌ وَبِیَاءٍ وَاحِدَةٌ عَلَى الْأَكْثَرِ وَقِيلَ بِیَاءٍ ثَمَّ هُوَ يَحْذِفُ الْآلِفَ  
 بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبَأْثَبَاتِ الْفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَرُّفِ  
 وَاشْتِكَارُ وَامَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ وَبَأْثَبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ عَنْهَا بَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَوْ لَشَاكٍ  
 بِزِيَادَةِ الْوَاءِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ  
 الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ هَا يَاءٍ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا أَصْحَبُ بِنَفْسِهِ الْهَمْزَةَ  
 جَمْعٌ صَاحِبٌ وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْخَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
 وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ النَّارِ بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَأْثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 النُّونِ وَفَاقَاهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما فيهما بوصل الضمير  
 خُلِدُوا وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْخَاءِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ ثَمَّ مَوْصُولَةٌ  
 وَبَوَصْلِ الْفَاءِ أَظْلَمُ أَفْعَلُ التَّفْصِيلُ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَبِأَظْهَارِ  
 الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى إِي غَمْرٍ وَفَاقَاهُ يَدْعِيهَا فِي مِيمٍ مَثَرٍ سَمِعْتُ مَوْصُولَةٌ  
 بِالْإِتِّفَاقِ أَصْلُهُ مِنَ الْجَرَّةِ وَمِنْ الْمَوْصُولَةِ كَسْرُ التَّوْنِ فِي الْوَصْلِ



افترى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبسم الالف  
 في الاخرياء لوقوعها خامسة على مواد الامالة على بالياء الله باثبات همزة  
 الوصل كـ كذبا بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين أو حرف ترديد كـ كذب بتشديد الذال ماض معلوم  
 من باب التفعيل وبأظهار الباء عند الكل غير أبي عمرو فإنه يريد غمها  
 في باء يأتية وهو كما تقدم أنفاً إلا أنه مضاف إلى ضمير الغائب متصلاً  
 أو لَكَ كما تقدم يَنَالُهُمُ بالياء التثنية مفتوحة على لتذكير  
 والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد النون وفاقاً مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً نَصِيبُهُمُ مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم قُرْبَ ويدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الكتب باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد التاء المفوقانية حتى بالياء على الراح الأكثر إذا بالالف أو لا  
 وأخرجوا قَتَلَهُمُ ماض وبالف بعد الجيم على الأكثر المعمول وفي  
 مصاحف مكة جَنَاتِهِمُ بالياء بين الجيم والالف على الأصل  
 وهو متروك كما نرى عليه السخاوي ويجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع بجموده موقعتها وبسكون تاء التانيث ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً سَلَّابُضُمُ لواء واختلف  
 في السين ضمّاً وسكوناً مرفوع وبإثبات الف الضمير للتطرف  
يَتَوَقَّوْنَهُمُ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد الفاء على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً وضماً قَالُوا بإثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع أَيْنَ مَا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الجرجاني في النشر  
وابنه في شرح المقدمة فالعجب من النحويين والبيضاوي حيث  
قالا ما وقعت موصولة بأين في خط المصحف وحقها الفصل لأنها  
موصولة بمعنى أَيْنَ الالهة الذين تدعون كُنْتُمْ ماض واختلف  
في الميم سكونا وضمات تدعون بالتاء فوقانية مفتوحة وسكون  
الدال وضم العين على الخطاب من جارة دُونَ الله باثبات همزة  
الوصل قالوا كما تقدم ضلوا ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع عَنَّا بتشديد النون واثبات الف الضمير للتطويع  
وشهدوا ماض معلوم وبكسر الهاء وبزيادة الف بعد واو الجمع على  
بالياء أنفسهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمات أنفسهم  
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمات كانوا باثبات الف بعد الكاف وبزيادة الف بعد واو الجمع  
كفيريئن جمع كافو ويحذف الف بعد الكاف آية بالاتفاق قال  
باثبات الف بعد القاف اذ خَلَوْا باثبات همزة الوصل وضم الخاء  
امر وبزيادة الف بعد واو الجمع في أَمْسِرْ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى  
بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع الامة قد خلت ماض معلوم وفتح اللام  
وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة قبلكم بفتح القاف وسكون  
الباء مخفوض ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمات واو فاما في ميم  
قن وهي جارة وبدون السكون على المدغم فيه الجح والاش كلاهما باثبات  
همزة الوصل في التار كما تقدم كلما بتشديد اللام منصوبة واختلف  
في رسمه قال الداني في بعض المصاحف كل ما دخلت امة مقطوعة



وفي بعضها كَلَّمَا موصولة ووافقها الشاطبي وقال الجزري في النشر  
والشهور الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ورسوم الجزري  
في مصنفه موصولا وأشار الى الفصل ايضا بالصفحة دَخَلَتْ ماض  
معلوم ويفتح التاء المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اُمَّةٌ بِضَمِّ هَمْزَةٍ  
وتشديد الميم ورسوم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة لَعَنَتْ ماض  
معلوم ويفتح العين المهملة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث اُنْخَرَّتْهَا  
بالنصب ويوصل الضمير حتى اذا كان قد ما اذا اسر كوا باثبات همزة  
الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدارس كوا وبها قرأ الامش  
معناها تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء في اللام واجتلبت همزة الوصل  
للابتداء وبها فصارت اذا اسر كوا ورسومت باثبات الالف بعد الدال  
على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد الواو لجمع فيهما يوصل  
الضمير بجميعا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قَالَتْ باثبات  
الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اُخْرِبَهُمْ بِضَمِّ  
الهمزة مؤنث الاخر ورسوم الالف المقصورة ياء على مراد الامالة ويوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما لا وَلَهُمْ يوصل  
لام الجر ويضم الهمزة مؤنث الاول ورسومت الهمزة الفاء  
للابتداء ولا اعتداد باللام ورسوم الالف المقصورة بعد اللام ياء على  
مراد الامالة ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما رُبَّنَا بِتَشْدِيدِ  
الياء منصوبة على النداء وباتت الف الضمير للتطويف هُوَ لَا آءٍ  
يحذف الالف من هاء التنبيه وفاقا ورسوم الهمزة المضمومة بعدها  
واو على مراد الوصل والتليين وباتت الالف بعد اللام وفاقا ويحذف

صورة الهزرة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع نحو دة موقعا  
 أَفْهَلُونَ أَبْغِثِ الْهَزْرَةَ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ ماضٍ معلوم من باب  
 الأفعال واختلف في تحقيق الهزرة وأبدا الهاء لوقوعها بعد الهزرة  
 المكسورة وقد تقدم وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوى  
 ضمير المفعول وبإثبات الفه للتطرف قَاتِيَهُمْ بوصل الفاء بعدها  
 الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهزرة المحذوفة خطأ وبكسر  
 التاء دعاء من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الماكسرة  
 وضما وفي الميم سكونا وضما عَدَّ أَبًا بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا  
 كَانَصَ عَلَيْهِ الدَّالِي نَقْلًا عَنِ الْفَارِسِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَنصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينَ ضَعْفًا بِكَسْرِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ  
 مَنصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينَ مِنْ جَارَةٍ وَفُتِحَتِ النُّونُ  
 فِي الْوَصْلِ النَّارِ كَمَا تَقْدُمُ آيَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالْمَدَنِي الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ قَسَالُ كَمَا  
 مَرَّ بِكُلِّ بَوَصْلٍ لَامٍ ابْجَرُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَخْفُوضٌ  
 مَنُونٌ ضَعْفٌ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَرَّ فَوْعٌ وَلَكِنْ يَحذفُ الْأَلِفُ بَعْدَ  
 اللَّامِ وَيَسْكُونُ النُّونُ وَفَاقَا لَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ  
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْخَطِّابِ سَوِيَّ ابْنِ بَكْرِ فَا نَمَرُ وَاهٍ عَنْ عَاصِمٍ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَفَاقَا عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ آيَةُ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَقَالَتْ أَوَّلُهُمْ لِأَخْرَبَهُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ ثُمَّ  
 بَوَصْلِ الْفَاءِ كَانَ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ لَكُمْ بَوَصْلِ  
 لَامِ الْجَرِّ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًا عَلَيْنَا بِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةٍ فَضَّلِ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ



ع

قَدْ وَقَّأَ بَوَصْلَ الْفَاءِ وَبِضَمِّ الذَّالِ الْمُجْمَعَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 وَاءِ الْجَمْعِ الْعَدَّائِيَّةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ مَنْصُوبٍ  
 بِمَا مَوْصُولٌ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ  
 مَاضٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا تَكْسِبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَ السِّينِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِثْقَاقِ رُبَّ  
 بِكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا  
 عَنْهَا الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ أَوَّاهِلُ الْوَرْدِ لَا تَفْتَحُ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ  
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ  
 الثَّانِيَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ التَّفْتِيحِ وَقِرَاءُ  
 ابْنِ عَمْرٍو كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ اسْكَنَ الْفَاءَ وَخَفَّفَ التَّاءَ مِنَ الْفَتْحِ وَقِرَاءُ  
 حَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ  
 الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْفَتْحِ وَقِرَاءُ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِهَا عَلَى الْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعٍ لَهُمْ مَوْصُولٌ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا  
 أَبَوَابُ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا بِالْحِزْرِ  
 مَرْفُوعٍ مضاف على قِرَاءَةِ الْعَشْرَةِ وَمَنْصُوبٍ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ لَا تَفْتَحُ  
 بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ السَّمَاءِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ  
 مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَلَا يَدَّ خُلُوتٌ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ  
 الْخَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْجَنَّةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ  
 الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ

حَتَّى كَأَنَّكَ تَقْدُمُ يَكْجُ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبِكَسْرِ الْأَلَمِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْجِيمِ الْجَمَلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ  
 وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ أَيْ الْأَبْلِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةً  
 وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مَخْفُفَةً وَقَرَأَ بِضَمِّ الْجِيمِ  
 وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِضَمِّهِمَا وَفَتْحُهُمَا وَعَلَى هَذِهِ الْوُجُوهِ الْخَمْسَةِ مَعْنَاهُ  
 الْحَبْلُ الْغَلِيظُ مِنَ الْقَنْبِ أَوْ حَبْلُ السَّفِينَةِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُ الْكُلَّ  
 وَعَلَى الْوُجُوهِ مَرْفُوعٍ فِي سَمٍّ بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ بِضَمِّ السِّينِ وَكُسْرُهَا كَذَلِكَ فِي الْبَيْضَاوِيِّ وَالْمَعْنَى عَلَى الْوُجُوهِ  
 خَرَمَ الْأَبْرَةَ الْخَبِيَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ  
 أَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ أَلْيَاءِ وَفَاكَمَا ضَبْطُهُ الدَّائِي  
 وَكَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالِاتِّفَاقِ نَحْزِي بِالنُّونِ  
 مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الزَّوَايِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَأَثْبَاتِ أَلْيَاءِ فِي  
 الْآخِرِ خَطَامِ سَقُوطِهَا فِي الْفَتْحِ لِلْوَصْلِ كَمَا ضَبَطَ الدَّائِي الْخُرُمِيُّ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ لَمْ يُمْ مَوْصُولٌ وَآخَتْلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا  
 فِي مِيمٍ مَقْنٌ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّغِ فِي رَجَبٍ هَتْمٌ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُجْرِي  
 وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَإِنَّ يَدِغْمَهَا فِي مَيْمٍ  
 مِهَادٌ وَهُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الْهَاءِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْءِ مَرْفُوعٍ وَالْمَعْنَى الْفَرْشُ وَمِنْ جَارَةٍ  
 قَوْقَرُهُمْ مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الْغَمِيرِ وَآخَتْلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا



غَوَاشٍ بفتح الغين المعجمة وباء ثبات الالف بعد الواو وفاقا  
 جمع غاشية أي الاغطية وهي اللحف وبكر الشين المعجمة منونا  
 ويجذف الياء في الآخر لا لتقله الساكنين بالتنوين كما تقدم تحقيقه  
 مستوفى في الباب الاول وقرئ غواش بالرفع على الغاء المحذوف  
 كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم يحتمله وَصَدَّكَ لِكَ يَجْزِي  
 كلاهما كما تقدم ما الظليمان بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الظاء جمع الظالم اية بالاتفاق والذين كما تقدم عَامَسُوا  
 بالف واحدة قبلها جمود في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم  
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمَلُوا ماض معلوم  
 وبكر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع المصليحت بآثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء  
 مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَا تُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح  
 الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور  
 وقرأه الاعمشن بالتاء فوقانية وفتح اللام مشددة على الثانيث  
 والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا في الكشاف  
 ولا يحتمله الرسم تَفْتَأُ بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند  
 الجمهور وبآل الالف في الآخر عوض التنوين الآحرف استثناء وسعها  
 بضم الواو وسكون السين منصوب وبتوصل الضمير أو لَتَحْكُ  
أَصْحَبُ كلاهما كما تقدم ما الجنة كما تقدمت الا انها مخفوضة  
 هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ الكل كما تقدم وتزعمنا ماض معلوم  
 وفتح الزاي وسكون العين المعجمة وبآثبات الفال ضمير للتطرف

مَا فِي صُدُورِهِمْ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير سكوناً وضماً وادغاماً  
 فِي مِيمٍ مَقْنٌ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى  
 الْمَدِّغِ فِيهِ غَلٌّ بِكسر الغين المجهدة وتشديد اللام تَجْرِي بالتاء  
 الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَكسر الواو عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ جَارَةٍ تَحْتِ هَمْ بِالْخَفْضِ وَوَصَلَ الْفَاءُ يَرَوْنَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ  
 كسراً وضماً وَفِي الْمِيمِ ضماً وكسراً الْأَنْهَارُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَتَجْدِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْهَاءِ وَفَاقَا كَانَصَ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ  
 وَقَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
 الْكَمْدُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ يَلِي بِجَدْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ الَّذِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَلَامُ وَاحِدَةً مُشَدَّدةً  
 هَذَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِوَسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ ياءٌ عَلَى الْأَصْلِ  
 لِلْإِمَالَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطريف لِهَذَا يُوَصَّلُ لَامُ الْجَمْرِ  
 وَتَجْدِفُ الْآلِفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَيَا لَ الْفِ بَعْدَ الدَّالِ وَمَا كُنَّا  
 بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطريف  
 قَوْلُهُ الْجَمُّورُ وَمَا بَوَّاءُ الْعُطْفِ إِلَّا ابْنُ عَامِرٍ فَانْهَرُوا بِغَيْرِ الْوَاوِ قَالَ  
 الدَّانِي فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ مَا كُنَّا بِغَيْرِ الْوَاوِ  
 قَبْلَ مَا وَفِي سَائِرِ الْمَصَاحِفِ وَمَا كُنَّا  
 بَوَاوٍ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ قَوْلُ ابْنِ عَامِرٍ بِغَيْرِ  
 الْوَاوِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ وَقَوْلُ الْبَاقُونَ بِالْوَاوِ  
 وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِهِمْ لِتَهْتَدِي بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ مَكْسُورَةً  
 وَيَا لَنُونِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الدَّالِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ



منصوب بان مقدرة لَوْلَا كلمة شرط أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من الثقيلة هَدَسْنَا كما تقدم الله بآثبات همزة  
 الوصل مرفوع لَقَدْ بوصل لام التأكيد واختلف في اظهار الدال  
 وادغامها في جيم جَاءَتْ وهو ماض وبآثبات الالف بعد الجيم وفاقا  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة رُسِلُ بضم الواو والسين وفاقا مرفوع  
 مضاف مَرَّيْنَا بفتح الهمزة وبآثبات الف للضمير التطرف  
 بِالْحَقِّ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ويتشد يد القاف  
 وَتَوَدُّوا بضم النون والدال بينهما واو ساكنة ماض مبني للمفعول  
 من باب المفاعلة وزيادة الالف بعد الواو والجمع أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من الثقيلة او مفسرة تِلْكُمْ بكسر التاء وسكون  
 اللام ووصل الضمير الْجَنَّةُ كما تقدمت الا انها مرفوعة  
 اُورِثْتُمْوها بضم الهمزة ممدودة وكسر الواو ماض مبني للمفعول  
 من باب الافعال ويدون الالف بعد الواو والجمع للحق ضمير المفعول  
 بِمَا موصول وبآثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض  
 واختلف في الميم سكونا وخما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق ونادى ماض معلوم  
 من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد النون وفاقا ويرسم الالف في  
 الاخرى او لوقوعها رابعة على مراد الالة اَصْحَابُ الْجَنَّةِ كما تقدم  
 اَصْحَابُ النَّارِ كما تقدم ما وائل الورد أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من الشدة او مفسرة قَدْ وَجَدْنَا ماض معلوم

وفتح الجيم وسكون الدال وباءات الف الضمير للتطوف ما وعدنا  
 بالفتحات ماض معلوم وباءات الف الضمير للتطوف ربنا كما  
 تقدم إلا أنه مرفوع حقاً بتشديد القاف منصوب وباءات الف في  
 الآخر عوض التنوين فصل بوصل الفاء وجدتم ماض معلوم وفتح  
 الجيم وبادغام الدال في التاء ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم متأبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وعد ماض معلوم وفتح العين ربكم كما تقدم إلا أنه  
 بضمير الخطابين واختلف في الميم سكوناً وضمّاً حقاً كما تقدم  
قالوا كما مر فتم حرف جواب قوله بالجمهور يفتح النون والعين  
وقوله الكسائي بكسر العين وهما الفتان الكسرة كنانة فيما ذكر  
 العباس عن أبي عمرو والفتح لغة أهل الحجاز وأكثر العرب وقيل  
 الفتح أحسن لأنها شهيرة وأكثر قوّة وأخف لفظاً وقيل الكسر  
 أبلغ في العربية لما فيه من الفرق بينه وبين النعم الذي هو  
 المال من الأبل والبقر والغنم وهو قوله عمر بن الخطاب وابن مسعود  
 ويحيى بن وثاب والأعمش وإبي وائل والزبير بن العوام كذا قال  
 صاحب الاحتجاج وعلى اللغتين مبنى على السكون ومعناه عدة  
 إذا وقع في جواب من قال أعطيتي كذا أو تصديق إذا وقع في جواب  
 من قال فعلت كذا ولم أفعل كذا إذا ذ بوصل الفاء وفتح  
 الهمزة والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل  
مؤذ ذ برسم الهمزة المفتوحة بعد الميم واو الانضمام ما قبلها  
 وبكر الذال المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع



بَيِّنَتْهُمْ بِنَصْبِ النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما أن لَعْنَةً قُرْآنًا فاع واو عمرو ويعقوب وعاسم بفتح همزة  
 أن وسكون فونها على أنها مخففة من المثقلة ورفعه لعنة واختلف  
 عن قبل فوى ابن مجاهد عنه بالتحفيف وابن شنيوز بالتشديد  
 ولعنة بفتح اللام وسكون العين وب رسم التاء في الآخرها مع النقط  
 مضافة على القرائت الله باثبات همزة الوصل على بالياء  
 الظلمين باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد الظاء جمع  
 الظالم آية بالاتفاق الذين كما تقدم يَصُدُّونَ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال على الغيب  
 والبناء للفاعل عن سبيل مضاف الله باثبات همزة الوصل  
 وَيَبْغُونَهَا بالياء التحتانية وضم الفين المعجمة على الغيب  
 والبناء للفاعل وبوصل الضمير عو جأ بكسر العين المهملة وفتح  
 الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وهُم اختلف  
 في الميم سكونا وضما بالآخر باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالباء الجامة وبالالف واحدة بعد اللام بينهما جموعة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وب رسم التاء في الآخرها مع النقط  
 كَفَرُونَ بجذف الالف بعد الكاف جمع كافر آية بالاتفاق  
 وَبَيَّنَتْهُمَا بنصب النون ووصل الضمير حجاب بكسر الحاء  
 المهملة وتخفيف الجيم واثبات الالف بعدها بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني رفوع وعلى بالياء الآخر ايف باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام وفاقا جمع عرف وهو أعالي الحجاب وقيل

٢ وفي أبو جعفر والبزري وابن عامر و همزة والكسائي وخلف بتشديد النون ونصب لعنة





وأخر حُرِفَتْ بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضي  
 المبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْضاً سرُّهُمْ  
 بفتح الهمزة جمع البصر وبإثبات الالف بعد الصاد على الأكثر  
 وقيل بالحذف واختاره الجزري في مصنفه مرفوع وأختلف في  
 الميم سكوناً وضمّاً تِلْقَاءَ بكسر التاء وسكون اللام وبإثبات الالف  
 بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجموعدة موقعها منصوب مضاف أَصْحَابُ التَّاسِيَةِ  
 بخفض الباء والباقي كما تقدم قَالُوا كما تقدم تَرْتَبُّنَا بتشديد  
 الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وبإثبات الالف  
 الضمير المتطرف لَا تَجْعَلُنَا بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح العين  
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبإثبات الالف الضمير للمتطرف  
 مَعَ الْقَوْمِ بإثبات همزة الوصل القليبين كما تقدم آية بالاتفاق  
 وتنادى بإثبات الالف بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب  
 الفاعلة وترسم الالف في الآخر لوقوعها رابعة على مراد الأمانة  
 أَصْحَابُ كما مر إلا أنه مرفوع الْأَعْرَافُ كما تقدم رجاءاً بإثبات  
 الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 يَعْرِفُونَ هُمْ كما تقدم إلا أنه بوصل الضمير وأختلف في ميمه  
 سكوناً وضمّاً يَسِيْرُهُمْ كما تقدم قَالُوا كما مر مآءً غَنَى بفتح  
 الهمزة والنون ماض معلوم من باب الأفعال وترسم الالف في الآخر  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة عَنْكُمْ موصول جمْعُكُمْ  
 مرفوع وبوصل الضمير وأختلف في ميم الضمير في كلاهما سكوناً

وَضَمًّا وَمَا كُنْتُمْ مَاضٍ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا  
تَشْكِيرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْبَاءِ عَلَى الْخَطَابِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَوِي تَشْكُرُونَ  
بِالثَّاءِ الثَّلَاثَةِ مَوْضِعَ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرِّسْمِ صَالِحٌ  
لَا أَنَّ الْمَصَاحِفَ الْعُثْمَانِيَّةَ لَيْسَتْ فِيهَا نَقْطًا هُوَ لَا يَرْسُمُ هَمْزَةً  
الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاوِجِدِ الْآلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ  
الْمَضْمُومَةَ بَعْدَ هَاوَا عَلَى مَوَادِّ الْوَصْلِ وَالتَّالِيَيْنِ وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةً  
عَلَى الْوَاوِ لَا لَمْ عَلَى الْهَمْزَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاوَاوِجِدِ  
صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا  
الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ أَقْبَمْتُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالسِّينِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَتَأَلَّفُ هُمُ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاوَاوِجِدِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَيُوصِلُ الضَّمِيرَ إِلَهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
مَرْفُوعٍ بِرَحْمَةٍ يُوصِلُ الْبَاءَ الْجَامِرَةَ وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطِ  
أَدْخُلُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُومَةً وَضَمَّ الْخَاءِ الْمَجْمُوعِ بِإِزَادَةِ  
الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الْجَنَّةُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهَ مِنْ صَوْبٍ لَا خَوْفَ  
بِالْوُفْعِ مِنْوَا عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى أَنْ لَا يَمَعْنِي لَيْسَ وَقَوَائِعُ عَقُوبٍ بِالْفَتْحِ  
بِلَا تَنْوِينٍ عَلَى أَنْ لَا نَفِي الْجَنْسِ عَلَيْكُمْ كَمَا تَقْدِمُ وَلَا أَنْتُمْ  
اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَحْزَنُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
وَفَتْحِ الزَّائِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَنَسَادَتِ  
أَصْحَابُ النَّبَا أَصْحَابُ الْجَنَّةِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ قَبْلَ الْوَرْدِ إِلَّا أَنْهَ



بعكس الترتيب الأول أَنْ يَفْتَحَ الهمزة وسكون النون مفسورة  
أَفِيضُوا بفتح الهمزة أمر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وبإثبات الفه للتطريف من جارية  
 فتحت النون في الوصل الْمَاءُ بإثبات همزة الوصل ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة  
 موقعها أو حرف ترديد مختلف في تحقيق الهمزة وابدأ بها لوقوعها  
 بعد الهمزة المكسورة مِمَّا موصول بالاتفاق أصله من الجارية  
 وما الموصولة ولهذا أثبتت الفهارز رَقْمُ ماض معلوم  
 ويفتح الزاى ووصل الْضَمِيرَ بالله بإثبات همزة الوصل مرفوع  
قَالُوا كما تقدم إِنْ يَكْسِرُ الهمزة وتشديد النون الله  
 كما تقدم إلا أنه منصوب حَرَّمَ مَهُمَّا بتشديد الراء ماض  
 معلوم من باب التفعيل ووصل الضمير على بالياء الْكُفْرَيْنِ  
 بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف جمع الكافر  
 آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم الْمُتَّخِذُونَ بإثبات همزة الوصل  
 وبتشديد التاء وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَيُسَبِّحُ بكسر الدال منصوب  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما لَهُوَ بفتح اللام  
 وسكون الهاء منصوب وبالألف في الآخر عوضا لتتوين ولعجا  
 بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالألف في الآخر  
 عوضا للتتوين وَعَزَّتْ هُمْ بفتح الغين المعجمة والراء المشددة  
 وسكون التاء لَتَانِيثَ ماض معلوم ووصل الضمير الْحَيَاةُ

بإثبات همزة الوصل وبـ رسم الالف بعد الياء واو اعل اللفظ التثنية  
 كـ انص عليه الداني وبـ رسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
 الدُّنْيَا بإثبات همزة الوصل وبـ الالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق  
 كـ انص عليه الداني وغيره فَالْيَوْمَ بإثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء منصوب نَسْتَهُمْ بنون مفتوحة بعدها نون ساكنة  
 وفتح السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبـ رسم  
 الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مواد الأسماء  
 ويوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً كـ مَا مَوْصُول  
 وبإثبات الالف لأن ما مصدرية نَسُوا ما ض معلوم  
 وبهم السين ونزيادة الالف بعد واو الجمع لِقَاءَ بِكسوا للامر  
 وتخفيف القاف وإثبات الالف بعدها وفاقاً وبجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 مجعودة موقعها مضاف يَوْمِيهِمْ يوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكوناً وضمماً هذا بجذف الالف من هاء التنبيه  
 وبـ الالف بعد لزال وَمَا كُنَّا نُؤْ بإثبات الالف بعد كاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَا أَيُّهَا يوصل الباء الجارمة  
 بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة  
 وبـ ياء واحدة على الأكثر الواح و قيل بـ ياء ين كما تقدم وبجذف  
 الالف بعد الياء وفاقاً لانه جمع مؤنث سالم وإثبات الف للضمير  
 المتطويف يَتَحَدُّونَ بالياء التحتية مفتوحة وبـ تقديم الجيم  
 الساكنة على الحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل



آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصِل لَام التأكيد وأختلف في الدال  
 اظهر اواو ادغام في جيم جِثْهُمْ وهو بكسر الجيم ماض معلوم  
 وي رسم الهزرة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها ووضع  
 مجموعدة عليها يغير لونها للقراءتين ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشاوا اتصال ضمير المفعول وأختلف في الميم سكونا  
 وضمما يكتسب بوصل الياء الجارية ويجذف الالف بعد التاء  
 الفوقانية فَضَّلْنَهُ بالصاد المعلقة مشددة عند الجمهور  
 على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوا ابن محيصن بالضاد  
 المعجمة المشددة كذا في الكشف ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشاوا الاتصال ضمير المفعول عَلَى بالياء علم مصدر  
 مخفوض منون هُدًى بضم الهاء وبالياء في الآخر على الاصل  
 منون وَرَحْمَةً يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب  
 لِقَوْمٍ بَوَّصِل لَام الجريء مِثْوَنَ بالياء التحتانية مضمومة  
 يرسم الهزرة الساكنة بعدها واو او وضع مجموعدة عليها  
 يغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُونَ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب  
 والبناء للفاعل الْأَحْرَفِ استثناء تَأْوِيلُهُ يرسم  
 الهزرة الساكنة الفالافتاح التاء قبلها ووضع مجموعدة  
 عليها يغير لونها للقراءتين منصوب وبوصل للضمير يَوْمَ  
 منصوب مضاف الى الجملة يَأْتِي بالياء التحتانية مفتوحة

وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا  
لِلْقُرَّاءَتَيْنِ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ فِي الْآخِرَتَيْنِ وَبِطَرَفِ الْيَاءِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ  
يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ الذَّيْنِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ  
بِأَظْهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ قَادَ غَمَّهَا أَبُو عَمْرٍو فِي نُونِ نَسْوَةٍ وَهُوَ مَا ضَمَّ  
مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ قَدْ اخْتَلَفَ فِي الدَّلَالِ أَظْهَارُ أَوَادِ غَامَا فِي جَمْعٍ جَاءَتْ  
وَهُوَ مَا ضَمَّ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَتَجَذَفَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمُفْتُوحَةِ  
الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَبِطَوِيلِ تِلَاوَتِهَا نَيْثٌ سَاكِنٌ  
مُرْسَلٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ وَقَدْ جُمِعَ بِأَظْهَارِ اللَّامِ  
سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْهَيْدَ غَمَّهَا فِي رَاءٍ رَ بَتْلَوَهُ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَحْفُوضَةٌ  
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ بِأَلْحَقِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ  
بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ فَهَلْ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبَادِغَامِ اللَّامِ فِي  
لَامِ لَتَا وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهُوَ  
بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَثْبَاتِ الْفِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةٍ تُشْفَعَاءُ بِضَمِّ  
الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْفَاءِ جَمْعٌ شَفِيعٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَتَجَذَفَ  
صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمُفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَجْرُورٌ  
بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُورٍ فَيُشْفَعُونَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مُفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجَذَفَ نُونُ  
الْوَقْعِ لِلتَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ لَوْ قَوَّعَ فِي جَوَابِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِزِيَادَةِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَتَا كَمَا تَقْدُمُ أَوْ حُرُوفٌ تَرُدُّ بِالنُّونِ



مضمومة وفتح الواو وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء  
 للفعول مرفوعة عند الجمهور عطفاً على الجملة السابقة وانهلة في  
 حكمها كانه قيل هل لنا من شفعاء وهل نرد فرفع لوقوعه  
 موقعاً يصلح للاسم وقرأ ابن ابي اسحق بالنصب عطفاً على فيشفعوا  
 او لكون او بمعنى الى ان قُتِبَ بَوَصَلَ الفاء وبالنون مفتوحة وفتح  
 الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قوا الجمهور بالنصب لوقوعه  
 في جواب الاستفهام وقرأ الحسن بالرفع بتقدير فنحن فعل ونصب  
 فنرد كذا في الكشاف غَيْرَ منصوب مضاف الذي باثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة كُنَّا ماض وبتشديد النون  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فَعَلْ يَدُونَ الفاء وبالرفع  
 بالاتفاق والباقي كما تقدم قد خسرُوا ماض معلوم وبكسر  
 السين ونريادة الالف بعد واو الجمع أَفْكُمْ منصوب ويوصل  
 الضمير وتختلف في الميم سكوناً وضماً وضملاً ماض معلوم وبتشديد  
 اللام عَنْهُمْ يوصل الضمير وتختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً  
 في ميم ماض وبتشديد السكون على المدغم وبتشديد على المدغم فيه كَانُوا  
 كما تقدم يَفْتَوُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوباً ويوصل الضمير الله  
 بإثبات همزة الوصل مرفوعة الذي كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم  
 وبفتح اللام السَّمَوَاتِ بإثبات همزة الوصل وبجذف الالفين  
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب والارض

بأثبت همزة الوصل منصوب في سِتَّةَ برسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مضاف آيَّامَ بتشديد الياء وبأثبت ألف بعدها وفاقا  
 بشر بهم الثلاثة عاطفة اسْتَوَى بأثبت همزة الوصل ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة  
 على مواد الإمالة قَلَى بالياء العَرِشَ بأثبت همزة الوصل يُغْشَى  
 بالياء التثنية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وغلف وابوبكر  
 بفتح العين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل  
 وقرأ الباقون بسكون القين وتخفيف الشين من باب الأفعال قال  
 صاحب الأختصاص والوجهان مختاران وهما في المعنى واحد إلا أن التشديد يدل على المبالغة  
 والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ثم هو بأثبت الياء في الآخر  
 خطا بالاتفاق مع سقوطها الفظا في الدرج كما ضبطه الداني الْيَلِ  
 بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره منصوب على أنه مفعول أول التَّهَسَّأَ  
 بأثبت همزة الوصل وبأثبت ألف بعد الياء بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني نقله عن الفارسي بن قيس منصوب على أنه مفعول ثان ولا يخفى  
 أن نصب كلا الاسمين هو قراءة الجمهور وقرأ حميد بن قيس  
يَغْشَى بفتح الياء على ثمر بن عزير رضي ونصب الليل ورفع النهار  
يَطْلُبُهُ بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبسَاء  
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير خفيثا بالحاء المملة وبشاء من  
 مثلشتين أي سريعا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ الأحرف الثلاثة بأثبت همزات



الوصل مُسْتَحَرَّتْ بتشديد الخاء المعجمة على جمع اسم المفعول من باب التفعيل ويحذف الالف بعد الواو وتطويل التاء لا شرجع مؤنث، سالم قرأ ابن عامر الالفاظ الأربعة بالرفع على أن الواو والحاء ليجوز أن تكون للعطف في الشمس والقمر والنجوم معطوفان عليها ومسخرات خبر المبتدأ فالواو في الأول لعطف جملة على جملة وقرأ الباقيون بالنصب ونصب مسخرات بالكسرة وذلك أما على الحال والواو حالية وأما بتقدير جعل الشمس إلى آخره ومسخرات منصوب على المفعول الثاني بآمرة بوصل الباء الجارة ألا يفتح الهززة وتخفيف اللام حرف تنبيه له فوصول الخلق والأمر كلاهما باثبات هززة الوصل مرفوعان تَبَارَكَ ماض معلوم من باب التفاعل ويحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أَنَّهُ باثبات هززة الوصل مرفوع رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَالَمِينَ باثبات هززة الوصل ويحذف الالف بعد العين ويفتح اللام جمع العالم آية بالاتفاق أَدْعُوا بضم الهززة والعين وزيادة الالف بعد واو الجمع رَبِّكَ بتشديد الباء ونصبها ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها تَضَرَّعًا بالضاد المعجمة وتشديد الراء مضمومة مصدر على نرنة تفعل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وخفية رَوَى أي بكون عن عاصم بكسر الخاء المعجمة وقرأ الباقيون بضمها واتفقوا على سكون الفاء وبسم التاء في الآخر مع النقط منصوبة إِنَّهُ بكسر الهززة وتشديد النون ووصل الضمير لا يجب بالياء

التثنية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُعْتَذِرِينَ بإثبات همزة  
 الوصل وبفتح التاء وكسر الهمزة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق ولا تُفْسِدُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مضمومة وكسر السين  
 مخففة نهي على الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الوقع للجزم  
 وزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض بإثبات همزة الوصل بعد  
 منصوب مضاف إصلحها بكسر الهمزة مصدر على زنة  
 أفعال وإثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري  
 ورسم الألف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف وتوصل الضمير  
 وأدعوا بإثبات همزة الوصل امر ويجذف الألف بعد واو الجمع  
 للحوق ضمير المفعول خوفاً منصوب وبالألف في الآخر عوضاً للتونين  
 وطعاً بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالألف في الآخر  
 عوضاً للتونين إن بكسر الهمزة وتشديد النون ترخيمت  
 بتطويل التاء بالاتفاق كأنه عليه الله أنى وغيره منصوب مضاف  
 الله بإثبات همزة الوصل قريب مرفوع من جارة فتحت  
 النون في الوصل المُخْبِرِينَ بإثبات همزة الوصل وبكسر السين  
 مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهو يختلف  
 في الهاء ضمناً وسكوناً الذي كما تقدم يُؤسِّلُ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال الترجيح بإثبات همزة الوصل قراء ابن كثير وهمزة  
 والكسائي وخلف بالتوحيد وقراء الباقر بالجمع ورسم يحذف



الالف بعد الياء ليحتمل القراءتين كما نص عليه في هامش بعض  
 المصاحف الصحيحة وهو المرسوم في مصحف الجزري ولم يتعرض  
 لوسمه الهان والشاطبي لكن الجزري قال في النشويق المحذف في اللفظ  
 لو عاية القراءتين ثم هو منصوب بشرأقرأ عاصم بالياء الموحدة  
 المضمومة وقراء ابن عامر بالنون المضمومة وقراء حمزة والكسائي وخلف  
 بالنون المفتوحة وكلهم اسكنوا الشين المججمة وقراء الباقر بالنون  
 والشين المضمومتين والرسم صالح لكل فهو على القراءة الثانية  
 والرابعة أمّا جمع نشور كصبر وصبور وأما جمع ناشر مثل  
 نازل ونزل وأما مصدر وعلی القراءة الثالثة مصدر نشير  
 وعلى القراءة الاولى جمع بشر مخففا من بشر ثم هو منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين بآين منصوب مضاف بيدي تنوينية  
 يدهذفت النون للاضافة ترجمته بوصل الضمير حتى بالياء  
 على الواح الاكثر اذا بالالف اولاً واخراً قلت بفتح الهزة واللام  
 المشددة ماض معلوم من باب الافعال وتبطل ويل تاء التانيث ساكنة  
 وبأظهار التاء عندها هل المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر عاصم  
 وآما الباقر فيدغمونها في سين سحاً باً وهو بفتح السين  
 وتخفيف الحاء المهملتين وبآثبات الالف بعد الحاء وفاقاً منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين ثقباً لا بكسر المشلثة وتخفيف القاف  
 جمع ثقیل وبآثبات الالف بعد القاف وفاقاً منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين سقنة بضم السين ماض معلوم ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول لبسكدي

بوصل لام الجرو بفتح الباء الموحدة واللام مَكْتَبَةٌ قَوْلاً نافع وإبوجعفر  
ويعقوب والكوفيون غير أبي بكر بتشديد الياء التحتانية مكسورة  
وقرأ الباقر بسكونها والرسم واحد ثم هو بـتـطويل التاء لأنها من  
البنية مخفوض فأنزلنا بوصل الفاء وفتح الهزة والنزاع ماض  
معلوم من باب الأفعال وبسكون اللام وبإثبات الف الضمير  
للتطرف به موصول المَاءَ بإثبات همزة الوصل وإثبات الألف  
بعد الميم وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع  
مجمودة موقعها فأنخرجنا بوصل الفاء وفتح الهزة والراء ماض  
معلوم من باب الأفعال بإثبات الف ضمير التعظيم للتطرف به موصول  
مِنْ جارة كَيْلَ بتشديد اللام مضانا التَّمَرَّتْ بإثبات همزة  
الوصل وتجدف الألف بعد الراء وبـتـطويل التاء لأنه  
جمع مؤنث سالم كَذَا لِكَ يَحذف الألف بعد الذال نَخْرُجُ  
بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المَوْقِي  
بإثبات همزة الوصل وبـرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على  
مراد الأمانة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير  
وآخلف في الميم سكونا وضما تَدَكَّرُونَ قرأه حفص وحـمزة  
والكسائي وخلف بتخفيف الذال أصله تتذكرون بتاءين  
على الخطاب من باب التفضل حذف إحدى التاءين تخفيفاً  
وقرأ الباقر بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والرسم واحد آية  
بالاتفاق وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان  
والتَّيِّبُ بتشديد الياء التحتانية مكسورة يَخْرُجُ بالياء التحتانية



مفتوحة وضم الواو على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بثبوتها بآثبات  
 الألف بعد الياء وفاقا مرفوع وبوصل الضمير ياء في بوصل الياء الجارة  
 وبكسر الهمزة وسكون الدال مضاف ربيته بتشديد الياء ووصل  
 الضمير والذي كما تقدم نخبث ماض وضم الياء الموحدة واخره  
 ثمة مثلثة لا يخرج رواه ابن وردان عن أبي جعفر يضم الياء التثنية  
 وفتح الواو على صيغة الجھول من باب الأفعال وتروى ابن جمار عنه  
 يضم الياء وكسر الواو على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياء وضم  
 الواو على البناء للفاعل من باب نصري نصر وعل الوجوه مرفوع إلا  
 حرف استثناء نكدة ابفتح النون وفاقا واما الكاف ففتحها  
 أبو جعفر على تقدير ذاك نكدة وقرأ الباقون بكسر الكاف على الصفة  
 المشبهة أي قليلا أو عسيرا وقرئ بسكون الكاف للتخفيف كذا  
 في الكشف ثم هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 كذا لك كما تقدم نصرف بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة  
 وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 مرفوع الآية بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما  
 مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة ويحذف الألف بعد الياء وبياء  
 واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع  
 مؤنث سالم ليقوم بوصل لام البحر يشكر ون بالياء الثانية مفتوحة  
 وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لقد بوصل  
 لام التأكيد آثر سكتنا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب  
 الأفعال وبآثبات الف الضمير للتطرف نوحا منصوب وبالألف

٩٢  
 ح

فِي الْأَخْرُوعِ وَضِ التَّنْوِينِ إِلَى الْيَاءِ قَوْمِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَقَالَ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَقْتَضِي بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ  
 السُّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ وَبِحَذْفِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا اجْتِزَاءُ  
 بِكسرة الميمِ أَغْبَدُوا أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِغَمِّ الْبَاءِ وَزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ أَتَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مَا لَكُمْ  
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ شَيْءٍ  
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِي هَمْزَةٍ جَارَةٍ إِلَى الْوَصْلِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ غَيْرُكَ مَوْفُوعٌ عِنْدَ الْجَهْمِ وَرُ  
 عَلَى الْحَلِّ كَأَنَّهُ قِيلَ مَا لَكُمْ إِلَهَ غَيْرِهِ دَخَلَتْ مِنَ التَّسَاكِيدِ  
 وَبِغَمِّ الْهَاءِ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ بِخَفْضِ الرَّاءِ وَكَسَرِ الْهَاءِ عَلَى  
 أَنَّهُ صِفَتُهُ وَقَرَأَ بِالنَّصَبِ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ  
 إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ قَرَأَ يُعْقِبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ  
 بِسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَخَافُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاقًا مَوْفُوعٌ  
 عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ ابْنُ  
 بَازِثَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقُلَاعِنُ  
 الْفَاخِرِيُّ بْنُ قَيْسٍ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ يَوْمَ عَظِيمٍ خَفُوضَانِ مَنُونَانِ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ الْمَكْلَأُ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَبِرَّسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ  
 الْفَالِاتِفَتَاحِ مَا قَبْلَهَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ مِنْ  
 جَارَةٍ قَوْمِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ وَبَنُونٌ وَاحِدَةٌ



مشددة وبإثبات الألف بعدها للتطرف لتوئلك بوصل  
 لام التأكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه  
 غيره والبناء للفاعل وبوسم الألف بعد الراء ياء تغليب الأصل على  
 مواد الأمانة وبوصل الضمير في ضلّل بحذف الألف بين اللامين  
 بالاتفاق كأنص عليه الداني وغيره مُبين اسم فاعل من بلب  
 الأفعال مخفوض آية بالاتفاق قال كما تقدم يقوم كما مر  
 ليس في يكون ياء الأضافة وفاقاضلة بحذف الألف بين  
 اللامين بالاتفاق كأنص عليه الداني وغيره وبوسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة ولا حكي بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق  
 كأنص عليه الداني وغيره وبتشديد النون وتبدون نون الوقاية  
 وبكون ياء الأضافة بالاتفاق رسول مرفوع من جارة سرت  
 بتشديد الباء مضاف العاكفين بإثبات همزة الوصل وبحذف  
 الألف بعد العين وفتح اللام جمع العالم يفتح اللام آية بالاتفاق  
 أبلفكم بالهمزة المضمومة قواة الكل يفتح الباء وكسر اللام  
 مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل  
 إلا أبا عمرو فانه قوا يسكون الباء وتخفيف اللام من باب الأفعال  
 وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمaira سلت بحذف الألفين بعد السين واللام وبتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم مضاف  
 ترتي بتشديد الباء وسكون ياء الأضافة بالاتفاق  
 وأنص بالهمزة المفتوحة وفتح الصاد الميملة بعدها

مهملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل  
اللام واختلف في الميم سكونا وضمنا وأعلم بالهمزة المفتوحة وفتح  
اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند  
الجمهور سوى إلى عمرو فانه يدغمها في ميم من وهي جارة فتحت  
النون في الوصل أَنْتُمْ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم  
آية بالافتاق أَوْ بهمزة الاستفهام وبالواو المفتوحة العاطفة  
على المحذوف تَجِبْتُمْ ماض معلوم وبكر الجيم واختلف في الميم سكونا  
وضمنا أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَاءَكُمْ ماض  
وباثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا ذِكْرُ بكسر  
الذال المجعومة وسكون الكاف مصدر مرفوع من جارة رَبِّكُمْ  
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
عَلَى بالياء رَجُلٍ منكم بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
وضمنا يُسْنِدُ رَأْسَكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة  
وكسر الذال المجعومة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال منصوب بتقدير ان واختلف في ميم الضمير ضمنا وسكونا  
وَلَيْسَ تَقُوا بوصل لام كي مفتوحة وبتاءين مفتوحين الثانية  
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون  
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم  
قبيل الورد تُؤْمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة



على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فكذلك بوجه بوصل الفاء  
وبتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد  
الواو المحق ضمير المفعول فَأَنْجَيْنَاهُ بوصل الفاء وفتح الهزة والجيم ماض  
معلوم من باب الأفعال وبجذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول  
وَالَّذِينَ بآثبات هززة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال  
معه بالتحريك ووصل الضمير في الْفُلْكِ بآثبات هززة الوصل  
وضم الفاء وسكون اللام وَأَعْرَضْنَا بفتح الهمزة والواو ماض معلوم  
من باب الأفعال وبآثبات الف الضمير للتعريف الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَذَبُوا  
بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع بِأَيْسَرًا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعد هاءين هما مفعول  
للدلالة على الهززة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين وبجذف  
الالف بعد الياء التثنية لأنه جمع مؤنث سالم وبآثبات الف  
الضمير للتعريف انْتَهَمُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
وآخلف في الميم سكونا وضمنا كَانُوا بآثبات الالف بعد الكاف  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين عَمِينَ بفتح العين المهملة وكسر الميم وفتح النون  
جمع عمى أصله عمين فحذف أي جاهلين وهو قراءة الجمهور  
وقرئ عَمَيْنَ بالالف بعد العين والوسم يحتمله لأن الالف تحذف  
من الجمع آية بالاتفاق وَإِلَى الْبِلَاءِ فَأَبْشَاتُ الالف بعد العين  
مع أنه اعجمي لأنه ثلاثي أَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب  
وآخلف في الميم سكونا وضمنا هُوَ دَامَنُصُوبُ وبالف في الآخر

بكر

عوض التنوين قَالَ يَقُومُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ الْعَل  
 كاتقدم أوائل الورد إلا أنه بدون الفاء في الابتداء أَفَلَا تَتَّقُونَ  
 بهمة الاستفهام وبوصل الفاء بلا وبالطاء من المفتوحين وتشديد  
 الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبفتح النون  
 آية بالاتفاق قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الْكَل كاتقدم كَفَرُوا ماض  
 معلوم وبفتح الفاء وزيادة الألف بعد واو الجمع من قومه أَنَا لِرَبِّكَ  
 فِي الْكَل كاتقدم سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء وبأشياء  
 الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبوسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط وَأَنَا كاتقدم لَنُظَنُّكَ بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 وبالنون مفتوحة وضم الظاء المجمة المشالة وتشديد النون  
 الثانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير من  
 جارية فمحت النون في الوصل الْكَذِبَيْنَ بآثبات همزة الوصل  
 ومحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ يَقُومُ  
 لَيْسَ فِي الْكَل كاتقدم سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء  
 وبآثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري وبوسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَلِكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ  
 الْكَل كاتقدم آية بالاتفاق أَبْلَغُكُمْ بِرِسَالَتِي رَّبِّي الْعَل  
 كاتقدم وَأَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون والألف بعدها  
 ضمير المتكلم لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما  
 ناصح اسم فاعل وبآثبات الألف بعد النون على الأكثر وهو على  
 ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع آمِينَ على ونرن فعيل



مرفوع آية بالاتفاق أو بهززة الاستفهام وواو العطف مفتوحة  
 تَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَ كُرْ ذِكْرُ مَنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَ كُرْ  
 الكل كما تقدم وَاذْكُرُوا الْأُمُورَ بِآيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ  
 الْكَافِ وَتَرْيَاةِ الْآلِفِ يَمْدُوا وَبِجَمْعِ أَذْيَسُ كُونَ الذَّالِ جَعَلَ كُمْ  
 مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا خَلْفَاءَ بَعْضِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَبِآيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ  
 وَيَحذف صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً  
 مَوْقِعَهَا مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ تَوْحِيدٍ مَضَافٍ تَوْحِيدٍ مَخْفُوضٍ  
 مِنْصَرَفٍ وَتَرَادَ كُرْ مَا ضَمَّ وَبِآيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّايِ وَفَاقًا  
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْخَلْقِ بِآيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 بِصُطَّةٍ بِالْفَتْحِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَنَافِعٌ وَابْرِي وَرُوحٌ وَأَبُو بَكْرٌ  
 وَالْكَسَائِيُّ بِالصَّادِ وَقَرَأَ قَنْبِلٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَرُوَيْسٌ وَهَشَامٌ وَحَفْصٌ  
 وَخَلْفٌ عَنْ حَمْزَةٍ وَخَلْفٌ بِالسَّيْنِ وَقَرَأَ خَلَادٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِالْوَجْهِينِ  
 وَكِلَا اللَّفْظَيْنِ بِمَعْنَى كَانَصَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَرَسَمَتْ بِالصَّادِ  
 بِالْإِتْفَاقِ كَانَصَ عَلَيْهِ الدَّانِي حَيْثُ قَالَ قَالَ نَصِيرٌ وَكَتَبُوا وَتَرَادَ كُمْ  
 فِي الْخَلْقِ بِصُطَّةٍ بِالصَّادِ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَقَالَ وَبِصُطَّةٍ بِاتِّفَاقٍ  
 وَقَالَ السَّيْحَاوِيُّ اتَّفَقَ جَمِيعُ الْمَصَاحِفِ عَلَى رَسْمِهَا بِالصَّادِ فَالْجَبِ  
 مِنْ صَاحِبِ الْخَزَانَةِ وَالْخُلَاصَةِ إِنَّمَا قَالَ أَمْرُومَ بِالسَّيْنِ بِرَوَايَةٍ  
 حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ ثُمَّ هُوَ بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
 فَآذْكُرُوا أَبَوْصَلِ الْفَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ عَلَى الْآلِفِ بِالْفَاءِ  
 وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِآيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا

وَيَجُذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً  
 مَوْقِعَهَا مَنْصُوبٍ مِثْلُ مَا أَثْبَتَ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَعَلَّكُمْ كَمَا تَقْدُمُ  
 تُفْلِحُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْآلِفِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْخَطَابِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ أَجْعَلْتَنِي بِرِسْمِ هَمْزَةٍ  
 الْأَسْتَفْهَامِ الْفَاقِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ  
 ضَمِيرِ الْخَاطِبِ وَأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ لِلتَّطَوُّفِ لِنَعْبُودَكَ  
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْنُونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْبَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ  
 غَيْرُهُ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ اللَّهَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ  
 وَحَدَّةً بِفَتْحِ الْوَائِ وَوَسْكَوْنِ الْحَاءِ مَنْصُوبٍ وَتَنْدَرَّ بِالنُونِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الذَّالِ الْجَعْمَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٍ عَطْفًا  
 عَلَى نَعْبُدُ مَا كَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ يَعْبُدُ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعٍ  
 عَابًا وَنَاءً بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ  
 مَجْعُودَةً عَلَيْهَا مَوْفُوعَةً وَأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ فَأَتَيْنَا  
 أَمْرًا وَجُذِفَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِالْإِتِّفَاقِ لِدُخُولِهَا عَلَى هَمْزَةِ الْأَصْلِ  
 السَّاكِنَةِ وَوَلِيَهَا فَاعْلَاضُ بَطْنِ الدَّائِي وَبِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَصْلِ الْفَا  
 الْإِبْتِدَاءِ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِرِسْمِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْآلِفِ بِغَيْرِ لَوْنِهَا  
 لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ وَأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ بِمَا



موصول وبأشياء الالف لان ما موصولة تَوَدُّنَا بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأشياء  
 الف الضمير المتطرف إِنْ شَرِطِيَّةٌ كُنْتُ بفتح التاء على الخطاب  
 ميّنة جارة وبفتح النون للوصل الضمير قِيْلَتْ بأشياء همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ  
كَمَا تَقْدِمُ قَدْ وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف وبأظهار العين  
 عند الجمهور سوى أبي عمرو فاندغمها في عين عَلَيْكُمْ وهو بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم ميّنة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة سَرَّيْتُكُمْ  
 بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
سَرَّيْتُكُمْ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وغَضَبْتُ بالتحريك مرفوع  
أَتَجَادِلُوكُنِي برسم همزة الاستفهام الفاء بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشياء  
 الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وباء الاضافة في  
 الاخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية  
فِي آسْمَاءٍ بفتح الهمزة جمع الاسماء بأشياء الالف بعد الميم وفساقا  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة عليها  
سَمَّيْتُمُوهَا بتشديد الميم الاولى ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبدون زيادة الالف بعد الواو والجمع نحو ضمير المفعول أَسْتَمُرُّ  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وأَبَاؤُكُمْ كما تقدم في أَبَاؤُنَا  
 واختلف في ميم الضمير ضمنا وسكونا وادغامها في ميم ميّنة وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه نَزَلَ بتشديد الزاي  
ماض معلوم من باب التفعيل اللَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع بهما  
موصول من جارية سُلْطَانٍ بحذف الألف بعد الطاء بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره فَأَنْتَظِرُونَ وأما من باب الافتعال وإثبات  
همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع رَفَعْنَا  
بكسوا الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الأضافة  
بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه  
سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ كما مروى هي جارية الْمُنْتَظِرِينَ بإثبات  
همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَأَنْجَيْنَاهُ  
بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال  
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول  
وَالَّذِينَ بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير يَرْجُمُهُ بوصل الباء الجارة  
وبرسم التاء في الآخر مع النقط مِنْ موصول وبادغام النون  
الأصلية في نون الضمير وإثبات الف الضمير للتطرف وقطعتا  
ماض معلوم وفتح الطاء وسكون العين المهملتين وإثبات الف  
الضمير للتطرف دَايِرَ اسم فاعل يعنى آخر وإثبات الألف بعد الذال  
وفاقا منصوب مضاف الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد  
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
يَا أَيَّتُهَا الألف واحدة بعد الباء الجارة بيت هما مجموعدة دلالة  
على الهمزة المحذوفة وتوبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين وبحذف



الألف بعد الياء التحتانية لأنها جمع مؤنث سالم وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف وَمَا كَانُوا بِأَشْبَاتِ الألف بعد الكاف وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ برسم الهزلة الساكنة بين الميمين  
 واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل  
 من باب الانفال آية بالاتفاق وَالْيَاءُ ثم وَدَفَتْ الدال  
 غير منصرف عند الجمهور بتاويل القبيلة وقرئ منصرفا بتاويل  
 الحى او باعتبار الأصل لأنه اسم أبيهم الأكبر وهو ثمود بن عامر  
 كذلك قال النخعي أقول وهو لفظ اعجمي كمانص عليه السيوطي  
 في الاتقان فلم يمنع صرفه للعجمة والعلمية باعتبار الأصل فلا بعد  
 والله أعلم بالصواب أَخَاهُمْ كما تقدم ضلحا بحذف الألف  
 بعد الصاد بالاتفاق كمانص عليه الداني منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين قَالَ يَقُومِرَانِ عِبْدُ اللَّهِ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ  
 الكل كما تقدمت رسمها وقرأة قد اختلف في الدال اظهارا  
 وادغاما في جيم جاء تشكك وهو ماض وبأشبات الألف بعد الجيم  
 وفاقا وحذف صورة الهزلة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة  
 موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما بَيْتَهُ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة من ربتكم كلاهما كما تقدم  
 هذبة بحذف الألف من هاء التنبيه وبالهاء في الآخر شاقعة  
 بأشبات الألف بعد النون وفاقا برسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط مرفوعة مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض كم كما تقدم

عَآيَةً بِالْف وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
هَاءُ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَذَرْوُهَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ  
أَمْرٌ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ تَأْكُلُ  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعُ  
مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقَرَأَتَيْنِ وَبِضَمِّ الْكَافِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ فِي أَرْضِ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ وَلَا تَمْسُوهَُا  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ نَهْيٌ  
عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ  
ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ بِسُوْرٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِئَةِ وَبِضَمِّ السِّينِ وَيُحَذَفُ صَوْرَةُ  
الْهَمْزَةِ لِلتَّطْرِفَةِ بَعْدَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا قِيَامُ خُذْ كَرُ  
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا  
الْفَاوْضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقَرَأَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ إِنْ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ بِأَثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الذَّالِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَانِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ  
مَوْفُوعُ الْيَمِّ مَوْفُوعُ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ  
مِنْ بَعْدِكُمُ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمْتُ عَادَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ كَمَا مَرَّ  
فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ وَبَوَآكُمُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
التَّفْعِيلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَاوِ الْفَاوْضِعُ خُتِفَ فِي الْمِيمِ  
سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَتَّخِذُونَ بِتَعَانٍ  
فَوْقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَكَسْرَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ مِنْ جَارَةٍ سَهْوٍ لَهَا بِضَمِّ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْهَاءِ وَبَوَآكُمُ



الضمير قصوراً بضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين وتختلج بالهاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء  
 المهملة عند الجمهور على الخطاب والبهاء للفاعل وقول الحسن بفتح الحاء  
 وقول تفتنون بالألف بعد الحاء كذا في الكشاف الجبال باثبات  
 همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الباء وفاقاً منصوب بيوتاً  
 قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وإيو بكر وهمزة والكسائي بكسر الباء  
 الموحدة والباقون بضمها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 فاذكروا آلاء الله الكل كما تقدمت ولا تغثوا بالهاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح التاء المثلثة بينهما في همزة ساكنة نهي على  
 الخطاب ويجذف نون الرفع وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض  
 كما تقدم مفسدين بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 آية بالاتفاق قال باثبات الألف بعد القاف قرأ ابن عامر وقال  
 بزيادة الواو العاطفة قال الداني في مصاحف أهل الشام في قصة  
 صالح وقال الملك الذين استكبروا من قوم بزيادة واو قبل قال  
 وفي سائر المصاحف قال الملك بغير واو وقال الجزري قرأ ابن عامر  
 بزيادة واو قبل قال وكذلك هو في المصاحف الشامية وقرأ الباقر  
 بغير واو وكذلك هو في مصاحفهم المسلا الذين كلاهما كما تقدم  
 استكبروا بإثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع من قوميه كما تقدم ما للذين  
 بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم استضعفوا  
 بإثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضي المبني للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَمِنْ موصولة  
 وبوصل لام الجر أَمِنْ بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح  
 الميم ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَتَعْلَمُونَ بهززة الاستفهام  
 ورسمها الف لا ابتداء وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب  
 من العلم أَنْ بفتح الهززة وتشديد النون ضلحا كما تقدم قبيل  
 الورد مُؤَسَّلٌ بفتح السين اسم مفعول من باب الأفعال مرفوع مِنْ  
 جارة مَرِيَّةٌ بتشديد الباء ووصل الضمير قَالُوا بإثبات الألف  
 بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِنَّمَا بكسر الهمزة وبنون واحدة  
 مشددة وبإثبات الف الضمير يَمَّا أُرْسِلَ موصول وبإثبات  
 الألف لأن ما موصول تَرِيَّةٌ موصول مُؤْمِنُونَ بضم الهمزة الساكنة  
 بين اليمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
قَالَ بدون الواو أَوَّلًا بالاتفاق وبإثبات الألف بعد القاف الَّذِينَ  
اسْتَكْبَرُوا كلاهما كما تقدم إِنَّمَا كما تقدم بِالَّذِي بإثبات همزة  
 الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة عَامَّتُمْ بالفاء  
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب  
 الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِهِ موصول كُفِرُوا  
 بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَعَصَوْا  
 بوصل الفاء وبفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 أي نَحَرُوا الْثَّاقَةَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون



وفاقاً وبرسم التاء في الآخرها ومع النقط منصوبة وعتوا بفتح التاء ماض  
معلوم وزيادة الالف بعد الواو والجمع هنا اتفاقاً كما هو مقتضى سياق  
المداني عن أن يفتح الهمزة وسكون الميم مضافاً إليهم بتشديد الباء  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وقالوا كما تقدم إلا أنه  
بواو العطف يصلح بحذف الالف من حرف التاء ويوصل الياء  
بالصاد ويجذف الالف بعد الصاد لأنه علم من اشد على الثلاثة اثبتنا  
أمر وبرسم همزة الوصل الفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر  
ما قبلها ووضع مجموعة عليها فيغير لونها للقراءتين وبكر التاء وبأثبتات  
الف الضمير للتطريف بما كما تقدم تعديناً بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأثبتات الف الضمير  
للتطريف إن شرطية كنّت ماضٍ ينتطويل التاء ضمير المخاطب من  
جارية فتحت النون في الوصل المُرسَلين بأثبتات همزة الوصل وفتح  
السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق فأخذتُهم  
بوصل الفاء ماضٍ معلوم وفتح التاء المعجمة وبسكون تاء التانيث  
ووصل الضمير الرَّجْفَةُ بأثبتات همزة الوصل وفتح الراء وسكون  
الجيم وبرسم التاء في الآخرها ومع النقط مرفوعة فأصْبَحُوا بوصل الفاء  
وفتح الهمزة والباء الموحدة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وزيادة الالف  
بعد الواو والجمع في دأيرهم بأثبتات الالف بعد الدال وفاقاً واختلف  
في ميم الضمير سكوناً وضمّاً جثمين بحذف الالف بعد الجيم جمع اسم  
الفاعل بالتاء الثلاثة أي بركين على ركبهم آية بالاتفاق فتَوَلَّى  
بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الالف بعد ها ياء

لوقوعها خامسة على مراد الامة ماض معلوم من باب التفعّل عنهم  
 يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقال باثبات الالف بعد القاف  
 يقوم بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالقاف ويحذف  
 ياء الاضافة اجتزاء بكسر الميم لقد يوصل لام التاكيد أَبْلَغْتُكُمْ  
 بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال ويضم التاء للمتكلم  
 ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رِسَالَةٍ بكسر الراء  
 وبإثبات الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري وب رسم التاء  
 في الآخراء مع النقط منصوبة وقال صاحب الخزّانة اجمع القراء  
 على افراد لفظ رسالة في قصة صالح عليه السلام لانه كان مكتوبا  
 بالتاء المدورة في الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان  
 في غير تلك القصة بالتاء الطولانية ووافقه صاحب الخلاصة وغيره  
 للجهاء رَبِّي بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة وفاقا وَقَصَّحْتُ  
 ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعد هاء مهملة وبتطويل  
 التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ يوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون  
 بالاتفاق لَا تُحِبُّونَ بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة  
 وتشديد الباء الموحدة التَّصِيحَيْنِ بإثبات همزة الوصل ويحذف  
 الالف بعد النون الاولى وبكسر الحاء جمع الناصح آية بالاتفاق وَلَوْطًا  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين إذ يسكون الذال قال  
 كما تقدم وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في لام  
لِقَوْمِهِ وهو يوصل لام الجري في الابتداء ويوصل الضمير في الآخر



أَتَتْ تَوْنٌ بِرِسْمِ هَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ الْفَاءِ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا  
 لِلْقُرْأَتَيْنِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْفَاحِشَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْجَزْمِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مَا سَبَقَكَ مَا ضَمُّ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولٌ  
 مِنْ جَارَةٍ أَحَدٍ بِالتَّحْرِيكِ مِنْ جَارَةٍ كَمَا مَرَّ الْعُلَمَاءُ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعَ الْعَالَمِ بِفَتْحِ اللَّامِ آتِيَةً  
 بِالْإِثْقَانِ إِنْ كُنْتُمْ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ قِرَاءَةً  
 نَافِعَةً وَأَبُو جَعْفَرٍ وَحَفْصٌ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْإِخْبَارِ الْمُسْتَأْنَفِ وَقِرَاءَةً  
 الْبَاقُونَ بِهَمْزَتَيْنِ هَمْزَةُ الْأَسْتَفْهَامِ وَهَمْزَةُ إِنْ حَذَفْتَ هَمْزَةَ الْأَسْتَفْهَامِ  
 وَعَوَضْتَ عَنْهَا الْمَجْعُودَةَ كَرَاهَةً اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ  
 وَرُسِمَتْ هَمْزَةُ إِنْ الْفَاعِلِ الْقِيَاسِ قَالَ الدَّانِي وَجَدْتَ الْحَرْفَ الَّذِي  
 فِي الْأَعْرَافِ وَهُوَ قَوْلُهُ مَا نَكُم لَتَاتُونَ مِنْ غَيْرِ بَاءٍ عَلَى أَنْ نَصْبِي رِبْنَ  
 يُوسُفَ قَدْ حَكَى أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي فِي الْأَعْرَافِ بِالْيَاءِ فِي كُلِّ الْمَصَاحِفِ  
 وَذَلِكَ وَهُمْ مِنْ رَأْيِهِ وَنَصَّ الْجَزْمِيُّ فِي النَّشْرِ أَيْضًا عَلَى رِسْمِهِ بِدُونِ  
 الْيَاءِ أَقُولُ رُسْمَهَا بِالْيَاءِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ  
 وَالتَّلَافُوتِ وَذَلِكَ أَنَّ مَا يَسْتَقِيمُ إِذَا قُرِئَ بِهَمْزَةِ الْأَسْتَفْهَامِ وَلَيْسَتْ  
 هِيَ إِلَّا فِي قِرَاءَةِ غَيْرِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَحَفْصٌ فَوْسَمَهَا بِدُونِ الْيَاءِ رِعَايَةً  
 لِلْقُرْأَتَيْنِ أَشْمَلِ وَأَوَّلَى وَابْنُ عَرَبٍ أَعْلَمَ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي مِثْلِ الضَّمِيرِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَتَتْ تَوْنٌ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ

على الخطاب والباقي كما تقدم الْوَجَالَ بآثبات همزة الوصل وبكسر  
 الراء وتخفيف الجيم وبآثبات الألف بعد هاوفاقا منصوب شَهْوَةٌ  
 بفتح الشين البجعة وسكون الهاء وترسم التاء في الأخوها مع النقط منصوبة  
 من جارة دُونِ بخفض النون مضافا النَّيَّاءَ بآثبات همزة الوصل  
 وبآثبات الألف بعد السين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد  
 الألف ووضع بمعمودة موقعها مخفوضة بَلْ أَتَمَّ اختلف في الميم  
 سكونا وضمما قَوْمٌ مرفوع مُسْرِفُونَ بكسر الراء على جمع اسم الفاعل من  
 باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف  
جَوَابَ بآثبات الألف بعد الواو وفاقا منصوب على أنه خبر كان مضاف  
قَوْمِهِ بوصل الضمير الْأَحْرَفَ استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مصدرية قَالُوا بآثبات الألف بعد القاف وزيادة الألف  
 بعد واو الجمع أَخْرِجُوهُمْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الأفعال  
 وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمما وادغام في ميم مَرَّتْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه قَرَيْتِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما أَنْتُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمما أَنْتَ بضم الهمزة وبآثبات الألف  
 بعد النون وفاقا مرفوع يَتَطَهَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحة  
 وتشديد الهاء على الغيب من باب التفعّل آية بالاتفاق  
فَأَنْجَيْنَاهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب  
 الأفعال ويجذف الألف من ضمير التعظيم لوقعها حشا وباتصال



ضمير للفعول وَأَهْلُكَ بنصب اللام ووصل الضمير إلى أَحْرَفَ  
استثناء أَمْثَالَ تَهْ باثبات همزة الوصل ورسوم الهمزة المفتوحة  
بعد الواو أَمْثَالَ تَهْ باثبات همزة الوصل ورسوم الهمزة المفتوحة  
تَهْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة من  
جارية كما مر أَمْثَالَ تَهْ باثبات همزة الوصل وبتحذف الالف بعد  
الغين الجمة وبكسر الواو جمع غابرية بالاتفاق وأَمْثَالَ تَهْ باثبات  
والطاء المهملة وسكون الواو ماض معلوم من باب الأفعال واثبات  
الف الضمير للتطرف عليهم بوصل الضمير واختلاف في الهاء  
كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما وادغاميا في ميم مقطر أو بدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحرريك منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين فانظروا تَهْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
وبضم الظاء الجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ  
كما تقدم عاقبة تَهْ باثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف تَهْ باثبات  
همزة الوصل وبكسر الواو جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
والى تَهْ بالياء مدين بفتح الميم والياء التختانية بين هاء الساكنة  
وبفتح النون لأنه غير مجرى آخر ههم بالالف بعد الحاء علامة النصب  
شعيبا على صيغة التصغير منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين قال تَهْ باثبات الالف بعد القاف يُقَوْمُوا عَبْدُ وَاللَّهُ  
مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ الكل كما تقدمت قَدْ جَاءَ تَكُ  
بَلِيَّةٌ مِنْ رَبِّكُمْ الكل كما تقدمت قيل الْوَرْدُ قَاوُ

ع

بوصل الفاء وفتح الهزرة وضم الفاء امر من باب الأفعال وزيادة الألف  
بعد واو الجمع الكيل باثبات هزرة الوصل منصوب وكذا والميزان  
وباثبات الألف بعد النون وفاقا كما نص عليه الداني ولا يتخسروا بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المجهمة نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع  
للجزم وزيادة الألف بعد واو الجمع الناس باثبات هزرة الوصل وباثبات  
الألف بعد النون وفاقا منصوب أشياء هم باثبات الألف بعد  
الياء ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة  
موقعها واختلف في ميم الصمير سكونا وضمنا ولا تقعدوا بالتاء  
الفوقانية مضمومة وكسر السين نهى على الخطاب من باب الأفعال  
ويجذف نون الرفع للجزم وزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض باثبات  
هزرة الوصل بعد نصب الدال مضافا أصلا إليها بكسر الهزرة  
مصدر على نرنة الأفعال وباثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها  
لجزمى وبوصل الضمير ذل كثر ويجذف الألف بعد الذال واختلف  
في الميم سكونا وضمنا خير بفتح الخاء المجهمة وسكون الياء التحتانية مرفوع  
لكم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمنا إن شرطية  
كنتم اختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مؤننين وبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهزرة الساكنة  
بين الميمين واو اوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل  
من باب الأفعال آية بالاتفاق ولا تقعدوا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وضم العين المهملة نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع وزيادة الألف  
بعد واو الجمع بكسر بتشديد اللام مضافا صراطا واختلف في



القراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاي ورسم بالصاد بالاتفاق  
 واختلف في الالف بعد الواو اثباتا وحذفاً كما تقدم في الفاتحة تُؤَدُّونَ  
 بالتاء فوقانية مضمومة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال وَتَصُدُّونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة  
 وتشديد الدال على الخطاب البناء لفاعل عن سبيل الله باثبات همزة  
 الوصل من مَوْصُولَةٍ آمن بالالف واحدة قبلها مجعولة وبفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الافعال يَسِرُّ موصول وتبغونها بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وضم الغين المجهمة ووصل الضمير عوجاً بكسر العين المهملة  
 وفتح الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَذْكُرُوا اذ  
 الكل كما مر اول الورد كُنْتُمْ كما تقدم أَنْفًا قليلاً منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين فَكَثَّرَكُمْ بوصل الفاء وبتشديد  
 الشاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً وانظروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الظاء المجهمة المشالة  
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الكل كما تقدم  
الْمُقْسِدِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق وَإِنْ شَرِطِيَةٌ كان باثبات الالف بعد  
 الكاف بصيغة التذكير طَائِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقاً  
 ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها  
 ورسم التاء في الآخر مع النقط مرفوعة مِنْكُمْ موصول واختلف  
 في ميم الضمير سكوناً وضمّاً آمَنُوا بالالف واحدة قبلها مجعولة في  
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع بِالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبسلام  
واحدة مشددة أُتْرِسْتُ بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب  
الأفعال على البناء للمفعول وَبِتَطْوِيلِ التاء مضمومة ضمير المتكلم بِهِ  
موصول وَمَا آتَتْهُ كما تقدم لَتَرْكَبُنَّ بالياء التثنية مضمومة  
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع فجودة عليها غير لو نها  
للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
وبحذف نون الرفع للحزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع فَأَصْبِرُوا امر  
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة  
الألف بعد واو الجمع حَتَّى بالياء على الأكثر الواح يَحْكُمُ بالياء التثنية  
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
الله باثبات همزة الوصل مرفوع بَيْنَتَانِ بتونين وباثبات الف  
الضمير للتطرف وهو اختلف في الحاء ضمما وسكوبا خَيْرُ بفتح  
الحاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الْحَكِيمَيْنِ باثبات همزة  
الوصل وبحذف الألف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق  
قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ الكل كما تقدمت  
لَتُخْرِجَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر  
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل  
نون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضَمِيرِ يُشْعَبُ  
بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء بالشين وَالَّذِينَ كما  
تقدم وَأَمْسُوا كما تقدم قبيل الورد معك بالتحريك ووصل الضمير  
من جارة قَرِيبَتَيْنِ باثبات الف الضمير للتطرف أو حرف توديد

عَمْرُو  
وَالْحَكِيمَيْنِ



لَتَعُوذَنَّ بِوَصْلٍ لَامٍ الْإِبْتِدَاءَ مَفْتُوحَةً وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً عَلَى  
 الْخَطَابِ وَبِضَمِّ الدَّالِ بَعْدَ هَا نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَحَذْفِ الْوَائِ بَيْنَهُمَا  
 فِي مِثْلَيْنَا بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الدَّلَامِ مَفْتُوحَةً وَبِالثَّبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ  
 قَالِ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ أَوْ بِهَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ وَوَاوِ الْعُطْفِ  
 مَفْتُوحَتَيْنِ لَوْ كُنَّا بِتَشْدِيدِ النُّونِ لِأَدْغَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ  
 الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ لِلتَّطْوِيفِ كِرْهِيَّتَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 جَمْعِ اسْمِ فَاعِلٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَدْ كَسَرْتَ الدَّالَ لِلْوَصْلِ أَفْتَوَيْنَا  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ الْإِسْتِعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ عَلَى الْيَاءِ أَلَلَّوْ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَذِبًا بِفَتْحِ الْكَافِ وَكِسْرِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَنْصُوبٍ  
 وَيَا لَآلِفٍ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ إِنْ شَرَطِيَّةٌ عُدَّتْ بِضَمِّ الْعَسِينِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ  
 فِي مِثْلَتِكُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يَوْصَلَ ضَمِيرُ الْخَاطِبِينَ وَاخْتَلَفَ فِي  
 مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ النَّصْبِ مُضَافًا إِذْ بِسُكُونِ الدَّالِ  
 تَجَمُّعُنَا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَيُوسِسُ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ أَلَلَّهْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يَرْفُوعَ مِنْهَا جَارَةٌ وَيَوْصَلَ الضَّمِيرُ  
 وَمَا يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعَ لَنَا مَوْصُولٍ  
 وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ نَعُوذَ  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ فِيهَا مَوْصُولٍ  
 إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الالف بعد الشين  
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجسدة موقعها  
منصوبة الله كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء مفتوحة وبأثبتات  
الف الضمير للتطوف وسِعَ ماضٍ معلوم وبكسر السين رَبَّنَا كما  
تقدم كُلٌّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٌ بياؤه واحدة  
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجسدة  
موقعها علمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين على بِالْيَاءِ الله كما تقدم ما قَوْلُكُنَا بالفتحات  
وتشديد الكاف وسكون اللام ماضٍ معلوم وبأثبتات الف الضمير  
للتطوف رَبَّنَا منصوب على النداء والباقي كما تقدم أَفْتَحْ امر وبأثبتات  
همزة الوصل وبفتح التاء بَيِّنْنَا بنونين وأثبتات الف الضمير للتطوف  
و**بَيِّنَ** منصوب مضاف قَوْمِنَا بأثبتات الف الضمير للتطوف  
بِالْحَقِّ بأثبتات همزة الوصل متصلة بِالْبَاءِ الجارة وتشديد القاف  
وَأَثَرَتْ بتطويل التاء مفتوحة خَيْرٌ مرفوع مضاف الْفَتْحَيْنِ  
بأثبتات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية  
بِالْإِتِّفَاقِ وَقَالَ الْمَلَأَ الَّذِينَ الْكَلَّ كَمَا تقدم كَفَرُوا ماضٍ  
معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة قَوْمِهِ  
بوصل الضمير لَرَبِّنَا بوصل لام التاكيد وتوسم الهمزة المكسورة  
بعد ها ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتلحين وبكسر  
النون في الوصل اتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماضٍ معلوم من باب  
الافتعال وبأثبتات همزة الوصل واختلف في الميم سكونًا وضمًا



شُعَيْبًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِشْكُرْ بِكُنُوزِ  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا إذا بالالف بعد الدال منونا بالاتفاق لَخَبِيرُونَ بوصل  
 لام التأكيد مفتوحة ويجذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم  
 فاعل آية بالاتفاق فَأَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم ويفتح  
 الخاء والدال المعجمتين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير  
 الرَّجْفَةَ بإثبات همزة الوصل ويفتح الواو وسكون الجيم ويرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء ويفتح  
 الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع في يَا أَيُّهَا بإثبات الالف بعد الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا جُثْيَيْنِ يحذف الالف بعد الجيم بعدها  
 تاء مثلثة أي ياركين على ركبهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق  
 الَّذِينَ كَانُوا كَذَّبُوا بتشديد الدال ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كأن  
 يرسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاء بسكون النون مخفف  
 كان المشددة لَمْ يَغْنَوْا بالياء التثنية مفتوحة بعدها غين  
 معجمة ويفتح النون ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
 فِيهَا بوصل الضمير الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا الكل كما تقدم  
كَانُوا بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وذلك لأن ضميرهم منفصل تأكيد للضمير المتصل وهو  
 واو الجمع وليس مفتوحا ليعتبر بالاتصال الْمُخْسِرِينَ بإثبات

هجرة الوصل كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على خبر كما نوا  
اية بالاتفاق فتوالي بوصل الفاء وتشديد اللام والفتحات  
ماض معلوم من باب التفعّل ويّرسم الالف في الاخرى لو وقعها  
خامسة على مواد الامالة عنهم موصول واختلف في الميم سكونا  
وضما وقال باثبات الالف بعد القاف يقوم بحذف الالف من  
حرف النداء ويوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة  
وفاقالا انه منادى لقد بوصل لام التاكيد ابلغتكم بفتح الهزة  
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم واختلف  
في الميم سكونا وضما يرسلت بحذف الالفين بعد السين واللام  
وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم رقي  
يتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ونصحت  
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهملة وبتطويل  
التاء مضمومة للمتكلم لكم موصول واختلف في الميم سكونا  
وضما فكيف بوصل الفاء على بلفظ المتكلم المضارع من  
اسى كوضى حذفت احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين  
متفقتين قلوا ختير حذف حرف المضارعة وضعت  
مجموعة موقعها كما هو المرسوم هنا موافقة لمصحف الجزري  
ولو اختير حذف فاء الكلمة توضع قائمة موقعها كما هو  
المعمول في اكثر المصاحف ويّرسم الالف في الاخرى لو وقعها  
رابعة على مواد الامالة وقوا يحيى بن وثاب بكسر الهزة  
للالة كذا في الكشاف والرسم يحتمله على بالياء قوم كفورين



يجذف في الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وما أثر سلتنا  
 بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام  
 واثبات الف الضمير للتطرف في قربة برسم التاء في الآخر هاء  
 مع التقط من جارة وباد غام النون في نون حبي وبدون المسكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء والتحتانية  
 عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بالهمزة واسكن الياء والوسم صالح  
 لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف صور قها وتوضع بمجموعة  
 موقعها الاحرف استثناء آنفد نأ ماض معلوم وبفتح الخاء  
 وسكون الذال المجتمعتين واثبات الف الضمير للتطرف  
 أهله منصوب وبوصل الضمير بالياء ساء واثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بعد الباء  
 الموحدة الفا لفتح ما قبلها واثبات الالف بعد السين  
 وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وفاقا وتوضع بمجموعة  
 موقعها مكسورة والضراء واثبات همزة الوصل وبفتح الضاد  
 المعجمة والراء المشددة واثبات الالف بعدها وفاقا ويجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعدها وتوضع بمجموعة موقعها مكسورة  
 لعلهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما يضروا بالياء التحتانية والضاد المعجمة والراء  
 المشددة تين مفتوحات على الغيب من باب التفعّل أصله  
 يتضرعون ادغمت التاء الفوقانية في الضاد آية بالاتفاق شرو  
 بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يدلنا بتشديد الدال المهملة

ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون اللام وأثبتت الف الضمير  
 للتطرف مَكَانَ بأثبتت الألف بعد الكاف وفاقا منصوب مضاف  
 السَّيِّئَةُ بأثبتت همزة الوصل وبتشديد الياء التثنية وترسم الهمزة  
 المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لأن الثانية ليست حرف مد  
 كما نص عليه الداني وغيره وترسم التاء في الآخرهاء مع النقط الْحَسَنَةُ  
 بأثبتت همزة الوصل وبالفحات وترسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
 منصوبة حتى بالياء على الراجح الأكثر عَفَوَا ماض معلوم وبفتح الفاء  
 وزيادة الألف بعد واو الجمع بال اتفاق وَقَالُوا بأثبتت الألف بعد  
 القاف وزيادة الألف بعد واو الجمع قَدَّمَسَ ماض معلوم وبتشديد  
 السين المهملة أَبَاءَ نسا بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
 جمع الأب وبأثبتت الألف بعد الباء وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبأثبتت الف الضمير  
 للتطرف الضَّرَاءُ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَالسَّرَاءُ بأثبتت همزة  
 الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وبأثبتت الألف بعدها  
 وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة  
 موقعها مرفوعة وَالضَّرَاءُ الضر والسراء السروس فأخذت بهم بوصل  
 الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المجتبيين  
 وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكونا وضمها بَقَّتْ بفتح الباء الموحدة وسكون  
 الغين المعجمة وترسم التاء في الآخرهاء مع النقط وهو اختلف  
 في الميم سكونا وضمها لَا يَشْعُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم العين



المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولَوَاتِ بفتح الهمزة  
وتشديد النون أَهْلٌ منصوب مضاف القُرَى بإثبات همزة  
الوصل وبضم القاف وفتح الواو ورسم الالف المقصورة بعد ها ياء  
بالاتفاق على مراد الامالة عَامَنُوا كما تقدم اوائل الورد وَاشَقُّوا  
بإثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ما ض  
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لفتحنا بوصل  
لام التاكيد مفتوحة قَرَأَ ابو جعفر وابن عامر ورويس بتشديد التاء  
على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقَرَأَ الباقر بتخفيفها  
على ارادة المرة الواحدة وعلى الوجهين بإثبات الف الضمير للتطويف  
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كرا وضما وفي الميم سكونا  
وضما بِرَكْعَتٍ بالتحريك وبجذف الالف بعد الكاف وبتطويل  
التاء مكسورة منونة لان جمع مؤنث سالم مِنْ جارية فتحت النون  
في الوصل السَّمَاءُ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الميم  
وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
وَالْأَرْضِ بإثبات همزة الوصل مخفوض وَلَكِنْ بجذف الالف بعد  
اللام بالاتفاق وبسكون النون كَذَبُوا كما تقدم اتلوا الورد فَآخَذْنَاهُمْ  
كما تقدم بِمَا مَوْصُولٌ وبإثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا بإثبات  
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْبُؤُونَ بالياء التحتانية  
مفتوحة وكسوا السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
أَفْأَمِنَ يرسم همزة الاستفهام الفاء بوصل الفاء وفتح الهمزة  
وكسوا الميم ما ض معلوم أَهْلُ الْقُرَى كلاهما كما تقدم ما الا ان اصل

مرفوع أن ناصبة الفعل يأتيتهم بالياء التحتانية مفتوحة ورسم  
 الهزلة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسواء الفوقانية ونصب الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما بآسنا برسم الهزلة الساكنة بعد الياء المفتوحة  
 الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع وبأشبات الف  
 الضمير للتطوف بيئات ابفتح الياء الموحدة والياء التحتانية وبأشبات  
 الألف بعد التحتانية على الأكثر كما ضبط الداني وحذفها الجوزري  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وهضم اختلف في الميم  
 سكونا وضما نأيمون بأشبات الألف بعد النون الأولى على الأكثر  
 لوقوع الهزلة بعدها كما ضبط الداني وبرسم الهزلة لا تكسارها بعد الألف  
 ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها جمع اسم فاعل آية بالاتفاق أو قراءه  
 نافع وإبوجعفر وابن كثير وابن عامر يسكون الواو على أنها حرف توريد  
 وقرأ الباقر بفتحها على أن الهزلة للاستفهام والواو للعطف على المقدم  
 آمين بكسر الميم ماض معلوم روي ورش والمهدني عن الهاشمي  
 وجاز القاء حركة الهزلة على الواو الساكنة قبلها ولعلها الباقر  
 أهل القرى أن يأتيتهم بآسنا الكل كما تقدم ضمي بضم الصاد  
 المعجمة وبرسم الألف في الأخرى ياء منونا وهذه أحد الحروف الأحد عشر  
 التي رسمت بالياء مع أنها ثلاثي واوي كما نص عليه الداني وغيره وقد  
 تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وهضم كما تقدم يكعبون بالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق فأمؤا بهزلة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم



وفتح الهمزة بعدها وسماها الف الابتداء وكسر الميم ما من معلوم  
 وبنية الالف بعدها وواجمع مَكْرَفَتِ الميم وسكون الكاف منصوب  
 مضاف الله بآثبات همزة الوصل قَلَّ يَأْتِي بُوصِل الفاء بالياء  
 التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الف وضع مَجْعُودَة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع مَكْرَأَ الله كما تقدم ما الاحرف استثناء القَوْمُ بآثبات  
 همزة الوصل مرفوع الخَيْرُونَ بآثبات همزة الوصل ويحذف الالف  
 بعد الناء المعجمة آية بالاتفاق أو بهمزة الاستفهام وواو العطف  
لَقَدْ قَرَأَ الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقوي بالنون  
 على التعظيم كَذَلِكَ البيضاوي وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء  
 في الانحر للجزم للذين يحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز بكسر الدال  
يَرْتَوُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب البناء للفاعل  
الارض بآثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارية بعْدَ ينخفض  
الدال مضافا أهلها بوصل الضمير أَنَّ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من المثقلة لَوْ شَاءَ بالنون مفتوحة على التعظيم  
 والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الشين ويحذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة موقعها مرفوعة أَصْبَنُ هَمْ  
 بفتح الهمزة والصاد المهملة ما من معلوم من باب الافعال ويحذف  
 الف ضمير التعظيم لَوْ قَعَهَا حشوا باتصال ضمير المفعول وآختلف  
 في الميم سكونا وضمما يَذُوبُ هَمْ بوصل الياء الجارية في الابتداء ووصل  
 الضمير في الآخر وآختلف في الميم سكونا وضمما وَنَطَبَعُ بالنون مفتوحة

٩  
١٠

بعد هاء مفعلة ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء  
 للفاعل مرفوع على بالياء قلوبهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها فهو يوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضمها لا يستعملون  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالافتح  
 تلك بالتاء مكسورة وفتح الكاف القري كما تقدم نقص بالنون  
 مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة بصيغة المتكلم مع  
 غيره للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عليك يوصل الضمير من  
 جارة انبأيتها بفتح الهزة جمع نبا وبأشبات الالف بعد الباء وفاقا  
 وبوسم الهزة المكسورة بعد الالف ياء بلا لقط ووضع مجموعدة عليها  
 ويوصل الضمير ولقد يوصل اللام وبالاختلاف في اظهار الدال  
 وادغامها في جيم جاء ثم وهو ما ض معلوم وبأشبات الالف بعد الجيم  
 وفاقا ويحذف صورة الهزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعدة  
 موقعها ويكون تاء التانيث ويوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها ولا يخفى عليك انه في المصحف المكي بالياء بين الجيم  
 والالف على الاصل كما في المقنع والعقيلة لكنه متروك كما صرح به  
 السخاوي في الوسيلة من سلكهم بضم الراء واختلف في السين ضما  
 وسكونا مرفوع ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها بالبيت  
 بأشبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد الباء التحتانية  
 مكسورة ويحذف الالف بعد النون ويطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم فسا يوصل الفاء وما نافية صقانو كما تقدم ليؤمنوا  
 يوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبوسم الهزة



الساكنة بعد ها واوا ووضع مجموعته عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذفون الرفع للنصب  
 يتقدرون أن وزيادة الالف بعد واو الجمع بمساو وصل الياء الجارة بواثبات  
 الالف لان ما موصولة كذا بوا كما تقدم من جارة قبل بفتح القاف  
 وسكون الياء مبني على الضم كذا لك بوصل الكاف الجارة ويجذف  
 الالف بعد الدال يَطْبَعُ كما تقدم الا انه بالياء المعتانية على التذكير  
 وفاقا لله بواثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء قبل و ب مضاف  
 الحرفين بواثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف جمع  
 كافر آية بالاتفاق وما وجدنا ما ض معلوم و بفتح الجيم وسكون الدال  
 وبواثبات الف الضمير للتطرف لاكثرهم بوصل لام الجر مكسورة  
 وفتح الهمزة افضل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضماد غاما  
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي  
 جارة عهد بفتح العين وسكون الهاء وان بكسر الهمزة وسكون  
 النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند  
 الكوفيين وجدنا اكثرهم كما تقدم الا ان اكثرهم بدون  
 لام الجر فسيقن بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير  
 كون أن مخففة من المثقلة ومعنى الأعلى تقدير كون ان نافية  
 ويجذف الالف بعد الفاء جمع فاسق شر بضم المثناة وتشديد الميم  
 عاطفة بعثنا ما ض معلوم و بفتح العين وسكون التاء المثناة وبواثبات  
 الف الضمير للتطرف من جارة بعثهم بكسر الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضماد غاما في ميم مؤنسى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف في الآخر وفاقا على مواد الامة  
 يتايتنا يوصل الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموع  
 دلالة على الهزة المحذوفة وبيا واحدة على الاكثر وقيل بياء بين  
 ويحذف الف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف الى بياء فتعوت بفتح النون لانه غير مجرى وملائي قال  
 الداني رايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملائمة  
 وملائمة في جميع القراءن بالياء بعد الهزة قال وكذلك رسمها الفارسي  
 ابن قيس في كتاب الهجاء الذي رواه عن اهل المدينة قال فيجبون  
 ان تكون الالف هي الزائدة بيانا للهزة والياء هي الهزة قال الشاطبي  
 بزيادة الياء وقال السخاوي في جميع القراءن بالياء بعد الهزة وقال  
 السيوطي في الاثقان نريدت ياء في ملائمة وقال الجزيري في النشر  
 الالف نرائدة والياء صورة الهزة قطعاً قال والمجب من الداني  
 والشاطبي ومن تلهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال قال السخاوي  
 وكذلك رايت في المصحف الشامي قال قلت وكذلك في سائر المصنفات  
 ولكنها غير نرائدة بل هي صورة الهزة وانما الزائدة الالف قول  
 لم يجوز الداني بها قال الجزيري بل ذكر الاحتمالين فلا يرد عليه  
 وانما يرد على الشاطبي والسخاوي والسيوطي وفيه ان الهزة  
 توسطت مكسورة وفتح ما قبلها فقياس رسمها بالالف واما  
 رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاختياره مع امكان موافقة  
 القياس تكلف بلا داع واما حمله على ما شئت كما وقع في كلام الجزيري  
 فقياس مع الفارق لان ما قبل الهزة في مائة مكسور وفي مائة



مفتوح فزيادة الالف في مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد  
الكسرة ترسم ياء وانما تريدت الالف لئلا يلتبس بمئة كما نص عليه  
الجزري واما ملاه فليست ما قبل الهمزة فيه مكسور ولا التباس  
ايضا فالوجه ما قاله الداني تجوز اوجز به الشاطبي والسيوطي  
وانما تريدت الياء لئلا يلتبس بمائة ماضيا او كما قاله الكرمانى  
في الجعائب ان صورة الكسرة في الخطوط قبل الخط العزى كانت ياء فكتبت  
الياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطي في توجيه  
هذا المقام فانصف ولا تقف ثم هو بوصل الضير فظلموا بوصل  
الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول  
فانظروا مروا بثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المجهة  
المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ بثبات الالف بعد الكاف  
عَاقِبَةٌ بثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة المُفْسِدِينَ بثبات همزة  
الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَقَالَ بثبات الالف بعد القاف مُوسَى كما تقدم يَفْرَعُونَ بحذف  
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء مرفوعة غير مجرى اِنِّي  
بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وبكون ياء الاضافة  
بالاتفاق رَأْسُوكَ مرفوع من جارة رَبِّ بِتشديد الباء مضاف  
العالمين بثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم  
بفتح اللام آية بالاتفاق حَقِيقٌ مرفوع على الياء قراءها الكل  
بتخفيف الياء على انها حرف جر غير نافع فان شدد الياء وفتحها

على انهاء الاضافة ادغمت فيها ياء الكلمة والوهم صالح ان لا مفصول  
 بالاتفاق ان ناصبة الفعل ولا نانية قال الداني الا هو يغيرون  
 الا عشرة حرف اولها في الاعراف على ان لا اقول على الله الا الحق وواقفه  
 الشاطبي وغيره وقوا عباد الله ان لا يدون على وقرا ابى بن كعب بان لا  
 يدون على ويزيادة الياء الجارة كذا في الكشف ولا يحتملها الرسم  
 اقول بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب على الياء اثبات  
 همزة الوصل الا حرف استثناء الحق باثبات همزة الوصل وتشديد  
 القاف منصوب قد اختلف في الدال اظهر او ادغام في جيم  
 جئتكم وهو ماض معلوم وبكر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعده  
 ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء على المتكلم  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما ببيته بباءين  
 موحدتين الاولى جارة وبتشديد الياء التثنية مكسورة ورسم  
 التاء في الاخرها مع النقط من جارة ترك بتشديد الياء ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فاذا رسل بوصل الفاء وبفتح  
 الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال معي قرأ حفص بفتح ياء الاضافة  
 وقوا الباقيون بسكونها باني اصله بنين حذفت النون للاضافة  
 ايسر ائيل بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع  
 مثلين وبوضع مجعودة بعد الالف وفي حذف الالف خلاف والراجح  
 اثباتها كما تقدم في الاصول وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق  
 قال باثبات الالف بعد القاف ان شرطية كُنْتُ ماض وبتطويل  
 تاء الخطاب مفتوحة جئت بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة



بعدها ياء ووضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل تاء الخطاب  
 مفتوحة بـ يائية بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما  
 مجموعدة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وقيل بـ بياءين كما نص  
 عليه الداني وبرزسم التاء في الآخرها مع النقط فأتت برسم الهمزة الساكنة  
 الف لا لتفتح الفاء قبلها على مراد الوصل ويحذف همزة الوصل لأنه  
 وليها فاء كما ضبطه الداني وبرزسم المجموعة على الالف بغير لونها للقراءتين  
 وبتطويل التاء مكسورة وحذف الياء بعدها بالاتفاق امرهما موصل  
إن كنت كلاهما كما تقدم ما من جارة فتحت النون في الوصل  
 الضد قَيْن بالثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الصاد جمع اسم  
 فاعل آية بالاتفاق قَالَ فاعل بوصل الفاء وفتح الهمزة والقاف ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبرزسم الالف في الآخر ياء لوقوعها على مراد  
 الأمالة عَصَا بالالف بعد الصاد بالاتفاق لأنه اسم ثلاثي واوي كما  
 نص عليه الجزري في باب الأمالة من النشرو عليه أهل اللغة أيضا وقد  
 غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائيا وجعله في الكلمات السبع  
 اليائية التي رسمت بالالف وأما اليائي عَصَى فعلا ماضيا واستثنى  
 وعدوه في الكلمات السبع اليائية المرسومة بالالف في قوله عَصَا في  
فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف أولا وخرافجائية هي ثُعْبَانٌ بضم  
 المثناة وسكون العين المهملة وبآثيات الالف بعد الباء الموحدة  
 على الأكثر كما ضبطه الداني وأما الجزري فقد حذف الالف مرفوع  
 منون مُسَيِّنٌ اسم فاعل من باب لأفعال مرفوع آية بالاتفاق ونَزَعَ  
 ماض معلوم وفتح الزاي يَدَهُ منصوب فَإِذَا كما تقدم هي بَيْضَاءٌ

مؤنث ابين وباشيات الالف بعد الضاد بالاتفاق ويحذف صورة الهمزة  
 للطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غير مجرى  
 للتظريث يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويحذف  
 الالف بعد النون الاولى جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال الملا كما  
 تقدم من جارة قوم فرعون كما تقدم ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون هذا يحذف الالف من حرف التنبيه ووصل  
 الحاء بالذال تسجرو وصل لام الابتداء مفتوحة ويحذف الالف  
 بعد السين كما نص عليه الداني حيث قال وكل شئ في القرآن من  
 ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الالف الاموضع واحد فان الالف فيه  
 مرسومة وهو قوله في الذاريات انا قالوا ساحرو وافقه الشاطبي  
 الا انهما نصا على الخلاف من نافع فقد قال الداني حدثني احمد بن  
 عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون عيسى عن  
 نافع قال كلما في القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء في الكتاب ثم  
 انه مرفوع وكذا اعلم آية بالاتفاق يريد بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ان  
 ناصبة الفعل يخرجكم بالياء التثنية مضمومة وكسر الواو مخففة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضموا وادغامها في ميم قرن وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة ارضكم  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كما في بوصل الفاء  
 وبالالف بعد الذال تائمرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم



الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَتَرْجِيهِ بفتح الهمزة وكسر الجيم امر من  
 باب الأفعال وبوصل الضمير قَرَأَهُ اهل المدينة والكوفة بغير همزة  
 بعد الجيم من ارجيت ورسم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها  
 وقرأ الباقون بالهمزة من الامر جلاءى التاخير وقرأ عاصم وحمزة باسكان  
 هاء الضمير تشبيها للمنفصل بالمتصل وقرأ ابن كثير واهل البصرة  
 وهشام بضم الياء على الاصل وكسرها الباقون لان الهمزة تقلب  
 ياء فاجريت مجراها لان الهاء لا تكسر الا اذا كان قبلها كسرة او ياء  
 ساكنة واشبعها ورش وابن كثير وهشام والكسائي وابو جعفر  
 بخلاف عن ابن ورد ان فتصير فيه ست قراءات والرسم واحد  
 بدون المد كذا الهمزة لرعاية القراءتين ويجوز لكل ان يرسم على وفق قراءته  
 والله اعلم وآخاه بالالف بعد الخاء علامة النصب وَأَرْسِلْ بفتح الهمزة  
 وكسر السين امر من باب الأفعال في المذكرين باثبات همزة الوصل وبحذف  
 الالف بعد الدال لانه منتهى الجموع على زنة فاعل وقد مر تحقيقه  
 مستوفى في الاصول ويرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة  
 عليها وبكسر النون لدخول لام التعريف خَيْرَتَيْنِ بحذف الالف بعد الخاء  
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق يَا تُولِيَّ بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف  
 نون الرفع للجزم لوقوعه في جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشا للمحوق ضمير المفعول بِكُلِّ بوصل الياء الجارة فتشديد

٩  
 قمر  
 ابن

اللام مضاف سبحوة حمزة والكسائي وخلف سحر بتثنية الحاء المهملة  
 على نرنة فعال للمبالغة وقول الباقر ساجر على نرنة فاعل قال الداني في  
 بعض المصاحف يا توك بكل سحر عليم بالالف بعد الحاء وكذا قال الشاطبي  
 وقضية قولهما اثبات الالف على الوجهين وعلى هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة ويجوز الحذف مطلقا يطابق كلتا القراءتين وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري أقول والله أعلم وهو اولى لان فيه رعاية للقراءتين  
عليهم كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق وجاء ماض وبإثبات  
 الالف بعد الجيم ويدون الياء بينهما على الأرجح وقيل بالياء بينهما  
 على الاصل ذكوة الداني ويحذف الهمزة المفتوحة المتطوعة بعد الالف  
 ووضع مجموع موقعا التحريك بإثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم  
 التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة فترعون كما تقدم قالوا كما تقدم ان  
 بـهمزة واحدة مكسورة على الخبر عندها هل الجار وحفص وعند غيرهم  
 بزيادة همزة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهمزة تحذف صورتها  
 كواحدة اجتماع الفين فينبغي ان توضع بمجموعة قبل الالف بغير لونها  
 عوض الهمزة اشارة الى القراءتين ثم هو بتثنية النون لنا بوصل  
 لام الجر وبإثبات الف الضمير للتعريف لاجرأ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين ان شرطية كذا ماض  
 وبتثنية النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبإثبات الف  
 الضمير للتعريف نحن الفيلبيين بإثبات همزة الوصل ويحذف الالف  
 بعد الفين جمع اسم فاعل قال بإثبات الالف بعد القاف نعم بفتح النون  
 والعين وسكون الميم عند لهم وركبوا العين عند الكسائي وقد تقدم



تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والتسعين وَأَنَّ كُرْ بِكسر الهمزة وتشديد  
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها لَمْ يَنْ بوصل لام  
 الابتداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الْمُقْتَرَبَيْنِ بإثبات  
 همزة الوصل وبتشديد الواو مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعيل  
 آية بالاتفاق قَالَ الواو كما تقدم يُمُوسِي بحذف الألف من خوف النداء  
 ووصل الياء بالميم وبالياء في الآخر على ما إذا الإمالة إِمَّا بِكسر الهمزة  
 وتشديد الميم حرف توكيد أَنَّ ناصبة الفعل تُلْقِي بالتاء فوقانية  
 مضمومة وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء للقاعل من باب  
 الأفعال منصوب وَأَمَّا كما تقدم أَنَّ ناصبة الفعل وباء غام  
 النون في نون تَكُونُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهو بالنون على التكلم معه غيره منصوب تَحْنُ الملقين بإثبات  
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أصله الملقين حذف  
 إحدى الياءين لالتقاء الساكنين آية بالاتفاق قَالَ كما مر أَلْقَوْا  
 بفتح الهمزة وضم القاف وزيادة الألف بعدوا والجمع امر من باب الأفعال  
 فلما بوصل الفاء وبتشديد الميم أداة شرط أَلْقَوْا بفتح الهمزة والقاف  
 وزيادة الألف بعدوا والجمع ماض معلوم من باب الأفعال تَحَرُّوا ماض  
 معلوم وبفتح الحاء المهملة وزيادة الألف بعدوا والجمع أَعْلَيْنِ بفتح الهمزة  
 وضم الياء التثنية بينهما عين مهملة جمع العين منصوب مضاف  
 للناس بإثبات همزة الوصل وإثبات الألف بعد النون وَأَسْتَرْهَبُوا  
 ماض معلوم من باب الاستفعال وإثبات همزة الوصل وبدون  
 زيادة الألف بعدوا والجمع لوقعها حشوا بلحوق ضمير المفعول

وآختلف في الميم سكونا وضمما وجرأ وماض معلوم وبأثبات الالف بعد  
 الجيم وبجذف صورة الهزة المضمومة بعد الالف كراهة اجتماع  
 واوين ووضع مجعودة موقعها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره بفتح بوصل الباء الجارة وبكسر  
 السين وسكون الحاء عظيم مخفوض اية بالاتفاق وأوحيت بفتح الهزة  
 والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال بسكون الياء التثنية وأثبات  
 الف الضمير للتطوف إلى بالياء مؤسسى كما تقدم أن يفتح الهزة وسكون  
 النون مفسرة بمنزلة ألقى يفتح الهزة وكسر القاف امر من باب الافعال  
 حذفت الياء للسكون عصالة كما تقدم أثناء الورد إلا أنه بضمير المخاطب  
فأذا هي كما تقدم تلقف بالتاء القوقانية مفتوحة على التانيث والبناء  
 للفاعل قراءة حفص بسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي الجبرد  
 وقراءة الباقر بفتح اللام وتشديد القاف من باب التفعّل أصله تلقف  
 بتاءين حذفت إحدى التاءين تخفيفا وعلى القراءتين مرفوع مائيا فكون  
 بالياء التثانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق توقع بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح القاف الحق بأثبات  
 هزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وبفتح ماض معلوم وبفتح  
 الطاء المهملة ماصفا بأثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع يتمسكون بالياء التثانية وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من العمل آية بالاتفاق فغلبوا بوصل الفاء وبضم الغين  
 المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبنى للمفعول وزيادة الالف



بعد واو الجمع هُنا لِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وبأشبات الالف  
 بعد هاء على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر اللام وفتح الكاف وَاَنْقَلَبُوا  
 ما خرج من باب الانفعال وبأشبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع ضيفين بحدف الالف بعد الصاد المهملة بعد هاءين معجمة  
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاُنْقِي بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء  
 ما ض مبنى للمفعول من باب الافعال التَّحَوُّة كاتقدم سيجدين  
 بحدف الالف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوا كاتقدم  
 اَمَّا بالالف واحدة قبلها بمجموعة وفتح الميم ما خرج من باب الافعال  
 وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبأشبات  
 الف الضمير للتطريف يَرَبِّت بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية  
 مضاف العالمين بأشبات همزة الوصل وبتحذف الالف بعد العين  
 جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَّبِّت بتشديد الباء مخفوض  
 مضاف موسى كاتقدم وَهَرُونَ بحدف الالف بعد الهاء  
 بالاتفاق لانه اسم اعجمي نرائد على ثلثة احرف وبفتح النون في الجولان  
 غير مجرى آية بالاتفاق قَال كاتقدم فِرْعَوْنُ مرفوع اَمْتُمْ قَرَأَ  
 خفض وروى بالاختبار وقوا اليافون بهمزة الاستفهام فاهل  
 الجحان وروى بوعمر وسهلوا الهمزة الثانية وقيل ابدل الاولى واو  
 في الوصل والياقون حققوها فتكون بعد همزة الاستفهام  
 الفسان الاولى بين الالف والهمزة والثانية خالصة  
 فالاولى همزة الاستفهام والوسطى الف باب  
 الافعال وهي همزة القطع والاخيرة فاء الفعل والرسم على لقواتين

واحد لا مرسوم بالـ ف واحدة قبلها مفعولة قال الفراء وثعلب ابن  
 كيسان الثابتة في الرسم همزة الاستفهام وقال الكسائي الثابتة هي  
 الأصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الداني ثم هو بالاختلاف  
 في ميم الضمير سكونا وضمها موصول قبل بفتح القاف وسكون  
 الباء للوحدة منصوب أن ناصبة الفعل عَادَت بالـ ف  
 واحدة قبلها مفعولة وفتح الذا للجملة ماض معلوم من باب  
 سمع لَسَكُنْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمها إِنْ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون هذا يحذف الالف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذا وبالف بعد الذا لَسَكُنْ بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وفتح الميم سكون الكاف مرفوع مَكْرُ تَمُوَّة ماض معلوم  
 وفتح الكاف وبدون زيادة الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول  
 في الْمَكْدُونَةِ بآثبات همزة الوصل وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
لِخُرُوجِ ابو وصل لام الجر مكسورة وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر  
 الواو مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف  
 نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو منها جارة  
 وبوصل الضمير أهلها منصوب وبوصل الضمير فسوف بوصل الفاء حرف تشو  
 مبنى على الفتح تغلوت بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء  
 للفاعل من العام آية بالاتفاق لا قطع بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبالهمزة المضمومة المرسومة الفال ابتداء وفتح القاف وكسر الطاء  
 المملة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وفتح العين بعدها  
 نون التاكيد الثقيلة أَيَّدِيكُمْ جمع اليد منصوب وبوصل الضمير



واختلف في الميم سكونا وضما وأرْجُلُكُمْ منصوب جمع الوجيل  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَرْنِ  
 وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 بخلاف بكسر الخاء المعجمة وبإثبات الألف بعد اللام وفاقا كما ضبطه  
 الداني شقوبضم الثلاثة وتشديد الميم عاطفة لأَصْلَبَكُمْ بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وبضم الهزئة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام  
 مكسورة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب التفعيل وتبدون  
 التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما **أَجْمَعِينَ آية بالاتفاق** قالوا كما تقدم **إِنَّا** بكسر  
 الهزئة وتبدون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف إلى الباء  
**رَبَّنَا** بتشديد الباء وإثبات الف الضمير للتطرف **مُنْقَلِبُونَ** اسم  
 فاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق **وَمَا تَنْقِمُ** بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبإظهار  
 الميم عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغم الميم في ميم مَتَا وهي جارة  
 وبإدغام النون في نون الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف **إِلَّا**  
 حرف استثناء **أَنْ** مصدرية **عَمَّا** كما تقدم **يَأْتِي** بوصل  
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة  
 المحذوفة وبياء واحدة على الأرجح وقيل ببياءين ويحذف الألف بعد  
 الياء وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مضافا **رَبَّنَا** كما تقدم **كَمَا**  
 بتشديد الميم أداة شرط جاء **تُنَا** ما ض وبإثبات الألف بعد الجيم  
 ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها

وَيَسْكُونُ تَاءُ التَّانِيثِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَرُّفِ تَرَبُّثًا  
 كَمَا تَقْدُمُ الْآفَةُ مَنْصُوبٌ عَلَى النَّدَامِ أَفَرِّغْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْوَاوِ  
 وَيَسْكُونُ الْغَيْنُ الْمَجْمُوعَةُ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ قَلْبًا بِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرُ  
 لِلتَّطَرُّفِ صَبْرًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآفِ فِي الْأَخْوَعِ وَضِ التَّنْوِينِ وَتَوَقُّفًا  
 بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرُ  
 لِلتَّطَرُّفِ مُسْلِمِينَ جَمْعُ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِضْطِاقِ  
 وَقَالَ الْمَلَكُ كَمَا تَقْدُمُ مَا مِنْ جَارَةٍ تَوْمَرٍ مضافٍ فِرْعَوْنَ بَفَتْحِ  
 النُّونِ فِي الْحَرْفِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُي أَتَذَرُ بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَبِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَوْفُوعِ مُوسَى كَمَا تَقْدُمُ وَقَوْمُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِيُفْسِدُوا  
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ السِّدِّينِ  
 مُخَفَّفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيمِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآفِ بَعْدَ الْوَائِ فِي الْأَرْضِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَذَرُكَ بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَنْصُوبٌ عِنْدَ الْجَهْرِ عَطْفًا  
 عَلَى يُفْسِدُوا وَقَوْنِي بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى أَتَذَرُ أَوْ اسْتِثْنَاءً وَقَوْنِي الْحَسَنِ  
 بِالْجَزْمِ كَأَنَّهُ عَلَى تَوْهَمِ الشَّرْطِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْاسْتِفْهَامُ فِي قَوْلِهِ  
 أَتَذَرُكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَاصِدٌ وَأَكُنْ بِالْجَزْمِ عَلَى تَوْهَمِ الشَّرْطِ الْمَدْلُولِ  
 عَلَيْهِ بِالْمَقْنِيِّ كَذَا وَجْهٌ الْجَزْمُ عَلَى هَامِشٍ مَصْحُفِهِ وَقَرَأَ أَنَسٌ وَنَذَرَكَ  
 بِالنُّونِ عَلَى التَّكَلُّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرِّسْمِ صَالِحٌ  
 وَهِيَ إِلَهَتُكَ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا جَعُودَةٌ وَبِنَصْبِ التَّاءِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَقَالَ كَمَا تَقْدُمُ سُنُقَتِلُ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ



وبالنون على المتكلم مع غيره قراء نافع وابوجعفر ابن كثير يفتح النون واسكان القاف وضم  
 التاء مخففة من القتل في البا قون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب  
 التفعيل لكثرة الابداء ولتولد الفعل فيهم مرة بعد مرة مرفوع ابتداء ثم يفتح الهمزة جمع  
 ابن وباء ثبات الالف بعد النون ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع  
 مجودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا وكسحا بالنون مفتوحة وكسر الباء التحتانية  
 على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبسياء  
 واحدة في الآخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما مضى  
 عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الاصول بساء لهم  
 بكسر النون وباء ثبات الالف بعد السين وفاقا ويحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا وانما كما تقدم فو قهم منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا قهر وون يحذف الالف بعد القاف على  
 الاكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط ووقع  
 في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ولا وجه له والله اعلم  
 آية بالاتفاق قال موسى كما تقدم ما لقومه بوصل لام الجحور  
 والضمير استعينو امر من باب الاستفعال وباء ثبات همزة  
 الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع ياء ثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة واصيروا باثبات همزة الوصل وبكر الباء الموحدة  
 امر وزيادة الالف بعد واو الجمع ان بكسر الهمزة وتشديد النون  
 الأرض باثبات همزة الوصل منصوب ياء يحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجحور في ثباتها بالياء التحتانية مفتوحة على التشديد

والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير من موصولة  
يُشَاءُ بالياء التعتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الالف  
بعد الشين ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجزوءة  
موقها مرفوعة من جارة عباد وبأثبتات الالف بعد الباء وفاقا  
والعاقبة بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد العين على الأكثر  
وحذفها الجزوى وبسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة على الابتداء  
عند الجمهور وقرأ إني بن كعب وابن مسعود رضي الله عنهما بالنصب  
عطفًا على اسم ان كذا في الكشاف للمشتقين يحذف همزة الوصل لدخول  
لام الجوز بتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الاقتعال آية  
بالإتفاق قالوا بأثبتات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو  
الجمع أو في يئنا بضم الهمزة ممدودة وكسر الذال على الماضي المبني  
للمفعول من باب الأفعال وبأثبتات الف الضمير للتطرف من جارة  
تقبل بفتح القاف وسكون الياء الموحدة مخفوض مضاف أن ناصبة  
الفعل تأتينا بالتاء فوقانية مفتوحة وبسم الهمزة الساكنة  
بعدها الفاء ووضع مجزوءة عليها بغير لونها للقراءتين على الخطاب  
والبناء للفاعل وبكر التاء ونصب الياء وبأثبتات الف الضمير  
للتطرف ومن جارة بقدر مخفوض مضاف ما جئتنا بكسر الجيم  
وبسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجزوءة عليها بغير لونها  
للقراءتين وبفتح التاء للمخاطب ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير  
للتطرف قال كما تقدم عني من أفعال المقاربة وبسم الالف  
في الآخره لأن يائي يمال تر بكو بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير



وآخلف في الميم سكونا وضما آن ناصبة الفعل يُهْلِكُ بالياء التحتية  
 مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال منصوب عَدُّكُمْ بتشديد الـ واو منصوب وآخلف  
 في الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفُكُمْ بالياء التحتية مفتوحة وكسر اللام  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب ويوصل  
 الضمير وآخلف في الميم سكونا وضما في الأرض بثبات همزة الوصل  
فَيَنْظُرُ يوصل الفاء وبالياء التحتية مفتوحة وضم الظاء المجهمة  
 المشالة على التذكير والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء على  
 الفتح تَقْمَلُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العمل وَلَقَدْ يوصل اللام أَخَذَ تاماض معلوم  
 وبفتح الخاء وسكون الـ ذال الجعيتين وبثبات الف الضمير للمتطرف  
عَمَّ بالـ ف واحدة قبلها مجودة منصوب مضاف فَيَقْعُونَ بالفتح  
 في حالة الخفض بِالتَيْنَيْنِ بثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 وبكسر السين جمع السنة وَنَقَّصِينَ بفتح النون وسكون القاف آخِوْهُ  
 صاد مفعلة مخفوض من جارة فَتَحْتَ النون في الوصل لِثَمَوَاتٍ  
 بثبات همزة الوصل وبفتح الشاء المثناة والميم والراء ويجذف الـ ف  
 بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام  
 الثانية مفتوحة ويوصل الضمير وآخلف في الميم سكونا وضما  
يَدَّكُرُونَ بالياء التحتية مفتوحة وبتشديد الـ ذال المجهمة  
 والكاف مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 أصله يتذكرون وَأَدْلَمْتَ التاء في الـ ذال آية بالاتفاق فَسَادَا

ع

بالالف

بالالف اولاً واخراً ووصل الفاء جاءتهم باثبات الالف بعد الجيم  
 ما ض ويحذف صورة الهزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة  
 موقعها ويسكون تاء التانيث ووصل الضمير وفي مصاحف اهل  
 مكة جاءتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك  
 كما نص عليه السخاوي في الوسيلة الخمسة باثبات هزة الوصل  
 وبالفتحات وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة قالوا كما امر  
 لنا موصول وبإثبات الف الضمير للتطرف هذه يحذف الالف  
 من ها التنبيز ووصل الها بالذال وبالهاء بعد الذال  
 وان شرطية تجبهم بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الصاد  
 المهيمة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً سبباً بيا بين الالف مشددة  
 والثانية صورة الهزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع  
 الياءين هنا مكروها لان الثانية ليست حرف مد ويرسم  
 التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة يظنون وبالياء التحتانية مفتوحة  
 وبتشديد الطاء المهمله والياء التحتانية الثانية اصله يتطيرا  
 على الغيب البناء للفاعل من باب التفعّل ادغمت التاني الطاء  
 ثم هو يحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 مؤنّى بوصل الياء الجارة والباقي كما تقدم ومن موصول  
 معاً بالتعريك ووصل الضمير لا بفتح الهزة وتخفيف اللام  
 حرف تنبيزاً ثم بكسر الهزة وتشديد النون ووصل ما الكافة  
 بالاتفاق ظنهم يحذف الالف بعد الطاء المهمله وفاقا



كما نص عليه الداني والشاطبي وهو قراءة الجمهور وقراءة الحسن  
 طبرهزم بكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع كذا  
 في الكشف ففي حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو بوسم  
 الهزلة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها  
 واختلف في الميم سكونا وضماعند منصوب مضاف الله بالثبات  
 همزة الوصل والحق بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون  
 بالاتفاق أكثرهم فعل التفضيل منصوب واختلف في  
 الميم سكونا وضماعند لا يعلمون بالياء الثانية مفتوحة وفتح اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وقالوا  
 كما تقدم متهما اداة شرط قال ابن هشام في التوضيح انه اسم  
 على الاصح وقال في شرح القطر وتبعه الاثر هوى في التصريح انه  
 اسم عند الجمهور بدليل عود الضمير اليه ونزع السهيل وابن يسعون  
 انه حرف واختلف في انها بسيطة او مركبة فقيل  
 بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه  
 الاكثر ونزع المخليل ان اصلها ما الشرطية ضمت اليها  
 ما الزائدة للتأكيد وابدلوا الالف هاء دفعا للتكرار واختاره  
 الزمخشري وقال سيبويه يجوز ان يكون مذكرا ضم اليها  
 ما كذا قال الجوهري تأنيها بالتاء فوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم الهزلة الساكنة بعدها الف  
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقاءتين وبكس التاء الثانية  
 وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبآثبات الف المضمير

للتطويف به موصول من جارة عائية بالفاء واحدة قبلها مجسومة  
 في الابتداء ويترسم التاء في الآخر هاء مع النقط تَحَرَّنا بوصل لام الجر  
 مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على الخطاب  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنَّ وبإثبات الف الضمير للتطويف  
 بها موصول فَما بوصل الفاء تَحَنُّ باظهار النون الثانية عند الجمهور  
 وأدغمها أبو عمرو وفي لَا لك وهو موصول بِمَوْ منين بوصل لباء  
 الجارة ويترسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجسومة  
 عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل من باب الافعال آسية  
 بالافتقار فَما سكتنا بوصل الفاء بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من  
 باب الافعال ويكون اللام وآثبات الف الضمير للتطويف عَلَيْهِ همز  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم ضما وكسرا  
الظُّوْقَان باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الفاء على الأكثر كما  
 ضبطه اللاني وحذفها الجزري منصوب وَالْجَرَادَ باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب وَالْقَتْلَ باثبات همزة الوصل  
 وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقول الحسن بفتح القاف  
 وسكون الميم كذا في الكشاف منصوب وَالضَّفْدَ باثبات همزة الوصل  
 ويحذف الالف بعد الفاء لان يَشَابِرُ مفاعل زنة كانض عليه السيوحي  
 في الاقتان وكذا رسمه الجزري في مصحفه منصوب وَالدَّمَ باثبات  
 همزة الوصل منصوب عَائِيَتِ بالفاء واحدة قبلها مجسومة في الابتداء  
 ويحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة لان جمع مؤنث  
 سالم مُفَصَّلَتِ بتشديد الصاد المهملة مفتوحة على اسم المفعول



من باب التفعيل ويجذف الالف بعد اللام ويتطويل التاء مكسورة لانه  
 جمع مؤنث سالم فاستكبروا وبوصل الفاء وبالثبات همزة الوصل ماض  
 معلوم من باب الاستفعال وزيادة الالف بعد واو الجمع وكانوا باثبات  
 الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع قوما منصوب وبالف في الاغراض  
 التنوين مجزئتين بكسر الواو مخففة بجمع اسم فاعل من باب الافعال آية  
 بالانفاق ولما ابتشدا يد الميم اداة شرط وقع ماض معلوم وبفتح القاف  
 عليهم كما تقدم التجرؤ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون الجيم  
 بعدها نراى مرفوع قاتلوا يونسى كما تقدم ما عند ربيع الخرب ادع امر  
 وبالثبات همزة الوصل وبضم العين لئنا موصول وبالثبات الف الضمير  
 للتعريف مراك بك بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير بما موصول  
 وبالثبات الالف لان ما مصدرية عهدة ماض معلوم وبكسر الهاء  
 عهدة لك منصوب لئن بوصل لام الابتداء مفتوحة وب رسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين كما نص عليه  
 الداني شرطيه ككشفت ماض معلوم وبفتح الشين المجبة وتطويل  
 تاء الخطاب مفتوحة عثا بتشديد النون لا دغاء النون الاصلية في نون الضمير  
 وبالثبات الالف للتعريف التجرؤ كما تقدم الا انه منصوب  
 كنؤ مسائن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وب رسم  
 الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين  
 على المتكلم معه غيره من باب الافعال وبكسر الميم على البناء للفاعل  
 وبفتح النون بعدها نون التاكيد الثقيلة لك موصول وكنؤ يسكن  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وفتح اللام بعدها فون التأكيد التثنية  
مَعَلَّتْ بالتحريك وبوصل الضمير يَنْي ا صله بنين جمع ابن حذفت نون  
الجمع للاضافة اِنْشَاءً بِأَيْلْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر الواح وبجذف  
الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع مفعولة  
موقعا بعد الالف وترسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف  
وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق فَمَتَّابُوصِلُ الْفَاءِ وبتشديد  
الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم كما تقدم الا انه ضمير المتعظيم  
وباثبات الفه للتطرف عَنْهُمْ بوصول الضمير اِلَيْهِمْ كما تقدم الى  
بالياء اَجَلٌ بالتحريك هُمْ بدون وصله باجل لانه تأكيد واختلف  
في الميم سكونا وضمنا لِغَوْذٍ جمع اسم فاعل بجذف الالف بعد الياء لانه جمع  
مذكور سالم وكذا هو المرسوم في مصحف الجزرى وهو مختار السيوطى وقال  
صاحب الخزانة هو بالالف عند الجمهور ويجذفها عند ابى داود وكذا  
قال صاحب الخلاصة ووجهه بان نون الجمع قد حذفت فيه فلا تحذف  
الالف ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق ضمير  
المفعول اِذَا بِالْأَلْفِ وَاخْرَاهُمْ كَمَا تَقْدُمُ يَتَكُونُ بالياء التثنية  
مفتوحة وضم الكاف بعدها ثلثه مثلثة على الغيب والبناء للفاعل  
آية بالاتفاق فَاَنْتَقَمْنَا بوصول الفاء بهزة الوصل وفتح التاء  
والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الميم وباثبات الف  
الضمير للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
وضمنا فَاَغْرَقْنَاهُمْ بوصول الفاء وفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب  
الافعال وبجذف الف ضمير المتعظيم لوقوعها حشا بانفعال ضمير المفعول



وآخلف في الميم سكونا وضما في الكيم باثبات همزة الوصل وفتح الميم  
 القتنانية وتشديد الميم البحر الذي لا يدرك قصره الوجه البحرى انهم  
 بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلاف  
 في الميم سكونا وضما كذا بواو بتشديد الذاي ماض معلوم من باب  
 التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع ثم يفتح بالالف واحدة متصلة  
 بالياء الجارة بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة  
 على الاكثر وقيل بياءين ويحذف الالف بعد الياء وفاقا لانه جمع مؤنث  
 سالم وبانيات الف الضمير للتطريف وكانوا كما مر انفا عنها بوصل  
 الضمير غفيلين يحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق  
 واو مرثنا بفتح الهمزة والراء وسكون المثناة ماض معلوم من باب  
 الافعال وبانيات الف الضمير للتطريف القوم باثبات همزة الوصل  
 منصوب الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر  
 الذاي كانا كما تقدم يستحقون بالياء القتنانية مضمومة  
 وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال مشرق  
 يحذف الالف بعد الشين لانه منتهى الجموع على مرنة مفاعل وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري واختاره صاحب الخلاصة وفي بعض المصاحف باثبات  
 الالف واختاره صاحب الخزانة منصوب مضاف وكذا الاختلاف  
 في مغايرتها فيما بعدنا لأرض باثبات همزة الوصل وبالجولان مضاف  
 اليه ومغربيها منصوب وبوصل الضمير التي باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة بوزننا ماض معلوم من باب المفاعلة ويحذف  
 الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبانيات

الف الضمير والتعريف فيهما يوصل الضمير وتتم بتثنية اليم ماض  
 معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَتُ بالاقراء عند الجمهور  
 لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قال الداني كل ما في كتاب الله من  
 الكلمة على لفظ واحد فهو بالهاء الأحرف واحد في الأعراف وتَمَّتْ  
كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى فان مصاحف العراق اتفقت على رسمه بالتاء  
 قال ورسمه الفارسي بن قيس في كتابه بالهاء قال وروى محمد بن  
 يحيى عن سليمان بن داود عن بشر بن عمار عن علي الوراق قال سألت  
 عاصم عن كلمت ربك فقال التي في الأنعام تاء والتي في الأعراف فهاء  
 وروى عن محمد بن أحمد قال أخبرنا ابن الأنباري أنما التاء قال  
 وكذلك وجدت في مصاحف أهل المدينة قال الجزري في المقدم  
 كلما اختلف القراء في أفراد جمعه فانه مكتوب بالتاء انتهى أقول  
 وهذا يقتضي ان تكتب هنا بالهاء لأنه لم يقع في قاعة الجمهور هنا الا  
 بالتوحيد وكذلك لم يتعرض له الجزري في النسخ في بيان لفظ كلمت  
 اللهم الا ان يقال انه قد جاء في رواية عن عاصم انه قوا بالجمع كذا  
 في الكشف والكتابة بالتاء رعاية لتلك القراءة والله اعلم بالصواب  
 ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل لضمير الحُسْنَى  
 بإثبات همزة الوصل وبضم الحاء مؤنث احسن ورسم الالف المقصورة  
 في الأخرى بالاتفاق على مواد الأمانة على بالتاء بني أَيُّسَرُ عجل كما تقدم ما آتت  
 عند المدي الأول والأخير والمكي بِمَا بالباء الجارة وإثبات الالف لان  
 ما مصدرية صَبَرُوا ماض معلوم ويفتح الباء الموحدة وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع وقد مؤنث بتشديد اليم ماض معلوم من باب التفعيل



وباثبات الف الضمير للتطرف مآكنا باثبات الالف بعد الكاف  
يَصْنَعُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل  
مرفوع فِرْعَوْنُ مرفوع وَتَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَمَا كَانُوا  
كما تقدم يَغْرُسُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
قوله ابن عامر وابوبكر وحماة بضم الراء والباقون بكسرها وهما الغستان  
الكسر لاهل الجحان والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما  
اولى من الآخر كذا في الاحتجاج آية بالاتفاق وجاؤا في تاء ما مضى معلوم  
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف الضمير  
للتطرف يَبْنِي اسْرَائِيلُ كما تقدم ما الا انه بالياء الجارة في اوله  
البحر باثبات همزة الوصل منصوب فَاَتَوْا بوصل الفاء وبفتح  
الهمزة مقصورة وفتح التاء ما مضى معلوم وبزيادة الالف بعد الواو  
على بالياء تَوْمٌ يَقْكُونُ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء  
للفاعل تَوَاهُ حمزة والكسائي والوراق عن خلف بكسر الكاف والباقون  
بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل الجحان  
والضم لغيرهم على بالياء اصْطَامَ بفتح الهمزة جمع صَمٌ وباثبات الالف  
بعد النون وفاقا لَمْ يَمُوسَى موصول واختلف في اليم سكونا وضما قَالُوا  
يَمُوسَى كلاهما كما تقدم ما اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح  
العين وبادغام اللام في لام لَنَا وابدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَهًا  
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره منصوب  
وبالالف في الاخر عوض التنوين كَمَا موصول وباثبات الالف لان

٩٩  
ولد  
نصير الدين

ما تراعى لك كم كما تقدم عَالِيَهُ بالفاء واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة قال باثبات الالف  
 بعد القاف اَنْكُرُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما قَوْمٌ مرفوع تَجْهَلُونَ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اِنَّ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون هَؤُلَاءِ بحذف الالف من حرف  
 التنبيه ووصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة مرهنت  
 واو اعلی مراد التسهيل والوصل وبآثبات الالف بعد اللام ويحذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
مُتَكَبِّرٌ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب  
 التفعيل اى مهلك مَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضمما  
 فيه موصول وبطل اسم فاعل ورسم بحذف الالف بعد الباء  
 بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الداني وتبعه الشاطبي وذكره  
 السيوطي فيما لم يدخل حذف الفاء تحت ضابطة وقرئ بلفظ  
 اسم الفاعل اجماعا فليس فيه رعاية للقراءتين ثم هو مرفوع منون  
مَا كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قال كما تقدم  
اَغْيَرُ بهمزة الاستفهام رسمت الفال ابتداء منصوب مضاف  
 الله باثبات همزة الوصل اَبْقِيْكُمْ بالهمزة مفتوحة وكسرا الفين  
 المعجمة وكون الياء التثنية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما لَهَا كما تقدم وهو اختلف



في الماء ضموا وسكونا فظنوا كثر بتشديد الضاد المجهمة ماض معلوم  
 من باب التفصيل ويوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمما  
 على بالياء والعلمين باتشبات هنة الوصل ويجذف الالف بعد العين  
 جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق وإذ يسكون الذال انجيتكم بفتح الهمزة  
 ماض معلوم من باب الافعال قال الداني في مصاحف اهل الشام اذا انجاكم  
 من آل فرعون بالف من غير ياء ولا نون يعني بلفظ الاثر اذ قال وفي سائر المصاحف  
 انجيتكم بالياء والنون من غير الف يعني بلفظ جمع المتكلم للتعظيم وقال  
 الجزري في النثر قراءة ابن عامر بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذا هو  
 في مصاحف اهل الشام وقراء الباقيون بياء ونون والالف بعد هلك ذلك  
 في مصاحفهم اقول قد ظهر من كلام الداني والجزري صريحا ان الرسم  
 مختلف فقول صاحب الخلاصة ان في الرسم دعاية للقراءتين غلط نشأ  
 من عدم فهمه سياقي الداني ولا يذهب عليه عليك انه يلزم على  
 ظاهر سياقهما الرسم بالالف على قراءة ابن عامر وهو  
 خلاف الضابط لان الالف المبدلة من الياء اذا وقعت رابعة  
 ترسم ياء سواء كانت الكلمة مفردة او ملحقةها الضمير كما نرى عليه الشاطبي  
 اللهم الا ان يقال المراد بقولهما بالالف بعد الجيم بالف موسومة بياء  
 او يقال انه محفوظ هكذا ثم ان الف ضمير التعظيم مخدوفة على قراءة  
 غير ابن عامر لوقوعها حشوا بالاتصال ضمير المفعول واختلف في اليم سكونا  
 وضمما وادغام في ميم قرن ويدون السكون على المدغم وبالشديد  
 على المدغم فيه وهي جارة الى فرعون بخفض اللام والباقي كما تقدم  
يَكُونُ مؤنسكم بالياء العثمانية مفتوحة بعد هاسين معجمة على الغيب

والبناء للفاعل ويوصل الضمير وتختلف في ميم سكونا وضمنا سواء  
بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها  
ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف العذاب باثبات همزة  
الوصل وبأثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني  
نقله عن الفارسي بن قيس يُقْتَلُونَ بالياء التحتية على الغيب  
قرأ الجمهور بضم الياء وفتح القاف وتشديد التاء فوقانية  
مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ نافع بفتح  
الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة من باب نصر ينصر ابتاء كم  
يفتح الهمزة جمع ابن وبأثبات الالف بعد النون ويجذف صورة  
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة  
وتختلف في الميم سكونا وضمنا وَيَسْتَحْيُونَ بالياء التحتية مفتوحة  
وضم الياء الأخيرة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
قرأ الكل باظهار النون الا باعمر وفانريد غمها في نون نساء كمر  
وهو باثبات الالف بعد السين ويجذف صورة الهمزة المفتوحة  
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وتختلف في الميم سكونا وضمنا  
وفي ذالك يَكُم يجذف الالف بعد الذال وتختلف في الميم سكونا  
وضمنا بَلَاءٌ بفتح الباء الموحدة وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا  
ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة  
موقعها مرفوعة منونة من جارة تَرِيكُو بتشديد الباء  
ويوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضمنا عَظِيمٌ مرفوع آية  
بالاتفاق وعَدْنَا قرأ ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر وحمزة



والكسائي وَعَدْنَا بِالْألف قبل العين على الماضي للعلوم من باب  
 المفاعلة وقوا الباقيون يبدون الالف من وعد يعد كضرب يضرب  
 وترسمت بحذف الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي  
 وذلك لوقاية القراءتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة  
 في الورد الرابع ثم هو باثبات الف ضمير للتطرف مؤسسى بالياء  
 ثلثين بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 وبالياء المكسورة ما قبلها علامة النصب لئلا يروسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة وَأَتَمَّمْنَاهَا بفتح الهزرة والميم الأولى وسكون  
 الميم الثانية ماض معلوم من باب الأفعال وبحذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول يعشش بوصل الباء الجاسرة  
 وبفتح العين وسكون الشين العجبة مخفوض منون فتم بوصل  
 الفاء وبتشديد الميم ماض معلوم ميثقات بكسر الميم وسكون  
 الياء التختانية وبإثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الداني  
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لأنها أصلية مرفوع  
 مضاف تريت بتشديد الباء ووصل الضمير أربعين بالياء  
 علامة النصب على الحال أو التمييز أو على أنه مفعول ثم لئلا  
 كما تقدم وقان باثبات الالف بعد القاف مؤسسى كما تقدم  
 لأجيبه بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر  
 هروون بحذف الالف بعد الهاء لأنه أعجمي تراشد على الثلاثة وبفتح  
 النون في الجر لأنه غير مجرى الخلفني امر واثبات همزة الوصل وبضم  
 اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق في قوتني بسكون

ياء الأضافة بالاتفاق وأصلح بفتح الهزرة وكسر اللام أمر من باب  
 الأفعال ولافتح بالتاء الفوقانية مفتوحة بعد هاتاء مستندة  
 مفتوحة وبكسر الباء الموحدة وجرم العين المهمة وهي على الخطاب  
 من باب الأفعال سبيل منصوب معناه المفسدين بإثبات  
 هزرة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال  
 آية بالاتفاق ولما بفتح اللام وتشديد اليم أداة مشروط جاء ماض  
 وبإثبات الألف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على الأكثر الأرجح  
 وبحذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الألف ووضع جمود موقعا  
 وفي مصاحف أهل مكة جسا بالياء بين الجيم والألف على الأصل  
 ذكره الداني عن أبي حاتم وقال السخاوي وهو متروك مؤسسى كما مر  
 لمثبات كما تقدم إلا أنه بوصل لام الجرم في الأول وضير التعظيم في الآخر  
 مخفوض وكلمة بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير  
 وباء كما تقدم إلا أنه مرفوع قال كما تقدم إلا أنه اختلف في إظهار  
 اللام وادغامها في راء ترب وهو بتشديد الباء مكسورة وحذف  
 ياء الأضافة منادى حذف حرف النداء أرى بفتح الهزرة أمر من باب  
 الأفعال قوا ابن كثير والسوسى ويعقوب بسكون الراء تخفيفا وقوا  
 الباقيون بكسرها على الأصل ثم هو بنون الوقاية وياء الأضافة  
 سكنها ابن عامر والكوفيون ويعقوب وفتحها الباقيون أنظر  
 بالهزرة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل ويجزم الراء  
 لو وقعها في جواب الأمر إليك بوصل الضمير قال كما تقدم  
 واختلف في إظهار اللام وادغامها في لام لن وهي ناصبة للفعل



للمضارع تَرَسَّيْ بالتاء فوقانية وفتح الواو وبُرسم الالف بعد الواو  
 ياء تغليب الاصل على مواد الاملالة وبنون الوقاية وبأثبات ياء  
 الاضافة ساكنة كما مض عليه الداني وغيره ولكن بحذف الالف بعد  
 اللام وبسكون النون وكسرت اوضمت للوصل انظر امر وبأثبات همزة  
 الوصل وضم الظاء المعجمة الى بالياء الجبيل بأثبات همزة الوصل  
 وفتح الجيم والباء الموحدة فان شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون  
 في الوصل استقر بأثبات همزة الوصل وبتشديد الواو ماض معلوم  
 من باب الاستفعال مَكَّاتَه بأثبات الالف بعد الكاف وفساقا  
منصوب وبوصل الضمير فَسَوَّ حرف تسوية وبوصل الفاء في  
 الابتداء تَرَسَّيْ كما تقدم الا ان الاول منصوب وهذا امر فروع  
 فكما به صل الفاء اداة شرط كما تقدم تَجَلَّى بالفتحات وبتشديد  
 اللام ماض معلوم من باب التفعل وُرسم الالف في الاخرياء لوقوعها  
 خامسة على مواد الاملالة رَبَّهْ كما تقدم لِجَبَلٍ بحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجور والباقي كما تقدم جَعَلَهْ ماض معلوم وفتح  
 العين ووصل الضمير صَحَّ بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف  
 قراءة حمزة والكسائي وحلف بالمد والهمز مفتوحا بلا تنوين وقوا  
 الباقيون بلا مد ولا همز منونا ومعناها على المد مستوية وقيل ملساء  
 لانبات فيها وعلى القصر مد كوكبة والرسم صالح للقراءتين لان الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انه ينبغي على قراءة المد وضع  
 جموده بعد الالف وقرأ يحيى بن وثاب دُكَّا بضم الدال جمع دكاء  
 والرسم صالح له ونحو ماض معلوم وبتشديد الواو مُوسَى كما تقدم

صَوَقًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف في  
 الآخر عوض التنوين قَلَمًا كَمَا تَقْدَمُ أَفَاقَ بفتح الهمزة ماض معلوم  
 من باب الافعال وبأشبات الفاء بعد الفاء وفاقا قَالَ كَمَا تَقْدَمُ بِسُبْحَانَكَ  
 بحذف الفاء بعد الجاء بالاتفاق كما نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وغيره ويتنصب  
 النون ووصل الضمير تَبَيَّنَتْ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة  
 وتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم إِلَيْكَ كَمَا تَقْدَمُ وَأَنَا  
 بتخفيف النون وبالالف أولا وأخرا ضمير متكلم آوَّلَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ  
 مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِينَ بأشبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة  
 بين الميمين واوا ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ بِمُوسَى  
 كَمَا تَقْدَمُ إِنِّي بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة بعدها ياء الأضاف  
 قَرَأَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَيَعْقُوبَ وَابْنَ عَامَرَ وَالْكَوْفِيَّ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ  
 فتسقط الياء قراءة في الوصل لكنها ثابتة في الرسم بالاتفاق وقَرَأَ ابْنَ  
 كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بفتح الياء أَصْطَفَيْتُكَ بأشبات همزة الوصل وبفتح  
 الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال أبدلت التاء طاء  
 لجأورة الصاد وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول عَلَى بِسَالِيَاءِ  
 النَّاسِ بأشبات همزة الوصل وبأشبات الفاء بعد النون وفاقا بِرُسُلِيَّ بِوَصْلِ  
 الْبَاءِ الْجَامِرَةِ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَرُوحٌ رُسُلَتِي بِالتَّوْحِيدِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ رُسُلَتِي بِالْجَمْعِ وَرَسَمَ بِدُونِ الْفَاءِ بَعْدَ السَّيْنِ وَلَا بَعْدَ  
 اللَّامِ وَفَاقًا رِغَايَةَ الْقَرَاتِينَ لِأَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ  
 الْفَتْحُ حَذَفَتْ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِيُّ وَكَذَلِكَ فِي الْخَزَانَةِ وَالْخِلَاصَةِ



ولم يميزن الداني لذكور هذا اللفظ ولا الشاطبي والله اعلم بالصواب  
ثم هو يسكون ياء الاضافة بالاتفاق ويكسرها في يوصل الياء الجارة  
وباشبات الالف بعد اللام على الاكثر كما ضبطه الداني وهذا الجز  
ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق فتح يوصل الفاء وضم الخاء ويسكون  
الذال المجتهد من امر مائة اثني عشر بالالف واحدة قبلها مجمودة في  
الابتداء وفتح التاء ويسكون الياء ما ض معلوم من باب الافعال  
وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول وكسرت بضم الكاف ويسكون  
النون امر من جارة فتحت النون في الوصل الشكيرة بثبات همزة  
الوصل وتجدف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
وكسرتها ما ض معلوم وفتح التاء ويسكون الياء وباشبات الالف  
الضمير للتطرف له موصول في الواح باشبات همزة الوصل وفتح  
الهمزة بجمع اللوح وباشبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري  
من جارة كسرت بتشديد اللام مخفوض مضاف شئ بالياء  
وفاقا وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع  
مجمودة موقعها مؤعظة بفتح الميم وكسر العين المهملة بعدها  
ظاء معجمة مثالة مفتوحة مصدر ميمي ويرسم التاء في الاخوهاء  
مع النقط منصوبة وتقصيرا بالصاد المهملة منصوب وبالالف  
في الاخوهاء التنوين ليكسرها يوصل لام الجر والباقي كما تقدم شئ  
كما تقدم فخذها كما تقدم الا انه بضمير المفعول بقوة يوصل  
الياء الجارة وبتشديد الواو ويرسم التاء في الاخوهاء مع النقط  
واو مضم الميم امر وبدون همزة الوصل لان همزة الوصل دخلت

على همزة الأصل الساكنة ووليها واو فحذفت كما ضبطه اللاني وبسم  
 همزة الأصل الفال لايتداء وبوضع مجعودة عليها بغير لو نها  
 للقراءتين قَوْمًا مَنصوب وبوصل الضمير يَأْخُذُوا بالياء  
 التحتانية مفتوحة وبسم همزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة  
 عليها بغير لو نها للقراءتين وبضم الخاء والذال المجهتين على الغيب  
 والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للجرم لوقوعه في جواب الأمر  
 وبزيادة الألف بعد الواو بأحسبها بوصل الباء الجارة وبفتح همزة  
 السين أفعَل التفضيل كسرت النون وإن كان غير مجزئ للاضافة  
 وبوصل الضمير سَأَوِيْرِي كُوبُوصِل السين حرف التسوية في همزة  
 مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال ثم هو بزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق خطأ لا قسوة  
 عند الجمهور وقال اللاني وجدت في مصاحف أهل المدينة وسائر  
 العراق ساوِريكم داسر الفسقين في الأعراف واو بعد الألف ونص  
 الشاطبي أيضا على الاختلاف في زيادتها وعددها ولكن قال عددها  
 قليل ونقل السيوطي عن المراكشي أنها تريدت الواو للتهويل  
 والتهديد وعن الكرماني أنه كانت صورة الضمة في الخطوط  
 قبل الخط العربي واو افرسوا ضمة الهمزة واو القرب عهدهم  
 بالخط الأول أقول لعل زيادة الواو لو غاية قراءة الحسن الآتية وقد  
 رسم الألفاظ على موافقة قراءة شاذة والله أعلم قَوْمًا الْحسن سَأَوِيْرِيكُمْ  
 بمد الهمزة من او ربيت الزند والمعنى سائرين لكم وقوم سَأَوِيْرِيكُمْ  
 بالشاء المثناة بعد الراء من الأبراث وقد حسنت الزند فخرى وايدة



البيضاوى فاذا رسمت الواو بعد الهمزة يصلح لها تين القراءتين  
 ثم هو يوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا وضما د آ ثابتات  
 الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الفسق ثين ثابت همزة  
الوصل وتجدف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 ساخر ف يوصل السين حرف التسوية وبهمزة مفتوحة  
 وكسر الواو على المتكلم المفرد مرفوع عن عائتي بالفاء واحدة قبلها  
 مجعودة في الابتداء وتجدف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبفتح ياء  
 الاضافة عند الكل غير ابن عامر وهمزة فان هما يسكنانها الدين  
 باثبات همزة الوصل وبلازم واحدة مشددة وكسر الذا يتكثرون  
 بالياء التثنية مفتوحة وبتشديد الباء الموحدة مفتوحة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل في الارض باثبات همزة  
 الوصل بغير يوصل الباء الجارة مضاف الحق باثبات همزة  
 الوصل وبتشديد القاف وان شرطية يروا بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع  
 للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو كُل بتشديد اللام  
 منصوب مضاف عائتي بالفاء واحدة قبلها مجعودة وتسبسم  
 التاء في الاخوها مع التقط لا يؤمنوا بالياء التثنية مضمومة  
 وبسمل همزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وتجدف نون الرفع للجزم على الجزاء وزيادة الالف بعد واو الجمع  
بها موصول وان يروا كلاهما كما تقدمت سبيل منصوب

مضاف الرشد بإثبات همزة الوصل قرأ حمزة والكسائي وخلف  
بفتح الراء والشين المعجمة وقرأ الباقون بضم الراء وسكون الشين قيل  
الوجهان لغتان كالسقم والسقم وقرق بينهما ابوعمر وبيان المضموم  
خفيفه الصلاح يعنى فى امر الدنيا والمفتوح الاستقامة فى الدين  
وقيل هما متقاربان وقيل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل بالضم  
مصدر وشد ويرشد كنصر ينصرو وبالفتح مصدر يرشد يرشده  
كضرب يضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا جمع الاقوال وقوى  
الوشاد بفتح الراء وبالف بعد الشين كذا فى الكشاف والرسم يصلح له  
بان يقال حذفت الالف اختصارا لا يتخذون بالياء التثنية  
مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون  
زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول سبب لا منصوب وبالف  
فى الاخر عوض التنوين وان يروا سبيل الكل كما تقدم الغنى بإثبات  
همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الياء يتخذون كما تقدم  
الا انه بدون لا النافية سبب لا كما تقدم ذلك بحذف الالف  
بعد الذال يأتى بهم بوصل الباء الجارة ويفتح الهمزة وتشديد النون  
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمما كذبوا بتشديد  
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع  
بأيتنا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما بمجموعة  
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين وبعد  
الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبإثبات الف الضمير للتطرف



وَكَاثِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ عَنْهَا  
 مَوْصُولِ غُفْلَيْنِ يَحْذِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الْفَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ اَيْتَ بِالِاتِّفَاقِ  
 قَالِذِينَ كَمَا مَرَّكَذَبُوا اَيْتَا يَتَنَا كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدِمَا وَلِقَاءَ بَكْسِرِ اللَّامِ  
 وَبَاثِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَيَحْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا خَفُوضُ مَضَافِ الْاُخْرَى بِاَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً بَيْنَهُمَا دَلَالَةً عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحْذُوفَةِ وَبَكْسِرِ الْحَاءِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ التَّنْقِطِ حِطَّتْ مَاضٍ  
 مَعْلُومٍ وَبَكْسِرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً اَعْتَمَالَ هُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْعَمَلِ وَبَاثِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ قَبْلَ اللَّامِ عَلَى الْاَكْثَرِ  
 وَحَذَفْنَا الْجَزْرِي مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 هَلْ يُجْزَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الزَّايِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْمَفْعُولِ الْاُخْرَى اسْتِثْنَاءً مَا كَانَ اَوْ كَمَا تَقْدِمُ اِلَّا اَنَّهُ بِمَا النَّافِيَةِ  
 يَعْتَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْعَمَلِ اَيْتَ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَالتَّخَذَ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْاِفْتِقَالِ قَوْمٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ اِظْهَارًا وَادْغَامًا فِي مِيمِ مُوسَى  
 وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَائِزَةٍ بَعْدَ نَحْضِ الدَّالِ مِنْ جَائِزَةِ حُلِيِّهِمْ  
 قَرَأَ حَمْزَةً وَالكسائي بكسر الحاء المهملة وتشديد الياء المكسورة  
 اسْتِثْنَاءً لَاضْمَةِ الْحَاءِ بَعْدَ كَسْرَةِ اللَّامِ وَبَعْدَ هَايَاءِ فَكَسْرَتِ الْحَاءِ  
 لِمَجَاوِرَةِ كَسْرَةِ اللَّامِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ غَيْرُ يَعْقُوبَ بِضَمِّ الْحَاءِ وَبِالْبَاقِي كَالسَّابِقِ  
 وَعَلَى الْوَجْهِ جَمْعٌ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ  
 عَلَى الْاَفْرَادِ اسْتِغْنَاءً عَنْ جَمْعِهِ لِدَلَالَةِ مَا اضْيَفَ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ

أو لكونه اسم جنس وهو مغن عن الجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا  
 مجزأ بكسر العين وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين جنة بفتح الجيم  
 والسين منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين كنه موصول نحو أن يضم الخاء للهمزة  
 وبأشياء الف بعد الواو فاقا القير وأبهمزة الاستفهام ولم الجانرمة  
 والباقي كما مر آتة بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 لا يكتلهم بالياء التثنية مضمومة وبفتح الكاف وكسر اللام  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفصيل مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا ولا يهدى بهم بالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف  
 في هاء الضمير ضمنا وكسرا وفي ميمه ضمنا وسكونا سيبلا كما تقدم  
 انشدوة بأشياء همزة الوصل وبتشديد التاء ما ض معلوم من باب  
 الافتعال وبدون زيادة الف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول  
 وكانوا كما تقدم ظليين بحذف الف بعد الظاء جمع اسم فاعل  
 آية بالاتفاق ولما بتشديد اليم أداة شرط سقط بضم السين  
 وكسر القاف مخففة مبنى للمفعول عند الجمهور وقرأ أبو السميعة  
 بفتح السين والقاف على البناء للفاعل والوسم واحد في أيديهم بفتح  
 الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كما مر  
 في يهديهم وقرأوا ما ض معلوم وبوسم الهمزة المفتوحة الفالفتحة  
 الواو وزيادة الف بعد واو الجمع آتة بفتح الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير قد اختلف في اظهار الدال وادغامها في ضاد  
 ضلوا وهو ما ض معلوم وبتشديد اللام وزيادة الف بعد واو الجمع



قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة تاء بعد الواو والجمع لثلاث بوصل لام  
 الابتداء وبوسم الهزئة المكسورة بعد هاء ياء على مواد الوصل والتثنية  
 كما ضبطه الداني وغيره وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون بشرطية  
 لتعريف ثمننا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهيمنة على التذكير والبناء  
 للفاعل مجزوم واثبات الف الضمير للتطريف ريثنا برفع الياء مشددة  
 واثبات الف الضمير للتطريف ويعقروا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم لنا موصول واثبات الف  
 الضمير للتطريف هذا على قراءة غير حمزة والكسائي وخلف وآماهم  
 فقرأوا اترحمنا وتعقروا بالتاء الفوقانية على الخطاب وريثنا بالنصب  
 على النداء والوسم واحد لتسكون بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون  
 مفتوحة على المتكلم معه غيره وبسكون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها  
 من جارة فتمت النون في الوصل الخبيرين باثبات هزئة الوصل  
 وبعد ف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ولما كما تقدم  
 اداة شرط رجع ما من معلوم وفتح الجيم مؤسسى كما تقدم الى بالياء  
 قومية بوصل الضمير غضبان بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين  
 واثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب غير  
 مجزى اسفًا بفتح الهزئة وكسر السين المهيمنة شديداً الغضب  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قال باثبات الالف بعد  
 القاف يثمتا فصل ذم وبوسم الهزئة الساكنة بعد الباء المكسورة  
 ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل ما الشكرة  
 الموصوفة بالاتفاق قال الداني بسا خلفقوني يعني موصول تحلفقوني

ماض معلوم ويفتح اللام بزيادة الواو بعد الميم لأن أصله خلقتوا فحذف الواو  
 للتخفيف فلما لحقت نون الوقاية وباء المتكلم عادت الواو كما نصرت في المراح  
 أقول وذلك لرفع الثقل ثم هو يكون ياء الأضافة بالالتقاء من جارة  
 بتثني قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الأضافة وتحتها  
 المدنيان وأبو عمرو وابن كثير أعجمت بهمزة الاستفهام ورسمها الفاء  
 للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أمر  
 يفتح الهمزة سكونا الميم منصوب مضاف فاء الكل باظهار الراء سوى  
 إلى عمرو فانه ادغمها في راء سريكم وهو بتثني الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما واتفق بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم  
 من باب الافعال ويسمى الالف في الآخر ياء لوقوعها سابعة وبأثباتها خطأ  
 بالالتقاء وان سقطت قراءة للوصل ألا وأح بأثبات همزة الوصل  
 وبأثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب وأخذ ماض  
 معلوم ويفتح الخاء ياء بس بوصل الباء الجارة ويسمى الهمزة الساكنة  
 بعد الراء المفتوحة الفاء وضع بمجودة عليها بغير لونها للقرأتين  
 مخفوض مضاف أخيه بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير  
 بجسرة بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم وتثني الواو مرفوعة  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إليه بوصل الضمير قال عمار  
 نقدر ابن أقر قرأ ابن عامر وهمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم بكسر  
 الميم وأصله يا ابن أمي بياء الأضافة على انه لما جمل كاسم واحد  
 أخيف إلى النفس فحذفت ياء الأضافة تخفيفا لكتفاء بكسرة  
 ما قبلها كالمنادي المضاف إلى ياء الأضافة مثل يا غلام قال أبو علي



جعلوه كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذي هو اضافة الاول الى الثاني وقوا الباقي فتح الميم  
اتباع الفتح النون من ابن وهذا امار وما الزيادة في التخفيف وتثبيها بخمسة عشر كما قاله النحوي  
وذلك لانما جعل الاسمان اسما واحدا بنيا على الفتح خمسة عشر ثم هو مقطوع في الرسم  
بالاتفاق قال الثاني كتبوا في المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو  
بإثبات همزة الوصل في ابن وهمزة القطع في ام ابن بكسر الهمزة وتشديد النون  
القوم بإثبات همزة الوصل منصوب استضعفوني بإثبات همزة  
الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد  
واو الجمع لوقوعها حشوايات اتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة  
بالاتفاق وكادوا من افعال المقاربة وإثبات الالف بعد الكاف  
وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يقتلوني بالياء المتحانية مفتوحة  
وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو نون الوقع مفتوحة  
ونون الوقاية مكسورة بعد هاء الاضافة وتبكونها بالاتفاق ولا تسميت  
بوصل الفاء والتاء فوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة بينهما شين  
مجهة ساكنة وبتطويل التاء لانها اصلية ويجزمها نهي على الخطاب  
من باب الافعال يبي بفتح ياء الاضافة بالاتفاق الاعداء بإثبات همزة  
الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع العدد وإثبات الالف بعد الدال وفاقا  
ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
منصوبة ولا تجعلني بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون  
اللام نهي على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
مع القوم بإثبات همزة الوصل الظلمين بإثبات همزة الوصل ويجذف  
الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه

اختلف في اظهار اللام وادغامها في راء رَبِّ وهو يحذف حرف التداو  
 وبتشديد الباء مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسوة الباء  
 اغفر دعاء بلفظ الامر وبالثبات همزة الوصل وكسوة الفاء في يكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق ولا يخفى بوصل لام الجرم مكسورة وتكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق واُدْخِلْنَا بفتح الهمزة وكسوة الناء وسكون اللام امر من باب  
 الافعال وبالثبات الف ضمير للتطرف في رَجَمْتِكَ بوصل الضمير  
 قَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب اَرْجَمُ افعال التفضيل  
 مرفوع مضاف الترجمين بانيات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الواو  
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين  
 بانيات همزة الوصل وبيلام واحدة مشددة وكسر المذال اَتَحَذُوا  
 بانيات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح الناء المجهة ما ض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الجمل بانيات  
 همزة الوصل وبكسر العين المعلقة وسكون الجيم منصوب سَيِّئًا لَهُمْ  
 بوصل السين حرف التسوية وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل وبانيات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا غَضَبٌ بالتحريك مرفوع من جارة  
 رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا  
 وَذُلَّةٌ بكسر المذال المجهة وتشديد اللام مفتوحة وبسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة في الحيوة بانيات همزة الوصل وبسم الالف بعد  
 المياء واوا على لفظ التخييم كانص عليه الداني وبسم التاء في الاخر هاء مع النقط  
 الدُّنْيَا بانيات همزة الوصل وبالالف بعد الياء في الاخر وَكَذَلِكَ



بجذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم  
والهتاء للفاعل وبأثبتت الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني  
مع سقوطها في اللفظ لا التقاء الساكنين المُفْتَرَيْنَ بأثبتت همزة الوصل  
جمع اسم فاعل من باب الالتماع آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم عملوا  
ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّيْثَاتِ بأثبتت  
همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبجذف الياء صورة الهمزة  
كراهة اجتماع مثلين وبوضع فجودة موقعها وبأثبتت الالف بعدها  
على خلاف قياسهم في الفات الجمع كما نص عليه الجزري في النشر  
وبطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع شُمَّ بضم الشاء المثناة وتشديد  
الميم عاطفة تَأَبَّوْا ماض معلوم وبأثبتت الالف بعد التاء وزيادة  
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِهَا بكسر الدال وأَمَّا بالالف  
واحدة قبلها بجمع في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون سَرَبَتْكَ  
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بَعْدِهَا كما تقدم ما  
لَقَفُوْا رَجِيْمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية  
بالاتفاق ولما ثبتت بعد الميم أداة شرط سَكَّتْ بفتح السين والكاف  
على الماضي المعلوم عند الجمهور وبطويل التاء لانها لام الفعل وقروئ  
سَكَّتْ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من  
التسكيت كذا في الكشاف ويحتمل الرسم وقروئ أُسْكِتَ بالهمزة المضمومة  
على البناء للمفعول من الأسكات وقراء معاوية بن قرة سَكَّنَ بالنون موضع  
التاء على البناء للفاعل ذكرهما في الكشاف ولا يحتملها الرسم عن موسى

كما تقدم الفَضْبُ معرف باللام والباقي كما تقدم أَخَذَ كما مر  
الْأَوَاحِ كما تقدم وَفِي تُشغِطُهَا بِضَم النون وسكون السين ووصل  
 الضمير هُدَى بالياء على الأصل منونا وترجمة بِرسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مرفوع لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجور والباقي كما تقدم  
 منهم مفصول بما سبق واختلف في الميم سكونا وضمنا لِتَوْبِهِمْ بوصل  
 لام الجور مكسورة في الابتداء والباقي كما تقدم يَرْهَبُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واختار  
 ما ض معلوم من باب الافتعال وباشبات همزة الوصل والالف بعد التاء  
 وفاقا مُوسَى بالياء قَوْمَهُ منصوب وبوصل الضمير سَبْعِينَ رَجُلًا  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لِيُقَاتِلَا بوصل لام الجور مكسورة  
 وباشبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجري  
 وباشبات الف الضمير للتعرف فَمَا بَوَصَلَا لفاء وبتشديد الميم أداة  
 شرط أَخَذَتْهُمْ ما ض معلوم وبفتح الخاء والذال المجتبتين  
 وسكون تاء التانيث ووصل الضمير التَّوَجُّفَ باشبات همزة الوصل  
 وفتح الراء وسكون الجيم وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة قَالَ رَبِّ  
 كَلَامًا كما تقدم ما لَوْ شِئْتُ ما ض معلوم وبكسر الشين المعجمة  
 وبسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع محذورة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبتطويل تاء المخاطب أَهْلَكْتُكُمْ بفتح الهمزة واللام ما ض  
 معلوم من باب الأفعال وفتح التاء للمخاطب ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مثنى وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بالبناء على لضم وإتياني



بكسر الهمزة وتشديد الياء الأولى وبإثبات الألف بعدها على الأصح  
وحذفها الجزوى وفتح ياء الأضافة بالاتفاق لسبق الألف أَتَهْلِكُنَا  
بهمزة الاستفهام وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على  
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبإثبات الف الضمير للتطوف بما موصول  
وبإثبات الألف لأن ما مصدرية فَعَسَلَ ماض معلوم وفتح العين  
الشفتي بِإِثْبَاتِ همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وبإثبات الألف  
بعد الهاء وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف مَجْعُودَةٌ  
موقعها مرفوعة مِنَاجَارَةٍ وبتشديد النون لادغام النون الأصلية في  
نون الضمير وبإثبات الضمير للتطوف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون  
نافية رسمت مفصولة عن هي بِالْإِتْفَاقِ إِلَى أَحْرَفِ أَسِيَّةٍ تَشْنَاءُ  
فِتْنَتِكَ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير تُضِلُّ بالتاء  
الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب  
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِهَا موصول من مَوْصُولَةٍ  
تَشَاءُ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل  
وبإثبات الألف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة  
بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وتشديدي بالتاء فوقانية  
مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل من تَشَاءُ  
كَلَاهَا كما تقدم ما أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة وَلَيْسْنَا بتشديد الياء  
مرفوعة وبإثبات الف الضمير للتطوف فَاعْفِرْ دعاء بلفظ الأمر وبإثبات  
همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وبإثبات  
الف الضمير للتطوف وَأَرْجَمْنَا دعاء بلفظ الأمر وبإثبات همزة الوصل

بفتح  
الحاء

وبفتح الحاء المهملة وبإثبات الف الضمير للتطرف وأنت كما مر خبير  
مرفوع مضاف الغفيرين بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
العين المجهمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاصْكُتْ دعاء  
بلفظ الأمر وبإثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية لئلا كما تقدم  
في هذبة يجذف الالف من حرف التنبيه ووصل الحاء بالذال  
وبالحاء بعد الذال الذئب كما تقدم حَسَنَةً بالتحريك وبهم التاء في  
الأخرها مع النقط منصوبة وفي الأخيرة بإثبات همزة الوصل وبالالف  
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر  
الحاء وبهم التاء في الآخرها مع النقط إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
وبإثبات الف الضمير للتطرف هُذَنَ نأماض معلوم ومجهول وبضم  
الحاء عند الجمهور من هاء مجهولة إذا جازع أي تبنا وإثبات الف الضمير للتطرف  
وقوا أبو وجرة السعدي بكسر الحاء من هاء يهيد إذا حرك وأما كُذَا  
في الكشف إليك بوصل الضمير قال بإثبات الالف بعد القاف  
عذ لي بإثبات الالف بعد الذال وفاقا قرأ نافع وأبو جعفر بفتح ياء  
الإضافة وقرأ المباقون بسكونها أَصِيبُ بالهمزة مضمومة وكسر  
الصاد المهملة على المتكلم المفرد من باب الأفعال والبناء للفاعل  
مرفوع وبإظهار الباء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في باء يرم من  
موصولة أَشَاءُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
وبإثبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة  
المرفوعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعتها تَرَحُّمَتِي بسكون ياء  
الإضافة بالاتفاق وَسِعَتْ ماض معلوم وبكسر السين وبتطويل



قاع التانيث ساكنة كحل بتشديد اللام منصوب مضاف فتوح  
 بالياء وفاقا وبجذف صورة الهزلة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع  
 مجعودة موقعها فتساكتبها بوصل الفاء والسين بالهزلة المفتوحة  
 للمتكلم للفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير للذين بجذف  
 هزلة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال  
 يثقون بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء وفتحها على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الاقوال ويؤتون بالياء التحتانية مضمومة  
 وبرسم الهزلة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 التركوة باثبات هزلة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واو ابا لاتفاق  
 على مواد التخييم كالفص عليه الداف وبرسم التاني في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة والذين باثبات هزلة الوصل والباقي كما تقدم هم مفعول  
 عما سبق بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما يثابتا بوصل  
 الباء الجارة وبالالف واحدة بعدها بينهما مجعودة وبياء واحدة على  
 الواح الكثير وقيل بياءين ذكره الداني وبجذف الالف بعد الياء لانه  
 جمع مؤنث سالم وبإثبات الف الضمير للتطوف يؤمنون بالياء التحتانية  
 مضمومة وبرسم الهزلة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 آية بالافتاق الذين كما تقدم انفا يثقون بالياء التحتانية وتشديد  
 التاء الفوقانية مفتوحةين وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب اه فتعال الرسول باثبات هزلة الوصل منصوب

التَّيِّبُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدِيدُ بِدَ الْيَاءِ عِنْدَ الْجَهْرِ سِوَى نَافِعٍ  
 فَإِنَّهُ قَرَأَ بِكُونِ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةً وَالْوَسْمَ وَاحِدًا عَلَى الْقَوَاتِينَ مَنْصُوبٍ  
 الْأَخْيَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُضْمُ الْهَمْزَةُ بَعْدَ اللَّامِ وَرِسْمُهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءُ  
 وَيَتَشَدِيدُ بِدَ الْمِيمِ مَكْسُورَةً بَعْدَهَا يَاءُ النَّسَبِ مَشْدُودَةً مَنْصُوبَةً  
 الَّتِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ يَجْعَلُ وَنَةً بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 مَكْتُوبًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ عِنْدَ هُمْ بِنَصْبِ الدَّالِ  
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي التَّوَسُّمَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَوَسُّمِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءً عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ الْمَنْقَطِ  
 وَالْإِنْجِشِلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ عِنْدَ  
 الْجَهْرِ وَرِسْمُهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءُ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ يَاءً مُرْهُمُ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعَ  
 بِمَعْدُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِضْمِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَآخْتَلَفَ فِي الْوَاءِ فَكُلُّ الْقَرَاءِ يَتَّبِعُونَ الضَّمَّ إِلَّا أَبَا عَمْرٍو فَإِنَّهُ يَسْكُنُ الْوَاءَ وَلِلدَّوْرِيِّ  
 وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ الْإِخْتِلَافُ ثُمَّ آخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 بِالْمَعْرُوفِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَيَنْتَهِي هُمْ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْهَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَسْمِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ الْأُولَى يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَنِ كُسْرِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْمُتَّكِرِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْكَافِ مَخْفُفَةً عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَنْعَالِ  
 وَيُجْعَلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشَدِيدُ اللَّامِ



على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع كهم موصول القطيبت  
 بأشبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبجذف  
 الألف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع  
 مؤنث سالم وَيُحَرِّمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الواو  
 مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع عَلَيْهِمْ يوصل الضمير  
 واختلف في الياء كسروها وفي الميم ضمها وكسر الخبثت بأشبات همزة  
 الوصل وبجذف الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وبترسيم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بغير نقط وبوضع مجموعة  
 عليها منصوب وَيَضَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الصاد المعجمة  
 على التذكير والبناء للفاعل أصله يَضَعُ حذف الواو بالكسرة  
 التقديرية قال ابن مالك في الأيجان لا يبدل حذف الواو من مضارع وضع  
 من سبب فاما ان يكون الواو وحدها او مع الفتحة الموجودة او مع  
 ضمة منوية او مع كسرة منوية متنع من الاول والثاني ثبوت الواو في  
 يوجل ونحوه ومتنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة في يوضف  
 بضم الصاد المعجمة من وضف كنصر بمعنى اسرع لأن الموجود اقوى من  
 المنوي فتعين الرابع وهو ان يكون سبب حذفها الياء والكسرة  
 المنوية فكان وضع يضع في الأصل من باب ضرب يضرب ففتحت  
 عين مضارع لاجل حرف الحلق ذكوة السيوطي في حاشيته على شرح  
 الشافية للعلامة الجارودي هم هو مرفوع وبأظهار العين عند الجمهور  
 وادغمها ابو عمرو في عين عنهم وهو موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمما اَصْرَهُمْ قرأ الجمهور بكسر الهمزة بلامد وسكون الصاد المهملة

بلا الف بعد ها على الافاد وهو الشقل وقوا ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة  
ومدها وفتح الصاد بعد ها الف على الجمع والمعنى بالاعمال الشاقة والاحكام  
المغلظة والوسم صالح له اذا قيل حذفت الالف بعد الصاد للاختصار  
وعلى القراءتين منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها  
والا لثقل باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة قبل الفين جمع الفل ويجذ  
الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب  
التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كانت باثبات  
الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليهم كما تقدم  
كما لا ين بوصل الغاء والباقي كما تقدم أمموا كما تقدم به  
موصول وعسروة بالعين المهملة والنزاي المشددة المفتوحة  
عند الجمهور على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوى بالتخفيف  
والوسم واحد ثم هو يبدون نريادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير  
المفعول ومضاه عظموه او منعوه من الاعداء ونصروة ماض  
معلوم ويبدون نريادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول  
واثبموا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض  
معلوم من باب الافتعال وبتزيادة الالف بعد واو الجمع الشؤم  
باثبات همزة الوصل منصوب الذي باثبات همزة الوصل  
أنزل بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من  
باب الافعال معة بوصل الضمير أو لثك بزيادة الواو  
بعد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وبوسم الهمزة  
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هم مفعول



ع

من اولئك بالاتفاق المُتَلَحُّونَ باثبات همزة الوصل جمع اسم  
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر تاء يتخا بحذف  
الالف من حرف التداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو يتشديد  
الياء مضمومة وبإثبات الالف في الآخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات  
همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين  
إِثْنِ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وتكون ياء الاضافة  
بالاتفاق رَبُّوْهُ مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل إِلَيْكُمْ  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا جميعا منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين الذي كما تقدم له موصول مُلْكُ  
بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف التَّمَوَاتِ باثبات همزة  
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه  
جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لآلة  
بحذف الالف بين اللام والهاء منصوب إِلَّا حرف استثناء  
هُوَ يُحْيِي بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال رَسَمَ بحذف احدى الياءين في الآخر وفاقا كراهة  
اجتماع صورتين متفقتين وَيُؤَيِّتُ بالياء التثنية مضمومة  
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع  
وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَأَمَّا بوصل الفاء بعد  
الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر  
الميم امر من باب الافعال وَبَنِيَادَةَ الالف بعد واو الجمع بالله باثبات  
همزة الوصل متصلة بالياء المجارة فَرَسُوْهُ مخفوض وبوصل

الضمير

الضمير النّبيّ الأيّ الذي الكل كما تقدم إلا أنها مخفوضة هنا  
يؤمّن بالياء التّثنية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا  
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الأفعال مرفوع بإلته كما تقدم وكسبت بحذف الألف  
بعد الميم لأنّه جمع على قوّة الجمهور وقرئ بالافزاد كذا في الكشف والرسم  
صالح إلا أن التاء على قوّة الجمهور مكسورة وعلى هذه القراءة مفتوحة  
وأنّ يحوّه امر من باب الاقترال فالياء مكسورة والباقي كما تقدم في الفعل  
الماضي إلا أنه بحذف الألف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول لعلّكم  
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا  
تَهْتَدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من  
باب الاقترال آية بالاتفاق ومثّل جارة قوم موسى كما تقدم أمّة  
بضم الهمزة وفتح الميم مشددة ورسم التاء هاء مع النقط مرفوعة يَهْدُونَ  
بالياء التّثنية مفتوحة وضم الدال بين هاء ساكنة على الغيب  
والبناء للفاعل يا حيّ يا قيّوم هاء الوصل متصلة بالياء الجارة  
وبتشديد القاف وضم موصول يَعْدِلُونَ بالياء التّثنية مفتوحة  
وبكسر الدال المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل  
آية بالاتفاق وَقَطَعْنَاهُمْ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من  
باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كذا في الكشف من باب  
فتح يفتح تشوّه بكون العين وحذف الف ضمير العظيم لوقعها  
حشاها اتصال ضمير المفعول اثنتي عشرة بآهة الوصل في اثنتي  
وبالياء الساكنة المفتوح ما قبلها علامة النصب وبحذف نون

م نصب  
في

نصب  
في



التثنية وعشرة يسكون الشين عند الجمهور وقوى بكسرها كذا في الكشاف  
 وفتحها كذا في التصريح وقد تقدم تحقيقه في سورة البقرة في الورد الخامس  
 وبوسم التثنية في الآخر هاء مع النقط مبنية على الفتح وبلا تنوين  
 أسباطاً بفتح الهمزة جمع سبط وبأثبات الالف بعد الياء للوحدة  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أثمناً  
 بضم الهمزة وفتح الميم جمع أمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وآو حيتاً بفتح الهمزة والحاء على الماضي المعلوم من باب الأفعال ويسكون  
 الياء وبأثبات الف الضمير للتطويف إلى الياء مؤسناً كما تقدم إذ بكسر  
 الذال في الوصل وبدون الالف بعدها لأن الذال ساكنة في الأصل  
 استسقية ماض معلوم من باب الاستفعال وبأثبات همزة الوصل  
 وبوسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها سادسة على مراد الأمانة وبوصل  
 الضمير قومة مرفوع وبوصل الضمير أن بفتح الهمزة وسكون النون  
 كسرت في الوصل مفسرة أضربت أمر وبأثبات همزة الوصل وبإدغام  
 الياء في ياء يعصاك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بالالف بعد الصاد بالانفلاق لأنه ثلاثي واوي كما نص عليه الداني وغيره  
 الحَجَر بأثبات همزة الوصل منصوب فأجتمعت بأثبات همزة الوصل  
 متصلة بالقام ماض معلوم من باب الأنفعال وبإطويل تاء الثانية  
 ساكنة منه موصول اثنتا عشرة كما تقدم ما إلا أن  
 اثنتا بالالف علامة الرفع ولم تحذف لوقوعها في الطرف عيئناً  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قد علم ماض معلوم وبكسر اللام  
 كل بتشديد اللام مرفوع مضاف أناس بضم الهمزة جمع أنس

وبأشبات الألف بعد النون وفاقا مشربهم بفتح الميم والواو اسم ظرف  
متصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وظلكتنا  
بتشديد اللام الأولى ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام الثانية  
وأشبات الف الضمير للتطوف عليهم كما تقدم الغمائم بأشبات همزة  
الوصل وفتح الغين وبتخفيف الميم وبأشبات الألف بين الميمين كما  
ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وأنزلنا بفتح الهمزة والزاي  
ماض معلوم من باب الأفعال ويسكون اللام وأشبات الف الضمير للتطوف  
عليهم كما تقدم المن بأشبات همزة الوصل وفتح الميم وتشديد النون  
متصوب والسكوى بأشبات همزة الوصل وفتح السين ويسكون اللام  
وبرسم الألف المقصورة في الأخرى بالاجماع على مواد الامالة ككؤا  
امر وزيادة الألف بعد واو الجمع من جارة طيبت كما تقدم إلا أنه  
بدون لام التعريف مخفوض مضاف ما زرتك ماض معلوم وفتح  
الزاي ويسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقعها حشوا بانصال  
ضمير المفعول واختلف في ميم سكونا وضمما وما ظلمونا ماض معلوم  
وبفتح اللام وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقعها حشوا بانصال ضمير  
المفعول وبأشبات الف للتطوف ولكن بجذف الألف بعد اللام ويسكون  
النون كأنه بأشبات الألف بعد الكاف وزيادة الألف بعد واو الجمع  
أنفسهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
يظلمون بالياء التثنية مفتوحة وبكر اللام على الغيب والبناء  
للفاعل آية بالاتفاق وإذا بسكون الذال قيل ماض مجهول واختلف  
في القاف كسرا واثما ما إلى الضم وبأظهار اللام عند الجمهور سوى



ابى عمرو فانه يدغمها في لام لهم وهو بوصل لام الجراش كنوا باثبات  
 همزة الوصل وبضم الكاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع هذو يهدف  
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال القوية  
 باثبات همزة الوصل بسم التاء في الآخر هاء مع التقط منصوبة و كلاً  
 كما تقدم منها جارة وبوصل الضمير حيث باليسنة على الغم وباطهام  
 التاء المثلثة عند الجهموسوى ابى عمرو فانه يدغمها في شين شعثم  
 وهو ما ض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبسم الهمزة الساكنة بعد هاء ياء  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين واختلف في الميم سكوناً وضماً  
 وقولوا امر وزيادة الالف بعد واو الجمع حطة بكسر الخاء وفتح الطاء المشددة  
 المهملتين وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة واذا خلوا امر  
 وباثبات همزة الوصل وبضم الخاء وزيادة الالف بعد واو الجمع الياء  
 باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الموحدين وفاقا منصوب  
 شجدة ابضم السين وفتح الجيم مشددة منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين ففر قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمفعول وقرأ  
 الباقر بالنون مفتوحة وكسر الفاء على التعظيم والبناء للفاعل وعلى  
 الوجهين بالجزم على جواب الامر لكم موصول واختلف في الميم سكوناً  
 وضماً خطيئكم قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن كثير وهمزة  
 والكسائي وعاصم بالجمع السالم لكن المدنيين ويعقوب رفعوا التاء على  
 نيابة الفاعل والباقي نصبوها بالكسر على المفعولية وقرأ ابن عامر  
 بالاقاد مع رفع التاء على نيابة الفاعل وقرأ ابو عمرو وجميع التكسير يبنى

خطاياكم والرسم صالح للوجه لا نه رسم بمر كزين بعد الطاء المهملة  
 بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن ابراهيم بن محمد قال ثنا علي بن  
 عبد العزيز قال انا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت في الامام  
 مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه استخرج لي من بعض خزائن  
 الامراء ورايت فيه اثره في سورة البقرة خطيبكم بحرف واحد  
 والتي في الاعراف خطيبكم بحرفين انتهى قوله بحرف اى بمر كزو بحرفين  
 اى بمر كزين فتوجيه المقام اما على قراءة نافع ومن وافقه انه حذفت  
 منه صورة الهزة بين الياء والتاء لوقوعها بعد الساكن ووضعت  
 ميمودة موقعها وحذفت الالف بعد الهزة لانه جمع مؤنث سالم فالمر كزان  
 احداهما للياء والاخرى للتاء فصلح لقراءة ابن عامر ايضا اما قاة الى عمرو وحذفت  
 الالف بعد الطاء وسميت الالف في الاخرى لوقوعها رابعة كما في  
 نصرى ويمنى ولوى بال باجتماع مثلين خطا لوصل الضمير كما  
 في يحيىكم اتباعا للامام فهو على خلاف رسم خطاياكم في البقرة وسائر  
 القرآن وانما اتفقوا على جمع التكسير في البقرة لاجل الرسم كذا  
 قال الجزرى في النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما سائر بوصول السين حرف التسوية وبالنون مفتوحة  
 وكسر التاء على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الحسينيين باثبات همزة  
 الوصل وبكسر السين مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية  
 بالاتفاق فبذل بوصول الفاء وبتشديد الدال ماض معلوم من  
 باب التفعيل الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 وكسر الدال عليكم ماض معلوم وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو



الجمع منهم جارة وبوصل الضمير وتختلف في ميمه سكونا وضمها  
 قولاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين غير منصوب مضاف  
 الذي كما مرقبيل لهم كلاهما كما تقدم ما فاقسكنا بوصل الفاء  
 وفتح الهزرة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات  
 الف ضمير التعظيم للتطوف عليهم كما مر وجزا بكسر الراء وسكون الجيم  
 منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتح التنوين في الوصل الشاء باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الميم ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها بمآ بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان  
 ما مصدرية ككانوا كما تقدم يظلمون كما تقدم آية بسا اتفاق  
 وسئلتم امر ويجذف همزة الوصل وفاقا لدخولها في فعل الامر المواجه به  
 ووليها واو كانص عليه الداني وغيره ويجذف صورة الهزرة المفتوحة  
 بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير وتختلف  
 في الميم سكونا وضمها عن القرينة باثبات همزة الوصل وبوسم التاء في  
 الآخرها مع النقط التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 ككانت باثبات الالف بعد الكاف ويتطويل تاء التانيث ساكنة  
 حاضرة باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجردى وبوسم  
 التاء في الآخرها مع النقط منصوب مضاف البحر باثبات همزة الوصل  
 اذ بسكون الدال يعدون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين  
 وضم الدال مخففة على الغيب والبناء للفاعل عند الجهم وروقروئ  
 يعدون بفتح الياء والعين وضم الدال مشددة على الغيب من باب  
 الانتقال اصله يستدون تقلت حركة التاء الى العين وادخمت التاء

في الدال وتقرئ يُعِدُّون بضم الياء وكسر العين وضم الدال مشددة من  
 باب الأفعال كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه في السبب باثبات  
 همزة الوصل وفتح السين المهملة وسكون الياء الموحدة وتطويل التاء  
 لأنها أصلية إذ يسكون الدال واختلف في إظهارها وإدغامها  
 في تاء ثانیة هم وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها للقرأتين وبكر التاء  
 على التانيث والبناء للفاعل ويسكون الياء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما حيث ثانهم بكسر الحاء المهملة وسكون الياء  
 التحتانية جمع الحوت وبأشبات الألف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يوم منصوب  
 مضاف سببتهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 وهكذا هو بالافراد على الاسم قرأها الجمهور وقوا عمر بن عبد العزيز سببتهم  
 بلفظ المصدر على نرنة الأفعال كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم  
شتر بضم الشين البعجة وفتح الواو مشددة أخوة عين مهملة  
 أي ظاهرة على وجه الماء ثم هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
ويوم كما تقدم لا يشبهون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الياء الموحدة  
 عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وتقرئ بضم الموحدة وكلاهما  
 لغتان وقواة على رضى الله عنه بضم حوف المضارعة وكسر الباء من باب  
 الأفعال على البناء للفاعل يقال سبتت واسبتت إذا قطع العمل وتروى  
 الفتح في الباء عن الحسن على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم صالح  
 للوجه لا تأتيهم كما تقدم إلا أنزلا النافية كذلك بحذف



الألف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه في الابتداء وكاف الخطاب في  
 الانتهاء تَبْلُوهُمْ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء  
 للفاعل وبدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحق الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً مَأْمُودٌ وبإثبات الألف لأن  
 ما مصدرية كَانُوا كما تقدم يَفْسُقُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وإذا بسكون  
 الذال قَالَ بإثبات الألف بعد القاف وبتعويل تاء التانيث ساكنة  
أَمَّ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وي رسم التاني الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
 من جَارَةٍ وبوصل الضمير واختلف في ميم سكوناً وضمّاً إِلَهِ  
 بوصل لام الجرو وب حذف الألف في الآخر لأن ما استغفها مية دخله حرف  
 الجرو كما ضبط الداني وغيره تَعْظُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين  
 المهملة وضم الغاء المجهمة للشالة على الخطاب والبناء للفاعل من وعظ  
 فاصله تَوْعِظُونَ حذفت الواو طرد الباب قَوْمًا منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين أَمَّ بإثبات همزة الوصل مرفوعة مُهْلِكُهُمْ  
 بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال مرفوعة وبوصل الضمير  
 واختلف في ميم سكوناً وضمّاً أَوْحُفْ ترديد مُعَذِّبُهُمْ بكسر  
 الذال المجهمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوعة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميم سكوناً وضمّاً عَذَابًا بإثبات الألف بعد الذال  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلاً عن الفارسي بن قيس منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين شَدِيدًا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين قَالُوا بإثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد الواو

الجمع معذرة بفتح الميم وكسر الذال المجمة مصدر ميمي وبوسم التاء في  
 الآخر هاء مع التثنية قرأها حفص بالنصب على المصدر والمفعولية  
 أي فعتذر معذرة أو قلناه معذرة أو وعظناهم معذرة وقرأ  
 الباقيون بالرفع على أنه خبر ليستأ محذوف أي وعظناهم معذرة أو مبتدأ  
 محذوف الخبر أي هذه معذرة إلى بالياء ر يتكوي بتشديد الباء  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا ولعلهم بتشديد اللام  
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا  
 يَتَّقُونَ بالياء التحتية الثانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فَلَئِنَّا  
 يوصل الفاء وتشديد الميم أداة شرط قَسَّوْا ماضٍ معلوم وبضم  
 السين المعلقة وزيادة الألف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوا بضم  
 الذال المجمة وكسر الكاف مشددة على الماضي المبني للمفعول من  
 من باب التفعيل وزيادة الألف بعد واو الجمع بِه موصول  
 أَتَجِئْتَنَا بفتح الهزة والجيم ماضٍ معلوم من باب الأفعال وتكون  
 الياء وثبات الف الضمير للتطرف الذين كما تقدم يَنْهَوْنَ  
 بالياء التحتية الثانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل  
 عَنِ الشُّؤْءِ بآثبات همزة الوصل وبضم السين وتجدف صويرة  
 الهزة المتطرفة لسكون الواو قبلها ووضعت مجموعة موقعها  
 وَأَخَذْتَ ماضٍ معلوم وفتح الخاء المجمة وسكون الذال المجمتين  
 وبآثبات الف الضمير للتطرف الذين كما مر ظلموا ماضٍ معلوم  
 وفتح اللام ونزى زيادة الألف بعد واو الجمع بِعَذَابٍ يوصل الياء



الجارة وبالثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن  
 الغزالي بن قيس بَيْئَس قو أنافع واو جعفر بكسر الباء الموحدة بعدها  
 ياء تحتانية ساكنة على نرنة عيس وقو ابن عامر بكسر الباء الموحدة  
 بعدها همزة ساكنة على وزن نرثب وقو ابوبكر بفتح الباء الموحدة  
 بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم همزة على نرنة ضيغم وله وجه آخر  
 بفتح الموحدة وكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة على نرنة فييل كجيشل وبه قو  
 الباقر والمعنى في الواجهة واحداى بعذاب شديد قطيع والاسم  
 في الوجوه ايضا واحدا ما على القراءة الاولى فظاهر واما على الثانية  
 فهمت الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها واما على الثالثة  
 فحذفت صورة الهمزة لسكون ما قبلها واما على الرابعة  
 فحذفت صورة الهمزة المكسورة لوقعها قبل الياء كراهة  
 اجتماع مثلين صورة وعلى التقادير كلها ليس بعد الباء  
 الموحدة الامر كنز واحد وما كانوا اَيْفُسُقُون الكل كما تقدم اية  
 بالاتفاق قلما اداة شرط كما تقدم عَتَوَا ماض معلوم وبفتح  
 التاء وزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَنْ ما مقطوع  
 بالاتفاق قال الداني كل ما في كتاب الله من ذكر عَمَّا فهو يغيرون  
 الاحرفا واحدا في الاعراف قوله عَنْ ما نُهِوا فانه بالنون وكذا قال  
 الشاطبي وغيرة نُهِوا بضم النون والهاء ماض مبني للمفعول  
 وزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ بوصل الضمير قلنا  
 باثبات الالف في الاخر للتطويف لَهُمْ بوصل لام الجرواختلف في  
 الميم سكونا وضمما كُونُوا امر وزيادة الف بعد واو الجمع قِرَدَةً

بكسر القاف وفتح الراء ويسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة  
 نَصْرِيَّيْنِ جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معز بيا المنهل  
 العطشان انه باثبات الالف يعنى بعد التاء الموحدة عند الجمهور  
 ويحذفها عند ابى داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في  
 مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة ووجه الاول وقوع  
 حذف صورة الهزة بعد السين لكونها مكسورة وقعت قبل الياء  
 فحذفت كراهة اجتماع صورتين متفتحتين فلم يحذف الالف  
 احترازاً عن الزحاف ثم هو بوضع مجموعة بعد السين لتدل على الياء  
 المحذوفة آية بالاتفاق واذا بسكون الذال واختلف في اظهارها  
 وادغامها في تاء مثلاً ذَن وهو يسم الهزة المفتوحة بعد التاء  
 الفاو بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعّل رَبَّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير كَيْتَبَنَّ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح العين المهملة وفتح التاء المثناة ووصل نون التاكيد الثقيلة  
 عَلَيْهِمْ كما تقدم الى بالياء يَوْمَ الْقِيَمَةِ باثبات همزة الوصل  
 ويحذف الالف بعد الياء ويسم التاء في الآخرها مع النقط مَنْ  
 يَسُومُهُمُ بالياء التثنية مفتوحة وضم السين المهملة على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكوناً وضمّاً سُوِّءَ كما تقدم الا انه بدون حرف التعريف منصوب  
 مضاف العَذَابِ كما تقدم الا انه معرف باللام اِنَّ بِكسر  
 الهزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم كَسِرِيعُ بوصل لام التاكيد



مفتوحة مرفوع مضاف العقَاب باثبات همزة الوصل وبإثبات  
 الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغانري بن <sup>قيس</sup>  
 وإثباته كما تقدم إلا أنه بوصل الضمير لغفور بوصل لام التأكيد  
 مفتوحة مرفوع وكذا أرحم آية بالاتفاق وقطعتهم كما تقدم  
 أوائل الورد في الأرض باثبات همزة الوصل أمّا كما تقدم  
 أوائل الورد منهم جارة بوصل الضمير الضليحون باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد ومنهم كما تقدم واختلف  
 في ميمه سكونا وضمادون منصوب مضاف ذلك يجذف  
 الالف بعد الدال ويكسونهما ما ض معلوم وفتح اللام ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا بالتحسنت باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة ويجذف الالف بعد النون ويتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم والسكيات باثبات همزة الوصل ويتشد يداليه التثنية  
 مكسورة ويجذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين  
 متفقتين وبإثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث  
 سالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع مجعودة قبل  
 الالف دلالة على المحذوف ويتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
 قلّهم كما تقدم يوجعون بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فختلف ما ض معلوم  
بوصل الفاء وفتح اللام من جارة بعدهم بخفض الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا خلف بفتح الخاء الجمة وسكون اللام مصدر مفتوح

اوجع وعلى الوجهين مرفوع ورسوا ما ض معلوم وبكسر الراء ونز يادة الالف بعد  
 واو الجمع المكتوب باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد التاء  
 الفوقانية منصوب يَأْخُذُونَ بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاء وضع مجودة عليها بغیر لونها للقرأتين وبعض الخاء  
 والذال الجعین علی الغیب والبناء للفاعل عَرَضَ بالتحريك منصوب  
 مضاف هذا يحذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال  
 وبالف بعد الذال الآتي باثبات همزة الوصل افضل التفضيل ويرسم  
 الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الأمالة وَيَقُولُونَ بالياء  
 التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مَيِّقَرُ يوصل السين  
 حرف التسوية وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير  
 والبناء للفاعل للمفعول مرفوع وتختلف في اظهار الراء وادغامها في لام  
 لنا وهو موصول وبأثبات الف الضمير للتعريف وان شرطية يأتهم  
 بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجودة  
 عليها بغیر لونها للقرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للحزم  
 على الشرط ويوصل الضمير قرأه رويس بعض الهاء وقرأ الباقي بكوها وتختلف  
 في الميم سكونا وضمّا عَرَضَ كما تقدم الا انه مرفوع منون مثله بكسر الميم  
 وسكون المثناة مرفوع ويوصل الضمير يَأْخُذُوه كما تقدم الا انه  
 يحذف نون الرفع للحزم على الجزاء وتبدون زيادة الالف بعد الواو للحق  
 ضمير المفعول أَلَرُّ يُؤْخَذُ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة  
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وفتح الخاء للجمعة على التذكير والبناء  
 للمفعول محزوم عليهم كما تقدم مَيِّقَرُ باثبات الالف بعد الشاء المثناة



كما نص عليه الثاني وحذفها الجزري مرفوع مضاف اليه كذا تقدم  
 الا انه مخفوض ان لا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره ان ناصبه  
 المفعل ولا نافية يقولوا بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء اذ  
 باثبات همزة الوصل الاحرف استثناء الحق باثبات همزة الوصل وبثبات  
 القاف منصوب في رسمه واما من معلوم وبفتح الراء وتريادة الالف بعد واو الجمع  
 ما فيه بوصل الضمير والذات باثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد  
 الدال وفاقا مرفوع الاخرى باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام  
 بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبسهم التاء في الاخرها  
 مع النقط مرفوعة خاتمة مرفوع للذين يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يشقون بالياء التثنية مفتوحة  
 بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة ضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب الافتعال آف لا تقولون بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية  
 قرأنا فع وابو جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر بالتاء فوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقر بالياء التثنية مفتوحة على الغيب  
 وعلى الوجهين بكسر القاف آية بالاتفاق والذين باثبات همزة الوصل  
 والباقي كما مر يُسَكُّونَ بالياء التثنية مضمومة وقرأ الكل غيراني بكسر  
 يفتح الميم وتشديد السين مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل وقرأ ابو بكر بكون الميم وكسر السين مخففة على الغيب من باب  
 الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان في المعنى واحد قال وقال الفراء  
 يقال امسكت بالشئ وتمسكت به وسمكت به وقرأ ابي بن كعب

مرضى الله عنه والذية مَنَّكَ بلفظ الماضي من باب التفعل ولا يساعدة  
 الرسم بالكتب بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم وأقاموا بفتح  
 الهمزة ماض معلوم من باد الالف وباءات الالف بعد القاف بالاتفاف  
 كما ضبطه اللاني حيث قال وكذلك أي بالثبات الالف ان كانت منقلبة من ياء  
 ومن واو حيث وقعت ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع الضلوة بالثبات  
 همزة الوصل وبسم الالف بعد اللام الثانية واو بالاتفاف على مراد التعظيم  
 كما نص عليه الداني وبسم التاء في الآخر مع النقط منصوبة إثباتا بـ  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبثبات الف الضمير للتعرف لأنظي  
 بالنون مضمومة وكسر الضاد وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع أَجْرُ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف  
المُضِلِّينَ بالثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاف  
 وماذا بسكون الذال تثقنا ماض معلوم بفتح التاء وسكون القاف وبثبات  
 الف ضمير التعظيم للتعرف أي قلنا الْجَبَلُ بالثبات همزة الوصل منصوب  
 فوقهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضاهة  
 بفتح الهمزة وتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل  
 الضمير ظُلَّةٌ بضم الظاء المحبة المُثَالَّةُ وتشديد اللام مفتوحة وبسم  
 التاء في الآخر مع النقط مرفوعة وَلَطَّنَا ماض معلوم وتشديد النون  
 وزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير وأقنع اسم فاعل وبثبات الالف بعد واو على الأكثر وحذفها  
 الجزري مرفوع بهم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضاهة  
 خذوا بضم الخاء والذال المعجمتين امر بزيادة الالف بعد واو جمع

من  
 في  
 الج



مَاءَ أَتَيْنَاكُمْ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةَ  
 وَسَكُونُ الْيَاءِ الْتَحْتَانِيَّةَ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَحْذِفُ الْفِ خَصِيرَ  
 التَّعْظِيمِ لَوْ قَعَمَ أَحْشَاوُهَا بِاتِّصَالِ خَصِيرِ الْمَفْعُولِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا  
 وَضَمُّهَا بِقُوَّةٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَيَتَشَدَّدُ الْوَاوُ وَبُرْسُ التَّاءِ فِي الْآخِرَةِ  
 مَعَ النُّقْطَةِ وَادَّكُرُوا أَمْرًا وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ مَا فِيهِ كَمَا تَقْدُمُ لَعَلَّكُمْ كَمَا رَأَى أَنَّهُ بِضَمِّ  
 الْخَاطِبِينَ تَشَقُّونَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخَطِّ اب  
 آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ فَإِذَا سَكُنَ الذَّالُ أَخَذَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الْمَجْمُوعَةَ  
 تَرَبُّكَ كَمَا تَقْدُمُ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةِ بَيْتِي بِحَذْفِ النُّونِ فِي الْآخِرِ  
 لِلْإِضَافَةِ وَالْيَاءُ عَلَامَةُ الْجَوْزِ أَدَمَ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ وَيَفْتَحُ الْمِيمِ  
 لَا فِي غَيْرِ مَجْرَى وَقَرَأَ الْكَلَّ بِأَخْطَارِ الْمِيمِ إِلَّا بِأَعْرُوفٍ لَمْ يَدْعُ الْمِيمِ فِي مِيسَمٍ مِنْ وَهِي  
 جَارَةِ ظَنُّوا بِرِسْمِهِمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا ذُرِّيَّتُهُمْ بِضَمِّ الذَّالِ  
 الْمَجْمُوعَةَ وَتَشَدَّدُ الرَّاءُ مَكْسُورَةً وَتَشَدَّدُ الْيَاءُ الْتَحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً  
 قَوَاءً مِنْ كَثِيرٍ وَنَاصِمٍ وَحَمَزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ بِالتَّوْحِيدِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ  
 بِالْفِ بَعْدَ الْتَحْتَانِيَّةِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْآلِفَ تَحْذِفُ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ لَكِنْ عَلَى الْقِرَاءَةِ  
 الْأُولَى يَفْتَحُ التَّاءُ عَلَامَةَ التَّائِبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى بِكُسْرِ التَّاءِ لِأَنَّ عَلَامَةَ نَصْبِ الْجَمْعِ السَّامِ  
 فِي الْمُؤَنَّثِ ثُمَّ دَوَّ بِوَصْلِ نَصِيرٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا وَأَشْهَدُكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَامِضِ  
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا عَلَى الْيَاءِ أَنْفُسِهِمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَضَمِّ الْفَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا  
 أَلَسْتُ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْفَقْصَةُ وَتَبْطُولُ  
 التَّاءُ مَضْمُومَةً لِلْمَتَكَلِّمِ بِرَبِّكُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَيَتَشَدَّدُ

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخماقا وباشبات  
 الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع قبل ياء الباء وفاقا على  
 مراد الامالة كما نص عليه الذي شهدنا ما من معلوم وبكسر الهاء  
 وباشبات الف الضمير للتطوف أن ناسبة تقو لو ا بالياء الفوقانية  
 على الخطاب عند الكل غير اني عمرو فانه قرأ بالياء التحتانية على الفصيح  
 ثم هو يحدف نون الوقع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع يوم  
 منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل ويحدف الالف  
 بعد الياء ويوسم التاء في الاخر هاء مع النقط ايتا بكسر الهمزة وينون  
 واحدة مشددة وباشبات الف الضمير للتطوف كئنا بضم الكاف  
 وتشديد النون ما من وباشبات الف الضمير للتطوف عن هذا  
 يحدف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالف  
 بعد الذال ثم فليتن يحدف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية  
 بالاتفاق أو حرف توديد تقو لو ا كما تقدم آنفا قراءة ورسمها  
 لا ئما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق  
 أشرك بفتح الهمزة والراء ما من معلوم من باب الافعال آباء ونا  
 بالف واحدة قبلها مجعولة مفتوحة في الابتداء جمع الابد وباشبات  
 الالف بعد الباء الموحدة ويوسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو بالاتفاق  
 ووضع عليها وباشبات الف الضمير للتطوف من جارة قبل  
 بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الاضافة وكئنا  
 كما تقدم ذريرة بالتوحيد وفاقا ويوسم التاء في الاخر هاء مع النقط  
 منصوبة والباقي كما تقدم من جارة بقدر هم ينخفض الدال



وآختلف في اليمسكونا وضما آتته لكذا بمنزلة الاستفهام وسر سمها  
 الفاللا ابتداء وبوصل الفاء والتاء الفوقانية مضمومة وسكون الهاء  
 وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبإثبات  
 الف الضمير بمّا موصول وبإثبات الألف لأن ما مصدرية او موصولة  
 فقل ما من معلوم ويفتح العين المبطلون بإثبات همزة الوصل  
 ويكر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
 وكذلك يحذف الألف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه  
 في الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء ففصل بالنون مضمومة  
 وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على صيغة التعظيم من  
 باب التفعيل مرفوع الآية بإثبات همزة الوصل وبالف واحدة  
 بعد اللام بين ما مجعولة دلالة على الهمزة المحذوفة وتجدف الألف  
 بعد الياء التثانية وتطويل التاء وكسرها في النصب لأنه جمع  
 مؤنث سالم وعلّهم كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين ترجعون  
 بالياء التثانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق وأمثل أمر وبإثبات همزة الوصل وبضم اللام وتجدف  
 الواو الساكنة بعدها عليهم كما تقدم نيبا بالتحريك وبسم الهمزة  
 المتطرفة الفالانفتاح الياء قبلها منصوب مضاف الذي بإثبات  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة عاتينة بالف واحدة قبلها  
 مجعولة مفتوحة ويفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التثانية ما من  
 معلوم من باب الأفعال وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول أي تثل بالف واحدة قبلها مجعولة وتجدف

الالف بعد الياء التثنية وبكسر التاء في التصبي لانه جمع مؤنث سالم  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فاقسم ما مضى من باب الانفصال  
 وبإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منها جارة ووصل الضمير  
 فأتبعه بوصل الفاء وفتح الهمزة والياء الموحدة ما مضى معلوم من  
 باب الانفصال ووصل الضمير الشيطان بإثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 فكان بوصل الفاء وبإثبات الالف بعد الكاف من جارة فتحت النون  
 في الوصل الغوين بإثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا  
 لنهل العطشان انه بإثبات الالف يعنى بعد الغين المجهمة عند  
 الجمهور ويجذفها عند ابي داود اقول رسمه الجزري في مصحفه  
 بجذف الالف وكذا في بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق  
 للضابط آية بالاتفاق ولو شئنا ما مضى وبكسر الشين المجهمة وبوسم  
 الهمزة الساكنة بعد ها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف كرفعة ما مضى معلوم وبوصل لام التاكيد  
 مفتوحة ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باقصال ضمير  
 المفعول يها موصول والسكتة بجذف الالف بعد اللام وبتشديد  
 النون ووصل الضمير آنسدا بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة  
 ساكنة ما مضى معلوم من باب الافعال اى هبط وركن الى بالياء الأرض  
 بإثبات همزة الوصل واتباع بإثبات همزة الوصل وبتشديد التاء  
 الفوقانية ما مضى معلوم من باب الافعال هو به بوسم الالف  
 بعد الواو ياء تغليب الاصل على مواد الامالة وبوصل الضمير



فَمَثَلُهُ بِوَصْلِ الْمَفَاءِ كَمَثَلِ بِوَصْلِ الْكَافِ الْجَارِ وَكِلَاهُمَا يَفْتَحُ  
 الْمِيمُ وَالْتَاءُ الْمَثَلَةُ وَالْأَوَّلُ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالثَّانِي مَخْفُوضٌ  
 مضافُ الضَّكَلِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْكَافُ وَسُكُونُ  
 اللَّامِ إِنَّ شَرْطِيَّةَ تَحْمِيلٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسرُ الْمِيمِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 يَلْهَثُ بِالْيَاءِ الثَّقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَيَفْتَحُ الْهَاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِجَزْمِ  
 التَّاءِ الْمَثَلَةِ عَلَى الْجَزْأِ وَأَوْ حُفٍ تَرِيدُ تَرْكُضُهُ بَتَاءً بَيْنَ الْأَوَّلِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَالثَّانِيَّةِ سَاكِنَةٍ وَبِضَمِّ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَلْهَثُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ  
 فِي التَّاءِ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَهَشَامٌ وَبِخِلَافٍ قَالُوا  
 بِالْأَخْطَارِ عَلَى الْأَصْلِ وَأَدْغَمَهَا الْبَاقُونَ فِي ذَالٍ ذَلِكَ لِاتِّحَادِ مَخْرَجِيهِمَا  
 وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِي ذَلِكَ يَحْذَفُ الْآلِفُ  
 بَعْدَ الذَّالِ مَثَلُ بِالتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ مضافُ الْقَوَمِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَذَبُوا بِتَشْدِيدِ الذَّالِ هَاضِمٌ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَتَزْيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَادِّجَمِ بِمَا يُتَرْتَّبُ بِوَصْلِ  
 الْيَاءِ الْجَارِ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا بِمَعْوَدَةٍ دَلَالَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِيَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَرْجَحِ وَقِيلَ بِإِيَاءَيْنِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ  
 بَعْدَ الْيَاءِ الثَّقَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ فَاقْصُرْ بِوَصْلِ الْمَفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الصَّادِ  
 الْأَوَّلِ وَكُسرُ الثَّانِيَةِ لِلْوَصْلِ وَكِلَاهُمَا مَهْمَلَةٌ أَمَّا الْقَصَصُ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِصَادَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ مَصْدَرٌ وَلَمْ تَدْغَمْ

لانه اسم على نرفنة فعل مفتحتين ولا يجوز الادغام فيه اذ لو ادغم  
 لا لتبس بفعل ساكن العين كما نص عليه ابن الحاجب وغيره لعائلتهم  
 كما تقدم يتفكروا بالياء التثنية مفتوحة وبالفثحات بعد ها  
 وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق ساء من افعال الذاً وبأشبات الالف بعد السين ويجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجوعة موقعها  
 مثلاً بفتح الميم والياء المثلثة منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين عند الجمهور القوم بأشبات همزة الوصل مرفوع على أنه مخصوص  
 بالذاً عند الجمهور وقراء الحمد رى مثل بالرفع مضاف الى القوم على  
 حذف المخصوص بالذاً كذا في الكشاف والرسم لا يحمله الذين  
 كذبوا يا ليتنا الكل كما تقدم وانفسهم منصوب والباقي  
 كما تقدم او مثل الورد كذا بأشبات الالف بعد الكاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع يظلمون بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق من شرطية يهدى بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل ويجذف  
 الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط الله بأشبات همزة الوصل  
 مرفوع فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمها وسكونا المهدوي  
 بأشبات همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافعال  
 وبأشبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق كما نص عليه النافى وغيره  
 ومن شرطية يضل بالياء التثنية مضمومة وكسر اللام الاولى  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم اللام



الثانية على الشرط ولذا فلك عن الادغام قأو لثك بوصل الفاء وزيادة  
 الواو بعد الهزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبوسم الهزة المكسورة  
 بعدها ياء ووضع مجموعة عليها هم مفصول عن اولئك بالاتفاق  
 الخسرون باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الخاء جمع  
 اسم فاعل آية بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد قأو اهل الحجاز  
 ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقأو الباقون بادغامها  
 في ذال ذرأنا وهو ما ض ويفتح الواو وبوسم الهزة الساكنة بعدها  
 الفاء ووضع مجموعة عليها غير لونها للقرأتين وبإثبات الف الضمير  
 للتطويع لجهتهم بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد النون ويفتح  
 الميم لانه غير مجرى كثير امتصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 من جارة فتحت النون في الوصل الحرج باثبات همزة الوصل  
 وتشديد النون والانس باثبات همزة الوصل مخفوض لهم  
 بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمًا قلوب  
 مرفوع لا يفتحون بالياء التثنية مفتوحة وفتح القاف على  
 الغيب والبناء للفاعل بها موصول ولهم كما تقدم أعين  
 بفتح الهزة وسكون العين وضم الياء التثنية جمع العين مرفوع  
 منون لا يبحرون بالياء التثنية مضمومة وكسوا الصاد مخففة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بها ولهم كلاهما كما  
 تقدماء اذ ان بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء باثبات  
 الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لا يسمعون بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بها كما مر اولئك

كما تقدم كالألف بـ اثبات همزة الوصل متصلة بكاف التثنية  
 وبسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاعل ابتداءً وبإثبات الألف بعد  
 العين على الأكثر وحذفها الجزري قال صاحب الخلاصة رسم في بعض  
 المصاحف الألف بزيادة الف يعني بالعين بين الكاف واللام  
 وهو خطأ أقول لو ثبت وجود الألف الثاني رواية فيمكن توجيهه  
 بأن يقال كانت صورة الفتحة في الخطوط قبل الخط العربي المفا  
 فالتحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله أعلم بالصواب بـ رسم  
 مفصولاً من هـم بالافتاق واختلف في الميم سكوناً وفتحاً أضل  
 فعل التفضيل ويتشدد باللام مرفوع غير منون لأنه غير مجزئ  
 أولئك كما تقدم هـم مفصول عن أولئك المفعولون بإثبات  
 همزة الوصل ويجذف الألف بعد العين أية بالافتاق ويذهب  
 همزة الوصل لدخول لام الجر الأسماء بإثبات همزة الوصل وإثبات الألف  
 بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجودة موقعها  
 مرفوعة الحسنى بإثبات همزة الوصل وبسم الألف المقصورة في الأخرى  
 بالافتاق على مواد الأسماء فادعوا بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 وبضم العين أمر وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقعها حشواً  
 بلحق ضمير المفعول بها موصول وذروا بفتح الذال المجنة وضم الواو  
 أمر وزيادة الألف بعد واو الجمع الذين كما تقدم ليحدون بالياء  
 التثنية على الغيب أو حمزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من الحد يقال  
 لحد يحد لحد أهواً يحدى يميلون إلى الباطل وقيل يطعنون  
 في أسماءهم وقيل يحزنون فيها عن القصد وقرأ الباقون بضم الياء



وكسر الحاء من باب الاضال اي يشكون بسمية الاصنام الهمة  
وقال الفراء معناه يجوزون في اسمائهم اختلف في اثبات الالف  
بعد الميم اثبتها الاكثرون وحذفها الجزري ثم هو يوسم الهمزة  
المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجموعة عليها  
ووصل الضمير سَيَجْزُونَ بوصل السين حرف التسوية  
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب البناء للمفعول  
مَا كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم  
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَيَمُنُّ موصول  
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهي من الجارة ومن  
الموصولة ادغمت نون الاولى في ميم الاخرى تَخْلُقْنَا ما ض معلوم وفتح  
اللام وسكون القاف وبإثبات الفب الضمير للتطرف أُمَّة بضم  
الهمزة وفتح الميم مشددة ويوسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة  
يَهْدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء  
للفاعل بِالْحَقِّ بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويتشديده  
القاف ويه بوصل الضمير يَعْدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا  
الكل كما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السين حرف التسوية  
وبالنون مفتوحة وكسر الواو على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وادغما في ميم  
قن وهي جارة وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه حيث  
بالبناء على الضم لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

٢٢٠

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأُمْلِي بضم  
 الهزرة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من  
 باب الأفضال واقتفوا على اثبات الياء في الآخر لآلهم موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا إن بكسر الهزرة وتشديد النون  
 كَيَدِي بفتح الكاف وسكون الياء وسكون ياء الأضافة بالاتفاق مَسِينُ  
 فعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوْ لَمْ يَتَفَكَّرُوا بهزرة الاستفهام  
 وواو العطف مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة وفتحات  
 بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعل ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 مَا يَصَاحِبُهُمْ بوصل الباء الجارة وبإثبات الألف بعد الصاد  
 وفاقا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في  
 ميم قرن الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 حَشَّةُ بكسر الحيم وفتح النون مشددة وبهم التاء في الآخراء مع التقطاع  
 الجنون إن بكسر الهزرة وسكون النون نافية هُوَ مفعول من إن  
 بالاتفاق إلّا حرف استثناء نَذِيرٌ مَسِينٌ بضم الميم اسم فاعل  
 من باب الأفعال آية بالاتفاق أَوْ كَمَا تَقْدِمُ لَمْ يَنْظُرُوا بالياء  
 التثنية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 فِي مَلَكُوتٍ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لأنها  
 أصلية مضاف السّموات بإثبات هزرة الوصل ويجذف  
 الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنها جمع مؤنث سالمة



وَالْأَمْرُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ وَمَا خَلَقَ مَا مِنْ مَعْلُومٍ وَفَتْحُ  
 اللَّامِ أَثْبَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةِ شَيْءٍ بِالْيَاءِ وَفَاقَا  
 وَبَعْدَ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَتْرُوفَةِ لِسُكُونِ الْيَاءِ قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً  
 مَوْقِعَهَا وَأَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَخْفُفَةٌ مِنْ  
 الثَّقِيلَةِ وَاسْمُهُ ضَمِيرُ الشَّانِ الْمَقْدَرَةِ عَنَى مِنْ أَعْمَالِ الْقَارِبَةِ  
 وَبُرْسَمُ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ لِأَنَّهُ يَأْتِي ثَلَاثِي يَمَالٍ أَنْ  
 نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَنْصُوبٌ قَدْ  
 كَثُرَ الدَّالُّ لِلْوَصْلِ اقْتِرَابًا مَا مِنْ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَجَلٌ هُمْ بِالْتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الْغَمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيَأْتِي بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ الْجَامِرَةِ وَبُرْسَمُ الْهَمْزَةِ  
 الْفَالِ الْإِبْتِدَاءُ وَبِالْيَاءِ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ قَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَبُرْسَمُ  
 فِي كِتَابِ الْمَجَاءِ بِيَاءَيْنِ وَالْمَعْتَدُ خِلَافُهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِطِيُّ  
 أَقُولُ قَالَ الدَّانِيُّ فَيَأْتِي بِكُمْ الْمَغْتُونُونَ فِي نَوَالِقِ الْقَلَمِ بِيَاءَيْنِ وَحَصْرَةُ السُّيُوطِ  
 بِيَاءَيْنِ فِي نَوَالِقِ الْقَلَمِ فَحَسِبَ فَعَلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ فِي غَيْرِ نَوَالِقِ الْقَلَمِ بِيَاءٌ  
 وَاحِدَةٌ مضافٌ إِلَى حَدِيثٍ بَعْدَهُ مَنْصُوبٌ يُؤْمَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مضمومة وبُرْسَمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَادَّوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا  
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرَّائِينَ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ شَرْطِيَّةٍ يُضْطَلِّلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مضمومة وبِكَسْرِ اللَّامِ الْأُولَى مَخْفُفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِفَتْحِ الْأَدَاغِ يُجْزَمُ اللَّامُ الثَّانِيَّةُ عَلَى الشَّرْطِ وَأَمَّا  
 كَوْنُ فِي الْوَصْلِ أَثْبَاتُ كَمَا تَقْدَمُ فَلَا هَادِيَ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا الْمَنَافِيَةِ

للجنس وبأشبات الألف بعد الهاء وفاقا وبأشبات الياء مفتوحة  
 له موصول ويذّرهم قواه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر  
 بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية المفتوحة  
 على التذكير والغيب وفتح الذال البعجة على القراءتين ثم اختلفوا  
 في الراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف بجزمها عطفًا على عمل فلاها وحده  
 كأنه قيل من يضل الله لا يهده ويذّرهم وقرأ الباقون بالرفع  
 على الاستيناف أي نحن نذّرهم ثم اختلف في ميم الضمير سكونًا  
 وضما في طغيا يذّرهم بضم الطاء المهملة المشالة وسكون الغين  
 البعجة وبأشبات الألف بعد الياء كما نص عليه الداني وهو الأكثر  
 وحذفها الجزري ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونًا وضما  
 فيتمهون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق يَشْكُلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة لسكون السين قبلها ويوضع  
 مجعودة موقعها ويوصل الضمير عن السّاعة بأشبات همزة  
 الوصل وبأشبات الألف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلًا  
 عن الفارسي بن قيس وي رسم التاء في الآخرها مع النقط أحيانًا  
 يفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وبأشبات الألف بعدها بالاتفاق  
 وبياء النون على الفتح اتباعًا للآلاف كذا في شرح اللباب للزوني  
 والجمهور على أنه كلمة مفردة مكثية وقال ابن جني هو مشتق من أي  
 فعل أن منه لأن معناه أي وقت وأي فعل من أويث اليه  
 لأن البعض أو إلى الكل ومتساند إليه لا من أين لا من زمان



واين مكان ذكره الزمخشري في الكشف وقال السيوطي في الاقتان وهو بيمه  
 قال وقيل اصله اى آن وقيل اى اوان حذفت الهمزة من اوان وحذفت  
 الياء الثانية من اى وقلت الواو ياء وادغمت الياء في الياء انتهى وقوا السامى  
 بكسر الهمزة كذا في الصحاح قال الجوهرى هو لغة سليم حكاها الفراء  
 مؤسها بضم الميم وفتح السين مصدر ميمى من ارسى اذا ثبت وبوسم الالف  
 بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة وبوصل الضمير قل امر  
 انما بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق علمها  
 مرفوع وبوصل الضمير عند منصوب مضاف ربي بتشديد الباء  
 وبكون ياء الاضافة بالاتفاق لا يجليها بالياء التحتية مضمومة وفتح  
 الجيم وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل وبكون الياء  
 ووصل الضمير لوقوعها بوصول لام الجوفى الابتداء والضمير فى الانتهاء الا  
 حروف استثناء هو فقلت ما ض معلوم وبضم القاف قبلها مشلثة  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة فى السموات والارض كلاهما كماقتما  
 لا تاتيكم بالتاء فوقانية مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفا  
 ووضع مجعودة عليها غير لونها للقراءتين وبكسر التاء وسكون الياء على  
 التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمما  
 الاحرف استثناء بفتحة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة  
 وبوسم التاء فى الاخرواء مع التقط منصوبة يثقلونك كما تقدم كالك بتشديد النون  
 من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير حرفي بالحاء المهملة  
 وبتشديد الياء اى عارف عنها بوصول الضمير قل انما علمها عند  
 الكل كما تقدم الله باثبات همزة الوصل ولكن بحذف الالف بعد

الكاف وبتشديد النون أكثر أفعـل التفضيل منصوب مضاف  
 المتأخرين باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد النون لا يقرأون  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم  
 اية بالاتفاق قل امر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه أمليك بهمزة مفتوحة وكسر اللام على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لنفسي بوصل لام الجر وفتح النون  
 وسكون الفاء ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق فنعاً منصوب بالالف  
 في الاخر عوض التنوين ولا خسرأ بتشديد الراء منصوب وبالف في  
 الاخر عوض التنوين الاحرف استثني ما شاء ماض وبأثبات الالف  
 بعد الشين المعجمة ويجذف صورة المتطرفة المفتوحة بعد الالف  
 ووضع مجعولة موقعها الله كما تقدم الا انه مرفوع ولو كنت ماض من  
 الافعال الناقصة وتطويل تاء المتكلم مضمومة أعلم بهمزة مفتوحة  
 وفتح اللام على المتكلم المفرد من العلم مرفوع الغيب باثبات همزة الوصل  
 منصوب لا شئت كثرت بوصل لام التاكيد وبأثبات همزة الوصل  
 متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وتطويل تاء مضمومة  
 للمتكلم من جارة فتحت النون في الوصل الخبير باثبات همزة الوصل  
 وما مضي ماض معلوم وبتشديد السين المهملة وينون الوقاية  
 وفتح ياء الاضافة بالاتفاق السوء باثبات همزة الوصل وبضم السين  
 ويجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع  
 مجعولة موقعها ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية آناً بالالف  
 اولاً واخراً ضمير المتكلم قرأه الكل بلامد الالف الاخير الا نافعاً فانه



المرحان

يمد الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد في غير المكسورة إلا الحرف  
استثناء تذير وبشير كحلاهما رفوعان لقوم يوصل لام الجري يؤمنون  
كما تقدم اية بالاتفاق هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
خلقكم ماض معلوم وفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمها وادغامها في ميم قين وهي جارة وادغام النون في نون نفس وفي  
الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واحدة  
باثبات الالف بعد الواو على الأكثر وهذا الجزري وبوسم التاوي في الآخر  
مع النقط مخفوضة وجعل ماض معلوم وفتح العين منها جارة وبوصل  
الضمير نزعها منصوب وبوصل الضمير ليستكن بوصل لام الجر مكسورة  
وبالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
بتقدير ان إليها بوصل الضمير فليمتا بوصل الفاء وبتشديد الميم كلمة  
شرط تغشها بالفتحات وبتشديد الشين المعجمة ماض معلوم من باب  
التفعل وبوسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها خامسة على مواد الامالة  
وبوصل الضمير حلت ماض معلوم وفتح الميم وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة تحلا منصوب وبالا لالف في الآخر عوض التوين وكذا انخففا  
لمتوت بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد الراء عند الجمهور  
وقرأ يحيى بن يعمر بالتخفيف كذا في الكشاف والرسم يحتمله وقرا ابن  
عباس رضي الله عنهما فاستمرت من باب الاستفعال كذا في الكشاف  
ولا يحتمله الرسم وقرئ فاستمرت من المرية كذا في الكشاف والرسم صالح لها  
بان يقال حذفت الالف اختصارا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة  
بها موصول فلما كما مر أثقلت بفتح الهمزة والقاف بينهما

مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال عند الجمهور ووبتطويل تاء  
 التانيث ساكنة وقوى بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا  
 في الكشف ثم هو بادغام التاء في دال دعوى القرب مخرجيهما وبدون رسم  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودعوى بفتح الدال والعين  
 المهملتين والواو على لفظ المثني الماضي وبالثبات الف التثنية خطا  
 لوقوعها طرفا وان سقطت لفظا للوصل الله بانيات همزة الوصل  
 منصوب ترقيتها بتشديد الباء منصوبة وتوصل لضمير كثر  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة ويرسم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء على مراد الوصل والتثنية وبسكون النون شرطية تثني بالـ  
 واحدة قبلها بمجوعة مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافعال وفتح  
 التاء وسكون الياء وفتح تاء الخطاب وبانيات الف ضمير المفعول  
 للتعريف صالحا اسم فاعل وبانيات الالف بعد الصاد لكونه صفة  
 لكن الجزري حذفها ولم اجد لها وجهها الا اجتماع الفين هذا وعوض  
 التنوين لانه منصوب رسم التنوين الفا والله اعلم لنكون بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكلم معروفة وبالـ  
 نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في  
 الوصل الشكر بانيات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الشين  
 المجع جمع اسم فاعل اية بالاتفاق لما تقدم شها بالـ  
 واحدة قبلها بمجوعة وفتح التاء الفوقانية ورسم الالف بعدها ياء  
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب  
 من باب الافعال وتوصل الضمير لما كما تقدم جعل لا ماض معلوم



وبفتح العين وبأثبتات الف التثنية للتعريف له موصول هُسْرَ كَاءَ  
 قراء أهل المدينة وأبو بكر بكسر الشين وسكون الراء منونة أي خطافي  
 الاسم دون العبادة أو تواضعاً وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء بمدودة  
 غير منونة على أنه جمع شريك مثل كرم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج  
 عن ابن مقسم أن في معنى هذه القراءة وجهين أحدهما أن يكون  
 الخطاب للكفار على معنى فلما اتهموا صالحاً جعل له شركاء كما أنهم  
 تشركون والآخر أنه كثر عنهما وعنى به غيرهما فعلى هذه القراءة  
 حذفت صورة المتطرفة بعد الألف ووضعت جمودة منصوبة  
 موقعها والآلف على هذه القراءة من جوهر الكلمة وعلى القراءة الأولى  
 عوض التنوين ولا حاجة إلى جمودة فيهما موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وبأثبتات الألف لأن ما موصولة أشهما كما تقدم أنفاً  
 فتعلى بوصل الفاء ما ض معلوم من باب التفاعل ويجذف الألف  
 بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ويرسم الألف في الأخرى  
 لوقوعها خامسة وبأثبتاتها خطاً بالاتفاق وإن سقطت في اللفظ  
 وصل الله بأثبت حمزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره ادغمت نون عَن في ميم مَا وهي بأثبتات الألف وفاقاً لأنها  
 موصولة أو مصدرية يُشْرِكُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء  
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
أَيُّ شَرِكُونٍ كما تقدم إلا أنه بهزنة الاستفهام ورميها الفاء  
 لا ابتداءً مَا لَا يَخْلُقُ بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع شيئاً بجذف صورة الهزة المتطرفة بعد الياء

الساكنة ووضع مجعودة موقعا منصوب وبالالف في الأعراف التنوين  
 وهم اختلف في الميم سكونا وضمما يخلقون بالياء التحتية مضمومة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق ولا يستطيعون  
 بالياء التحتية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
 لهم بوصل لام الجبر وأختلف في الميم سكونا وضمما نصرا بفتح النون وسكون  
 العاد المهيأة منصوب وبالالف في الأعراف التنوين ولا أنفسهم  
 منصوب وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمما ينصرون  
 بالياء التحتية مفتوحة وضم العاد على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق وإن شرطية تبدعهم بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين  
 على الخط والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وتبدون  
 نريادة الألف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول وأختلف  
 في ميم سكونا وضمما إلى بالياء الهدي بآثبات همزة الوصل وضم  
 الهاء وفتح الدال وبالياء في الآخر لأنه ثلاثي يائي يمال لا يتبعو كثر  
 بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه الجمهور بفتح التاء فوقانية  
 مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الاقتعال يقال اتبع اتباعا  
 وقرأنا فع بسكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قال  
 صاحب الاحتجاج وهما في الأصل لغتان إلا أن الاتباع أكثر استعمالا  
 في هذا المعنى من التبع انتهى فم هو مجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وتبدون  
 نريادة الألف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول وأختلف في الميم  
 سكونا وضمما سواء بآثبات الألف بعد الواو ويجذف صورة الهمزة المتطرفة  
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعا مرفوعة منونة قليلكم بوصل الضمير



وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَدْعَوْهُمْ بِهَمْزَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 وَبِالْوَاوِ بَعْدَ الْمِيمِ الْأُولَى عَادَتْ لِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوًا بِالْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا أَمْرٌ  
 حَرْفٌ تَوْدِيدٌ أَنْتُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حُشْوَةٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَكُتِبَ عَلَى هَامِشٍ بَعْضُ  
 الْمَصَاحِفِ الضَّمِيرِ بِحَذْفِ الْآلِفِ مُخْتَلَفٌ فِيمَا رَأَى بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
 وَقَدْ بَدَأَ النُّونَ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَدْ أَسْعَدَ بِنَ جَبْرِ بَكُونِ النُّونِ عَلَى أَنَّهَا  
 نَافِيَةٌ وَنَصَبَ عِبَادًا مِثْلَ الْكَوْنِ عَلَى أَعْمَالٍ أَنَّ النَافِيَةَ عَمَلُ مَا الْجَوَازِيَةِ كَلَامًا  
 فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُ الرُّسْمَ الَّذِينَ بَانَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّةً  
 وَكُسْرًا الذَّالَ تَدْعُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْخَطِّ  
 وَالْبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَبَانَاتِ النُّونِ مَلَامَةُ الرَّفْعِ مِنْ جَامِرَةٍ دُونِ بِالْجُزْمِ مَضَافًا لِلنُّونِ  
 بَانَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ عِبَادٌ بَانَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَفَاقًا مَرْفُوعًا عِنْدَ الْجُمُورِ  
 أَمَّا الْكُفُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَثَلِ وَبَانَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النَّاءِ الْمَثَلَةُ عَلَى  
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي مَرْفُوعًا عِنْدَ الْجُمُورِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 فَادْعَوْهُمْ أَمْرٌ وَبَانَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ جَمْعُ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوًا بِالْحَقِّ ضَمِيرٌ بِالْمَفْعُولِ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا فَلَيْسَتْ تَحْتَاجُ الْوَصْلَ الْفَاءَ وَبَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لَدُخُولِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْهَامِ وَبِحَذْفِ  
 نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الْأَمْرِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كُفُّ مَوْصُولٌ وَاتَّخَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّ شَرْطِيَّةً كُنْتُمْ مَاضٍ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا صِدْقَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ اسْمٍ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ

أَلْهَمْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ وَبِوَصْلِ لَامٍ الْجَرِّ بِالْعَمِيدِ وَتَخْتَلَفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَنْ جُلَّ يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَسَكُونُ الرَّاءِ وَضَمُّ الْجِيمِ جَمْعُ رَجُلٍ مَرْفُوعٌ يَكْشُرُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهَا مَوْصُولٌ أَمْرٌ  
 حَرْفٌ تَوْحِيدٌ لَمْ يَكُنْ كَمَا تَقْدُمُ آيِدٍ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَيَبِأُ وَاحِدَةٌ بَعْدَهَا  
 بِالِاتِّفَاقِ وَتَجْزِفُ الْيَاءُ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا وَبِكَر الدَّالِ مِنْ تَأْجِيعِ الْمِيدِ  
 يَبْطِشُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ قَرَأَ الْجَهْوَرُ  
 بِكَرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بَعْضُهَا وَتَخْتَلَفُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو هَاتَانِ  
 يَقَالُ بَطِشَ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ قَالَ صَاحِبُ الْاِحْتِجَاجِ الْكَسْرُ أَصَحُّ وَكَثُرَ  
 بِهَا أَمْرٌ لَمْ يَكُنْ كَمَا تَقْدُمُ آعَيْنُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسَكُونُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمُّ  
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَرْفُوعٌ يُبْصِرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَعْمُومَةً وَكَسْرُ الصَّادِ مُخَفَّفَةٌ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِهَا أَمْرٌ لَمْ يَكُنْ كَمَا تَقْدُمُ  
 عَزَّازٌ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ  
 وَفَاقًا مَرْفُوعٌ جَمْعُ الْأَذْنِ يَتَمَعَّوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهَا كَمَا مَرَّقِلٌ أَمْرٌ كَسَرَتِ اللَّامُ لِلْوَصْلِ عِنْدَ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ  
 وَهَمْزَةٌ وَضَمَّتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ أَذْعَوْا أَمْرٌ وَبِأَشْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 وَالْجَمْعِ هُزَّكَ أَوْ كَمَا تَقْدُمُ لَا أَنْ مَضَافٌ إِلَى الضَّمِيرِ وَتَخْتَلَفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا شَوَّ بَعْضُ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدٌ لِلْمِيمِ عَاطِفَةٌ كَيْدُونٌ بِكَرِ الْكَافِ أَمْرٌ  
 وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ فِي الْآخِرِ مَكْسُورَةٌ وَتَجْزِفُ الْيَاءُ الْإِضَافَةَ اجْتِزَاءً بِكَسْرِ النُّونِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ قَرَأَ هِشَامٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَيَعْقُوبُ بِبَاءٍ وَقَفَا  
 وَوَصَلَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِبَاءٍ فِي الْوَصْلِ وَنَ الْوَقْفِ وَقَرَأَ الْهَاقُونَ  
 بِدُونِ الْيَاءِ وَقَفَا وَوَصَلَا رِعَايَةَ الرَّسْمِ فَلَا تُنْظَرُونَ بِالْفَاءِ مُتَّصِلَةٌ



بلا الناهية وبالتاء فوقانية مقبومة وكسر الظاء المعجمة المشالة  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وتحذف نون الرفع للجزم على الهمي  
وبالحاق نون الوقاية مكسورة وتحذف ياء الأضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة  
النون قرأها يعقوب بياء في الحالين وخذها الباقي في الحالين آتية  
بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون ولي في قال الداني وجدت  
في مصاحف أهل المدينة والعراق إن ولي الله في الأعراف بياء واحدة  
قال وهي عندي المفتوحة لأنها حرف الأعراف بفتح السين في الاتفاق  
وفي الهجاء والمضبوط أنه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة  
وقال قول الداني معتمد وقال صاحب الخزانة قليل هو مرسوم بياءين  
أقول رسمه بياءين وإن كان موافقا للضابط لأن شرط الحذف أن تكون  
الياء الثانية حرف مد وليست هنا كذلك على أن الياءين ليستا متفتحتي  
الصورة فلا كراهة في اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردي في  
شرح الشافية كنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه أيضا رعاية لتسراة  
من قرأ بحذف الياء فتدري عن السوسى وعن أبي عمرو وحذف إحدى  
الياءين وإثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وتروي عن البوري إثبات  
ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف في توجيه هاتين الروايتين  
فأما الفتح فخرجها أبو علي الفارسي على حذف لام الفعل في ولي وهي الياء  
الثانية وهو كثير مطرد في كلامهم في اللامات في التقدير نحو عطي تصغير  
عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وآتينا  
حذفت الوسطى لأنها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها  
ثم ادغم ياء فعيل في ياء الأضافة وفتحت لأن الفتح أصل في ياء الأضافة

على قول وآما الكسوف قيل وجهه ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها  
الساكن كما تحذف ياءات الاضافة عند الساكن وقوا الباقون بياء بين  
الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هذا خلاصة  
ما ذكره الجزري رحمه الله في النشر ثم قال في آخر ذلك وقد اجتمعت  
المصاحف على رسمها بياء واحدة انتهى أقول فوهن ما في الهجاء  
والمضبوط واما رسمه بياءين في مصحف الجزري فلعله من انفلات  
القلم فلا اعتداده به بعيد ما وجد النص منه على خلافه أثبت باثبات  
همزة الوصل موقوع الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
نزل بتشديد الزاي ما هو معلوم من باب التفعيل السكتب  
باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء فوقانية منصوب  
وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا يتولى بالياء التثنية والفتحات  
وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب التعليل وبرسم  
الالف في الاخرى لوقوعها سادسة وبإثباتها خطا بالاتفاق وان حذفت  
لفظا للوصل كما ضبطه الداني الصليحيين باثبات همزة الوصل ويجذف  
الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آية بالاتفاق والذين تدعون  
من دؤبهم الكل كما تقدم الا انه باضافة دون الى الضمير ووصله  
لا يستطعون كما تقدم الا انه بدون واو العطف نصر كمر  
منصوب واختلف في الميم سكونا وضمها ولا أنفهم ينصرون  
الكل كما تقدم آية بالاتفاق وان تدعوهم الى الهدى الكل كما  
يقدم لا يستمعوا بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على انه جواب الشرط ويزيادة الالف



بعد الواو وتربهم بالتاء النوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
والبناء للفاعل وبهم الالف بعد الواو ياء على الاصل ومواد الامسالة  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يتخلرون بالياء التثنية  
مفتوحة وضم الطاء على الغيب والبناء للفاعل اليك بوصل الضمير  
وهتم اختلف في الميم سكونا وضمما لا يبصرون كما تقدم الا انه  
بلا الناقية آية بالاتفاق خذ بضم الخاء الجمة امر وكسرت  
النال الجمة للوصل العنونا ثبات همزة الوصل ويفتح العين وسكون الفاء  
منصوب وادغم ابو عمرو فقط الواو في واو وأمر وهو امر ويجذف  
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها واو كراهة  
اجتماع الفين كما نص عليه الداني وبهم همزة الاصل الفال ابتداء  
ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين بالعرف باثبات همزة  
الوصل متصلة بالياء الجارة وبهم العين المهملة وسكون الراء  
د آخر ض بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عن الجمهور  
باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل  
اية بالاتفاق واما بكسر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية  
وما الزائدة للتأكيد رسمت موصولة بالاتفاق ياتونك  
بالياء التثنية مفتوحة وفتح الناي وبالحاق نون التأكيد الثقيلة  
وفتح الغين الجمة قبلها ووصل الضمير اي يحرك كل من جارة  
فتحت النون في الوصل الشيطان باثبات همزة الوصل ويجذف  
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قراء الجمهور  
باظهار النون سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون تنزع وهو يفتح

النون وسكون الزاي بعدهما غين معجمة مرفوع فاستعجذ امر من باب  
الاستفعال باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بالله باثبات همزة  
الوصل متصلة بالباء الجارة إية بكسر الهمزة وتشديد النون  
ووصل الضمير سميع عليهم مرفوعان آية بالانفلاق إية بكسر الهمزة  
وتشديد النون الذين كما تقدم انفقوا باثبات همزة الوصل  
وبتشديد النون التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ما من معلوم من  
باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إذا بالالف أولا واخرها  
مسمم ما من معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضما طيف قال الداني فيما روى عن بضير  
في بعض المصاحف اذا مسم طيف بغير الف وفي بعضها طائف  
يا لالف وكذا قال السخاوي في الوسيلة وذكر الداني فيما روى عن  
قالون عن نافع اذا مسم طيف بحذف الالف أقول منشأ هذا  
الاختلاف اختلاف القراءة فقد قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم  
وحمزة بالفاء ومد وهمزة مكسورة بعد الالف على لفظ اسم الفاعل من  
طاف يطيف طيفا وطاف يطوف طوفا ومعناه غضب وقراء  
ابو عمرو ويعقوب وابن كثير والكسائي طيف بياء ساكنين الطاء  
المفتوحة والفاء من غير همزة ولا الف على المصدر من طاف به الجبال  
يطيف طيفا ومعناه لمة من الشيطان فالأولى رسمه بحذف  
الالف لو عايد القراءتين ثم هو على القراءة الأولى برسم صورة الهمزة المكسورة  
بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة وعلى القراءة الثانية تنقط الياء  
ولا توضع المجعودة عليها ثم هو مرفوع بالانفلاق من الشيطان كلاهما



كما تقدم ما تَدَسَّحُوا اتفقوا على حذف احدى التامين وتخفيف  
 الدال مفتوحة وفتح الكاف مشددة وتجدف نون الوقع للجزم على الجزاء  
 وبزيادة الالف بعد الواو فاذا بالالف او لا واوا وصل الفاء هم  
 واختلف في الميم سكونا وضماد غاما في ميم مُبْصِرُونَ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع  
 اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واخواتهم بكسر الهمزة  
 جمع الاخ وبأثبات الالف بين الواو والنون على الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد يَمْدُونَ ونهم  
 قراءنا فغوابو جعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب  
 من باب الافعال وقوا الباقر بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا  
 على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضماد في الغيب بأثبات همزة الوصل وفتح الفين المعجمة  
 وتشديد الياء شُور بضم المثناة وتشديد الميم عا طفة  
 لا يُقْصِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واذا  
 بالالف او لا واخواتهم بالتاء فوقانية مفتوحة وبوسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد بآية بوصل الياء  
 الجارة وبالف واحدة بعدها ووضع مجعودة بينهما دلالة على  
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الواح وقيل بياءين تشتم هو

عه ولا يخفى ما فيه  
 فانه على صيغة الماضي  
 كما في التفاسير بالاتفاق  
 سجع

يرسم التاء في الآخرهاء مع النقط قَالَ أو بِأَشْيَاتِ الألف بعد القاف  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَلَا اجْتَبَيْتَهَا بأشبات همزة الوصل  
 ماض معلوم من باب الاقتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمير  
قُلْ أمر يَمَّا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما إلى كافه  
 بالاتفاق أَتَقَبَّحُ بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة على  
 المتكلم الواحد مرفوع مَا يُؤْتِي بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة  
 على التذكير والبناء للمفعول ويرسم الألف في الآخرىء لوقوعها رابعة  
 على مواد الأمانة إِنِّي بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لا دغام ياء  
 الكلمة في ياء الأضافة مِنْ جَارَةٍ رَبِّي بتشديد الباء وسكون  
 ياء الأضافة بالاتفاق هَذَا بحذف الألف من حرف التنبيه ووصل  
 الحاء بالذال وبالألف بعد الذال بَصِيرٌ بحذف الألف بعد الصاد  
 لكونه مشابه مفاعل كما في صَفِّ الْجَزْرى ويرسم الهمزة المكسورة ياء  
 بلا نقط وفي بعض المصاحف بالألف وهو على خلاف الضابط مرفوع  
 غير مجزئ مِنْ جَارَةٍ رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف  
 في اليمسكونا وضما هَدَى بالياء منونا وترجمة يُرْسِمُ التاء في الآخرهء  
 مع النقط مرفوعة لِقَوِّمٍ ووصل لام الجري وَمِنْ بالياء التحتانية  
 مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع بجعود عَلَيْهَا  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالألف أو أَخْرَاقُوبَى بضم أَتَقَفَ  
 وكسر الراء على الماضي المبني للمفعول ويرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 ياء لانكسار ما قبلها وقراءة أَبُو جَعْفَرٍ بابدال الهمزة ياء تخفيفا



فتوضع بمجودة عليها بغير لونها الشارة الى القرائتين القرائين باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع الفين  
 خطا وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه يجذف الهمزة بعد نقل حركتها  
 الى الراء ثم هو مرفوع فاستمعوا باثبات همزة الوصل متصلة بالغاء وكسر الميم  
 امر من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع كة موصول وانصتوا  
 بفتح الهمزة وكسر الصاد امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 لعلكم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما تترجمون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهيمنة  
 على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق واذا كُرا امر وبثبات  
 همزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء في راء ثربك وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة  
 ووصل الضمير في نفسك بوصل الضمير تضرعا بتشديد الراء مضمومة  
 مصدر على نرنة تفعل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وخيفة بكسر الحاء الجمة وسكون الياء وبوسم التاء في الآخر عام مع التقط  
 منصوبة ودوت منصوب مضاف الجهر باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الجيم وسكون الهاء من جارة فتحت النون في الوصل القوي  
 باثبات همزة الوصل بالفتحة وبثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وبضم الفين الجمة والذال المهيمنة ويتشديد الواو والاصال  
 باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة وبثبات الالف بعد الصاد المهيمنة على الأكثر  
 وحذفها الجزري مخنوض جمع اصيل وقوي بالايصال على مصدر اصل

اذا دخل وقت الاصيل كذا الى الكشاف ولا يساعد الرسم ولا تكون  
 بالتاء الفوقانية من هي على الخطاب ويجزى النون من جارة وفتح النون  
 في الوصل الفيلين باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الغين  
 جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ان الذين كلاهما كما قد ما عتد  
 منصوب مضاف تر بك بتشديد الباء ووصل الضمير لا يستكبرون  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الاستفعال عن عبادته باثبات الالف بعد الباء الموحدة  
 على الاكثر وحذفها الجزري ويوصل الضمير ويسميون بالياء التثنية  
 مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير وكه موصول يستجدون  
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق  
 وهو مقام السجدة في سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووس  
 في التبيان سورة **الانفال** سبعون وخمس ايات عندها  
 الكوفة ست عند المدنيين والمكي والبصريين سبع عندها الشام  
 وفي حشوها ايضا خلاف وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى  
 يسر الله الرحمن الرحيم يستلوا تلك بالياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل وتجذف صورة الهمزة المفتوحة به السين  
 الساكنة وتضع مجموعة موقعها ويوصل ضمير المفعول عن الانفصال  
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل وبسم الهمزة  
 المذكورة الفاعل لا بتداء واثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها  
 الجزري قل امر كسرت اللام للوصل الانفصال مرفوع والباقي كما تقدم

ع



يُلغى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو والرسول باثبات همزة الوصل  
 مخفوض فاقفوا باثبات همزة الوصل متصلة بالغاء وبتشديد التاء  
 مفتوحة وضم القاف امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 الله باثبات همزة الوصل منصوب وأصلحو بفتح الهمزة وكسر اللام  
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع ذات باثبات الألف  
 بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كانص عليه السخاوي في الوسيلة  
 والجزري في النشر منصوب مضاف بـ بديكم بخفض النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وأطيعوا بفتح الهمزة  
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الله كما تقدم ورؤلة  
 منصوب وبوصل الضمير ارت شرطية رسمت مفعولة عن الفعل  
 بالاتفاق ككنتم اختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم  
 مؤننين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وتوضع بحمزة  
 عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق إنما بكسر الهمزة وتشديد النون وتوصل ما الكاف  
 المؤننون باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه بـ بالواو  
 علامة الرفع الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر  
 الذال إة أبا الألف أولا واخره كيربضم الذال وكسر الكاف مخففة  
 ماض مبني للمفعول الله كما تقدم الا انه مرفوع وجئت ماض معلوم  
 وبكسر الجيم عند الجمهور وقرئ بفتحها وهي لغة كذا في الكشف  
 وبتطويل تاء الثانية ساكنة وقرأ عبد الله فريقت كذا في

الكشاف ولا يحقله الرسم قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما واذا كما تقدم تُلِيَّتْ بضم التاء الفوقانية وكسر  
 اللام مخففة ماض مجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما  
 عَائِشَةً بالفتح واحدة قبلها جعودة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء  
 التحتانية لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير نَزَادَتْهُمْ ماض  
 وبأشبات الالف بعد النراي وفاقا وتكون التاء التانيث وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِيْمَانًا بكسر الهمزة مصدر على  
 نرنة افعال وبأشبات الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجسرية  
 كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة واحدة منصوب وبالف في  
 الآخر عوض التنوين وَقُلْ بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وبالفحات بعد ما وتشديه الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل آية بالاتفاق الَّذِينَ كَانَتْهُمْ يَحْيَمُونَ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال الضلالة بأشبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد اللام الثانية ولوا  
 على لفظ التحميم كما ضبطه الداني ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وميمتا  
 موصول بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ او مصدرية وبأشبات الالف في الآخر  
 رَزَقْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لو توهمها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما يَفْقَهُونَ  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب البناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق



أولئك بزيادة الواو بعد الهزة الأولى ويجذف الالف بعد اللام ويرسم  
 الهزة المكسورة بعد هاء واو وضع مجموعاً عليها هـ مفصول من  
 أولئك بالاتفاق المؤمّنون كما تقدم حقاً بتشهيد القاف منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين لئلا يوصل لام الجرواختلف في الميم سكوناً  
 وضماً وترجّت بالتحريك ويجذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء  
 لأنه جمع مؤنث سالم مرفوعة عند منصوب مضاف ريمم بتشديد  
 الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً ومغفراً بسوسم  
 التاء في الآخر مع النقط مرفوعة ودرق مرفوع كثر ثم مرفوع  
 آية بالاتفاق كماً بالثبات الالف لأن ما مصدرية أنخرجك  
 بفتح الهزة والواو ما من معلوم من باب الأفعال ويوصل الضمير ربتك  
 بتشديد الباء مرفوع ويوصل الضمير من جارة يبتك يوصل الضمير  
 بالحق بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف واث  
 بكسر الهزة وتشديد النون فريقتاً منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين من جارة فتحت النون في الوصل المؤمّنين بالثبات همزة  
 الوصل والباقي كما مر لكرهون يوصل لام التاكيد مفتوحة ويجذف  
 الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يجاء لوتك بالياء  
 التثنية مضومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من بناء  
 المفاعلة وبالثبات الالف بعد الجيم على الأكثر الموافق لضابط الداني  
 وحذفها الجزري ويوصل الضمير في الحق كما تقدم بعد منصوب  
 مضاف ماتبتن بالفتحات وبتشديد الياء التثنية ما من  
 معلوم من باب التفعّل كماً بفتح الهزة وتشديد النون

١٠٥  
 نضرب  
 بسبعة أقدار

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني يَسَاقُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول  
 منها باب المفاعلة وبإثبات الألف بعد السين وفاقا إلى يَا يِلَهُ الْمُؤْتِرَاتِ  
 بإثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية وهُتْمٌ اختلف في الميم  
 سكونا وضمًا يُنْظَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء  
 المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وإذا لم يكن  
 الذال يَعِدُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع الله بإثبات همزة الوصل مرفوع أحدى  
 بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤنث أحد ويبرسم الألف المقصورة  
 في الآخر ياء بالاتفاق وبإثباتها نطاع حذفها الفظا للوصل  
الْعَلَى آيَاتَيْنِ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الطاء  
 المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني ويبرسم الهمزة  
 المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط وفتح التاء بعد ما يله  
 علامة جر المشفى أَنَّهُ سَابِقَ بفتح الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم  
 سكونا وضمًا وَتَوَدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد  
 الدال مضمومة بينهما وواو مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل  
أَنْ يَفْتَحَ الهمزة وتشديد النون غير منصوب مضاف ذات  
 بإثبات الألف بعد الذال وبتطويل التاء كما تقدم أوائل  
 السورة الشَّوْكَة بإثبات همزة الوصل وفتح الشين المعجمة  
 وسكون الواو أي السلاح ويبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط



وباطهار التاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في تاء شكون  
وهو بالتاء القوقانية من الافعال الناقصة مرفوع لكم كما تقدم  
ويؤيد بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الافعال مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
ان ناصبة الفعل يحق بالياء التثنية مضمومة وكسر الحاء  
المهملة وتشديد القاف منصوبة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف  
منصوب بكلمته بوصل الياء الجارة ويجذف الالف بعد  
الميم لانه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحيد كما في الكشاف والوسم صالح  
وتوصل الضمير ويقطع بالياء التثنية مفتوحة وتفتح الطاء المهملة  
على التذكير والبناء للفاعل وينصب العين المهملة عطفا على  
يحق دايرو على لفظ اسم الفاعل وبإثبات الالف بعد الدال على ضابط  
الداني وحذفها الجزري منصوب مضاف الكفريين بإثبات همزة  
الوصل ويجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
ليحق بوصل لام الجرم مكسورة والباقي كما تقدم الا انه منصوب  
بتقدير ان الحق كما تقدم ويبطل بالياء التثنية مضمومة  
وكسر الطاء المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من  
باب الافعال منصوب عطفا على ليحق الباطل بإثبات  
همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الداني  
وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب ولو كسرة ما ضمه  
وبكسر الراء المحر مون بإثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من باب الافعال آية بالاتفاق إذ يسكون الذل يختلف في اظهارها  
 وادغامها في تاء تَتَغَيَّثُونَ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رَبَّكُمْ بِتَشْدِيدِ  
 الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 فَاسْتَجَابَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ متصلة بالفاء ماض معلوم من باب  
 الاستفعال واثبات الالف بعد الجيم وفاقا لَكُمْ كما تقدم آتِي  
 بفتح الهمزة عند الجمهور الا بامر وقد روي عنه الكسر على ارادة  
 القول او على اجراء استجَابَ مجزى قال ذكره الزحشرى والبيضاوى  
 ولم يتعرض له الجزرى في النشر ثم هو بنون واحدة مشددة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق مُدَّكُمْ بكسر الميم الثانية وتشديد الدال  
 مرفوعة اسم فاعل من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا  
 وضمما ياء بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الف  
 للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقوى بالفاء على الجمع  
 كذا في الكشاف والوسم يصلح له بان يقال حذفت الالف في الابتداء  
 كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار  
 مخفوض منون من جارة فتحت النون في الوصل المتشككة باثبات  
 همزة الوصل وبحدف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط  
 مَوْفِيْنٍ قرأنا فع وابعف ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع  
 اسم المفعول من باب الافعال اى الله اردفهم اى بعثهم على آثار من  
 تقدمهم او اتبع بعضهم بعضا وقوا الباقيون بكسر الدال على جمع



اسم الفاعل منه أي مع كل واحد منهم ردف له أو متتابعين وقوي بكسر  
 الراء وضمها وتشديد الدال أصله مرتد فین على اسم الفاعل من باب  
 الاتفاق فادغمت التاء في الدال وحركت الواو لا لتقاء الساكنين أما  
 بالكسر على الأصل أو اتباع الدال وإما بالضم على اتباع الميم كذا في الكشاف  
 والوسم صالح آية بالاتفاق وَمَا جَعَلَهُ مَا ضَمْعُ مَا ضَمْعُ الضمير بالله  
 بآثبات همزة الوصل مرفوع الْأَحْرَفُ استثناء بشرط يضم الباء الموحدة  
 وسكون الشين المعجمة مصدر و بَرَسَمَ الالف المقصورة في الأخرى  
 بالاتفاق على مراد الأمانة وَلِتَطْمَئِنَّ بِوَصْلِ لَامٍ كِي وَبِالتاء فوقانية  
 مفتوحة وسكون الطاء المهملة وفتح الميم وكسر الهمزة على التانيث  
 من باب الأفعيلال و بَرَسَمَ الهمزة ياء ووضع مجعولة عليها وتشديد  
 النون منصوبة بان المقدرة بِهِ موصول قُلُوبِكُمْ مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَمَا النَّصْرُ بآثبات همزة  
 الوصل وفتح النون وسكون الصاد المهملة مرفوع الْأَحْرَفُ استثناء  
 من جارة عِنْدَ مخفوض مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض إِنْ  
بَكَرَ الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب عَزِيزٌ  
حَكِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق إذ يكون الذال يُفْشِيكُمْ بِالْيَاءِ  
 التحتانية قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم وحزرة والكسائي بضم الياء  
 وفتح الغين المعجمة وكسر الشين المعجمة مشددة بعد ها ياء تحتانية ساكنة  
 من التعشية ونصبوا النعاس على المفعولية وقرأ نافع وأبو جعفر بضم الياء وسكون  
 الغين وكسر الشين مخففة بعد ها ياء ساكنة من الانغشاء ونصبوا  
 النعاس على المفعولية وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء وسكون الغين

ع

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها رابعة من الغشي وهو الستر  
 ورفعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجوه النعاس باثبات  
 همزة الوصل وبضم النون وبإثبات الألف بعد العين المهملة وفاقا  
 والسين مرفوع او منصوب كما تقدم أَمَنَ بالفتحات ويرسم النعاس  
 في الآخر ماء مع النقط منصوبة منه جارة وبوصل الضمير ويُنزَلُ  
 بالياء التثنية مضمومة قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون  
 النون وكسر النون على تخفيفه على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقر  
 بفتح النون وكسر النون مشددة من باب التفعيل مرفوع عَلَيْكُمْ  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغما في ميم قرن  
 بفتح النون في الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالثابت  
 على المدغم فيه السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الميم  
 وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع بحوذة موقعها مائة  
 باثبات الألف بعد الميم وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع  
 بحوذة موقعها وبدون الألف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على  
 الهمزة بعد الألف وقرأ الشعبي ما بدون الهمزة قال ابن جني ما موصولة  
 وصلتها حرف جر في لِيُطَهَّرَكُمْ كذا في الكشاف والرسم صالح لأن همزة  
 مائة ليست بمرسومة لِيُطَهَّرَكُمْ بوصل لام كي مكسورة بالياء  
 التثنية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب  
 التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنْ  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا يَهْمُ موصول وَيَذْهَبُ بالياء  
 التثنية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من



باب الافعال منصوب عطفًا على يُطَهِّرُ عَنْكُمْ بوصول الضمير واختلف  
 في الميم سكونًا وضمًا يُجَزِّئُ بكسر الواو وسكون الجيم ونصب الزاى مضافًا  
 الشَّيْطَانِ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره وَلِيَّ يَرْبُطُ بوصول لام كي مكسورة وبالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وينصب العطاء  
 المفعلة بتقدير ان على بالياء قُتِلَ بكم بوصول الضمير واختلف في  
 الميم سكونًا وضمًا وَيُثَبِّتُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشاء المثناة  
 وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
التفعل منصوب عطفًا على يَرْبُطُ بوصول الالف بام باثبات  
 همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال  
 وفاقا منصوب آية بالاتفاق اذ بسكون الدال يُوْحِي بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الحاء المفعلة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وباثبات الياء في الآخر بالاتفاق سَرَّ بِكَ بتشديد  
 الباء مرفوعة ووصل الضمير الى بالياء لَللَّحْكَ كما تقدم اتي بفتح  
 الهمزة عند الجمهور وقرئ بكسرها على ارادة القول او اجراء يُوْحِي مجرى  
يَقُولُ كذا في الكشاف وبتشديد النون واحدة وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في فيه  
 سكونًا وضمًا فَشَبَّوْا بوصول الفاء وفتح الشاء المثناة وكسر الباء  
 الموحدة مشددة امر من باب التفعل وزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أَمَّنُوا بالالف  
 واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وفتح الميم ماضى معلوم من باب الافعال

وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَأَلْتِي بوصل السين حرف التسوية  
وبضم الهزرة وكسر القاف وسكون الياء وبأشباتها بالاتفاق على التكلم  
المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال في قُلُوبِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُم  
كَفَرُوا وماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّرْعَبُ  
بالتثبات همزة الوصل وبضم الواو وسكون العين المهملة عند غير  
ابن عامر وابي جعفر ويعقوب والكسائي وهم قرؤا بضم الواو والعين  
كلامها منصوب فَاَضْرِبُوا بِأَثْبَاتِ همزة الوصل متصلة بالفاء ويكسر  
الراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوَقَّ منصوب مضاف لأَعْتَنَاقِ  
بأشبات همزة الوصل وبفتح الهزرة بعد اللام جمع عنق وبأشبات الالف  
بعد النون وفاقا وأَضْرِبُوا كما تقدم إلا أنه بواو العطف مِنْهُمْ  
جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها كل بتشديد  
اللام منصوب مضاف بَيْنَانٍ بفتح الباء الموحدة وتخفيف النون  
وبأشبات الالف بعدها وفاقا وهي أطراف الأصابع آية بالاتفاق  
ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِأَنْتُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهزرة  
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها شَأْنًا قُوا  
بمد الالف وتشديد القاف ماض معلوم من باب المفاعلة وبأشبات  
الالف بعد الشين المجهة وفاقا كما ضبطه الداني فانها تريد للبناء  
تَمْ هُوَ بزيادة الالف بعد واو الجمع أَتَى بِأَثْبَاتِ همزة الوصل منصوب  
وَرَسُوهُ منصوب وبوصل الضمير وَفَرَّ شَرْطِيهِ يُشَاقِقُ بالياء  
التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة  
وبأشبات الالف بعد الشين المجهة على ضابط الداني وحذفها الجزري



وبكسر القاف الأولى لبسنا الفاعل والثانية للوصل وهي في الأصل  
مجزومة على الشرط ولذا لم يجز الأدهام الله وترسولة كما مرهايات  
بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون الله كما تقدم شديد  
مرفوع مضاف العقباب باثبات هزة الوصل وبأثبات الألف بعد  
القاف كما نص عليه الداني نقله عن الغنوي بن قيس آية بالاتفاق  
فَلِكُمْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
فَذُو قُوَّةٍ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِضَمِّ الذَّالِ الْعِجَّةُ أَمْرٌ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ  
بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوًا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَأَنَّ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ  
وَتَشْدِيدُ النُّونِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَوَّاءُ الْحَسَنِ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ  
كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالْبَيْضَاوِيِّ لِلْكَافِ بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَوْ صُلِ  
لَامُ الْجَمْعِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ عَذَابٌ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ  
بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنِ الْغَزَّازِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ  
مُضَافٌ النَّاسِرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ  
وَفَاقًا آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ يَأْتِيهَا بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ النَّدَاءِ وَوَصْلِ  
الْيَاءِ بِهَمْزَةِ أَيَّهَا وَهُوَ يَتَشَدَّدُ بِدِ الْيَاءِ مَضْمُومَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ  
بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ الَّذِينَ ءَامَنُوا كَلَامُهَا كَمَا تَقْدُمُ إِذْ أَبَا الْأَلْفِ  
أَوَّلًا وَآخِرًا لِقِيَّتُمْ بَفَتْحِ اللَّامِ وَكُسْرِ الْقَافِ وَسَكُونِ الْيَاءِ مَا ضَرَّ مَعْلُومِ  
الَّذِينَ كَفَرُوا كَلَامُهَا كَمَا تَقْدُمُ مَا مَرَّ حَفًّا بَفَتْحِ الزَّايِ وَسَكُونِ  
الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَوَضًا لِلنُّونِ كَلَّا تَوَلَّوْهُمْ  
بَوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا الْمُنَاقِبَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْوَاوِ  
وَضَمِّ اللَّامِ مُشَدَّدَةٍ هِيَ عَلَى الْخُطْبِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِحَذْفِ

نون الوقع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع المحوق ضمير المفعول  
 الأذباتر باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر  
 وبأثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب  
 آية بالاتفاق ومن شرطية يؤكدهم بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة ويجذف الياء الساكنة بعدها  
 للجزم على الشرط ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يؤمسين  
 بنصب الميم ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل  
 والتليين كالفص عليه الداني وغيره ويتنوين الذال مكسورة عوض  
 المضاف اليه دُبْرَةٌ بضم الدال والياء الموحدة عند الجمهور  
 وقا الحسن يسكون الياء منصوب إلا حرف استثناء متحرفا  
 بتشديد الواو مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعّل  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين لِقِتَالٍ بوصل لام الجر  
 وبكر القاف وتخفيف التاء مصدر قاتل وبأثبات الالف بعد  
 التاء وفاقا أو حرف توكيد متحيز ابتشديد الياء التثنية  
 مكسورة على اسم الفاعل من تحيز كَتَفَعَلَ المحق بباب تدحرج  
 وليس من باب التفعّل ولذا قال الزنجشیری فی الكشف وزنه  
 متفعّل لا متفعل والكان مُتَحَوِّزًا بالواو لأنه من حائر يحوزن ثم هو  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إلى بالياء فيع برسم  
 الهمزة المفتوحة بعد الفاء ياء لأنكسار الفاء وما نريدت الالف  
 قبلها كما في مائة بالاتفاق كالفص عليه الداني وذلك اتبعا  
 لمصحف عثمان رضي الله عنه وبوضع مجعودة عليها ويرسم التاء



في الألف مع النقط فقد بوصل الفاء بباء ماض وبأشبات الألف بعد  
 الباء الموحدة ويحذف في صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعدة  
 موقعة بها يغضب بوصل الباء الجارة ويفتح العين والغضاد المعجمتين من  
 جارة فحتمت النون في الوصل الله بأشبات همزة الوصل ومأوئها بوسم  
 الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاء ووضع مجموعدة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وترسم الألف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة  
 وبوصل الضمير جكم بتشديد النون مرفوع غير مجرى وبشس  
 يرسم الهمزة الساكنة ياء لا تكسر الباء قبلها ووضع مجموعدة عليها بغير  
 لونها للقراءتين المصير بأشبات همزة الوصل ويفتح الميم وكسر الصاد  
 المعجمة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فلم تقتلوهن بوصل  
 الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبسنة  
 للفاعل ويحذف نون الرفع للجزم ويدون زيادة الألف بعد واو الجمع  
 لوقوعها حشواً للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما  
 والركن يحذف الألف بعد اللام قراءة ابن عامر وهمزة والكسائي  
 وحلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقرا الباقر بتشديد يدها  
 ونصب الاسم بعده والنون في القراءة الأولى ساكنة كسرت للوصل وعلى  
 الثانية مفتوحة الله بأشبات همزة الوصل قتلهم ماض معلوم  
 ويفتح التاء ووصل الغمير واختلف في الميم سكونا وضما ومأمر ميمت  
 ماض معلوم ويفتح الميم وسكون الياء التثنية وبتطويل تاء الضمير مفتوحة  
 للخطاب إذ بسكون الذال ميمت كما تقدم ولحق الله كلامها  
 كما تقدم ما رسموا قراة ماض معلوم ويفتح الميم وترسم الألف بعدها

١٠  
 ١١  
 ١٢

بَاء لَانِيَاءِي مَال وَلِيُسْبِلِي بِوَصْلَام كِي مَكْسُورَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ  
وَكَسْرُ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِالنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ  
وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ الْأَخِيرَةِ بِالْإِتْفَاقِ الْمُؤْمِنِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَرْسُمُ  
الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَوَالِإِثْْمَامِ مَاقِيلَهَا وَبِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ  
وَبَوْضَعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْوَاوِ بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقَرَأَتَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
مِنْهُ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِلَاءٍ بَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ  
الْمَدْدُودَةِ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ  
الْأَلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٍ وَبِدُونِ الْأَلِفِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ  
فِي الْآخِرِ وَفَاقَ الْوُقُوعِ الْهَمْزَةُ الْمَنْصُوبَةُ بَعْدَ الْأَلِفِ حَسَنًا بِالتَّحْرِيكِ مَنْصُوبٍ  
وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ إِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَلْفَةً بِاثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ بِمَنْعِ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعَانِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ ذَلِكُمْ كَمَا تَقْدُمُ  
وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدُمُ مَأْمُوهِنُ كَيْدِهِ قَرَأْنَا فَعِ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ  
وَأَبُو عَمْرٍو يَفْتَحُ الْوَاوَ وَتَشْدِيدُ الْمَاءِ مَكْسُورَةً عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
التَّفْعِيلِ مَرْفُوعَةٍ وَنَصْبِ كَيْدٍ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَتَرْوِي حَفْصٌ بِتَخْفِيفِ  
الْمَاءِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعًا مَضَافًا إِلَى كَيْدٍ وَكَذَلِكَ الْبَاقُونَ  
الْآتُونَ نُونُهُ وَنَصَبُوا كَيْدَ وَالرَّسْمُ صَاحِخٌ لِلْوَجْهِ وَكَيْدٌ يَفْتَحُ الْكَافَ وَسَكُونُ  
الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضَافُ الْكُفْرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ  
بِالْإِتْفَاقِ إِنَّ شَرْطِيَّةً تَسْتَفْتَحُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرُ التَّاءِ الثَّانِيَةِ  
عَلَى الْخُطَابِ وَالبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ وَتَجْدُفُ نُونُ الرُّفْعِ  
لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَادٍ لِيَجْمَعَ فَقَدْ بَوَصَلَ الْفَاعِلُ وَخْتَلَفَ  
فِي أَظْهَارِ الدَّالِ وَادِغَامِهَا فِي جِيهِجَاءَ كُمْ وَهُوَ مَا ضُ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ



بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 أَلْفَتْحُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَنْتَهَوُا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الثَّانِيَّةُ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَعَالِ  
 وَيَحذف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد واو الجمع فهُوَ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمَاءِ ضَمَا وَسُكُونًا خَيْرٌ مَرْفُوعٍ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَعُودُ وَإِذَا التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ  
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحذف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع نَعْدُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ  
 مَجْزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ وَلَنْ تَعْنِيَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ النُّونِ  
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَعَالِ مَنْصُوبٌ عَنْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فَعَنْكُمْ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ ياء لا لكسار الفاء قبلها  
 وتبدون زيادة الالف بين الفاء والهمزة بالاتفاق كما نص عليه الدالي  
 ويرفع التاء ووصل الضمير واتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا شَيْئًا يَحذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعود موقعها منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَلَوْ كَثُرَتْ مَا ضُ مَعْلُومٌ وَبِضْمِ الْفَاءِ الْمَثَلَةُ  
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةٍ وَإِنْ بَشَّدَ يَدُ النُّونِ قَرَأْنَا فَعِ وَأَبُوجَعْفَرُ  
 وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ عَطْفًا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكُسْرٍ هَاعِلٍ لِاسْتِيفَانِ وَقَرَأَ  
 ابْنُ مَسْعُودٍ يَدُونَ أَنْ لَا يَسَاعِدَ الْوَسْمُ اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ  
 مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ  
 أَطِيعُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ  
 الالف بعد واو الجمع اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ

وَلَا تُولَوْا بِالْأَعْيُنِ وَمَجْدُفٌ لِّعَيْنِ النَّاسِ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَانْتِزَاعُ الْمَشْدُودَةِ  
 مِنْهُي عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ التَّغْلُفِ وَيَجْدُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ عَنْهُ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا  
 وَضَمًّا تَسْمَعُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلَا تَكُونُ الْوَاوُ بِالْأَعْيُنِ مَفْتُوحَةٍ مِنْهُي عَلَى الْخَطَابِ  
 وَيَجْدُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ كَالَّذِينَ بَاشَاتِ هَمْزَةُ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِالْأَمِّ وَاحِدَةٌ مُشْدُودَةٌ وَكَسْرُ الذَّالِ قَالُوا  
 بِبَاشَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ سَمِعْنَا مَا ضَمَّ  
 مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبَاشَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَرُّفِ وَهُسْرُ  
 اختلف في الميم سكونا وَضَمًّا لَا يَسْمَعُونَ بِالْيَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ شَرَّ بَشَدِيدِ الْوَاوِ مِنْهُي  
 مضاف الذَّوَاتِ بِبَاشَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبَاشَاتِ الْآلِفِ الْمُدُودَةُ بَعْدَ الْوَاوِ  
 وَفَاقًا وَبَشَدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضاف اللَّهُ بِبَاشَاتِ  
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ الضُّسْرُ بِبَاشَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ  
 الْمِيمِ مَرْفُوعَةِ الْبُكْمِ بِبَاشَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ  
 الْكَافِ مَرْفُوعِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِدُونِ الْكَافِ لَا يَعْقِلُونَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرُ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ  
 وَلَوْ عَلِمَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ اللَّامِ مَخْفُفَةٌ أَمَّا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ  
 فِيهِمْ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَاختلف في الميم سكونا وَضَمًّا خَيْرًا مَنْصُوبًا  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لَا تَسْمَعُ هُمْ يُوَصِّلُ لَامَ التَّكِيدِ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ  
 وَالْمِيمِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَاختلف في ميم سكونا



بجاء

وضما ولو أمقتهم كما تقدم إلا أنه بدون اللام لتو لو أبو وصل لام التأكيد  
والباقي كما تقدم إلا أن جزء من على الجزاء وهو اختلف في الميم سكونا وضما  
وإذا ما في ميم متعوضون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكَلِّ كما تقدم استجيبوا بإثبات همزة الوصل أمر  
من باب الاستفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع يله بحذف همزة الوصل  
لدخول لام الجر والتوسوّل بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر إذا بالالف  
أولا واخر إذا كثر ما ض وبالف بعد العين لأنه ثلاثي واوي لا يمسّال  
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما إلى ما وصل لام الجر مكسورة وبإثبات  
الألف لأن ما موصولة يحْيِيكُمْ بالياء التثنية مضمومة وسكون  
الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
وترسمت بيا من بعد الحاء بالاتفاق قال الداني وكذا لك اجتمعت على  
رسمها في يحييكم إذا اتصل به ضمير التثنية يعني اجتمعت المصاحف  
على الرسم بيا من في يحييكم على اللفظ والأصل ولم يستكرها اجتماع ياءين  
للاتباع ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وأعلموا بإثبات  
همزة الوصل وفتح اللام من علم وزيادة الألف بعد واو الجمع أ ت  
بفتح الهمزة وتشديد النون أ تة بإثبات همزة الوصل منصوب  
بَحُولُ بالياء التثنية مفتوحة وضم الحاء المهملة وسكون الواو على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع ب تين منصوب مضاف المرفوع بإثبات  
همزة الوصل وفتح الميم وسكون الراء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها  
وبوضع مجموعة موقعها وقرئ بتشديد الراء وحذف الهمزة بعد نقل

حركتها الى الراء واجراء الوصل مجرى الوقف على لغة من يشدد فيه كذا  
 في الكشف والوسم صالح لان الهمزة لا صورة لها وقلبيم مخفوض وبوصل  
 الضمير وآتة بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اليه بوصل  
 الضمير وتخشرون بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الشين المجهمة على الخطاب  
 والبناء للمفعول اية بالاتفاق وانقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء  
 فوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 فتنة بوسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة لا تصيبن بالتاء فوقانية  
 مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها الذين كما  
 تقدم ظلموا اماض معلوم وفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع منكر  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها خاصة باثبات  
 الالف المدودة بعد الخاء المجهمة وفاقا وتشديد الصاد المهملة وبوسم  
 التاء في الآخرهء مع النقط منصوبة واعلموا ان الله الكل كما تقدم شديد  
 مرفوع مضاف العقباب باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد القاف  
 وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الفارسي بن قيس اية بالاتفاق  
 واذكروا باثبات همزة الوصل ويضم الكافي امر وزيادة الالف بعد  
 واو الجمع اذ يكون الذال انتم اختلف في الميم سكونا وضمها قليل مرفوع  
 مستضعفون بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الاستفعال في الأرض  
 باثبات همزة الوصل تخافون بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبآثبات الالف بعد الخاء المجهمة وفاقا ان ناصبة الفعل يتخلفكم  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية والخاء المجهمة والطاء المهملة



المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل منصوب وبوصل  
 الضمير التاس باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون وفساقا  
 مرفوع فَسَاءَ وَكَمْ بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما بمجموعة  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وتفتح الواو وتوسم الألف بعد ها ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الأمانة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها و آيَّدَكُمْ بالفتحات وتشديد الياء الثنائية  
 ماض معلوم من باب التفعّل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
يَنْصُرِي بوصل الياء الجارة و رَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها و أَغَامَا فِي مِيمٍ مَرَّتَيْنِ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل  
الْقَلْبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء الثنائية مكسورة  
 ويحذف الألف بعد الياء الموحدة وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سا لم لَقَلَّكُمْ  
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدم لا تخفونوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة على الخطاب فهي وحذف نون الرفع للجرم وتزويد  
 الألف بعد الواو والجمع اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُولُ باثبات  
 همزة الوصل منصوب وَتَخَوُّنُوا كما تقدم وجزءه عطف على الأول ويجوز  
 ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمار أن كذا في الكشف أَمُنْتُمْ يحذف  
 الألفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الداني لانه جمع مؤنث سا لم  
 وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير وهذه هي قراءة الجمهور وقرأ

مجاهد بالتوحيد كذا في الكشاف والوسم يصلح له بان يقال حذف  
 الالف بعد الميم اختصارا واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وانتم  
 اختلف في الميم سكونا وضمنا تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق واعلموا كما تقدم انما يفتح  
 الهمزة وتشديد النون ويوصل ما الكافة بالاتفاق أهوالكم  
 باثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع ويوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا وأولاً كُثر باثبات الالف بعد  
 اللام على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 فتنه كما تقدمت الا انها مرفوعة وان يفتح الهمزة وتشديد  
 النون الله كما تقدم عند منصوب أجراً عظيماً مرفوعاً ان  
 اية بالاتفاق يأتها الذين آمنوا الكل كما تقدم ان شرطية  
 تنقوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة  
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم  
 يجعل لكم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير  
 والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وباء غامر اللام في اللام وبعد السكون على  
 الاولى وبالتشديد على الثانية ويوصل اللام الثانية بالضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا فثقات بضم الفاء وسكون الواو باثبات الالف  
 بعد القاف على ما ضبط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصرف  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين ويكفّر بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب



التفصيل مجزوم عطفاً على يجعل عنكم بوصل الضمير واختلف في  
الميم سكوناً وضمّاً سَيِّئَاتِكُمْ بتشديد الياء التثنية مكسورة  
وتحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع الفين  
وبإثبات الف الجمع على خلاف القياس في الفات جمع المؤنث السالم كما نص  
عليه الجزري في التشرّ وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكوناً وضمّاً وَيَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وكسر  
الماء على التذكير والبناء للفاعل ويجزم الراء عطفاً على يَجْعَلُ  
وبوصل اللام بالضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً وَأَمَلَهُ بِإِثْبَاتِ  
همزة الوصل مرفوع ذُو مضاف وبدون الالف بعد الواو علامة  
الرفع كما نص عليه الداني الْفَضْلُ الْعَلِيمُ كلاهما بإثبات همزة الوصل  
مخفوضان آية بالاتفاق وَإِذْ بَسَّكُنَ الذَّالِّ يَمْشِكُ بالياء التثنية  
مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِسَّكَ  
بوصل الباء الجارة الذَّالِّينَ كما تقدم كَقَرُّوْا ما ض معلوم وبفتح  
الماء وزيادة الالف بعد واو الجمع لِيُثْبِتُوكَ بوصل لام كي وبالياء  
التثنية مضومة وبالثاء المثناة ساكنة وكسر الباء الموحدة  
من الإثبات عند الجمهور وتحذف نون الرفع للنصب بتقدير وَأَن  
وَبَدُونَ زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وقوى بفتح المثناة  
وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقراء السخعي  
لِيُثْبِتُوكَ من التبييت بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثناة والرسم  
صالح للوجهين وروي عن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء  
من القيد كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم أو حرف ترديد

مَرْفُوعٌ

يُثْبِتُوكَ

يَقُولُ لَكَ بِأَلْيَاءِ الْمُتَعَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ التَّاءِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الِرْفَعِ  
 لِلنَّصَبِ عَطْفًا عَلَى لِيُثْبِتُوكَ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقِ  
 الْخَمِيرِ أَوْ حَرْفٍ تَرِدُ بِهِ يُخْرِجُوكَ بِأَلْيَاءِ الْمُتَعَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرٍ  
 الرَّاءِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الِرْفَعِ  
 وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ كَمَا فِي مَا قَبْلَهُ وَيَمْشُرُ وَنَ بِأَلْيَاءِ  
 الْمُتَعَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَمْشُرُ  
 بِأَلْيَاءِ الْمُتَعَانِيَةِ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعٌ اللَّهُ وَاللَّهُ  
 كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعَاتٍ نَحْوُ مَرْفُوعِ مَضَافِ الْمَكْرِيهِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٍ آيَةً بِالْإِنْفَاقِ  
 وَلَا إِذَا بِالْآلِفِ أَفْوَاجًا وَآخِرَاتُهَا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى  
 التَّانِيَةِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبُرْسُمُ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَةِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى  
 مَوَادِّ الْأَمَالَةِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الْخَمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كُسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ  
 سكونًا وَضَمًّا آيَةً تَنَابُ الْوَاحِدَةِ قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِحَذْفِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمُتَعَانِيَةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَبِرْفَعِ التَّاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ  
 ضَمِيرِ الْعَظِيمِ لِلتَّطَوُّفِ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ قَسْدٌ اخْتَلَفَ فِي إِظْهَارِ الدَّالِ وَأَدْقَامِهَا فِي سِينِ سَمِيعَنَا  
 وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ وَسكونِ الْعَيْنِ وَبِأَثْبَاتِ الْفَالِضِ بِرِ الْمَتَطَوُّفِ  
 لَوْ تَشَاءُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَامِلِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَتَطَوُّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ  
 وَوَضْعُ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَرْفُوعَةٍ لَقُلْنَا بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ



وَبَعْضُ الْقَافِ مَا ضَعُفَ مَعْلُومٌ وَبَاقِيَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ مِثْلَ بَكَرِ  
 الْمِيمِ وَسُكُونِ الثَّلَاثَةِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ هَذَا يَحْذِفُ الْآلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ  
 بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ وَبِسُكُونِ النُّونِ نَافِيَةٌ  
 هَذَا كَمَا تَقْدُمُ الْأَحْرُفُ اسْتِثْنَاءً أَسْطِيزُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 عَلَى مَا حَقَّقْنَاهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كَثُرَ دَوْرُهُ فِي الْقُرْآنِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِيُّ  
 أَيْضًا فِي مَصْحُفِهِ وَاتَّبَعَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ وَهُوَ خِلَافُ الضَّابِطِ نَقَمٌ  
 هُوَ مَرْفُوعٌ مَضَافٍ الْأَوَّلَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْوَائِ وَجَمْعُ  
 الْأَوَّلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ اللَّهُمَّ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْمِيمِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِنْ  
 شَرْطِيَّةٌ كَانَتْ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ هَذَا كَمَا تَقْدُمُ هُوَ الْحَقُّ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ وَخَمِيرٌ  
 هُوَ قَبْلَهُ الْفَصْلُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ بِالْوَقْعِ عَلَى أَنَّهُ مَبْتَدَأٌ وَالْحَقُّ خَبَرٌ مِنْ  
 جَارَةٍ عِنْدَ لَكْ يَخْفِضُ الذَّالَ فَآمِطٌ بِوَصْلِ الْهَاءِ وَيَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَ الطَّاءَ  
 الْمَهْمَلَةَ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَيْنَا بِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ حِجَا سَرَّةً  
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِيُّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا وَيَحْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ  
 الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ بِجَعْدَةٍ مَوْقِعَهَا أَوْ حَرْفَ تَرْجِيدِ كَسَرَتِ  
 الْوَائِ لِلْوَصْلِ اجْتَمَعَ هُنَا هَمَزَتَانِ هَمْزَةُ السَّمَاءِ مَكْسُورَةٌ وَهَمْزَةُ أَوْ مُفْتُوحَةٌ  
 فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَرُوحٌ وَالْكَوْفِيُّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِدَالِ  
 الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءَ اثِّقًا أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِهَا الْفَا

للابتداء وبسم الهزة الساكنة بعدها ياء لسبق الكسرة ووضع مجموعة  
 عليها دلالة على الهزة وبكر التاء فوقانية وباشبات الف الضمير للمتطرف  
 بعد أب بوصل الباء الجارة وباشبات الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه  
 الداني فقلنا عن الغانزي بن قيس اليسم مخفوض آية بالاتفاق وما كان  
باشبات الألف بعد الكاف الله باشبات هزة الوصل مرفوعا بعد بهم  
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير أن  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وأنت بتعويل التاء مفتوحة  
فيهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وما كان الله  
الكل كما تقدم بعد بهم بتشديد الذال مكسورة اسم فاعل من باب  
 التفعيل منصوب على خبر كان وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وهم اختلف في الميم سكونا  
 وضما يتغفرون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وما لهم بوصل  
لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما الافتح الهزة وتشديد اللام  
أصله أن الناصبة للفعل ولا النافية ورسم موصولا بـ بالاتفاق  
بعد بهم كما تقدم إلا أنه بدون لام كي الله كما تقدم وهم كما تقدم يصدون  
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد والذال المشددة المهملتين على  
الغيب والبناء للفاعل عن المبيد الحرام كلاهما باشبات هزة الوصل  
والثاني باشبات الألف بعد الراء وفاقا مخفوضان وما كانوا باشبات  
الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع وألياءة بفتح الهزة  
جمع الولى وباشبات الألف بعد الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهزة



المفتوحة بعد الألف قال الداني كل همزة اتت بعد الف واتصل بها  
ضمير ان كانت مفتوحة لم تصور خطا لئلا يجتمع بين صورتين  
تشم ذكر في عدالامثلة قوله أولياء هو كذا قال الجزري في النشرات  
بكسر الهمزة وسكون النون نافية أولياء بحذف الألف بعد الياء  
وبهم الهمزة المضمومة بعدها واو او قال الداني كل همزة اتت بعد الف  
واتصل بها ضمير ان كانت مضمومة صورت واو لانها اذا سهلت  
جعلت بين الهمزة والواو وقد في الامثلة أولياء ووافقه الشاطبي  
ثم قال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الافتال  
ان أولياء بغير واو ايضا وقال الجزري في النشركي ابن المناوي وغيره  
ان في بعض المصاحف ان أولياء في الافتال محذوف ايضا يعني ان  
صورة الهمزة محذوفة فيه واما الألف بعد الياء فيجوز في جميع  
المصاحف بلا خلاف قال الجزري في النشر واجمع المصاحف على حذف  
الف البنية قبل الهمزة في ذلك كله يعني مكسورة الهمزة ومضمومتها  
سواء كانت صورة الهمزة محذوفة او لا وقد نص الشاطبي ايضا  
عليه حيث قال وقيل ان أولياء قال السخاوي يعني بغير واو وتشم  
قال الشاطبي في الكل حذف اي في اولياء كله اذا كان مع ضمير رفعت  
الهمزة او خفضت صورت او حذف فت كذا فسر السخاوي إلا  
حرف استثناء المتفقون بانبات همزة الوصل ويتشد ميد التاء  
جمع اسم فاعل من ياب الافتال والحياتي بحذف الألف بعد اللام  
ويتشد يد النون بالاتفاق أكثرهم منصوب واختلف في الميم  
سكونا وضمما لا يعكسون بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على

الغيب والبناء للفاعل آية من العلم آية بالاتفاق وما كان كما تقدم  
صَلَاتُهُمْ بِالْألف بعد اللام لأنه مضاف فلم ترسم الألف واو اوقا  
كما نص عليه الذي ثم قال وربما لم ترسم الألف وهو الأقل قال كذا وجدت  
ذلك في بعض مصاحف أهل العراق انتهى أقول بصورة الحرف على  
هذا القول هكذا صَلَاتُهُمْ باتصال التاء باللام وهو المرسوم في مصحف  
الجزري إلا أنه أشار إلى الاختلاف برسم الألف بالصفرة ثم أعلم أن  
صَلَاتُهُمْ مرفوع عند الجمهور على أنه اسم كان وقرأ الأعمش بالنصب على تقديم  
نحو كان على اسمها كذا في الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في اليم سكونا  
وضما عند منصوب مضاف البَيِّتُ بآثبات همزة الوصل ويطويل التاء  
لأنها أصلية الأحرف استثناء مُكَاءً بضم الميم وتخفيف الكاف  
وهو الصغير بالضم وبآثبات الألف بعد الكاف وفاقا ممدودة ويجذف  
صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منصوب  
ويبدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الألف  
وقرئ بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح وَتَهْدِيَةٌ بفتح التاء الفوقانية  
وسكون الصاد المهملة بعدها الهمزة مكسورة أي التصنيق باليد  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على مُكَاءً فَذُوقُوا  
بوصل الفاء وضم الذا ل المعجزة أمر وزيادة الألف بعد واو الجمع العَذَابُ  
بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد الذا ل بالاتفاق كما نص  
عليه الذي نقلنا عن الفانري بن قيس منصوب يَمَّا موصول وبآثبات  
الألف لأن ما مصدرية كُنْتُمْ ماخض وضم الكاف واختلف في الميم  
سكونا وضما تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخط



والبناء للفاعل آية بالاتفاق رَأَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ  
كَفَرُوا كما تقدم ما أول الورد يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة  
وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الأفعال أمواليهم بفتح الهمزة  
جمع المال وبأشبات الالف بعد الواو على الأكثر وهذا الجزرى منصوب  
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما ليصداً وابوصل لام كي  
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال المهملتين  
ويحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ  
سَبِيلِ الله بأشبات همزة الوصل فَسَيُنْفِقُونَهَا بوصل الفاء والسين  
حرف التسوية وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير شَوْبُ بضم المشددة  
وتشديد الميم عاطفة تكون بِالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع  
عليهم كما تقدم أو مثل الورد حَسْرَةً بفتح الحاء وسكون السين  
المهملتين ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة شَوْ كما تقدم  
يُغْلِبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المجعولة وفتح اللام  
على الغيب والبناء للمفعول آية عند البصريين وَالشَّامِ وَالَّذِينَ  
كَفَرُوا وأكلاهما كما تقدم مَا إِلَى بالياء جهم بتشديد النون  
وفتح الميم لانه غير مجرى يُخْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين  
المجعولة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق لِيَبْزُ بوصل لام كي  
مكسورة وينصب الزاي بتقدير أن قرأ حمزة والكسائي ويعقوب  
بضم ياء المضارعة وفتح الميم وكسر الياء الثانية تشددة على التذكير والبناء  
للفاعل من باب التفصيل وَقَرَأَ الباقي بفتح ياء المضارعة وكسر الميم وسكون

الياء الثانية من الميز واتفقوا على الياء التختانية في الابتداء الله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع الْحَبِيثُ باثبات همزة الوصل من جارة فتحت النون  
 في الوصل الطَّيِّبِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة  
 ويَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل  
 منصوب عطفا على يميز الْحَبِيثُ كما تقدم يَعْضَهُ منصوب ووصل  
 الضمير على بالياء بعض فَيَرْثِيهِ بوصل الفاء والياء التختانية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على  
يَمَيِّزُ بوصل الضمير جميعاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
فَيَجْعَلُهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كما تقدم  
 في جهتهم كما تقدم أَوَلَمْ تَرَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويحذف  
 الالف بعد اللام ويترسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجموعة عليها  
 وبدون وصل ضمير هو الْخَيْرُ ون باثبات همزة الوصل ويحذف الالف  
 بعد التاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام  
لِلَّذِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو هو بِالْمِينِ لام الجرو وَالْمِينِ واحدة  
 وبكسر الذال كَمْ فمروا كما تقدم ان شرطية يَنْتَهُوْا بالياء التختانية  
 مفتوحة عند الجمهور وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 وقوا ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشف ثم هو يحدف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُفْقَرُ بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول عند الجمهور وقوى  
 بفتح الياء وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمير مرجع الى الله



وعلى القراءتين مجزوم على الجزاء كتحم بوصل لام الجرو واختلف في الميم  
سكونا وضمما وادغاميا في ميم مكسوبا بدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه قد اختلف في اظهار الدال وادغامها في سين سكت  
وهو ماض معلوم وبفتح اللام وان شرطية يعوذا بالياء التختانية  
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع  
المجزم على الشرط ويزيادة الالف بعد واو الجمع فتسب بوصل الفاء  
مضت ماض معلوم وبفتح الضاد للجهة وتطويل تاء التانيث  
ساكنة سكت بضم السين وفتح النون مشددة مرفوعة مضاف  
وتطويل التاء بالاتفاق قال الداني كل ما في كتاب الله عز وجل من  
ذكر السنة فهو بالهاء الخمسة مواضع في الافعال فتد مضت  
سكت الاولين ثم عد باقي المواضع وستعرف في مواقعها ان شاء الله  
تعالى وكذا قال الشاطبي وغيره الاقلىن باثبات همزة الوصل وبتشديد  
الواو جمع الاول آية بالاتفاق وقاسيؤهم بكسر التاء امر من باب  
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهو الموافق لضابط  
الداني وحذفها الجزري وبدون الالف بعد واو الجمع للحق الضمير واختلف  
في ميم سكونا وضمما حتى بالتاء المشددة وبالياء بعد ها على الاكثر  
الراجح لان تكون بالتاء الفوقانية على التانيث وبينصب النون  
بتقدير ان بعد حتى فتنة بكسر الفاء ويرسم التاء في الاخرها  
مع النقط مرفوعة ويكون بالياء التختانية على التذكير منصوب  
عطف على لا تكون الذين باثبات همزة الوصل مرفوعة كلة بتشديد  
اللام مرفوعة ووصل الضمير لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

فإن شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون للوصل انتهى إثباتات  
 همزة الوصل وفتح التاء والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وزيادة الألف  
 بعد واو الجمع فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله بإثبات  
 همزة الوصل منصوب بمكان بوصل الباء الجارة وبإثبات الألف لأن ما مضى  
 او موصولة يعمكون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من العمل عند الجمهور وروى رويس عن يعقوب بالتاء الفوقانية  
 على الخطاب بصير مرفوع آية بالاتفاق وإن شرطية توكوا بالفتحات  
 وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعّل وزيادة الألف بعد واو الجمع  
 فأعلموا بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب علم وزيادة الألف  
 بعد واو الجمع أن الله كما تقدم ما إلا أنه بدون الفاء في الابتداء مؤلّكم  
 برسم الألف ياء لوقوعها أربعة على مواد الأمانة وبوصل للضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضمنا نعم بكسر النون وسكون العين فعل مدح  
 المؤلّ بإثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم ونعم كالسابق  
 النصير به بإثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق -  
**واعلموا** كما تقدم إلا أنه بالواو موضع الفاء أمّا بفتح الهمزة وتشديد  
 النون واختلف في رسمه قال الداني فاما قوله في الانفال انما غنمتم من شيء  
 ففي مصاحف اهل العراق موصول وفي مصاحفنا القديمة مقطوع  
 قال والاول اثبت وهو لاكثر وكذا لكرهها الفارسي بن قيس في  
 كتابه موصولة انتهى وكذا قال الشاطبي وقال الجزري في النشر اختلف  
 في موضع واحد وهو انما غنمتم في الانفال فكتب في بعضها اي بعض  
 المصاحف مفصولة ايضا غنمتم ماض معلوم وبكسر النون واختلف

والله اعلم  
 بالصواب



فِي مِيمِ الضَّمِيرِ ضَمًّا وَسُكُونًا وَادْغَامًا فِي مِيمِ قَرْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدَوْنِ السُّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ شَيْءٌ يَسْكُونُ الْيَاءُ بِالِاتِّفَاقِ وَيُحَذَفُ  
 صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَهَا وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا أَنَّ يُوَصَّلُ الْفَاءُ  
 وَيُفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَرَوَى الْجَعْفِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو كَسْرَ  
 الْهَمْزَةِ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوقِ قَرَأَ النَّحْصِيُّ قَبْلَهُ بِحَذْفِ أَنَّ  
 وَوَصَلَ الْفَاءَ بِاللَّهِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ خُمُسَةً بِضَمِّ الْخَاءِ وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَرَوَى  
 وَقَرَأَ بِسُكُونِ الْمِيمِ مَتَصَوِّبًا عَلَى اسْمِ أَنَّ وَلِلَّهِ خَبْرَةٌ مُقَدَّمٌ عَلَى الْأَسْمِ وَعَلَى  
 قِرَاءَةِ النَّحْصِيِّ مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلِلتَّرْسُوتِيِّ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوقِ وَلِذَلِكَ يُوَصَّلُ لَامُ الْجُرُوقِ بِثَبَاتِ الْيَاءِ عَلَامَةُ الْجُرُوحِ طَامِعٌ  
 سَقُوطُهَا الْفُظَا الْقُرْبِيُّ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ  
 وَسُكُونِ الْوَاءِ وَيُرْسَمُ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ فِي الْأَخْرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لِلْأَمَالَةِ وَالْيَتَمَى  
 بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحَذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ  
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَيُرْسَمُ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ فِي الْأَخْرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لِلْأَمَالَةِ  
 وَالْمُسْكِينِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحَذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ السِّينِ بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَيَكْسَرُ النُّونُ مَعَ أَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ لِدُخُولِ لَامِ التَّعْرِيفِ  
 وَابْنُ بَاقِيَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُخْفُوضٌ مُضَافٌ السَّبِيلِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 إِنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مُقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَمَنْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَيُفْتَحُ الْمِيمُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا  
 وَضَمًّا بِاللَّهِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَمَا أَمْرُ لَنَا  
 يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَالْهَرَاءِ وَسُكُونُ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِثَبَاتِ

الف ضمير التعظيم للتطرف عَلَى بالياء عبيد مَا بأثبات الف الضمير للتطرف  
 وهو بالتوحيد عند الجمهور وقوى بضم العين والياء الموحدة على الجمع كذا  
 في الكشف والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الفرقان بأثبات همزة  
 الوصل وبضم الفاء وسكون الراء وبأثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه  
 الداني وهو ألاكثر وخذ فيها الجزري يَوْمَ كما تقدم التقى بأثبات همزة الوصل  
 ما هو معلوم من باب الافتعال وبُرسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة  
 وبأثباتها خطا مع سقوطها لفظا الجمع بأثبات همزة الوصل وتبذف  
الالف علامة رفع المثني بعد العين لوقوعها حشوا بالانفتاح كما نص عليه  
 الداني وغيره وَأَنَّهُ بأثبات همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء كُـلٌّ بتشديد  
اللام مضاف ثاني كما تقدم قَسْدِيْرٌ مرفوع آية بالانفتاح إذ بسكون الدال  
 أمثمتُ اختلف في الميم سكونا وضما بِالْعُدُوَّةِ بأثبات همزة الوصل متصلة  
بالياء الجارية قرأنا فع وأبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بضم العين  
 المهملة في اللوزعين وقرأها ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين قال  
 الكسائي وأبو عبيدة هما الفتان مثل جذوة وجذوة والعدوة جانب  
 الوادي وقوى بفتح العين أيضا كذا في الكشف ثم هو برسم التاء في الأخرياء مع  
 النقط وقوى بِالْعُدِيَّةِ بقلب الواو ياء كذا في الكشف والرسم لا يحتله الدَّائِيَا  
بأثبات همزة الوصل وبضم الدال وبالف بعد الياء في الأخرياء بالانفتاح وَهُمْ  
 اختلف في الميم سكونا وضما بِالْعُدُوَّةِ كما تقدم الْقُصُوِي بأثبات همزة  
 الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهملة وبُرسم الالف المقصورة في  
الأخرياء بالانفتاح على مراد الأمانة وَالرَّكْبُ بأثبات همزة الوصل وفتح الراء  
 وسكون الكاف مرفوع أَسْفَل بفتح الهمزة فاعل التفضيل منصوب



غير مجزئ منكم جارة وبوصل الغمير وأختلف في ميمه سكونا وضمها  
وَلَوْ قَوَّاعِدُ شَمِّ بِالْفَتْحَاتِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغَاغُلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ  
بَيْنَ الْوَاوِ وَالْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَحَذَفَهَا الْجَزْزِيُّ وَبَادَغَامُ الدَّانِ  
فِي التَّاءِ وَبَدُونُ السَّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ كَمَا ضَبَطَ السَّيُوطِيُّ  
وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَاخْتَلَفْتُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً بِهَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ وَبَدُونِ الْفَاءِ أُخْرَى قَبْلَ الْخَاءِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْتَعَالِ وَأَخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْمِيْعِدِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْأَلِفَ بَعْدَ  
الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ لِلِاخْتِصَارِ قَالَ الدَّانِيُّ وَكَذَا حَذَفَتْ الْأَلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ  
فِي الْأَنْفَالِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْمِيْعِدُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ خَاصَّةً وَسَائِرِ الْمَوَاضِعِ  
بِالْأَلِفِ وَكَذَا قَالَ الشَّاعِبِيُّ وَالْخِجَاوِيُّ وَذَكَرَ السَّيُوطِيُّ فِيهِمَا كَانَ حَذْفُهُ  
غَيْرُ دَاخِلٍ تَحْتَ قَاعِدَةٍ وَرَسَمَهُ الْجَزْزِيُّ لِيُضَافَ فِي مَصْنُفِهِ بِغَيْرِ الْأَلِفِ  
وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَغَرَاهُ الشَّارِحُ الرَّائِيَّةُ رَأَيْتُ فِي مَصْنُفِهِ  
الْعِرَاقِيَّةِ الْعَتِيقَةِ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ وَلَكِنْ يَحْذَفُ الْأَلِفَ بَعْدَ اللَّامِ  
وَيَسْكُونُ النُّونَ بِالِاتِّفَاقِ لِيَقْضِيَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْنِثِيَّةِ  
مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرُ الضَّادِ الْجَهَّةَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ  
بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ وَفَاقًا لِلَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ  
أَمْرًا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ الْمُتَنَوِينِ كَمَا أَنَّ بِاثْبَاتِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مَفْعُولًا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ الْمُتَنَوِينِ  
أَيَّةٌ عِنْدَ الْمَدِّ فِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالْمَكِّي وَالشَّامِيِّ وَالْبَصْرِيِّينَ  
لِيَهْلِكَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْنِثِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكُسْرِ اللَّامِ  
عِنْدَ الْجَهْمِ وَرَأَى التَّذْكِيرَ وَابْنَاءَ الْفَاعِلِ وَيَنْصَبُ الْكَافُ بِتَقْدِيرِ أَنَّ

وَقَرَأَ بِفَتْحِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَقُولُ كِلَاهُمَا الْفَتَانُ كَذَا فِي الْقَامُوسِ مَنْ  
 مَوْصُولَةٌ هَكَذَا مَا ضَمُّهُ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ اللَّامُ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ جَاءَ كَسْرُ اللَّامِ لَفَتْ  
 مِثْلَ عِلْمٍ لَمْ يَقْرَأْ بِرَأْسِهِ عَنْ بَيِّنَةٍ يَفْتَحُ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةَ وَكَسْرُ الْيَاءِ  
 الْمُتَعَتَانِيَةِ مُشَدَّدَةٌ وَبُرْسَمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَيَحْتِجِي بِالْيَاءِ  
 الْمُتَعَتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ رِسْمٌ  
 بِيَاءَيْنِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَكَوْنِ اسْتِكْرَاجِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ  
 مُتَّفَقَتَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِطِيُّ وَالسَّيُوطِيُّ وَفِيهِ أَنْ الصَّوْرَتَيْنِ  
 لَمْ يَتَّفِقَا وَقَدْ مَرَّ تَحْقِيقُهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ مَنْ مَوْصُولَةٌ حَتَّى  
 قَالَ الدَّانِيُّ وَجَدْتُ فِيهَا أَيْ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ مَنْ حَتَّى  
 عَنْ بَيِّنَةٍ فِي الْأَنْفَالِ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَكَذَلِكَ حَتَّى الْغَانِي بْنُ قَيْسٍ  
 أَنَّهَا فِي الْخَطِّ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَذَلِكَ عِنْدِي عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ أَدْعَمٍ أَنْتَهَى  
 أَقُولُ وَهُوَ مُشْكِلٌ لِأَنَّهُ نَقِلَهُ عَنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ لَمْ يَقْرَأُوا  
 بِالْأَدْعَامِ أَلَّهِمَّ إِلَّا أَنْ يَقَالَ أَنَّهُ رِسْمٌ عَلَى أَحَدِي الْقِرَاءَتَيْنِ وَامْنَهُ الْمَوْفِقُ  
 قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَخَلْفُ الْبَزْزِيِّ وَأَبُو بَكْرِ بِيَاءَيْنِ  
 ظَاهِرَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ رَوَاهُ الْمَشَاكِلَةُ  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُضَارَعَةٍ يَحْتَجِي فَقَدْ امْتَنَعَ فِيهِ الْأَدْعَامُ لِأَنَّهُمَا اجْتَمَعَ  
 فِيهِ مَا يَقْضَى الْأَبْدَالُ كَمَا فِي يَخْتَشِي وَمَا يَقْضَى الْأَدْعَامُ وَهُوَ التَّضْعِيفُ  
 اخْتَارُوا الْأَبْدَالَ لِأَنَّهُ الْأَخْفُ ثُمَّ أَجْرَى مَا ضَمَّ عَلَى الْأَخْفَارِ لَطَبِ  
 الْمَشَاكِلَةُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِيَاءً وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً مَفْتُوحَةً طَلَبًا لِلخَفَةِ  
 وَاخْتَلَفَتِ الرُّوَايَاتُ عَنْ قَسْبِلٍ رَوَى ابْنُ شَنِبُوزٍ الْأُولَى وَأَبْنُ مَجَاحِدٍ  
 الثَّانِيَةَ عَنْ بَيِّنَةٍ كَمَا تَقْدِمُ وَإِنَّ كَسْرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ النُّونِ



بِالْإِتِّفَاقِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ كَسْمِيعٌ يُوَصِّلُ لَامَ  
 التَّكْثِيرِ مَفْتُوحَةٌ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِذْ يَسْكُونُ الذَّالُ  
 يُرِيكَ هُمْ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الْوَاءِ وَسْكُونُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُوَصِّلُ ضَمِيرُ الْمَفْعُولَيْنِ  
 الْكَافُ وَهُمْ بِالْإِتِّفَاقِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ فِي مَنَامِكَ بِأَثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرُ قَلِيلًا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ  
 فِي الْأَخْرَعِضِ التَّنْوِينِ وَلَوْ أَرَادَ كَمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَرْسُمُ الْأَلِفَ بَعْدَ الْوَاوِ يَاءً تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ عَلَى هَذَا الْأَمَالَةِ  
 وَيُوَصِّلُ ضَمِيرُ الْمَفْعُولَيْنِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَثِيرًا  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِضِ التَّنْوِينِ لَفَشِلْتُمْ يُوَصِّلُ لَامَ التَّكْثِيرِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَبِكَسْرِ الْمَشِينِ الْمَجْمُوعَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَكَتَنَ نَرَعْتُمْ يُوَصِّلُ لَامَ التَّكْثِيرِ مَفْتُوحَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ سَبَابِ  
 التَّفَاعُلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ عَلَى ضَابِطِ الدَّائِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ  
 وَحَدِّفَهَا الْجَزْرِي وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَمْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ بَعْدَ اللَّامِ الْفَالَا لِبَتْدَاءِ وَلَكِنْ يَحْذَفُ الْأَلِفَ  
 بَعْدَ اللَّامِ وَيَتَشَدِّدُ الْتُونُ بِالْإِتِّفَاقِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ  
 سَلَّمَ يَتَشَدِّدُ اللَّامَ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ إِشْتَاءُ بِكسرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشَدِّدُ النُّونَ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرُ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعٌ سِدَّاتٍ يُوَصِّلُ الْبَاءَ  
 الْجَارَةَ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَيَتَطَوَّلُ التَّاءُ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّائِي وَغَايَةُ مَضَافِ الصُّدُورِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذْ  
 يَسْكُونُ الذَّالُ يُرِيكَ هُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ بَاعَادَةَ الْوَاوِ وَالْحَذُوفَةُ

بعد الميم لاتصال ضمير المفعول الثاني وتبدون الالف بعد الواو لو وقعها  
 حشوا واختلف في ميم هَمْ سكونا وضمنا إذ يكون الدال وانما كسرت  
 للوصل التثنية باثبات همزة الوصل ما مضى معلوم من باب الاتفاق  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا في أَغْنِيَكُمْ بفتح الهمزة وسكون العين  
 وضم الياء جمع العين ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قليلا  
 كما تقدم وَيَقْلِلُكُمْ بالياء التحتية مضمومة وفتح القاف  
 وبلامين لامتناع الادغام لان الاولى مدغمة وبكرها على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وترفع الثانية ويوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا في أَغْنِيَهُمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين والاولى  
 بضمير المخاطبين لِيَقْضِيَّ يوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتية  
 مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
 بتقدير ان وباشبات الياء خطأ ولفظا الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع أمراً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين كَانَ باثبات  
 الالف بعد الكاف مفعولاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 وَآلِيَّ بِالْيَاءِ الله كما تقدم الا انه مخفوض شَرْجَحُ بالتاء فوقانية  
 قرأ نافع وابن كثير وابوعمر وعاصم بضمها وفتح الجيم على التانيث  
 والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها بكسر الجيم على البناء للفاعل مرفوع  
 بالاتفاق الْأُمُورُ باثبات همزة الوصل مرفوع بالاتفاق يَا أَيُّهَا  
 بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بهمزة إيها وهي بتشديد  
 الياء مضمومة وباشبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ باثبات  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أَمَّنُوا بالف واحدة



قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ما من معلوم من باب الأفعال وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع إذا بالالف أولا واخر القِيَمَ ما من معلوم وبكر القاف  
 وسكون الياء الثنائية واختلف في الميم سكونا وضمنا في لغة برسم الهمزة  
 المفتوحة المتوسطة ياء لانكسار الفاء قبلها وبدون زيادة الألف بعد  
 الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني ورسوم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة  
 فاستُنبِتُوا بانبئات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة والتاء  
 الفوقانية امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع وإذا كُتِرُوا بانبئات همزة الوصل  
 وبضم الكاف امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع الله كما تقدم إلا أنه منصوب  
 كَثِيرًا منصوب وبالألف في الأخرى عوض التنوين لعل كُتِرَ بِشَدِيدِ  
 اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 تَقَرَّحُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَأَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء  
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الله كما تقدم وَرَسُولُهُ  
 منصوب بوصول الضمير وَلَا تَنْتَرِعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة ويحذف  
 تاء أخرى وفتح التاء هي على الخطاب من باب التفاعل وبانبئات الألف  
 بعد النون على ضابط الداني وخذفها الجزري وقرأ الجمهور بتخفيف التاء  
 مطلقا إلا البرزى فإنه شدد ها في الوصل مع المد قبلها الساكنين تضم هو  
 يحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع فَتَقَشَّلُوا بوصل الفاء  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير أن أو للجزم على أنه متاخر وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع وَتَشَدَّ هَبَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء عن الثانية

وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى قَعَشِهِ وَأَعْنَدَ مَنْ قَالَ بِنَصْبِهِ وَجَزَّ وَهَرَّ  
عَنْدَ مَنْ قَالَ يَجْزِيهِ وَقَرِئَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةُ عَلَى التَّذْكِيرِ يُجْزِيهِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ  
الضَّمِيرِ وَمَعْنَاهُ وَلِتَكُنَّ وَتَخْتَلِفَنَّ فِي اللَّيْمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَصْبِرُوا أَمْسِرُوا  
وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
إِنْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَمَّا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ  
مَعَ بِالتَّحْرِيكِ مضاف الضَّمِيرَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحذف الْآلِفُ  
بَعْدَ الْمَصَادِجِ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا تَكُونُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ وَيُحذف نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
كَالَّذِينَ يَوْصَلُ كَافُ التَّشْبِيهِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ تَخْرُجُوا  
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيُفْتَحُ الرَّاءُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِنْ جَارَةٍ دِيَارِهِمْ  
بِكَسْرِ الدَّالِّ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرِيُّ وَتَخْتَلِفُ فِي هَيْمِ  
الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بِطَرِّ ابْفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ آيَ طُفْيَا نَا  
مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَيَرْشَأُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَبِزِيَادَةِ  
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَيُحذف صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُفَةِ  
بَعْدَ الْآلِفِ وَيُوضَعُ بِمَعْوَدَةٍ عَلَى الْيَاءِ بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ مَنْصُوبٌ  
مُضَافُ الثَّاسِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا  
وَيَصْدُونُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِغَمِّ الْمَصَادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ  
الدَّالِّ مَضْمُومَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّهُ  
كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْأَوَّلُ مَقْفُوضٌ وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ بِمَا يَوْصَلُ  
الْيَاءَ الْجَارَةَ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَصْدَرِيَّةً أَوْ مَوْصُولَةً يَتَمَسَّكُونَ  
بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَيُفْتَحُ الْيَمُّ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْعَمَلِ



مَحِيطٌ مَوْفُوعٌ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ بَابِ الْاِتِّفَاقِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ وَإِذَا بَازَظْهَرَ الذَّالُ  
 الْمَا كُنْتُمْ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَانِ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَعَاصِمٌ وَخَلْفٌ عَنْ حَمْزَةٍ  
 وَأَمَّا عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَبَادِغَامُ الذَّالِ فِي نَزَائِثٍ لِقُوبِ الْخُرُوجِ وَهُوَ  
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمَاخِي الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ التَّفْصِيلِ  
 لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الشَّيْطَانُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ  
 بَعْدَ الطَّاءِ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَوْفُوعٌ أَغْمَا لَكُمْ  
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ الْأُولَى عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفُهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبٌ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ بِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبَازَظْهَرَ اللَّامُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامِ  
 لَاغَالِبَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَيْنِ بِجَمْعِ اسْمِ فَاعِلٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ  
 لَا نَافِيَّةَ لِلْجَنْسِ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الْيَوْمَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبَازَظْهَرَ الْمِيمُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِيمِ  
 مِنْ وَهِيَ جَارَةٌ النَّاسِ كَمَا تَقْدُمُ وَإِنِّي بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةٌ  
 مُشَدَّدَةٌ وَيَسْكُونُ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالْاِتِّفَاقِ جَائِرٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ  
 وَبِتَخْفِيفِ الرَّاءِ مَوْفُوعٌ لَكُمْ كَمَا تَقْدُمُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَلَمَّا  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةُ شَرْطٍ تَرَاءَتْ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقَا وَتَحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كَرَاهَةً اجْتِمَاعَ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفِقَتَيْنِ وَبَوَاضِعَ مَجْعُودَةٍ  
 مَوْقِعَهَا وَتَطْوِيلُ تَاءِ التَّانِيثِ وَكُسْرُ الْوَصْلِ الْفِئَتَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْفَاءِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ يَاءِ الْإِنْكَسَارِ السَّابِقِ  
 فَانْهَاتِ بَدَلَ يَاءٍ عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَتَحْذَفُ الْآلِفُ عَلَامَةً رَفْعِ الْمُتَنِي بَعْدَ التَّاءِ

الفوقانية وبكسر النون وبإظهارها عند اللحم وسر وأدغمها أبو عمرو في نون  
 نَكْصٍ وهو ما ض معلوم وبفتح الكاف آخره صادمهلة أي سرجع  
 عَلَى عَقْبَيْهِ بفتح العين المِهْمَلَة وكسر القاف ويجذف نون التشنية  
 للاضافة ويوصل الضمير وَقَالَ بآثبات الالف بعد القاف إِنِّي كَأَتَقْدَمُ  
 بِرِيٍّ بفتح الياء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء ويجذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنْكُمْ جارة ويوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنِّي كَأَتَقْدَمُ إلا أن يعقوب  
 وابن عامر والكوفيين قرأوا بسكون ياء الاضافة وفتحها المدنيان  
 وابن كثير وأبو عمرو أَرَى بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وفتح الراء على المتكلم الواحد  
 والبناء للفاعل وبسَمِ الْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَلَى الْاَصْلِ وَارَادَةَ الْاَمْسَالَةِ  
 مَا لَا تَرَوْنَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل إِنِّي مِثْلُ السَّابِقِ مَرَّمَا وَقَرَأَ أَخَافُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
 الْوَاحِدِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِآثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْجَهَّةُ مَرْفُوعٌ اَللّٰهُ وَاللّٰهُ  
 كِلَاهُمَا بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْاَوَّلِ مَنْصُوبٌ وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ شَدِيدٌ  
 مَرْفُوعٌ مَضَافٌ الْحَقَّابِ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِآثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
 الْقَافِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنْ الْغَانِي بْنِ قَيْسٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 اِذْ بَسْكَوْنُ الذَّالِ يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ وَبِلَفْظِ الْمَفْرُودِ  
 الْمُنْفِقُونَ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَدَفَ الْاَلِفِ بَيْنَ النُّونِ وَالْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ  
 الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَالَّذِينَ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ الذَّالِ فِي قُلُوبِهِمْ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا مَرَضٌ بِالتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ غَسَرَ بِالْغَيْنِ الْجَهَّةُ وَيَتَشَدَّدُ



الواو ما ض معلوم هُوَ لَا يَجُذِفُ الْآلِفَ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ  
 الْمَاءِ بِالْوَاوِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ وَآوَا عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّسْهِيلِ  
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَتَجْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ  
 الْمَتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَكْسُورَةً وَيُنْهَضُ بِكُسْرِ  
 الدَّالِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمِنْ شَرْطِيَّةِ  
 يَتَوَكَّلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ عَلَى بِالْيَاءِ أَلِفٌ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَإِنَّ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَلِفٌ كَمَا  
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ غَيْرُ يُزْحَكِيْمُ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ  
 وَلَوْ تَرَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِذَا  
 يَسْكُونُ الدَّالُ يَتَوَقَّى قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّانِيثِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَعَلَى الْقَرَأَتَيْنِ بِالْفَتْحَاتِ  
 وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفَ فِي الْآخِرَاءِ  
 لَوْ قَعْمَ سَادِسَةً وَبِأَثْبَاتِهَا خَطَاوَمَعٌ سَقُوطُهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ  
 كَفَرُوا مَا ض معلوم وَنَقَعَ الْفَاءُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاجْعَ الْمَلِكُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ  
 بَعْدَ هَايَلٍ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَلَاوَمَعُ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ  
 يَضْرِبُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَجُوهُهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَأَذْبَلَهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الدُّبْرِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى  
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي مَنْصُوبٌ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَذُوقُوا

عَمَلٌ

بضم الذال البجعة والقاف بينهما واو ساكنة امر وبتزادة الالف بعد واو الجمع  
عَدَابٌ بآثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن  
الغانري بن قيس منصوب مضاف الحَرِيقُ بآثبات همزة الوصل آية  
بالاتفاق ذَالِكَ يحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بما وصل الباء  
الجارة وبآثبات الالف لأن ما موصولة قَدْ مَتَّ بِتَشْدِيدِ الدال  
ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة آيِدِيكُمْ  
جمع اليد وبآثبات الياء بعد الدال وفاقا ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمها وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون أَنَّهُ بآثبات همزة الوصل  
منصوب لَيْسَ بِظَلَامٍ بوصل الباء الجارة وفتح الظاء البجعة المشالة واللام  
المشددة على لفظ المبالغة وبآثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه  
الذي نقلنا عن الجعدي يحذف همزة الوصل لدخول لام الجارية بالاتفاق كَعَدَابٍ  
بوصل كاف التشبیه وفتح الدال المهملة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها  
الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ومعناه كعادة مضاف  
عَمَّالٍ بالفاء واحدة قبلها مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة فِرْعَوْنَ  
بفتح النون في النخض لأنه غير مجرى وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِهِمْ  
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمها كَقَرُّوا كَمَا تَقْدِمُ بِآيَاتٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة  
بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأرحح  
وقيل بياءين ويحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
سالم مضاف الله بآثبات همزة الوصل فَأَخَذَهُمْ بوصل الفاء ماض  
معلوم وفتح الحاء والله كَمَا تَقْدِمُ أَلَا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِذَنْبِهِمْ بوصل الباء



الجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب قوي  
 بتشديد الياء مرفوع شديدا العقاب كما تقدم ما آية بالاتفاق  
 ذالك كما مر بان يوصل الياء الجارة ويفتح الهمزة وتشديد النون  
 الله كما تقدم كقوله بالياء التثنية مفتوحة على التذكير ويجذف  
 النون لام الكلمة بعد الكاف تشبيها بالها بحروف العلة وبضم الكاف  
 أصله يكون فحذفت الحركة للجزم ثم الواو لا لتقاء الساكنين ثم النون  
 تخفيفا وتقدم تحقيقه مستوفي في الباب الاول مغيرة بتشديد الياء  
 التثنية مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين فمكة بكسر النون وسكون العين ويرسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره منصوبة أنعمها بفتح الهمزة  
 والعين المهملة ماض معلوم من باب الافعال ويوصل الضمير على بالياء  
 قوم حتى بتشديد التاء الفوقانية رسم بالياء على الواح الاكثر يُفسرُوا  
 بالياء التثنية مضمومة ويفتح الغين الجمة وكسر الياء التثنية مشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للنصب  
 بتقدير ان وزيادة الف بعد واو الجمع ما بانفسهم يوصل الياء الجارة  
 في الابتداء والضمير في الآخر واختلف في ميمه سكونا وضمها اِنَّ الله  
 كلاهما كما تقدم ما سميع عليهم مرفوعان آية بالاتفاق كذا ب ال فتعَوَّنَ  
 والدين من قبلهم الكل كما تقدم كذا بوا بتشديد الذا ماض  
 معلوم من باب التفعيل وزيادة الف بعد واو الجمع بآيت كما تقدم ربيهم  
 بتشديد الياء مخفوضة ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها

فَأَهْلَكَتُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَا ضُرَّ  
مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَحْذَفُ الْفُ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا وَبِوَصْلِ  
ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمُّهَا بِذُنُوبِهِمْ كَمَا تَقْدُمُ وَأَعْرَقْنَا  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ مَا ضُرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ  
الْفُ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ عَالٍ فِرْعَوْنُ كَمَا تَقْدُمُ مَا لَا أَنْ عَالٍ مَنْصُوبٌ  
وَكُلٌُّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ كَانُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ ظَلَمِينَ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الظَّاءِ الْمُجْهَدَةِ  
جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِنْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
وَتَشْدِيدِ النُّونِ شَرَّ بَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُجْهَدِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبٍ مضاف  
الذَّوَابِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاعِلًا  
وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضافِ أَنْتُمْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَفَرُوا كَمَا تَقْدُمُ فَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سُكُونُهَا وَضَمُّهَا لَا يُؤْمِنُونَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُسَاكِنَةِ  
بَعْدَ هَاوَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بَغِيرَ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ عَاهَدَتْ  
مَا ضُرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ  
وَحَذَفُهَا الْجَزْرَى وَتَبْطُويلُ تَاءِ الْخَاطِبِ وَبَاءُ غَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَبَدُونِ  
السُّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ مِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمُّهَا شَرَّبَ يَضُمُّ الشَّاءَ الْمُثْلَثَ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ  
عَاطِفَةً يَنْقُضُونَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْقَافِ بَعْدَ هَا ضَادٌ  
مُعْجَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنِّسَاءِ لِلْفَاعِلِ عَهْدَهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ



منصوب وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي كُلِّ مَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ  
 مضاف مَرَّةً بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ مَعَ النُّقْطِ وَهُوَ  
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَتَقَوَّنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَتَشْدِيدِ  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْتَعَالِ  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ كَمَا مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ  
 وَبَوَصَلَ الْفَاءَ بِالْهَمْزَةِ أَصْلُهُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَمَا الزَّائِدَةَ تَشَقَّقَتْ هُمْ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاتَيْنِ مِثْلَتَهُ وَبَيَّنَّ التَّكْلِيدَ الثَّقِيلَةَ  
 وَفَتَحَ الْفَاءَ قَبْلَهَا وَوَصَلَ الضَّمِيرَ أَيْ تَصَادَفَتْ هُمُ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا فِي الْخَرْبِ بِإِثْبَاتِ يَاءٍ فِي خَطَاوِ إِبْرَاهِيمَ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ فَشَرَّدَ بَوَصَلَ  
 الْفَاءَ وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةً وَسَكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ أَيْ فَرَّقَ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ  
 وَالرُّوسِمِ صَاحِخٍ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ يَسْمَعُ بَوَصَلَ الْبَاءِ الْجَارِةَ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرَّتَيْنِ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبَدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ وَقَرَأَ أَبُو حِيوةً بِكسرِ الْمِيمِ عَلَى أَنَّهَا جَارَةٌ  
 وَخَفَضَ خَلْفَهُمْ وَهُوَ يَفْتَحُ الْخَاءَ الْمَهْمَلَةَ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِنَصْبِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَعَلَّ هُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً  
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَدَّ كُرُونٌ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 وَتَشْدِيدِ الدَّالِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ أَصْلُهُ يَتَذَكَّرُونَ أَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ  
 وَرَأَى أَنَّهُ تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْوَاوِ مَوْضِعُ الْفَاءِ تَخَافَنَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاتَا

وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها من جارة قَوْمٍ نَحْيَانَهُ  
بكسر الخاء المعجمة وبأشبات الألف بعد الياء وفاقا ويرسم التاء في الآخرها  
مع النقط منصوبة فأنشد بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة امرأ اليهم يوصل الضمير  
وآخلف في الميم سكونا وضمما على بالياء سواء بأشبات الألف بعد الواو  
وفاقا ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها  
مخفوضة منونة إن بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق الله  
بأشبات همزة الوصل منصوب لا يَحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
لِخَائِضَيْنِ بأشبات همزة الوصل وبأشبات الألف بعد الخاء المعجمة  
لوقوع الهمزة بعدها وقيل يحذفها كما أشار إليه الجزري في معجمه  
يرسم الألف بالصفرة ثم هو يرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء  
بلا نقط وبوضع مجموعة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ولا يَحْسَبَنَّ  
قرأ أبو جعفر وابن عامر وحمزة وحفص وأدريس عن خلف بخلاف  
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقراء  
الباقون بالتاء فوقانية على الخطاب وآية اقرأ أبو جعفر وابن عامر  
وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرهما وهما الفتان ثم هو بنون  
التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الأعمش لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ  
بكسر الباء على لفظ نهي المخاطب أو بفتحها على حذف النون الخفيفة كذا في  
الكشاف ولا يحتمل الرسم الَّذِينَ كَفَرُوا كَلَامُهُمْ كَاتِبًا مَسْبُوقًا  
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الألف بعد الواو والجمع إن تَهْتَفِرْ

ثم يحذف



قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا وَالنُّونَ مُشَدَّدَةً بِالْإِثْقَاقِ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يُجْزَوْنَ بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ  
 مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْجِيمِ مُخَفَّفَةٍ عِنْدَ الْجَهْرِ وَعَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرِئَ يَفْتَحُ الْعَيْنُ وَتَشْدِيدُ الْجِيمِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
 وَقَرَأَ الْجَهْرُ يَفْتَحُ النُّونَ فِي الْآخِرِ وَقَرَأَ ابْنُ مَيْمُونٍ بِكَسْرِهَا عَلَى أَنَّهَا نُونٌ  
 وَقَايَةً وَحَذَفَ يَاءَ الْإِضَافَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ آيَةٌ بِالْإِثْقَاقِ  
 وَأَعْدَدُوا يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَ الْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ وَتَشْدِيدُ يَدَالِ الْمَهْمَلَةِ مَضْمُومَةٍ  
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَزْيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَمْ يَمْ يَوْصَلْ لَامُ الْجَمْعِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا مَا اسْتَطَعْتُمْ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْاسْتِفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْنَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ  
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالْمَدِّ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ قُوَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ  
 وَرِسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ مَعَ النُّقْطَةِ وَمِنْ جَارَةِ رِبَاطٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَبِإِثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ عَلَى قِرَاءَةِ الْجَهْرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ  
 اخْتِصَارًا وَقَرَأَ الْحَسَنُ رُبُّ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالْبَاءِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْبَاءِ مِنْ  
 غَيْرِ الْآلِفِ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ رِبَاطًا كَذَا فِي الْكَشَافِ وَيَحْتَمِلُهُ رِسْمُ الْجَزْرِ يَمْ هُوَ مُخَفَّفٌ  
 مَضَافٌ الْخَيْلِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ الْجَهْمَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ  
 الْفَتْحَانِيَّةِ شَرْهَبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْهَاءِ مُخَفَّفَةٍ عِنْدَ  
 الْجَهْرِ وَعَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْأَرَوِيَّاتُ  
 سَرَوِيٌّ عَنْ يَعْقُوبَ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَتَشْدِيدُ الْهَاءِ مَكْسُورَةٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ بِهِ يَوْصَلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ عَدُوً وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ مَنْصُوبٌ  
 مَضَافٌ أَلُو بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَعَدُوً وَكُفُّ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَضَافٌ

إلى الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَعَاخِرَيْنَ بالـ ف واحدة قبلها  
 مجعودة وبفتح الخاء وكسر الواو جمع آخر من جارة دُونَهُمْ مخفوض مضاف  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بهم بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل  
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضما أَنَّهُ بثبات همزة الوصل مرفوع  
يَعْلَمُ بهم بِأَلْيَاءِ التختانية مفتوحة وفتح اللام  
 على التذكير والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضما وَمَا تُنْفِقُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة  
 على الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة  
 الألف بعد واو الجمع من جارة تُنْفِقُ بالياء بالاتفاق ويجذف صورة  
 الهمزة المتطرفة بعد الياء لسكونها ووضع مجعودة موقعها في سبيل الله  
 بثبات همزة الوصل مخفوض يُوفَّى بالياء التختانية مضمومة وفتح الواو  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل ويجذف الألف المرسومة  
 ياء في الآخر للجزم على الجزاء إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَأَنَّ  
 شرطية جَنَحُوا ما ض معلوم وفتح النون قبلها جيم وبعد ها حاء  
 مهيأة أي ما الواو بزيادة الألف بعد واو الجمع لِلشَّكْمِ بجذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجوقراء الجهور بفتح السين غير أي بكسر فانه مراد  
 بكسرها واللام ساكنة بالاتفاق وَالْوَحْشَانِ لغتان الفتح لأهل الجحان  
 والكسري بني قميم فَأَجْنَحْ امر وبالثبات همزة الوصل متصلة بالفاء



ويفتح النون عند الجمهور وقراءة الأشهب العقيلي بضم النون كذا في  
الكشاف والرسم صالح لها بوصل لام الجوّ وتوَكَّل بالفتحات وتشديد  
الكاف امر من باب التفعّل على بالياء الله باثبات همزة الوصل إثبات  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وقراءة الجمهور باظهار  
الهاء الا باعرو فان ادغم الهاء في هاء هو التثنية كلاًهما باثبات  
همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وان شرطية يُريدُ وبالياء التثنية  
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف  
نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الألف بعد واو الجمع أن ناصبة الفعل  
يَخَذُ عَوْلُكَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل  
ويجذف نون الرفع للنصب ويدون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشاوي الحقوق الضمير فإت بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
حَسْبَكَ بفتح الحاء وسكون السين منصوب ويوصل الضمير الله  
باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهاء عند الجمهور سوى أي - ويوفاه  
ادغمها في هاء هو الذي باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة آتدك  
بتشديد الياء التثنية ماض معلوم من باب التفعيل ينصرون بوصل  
الياء الجارة ويفتح النون وسكون الصاد المهملة ويأتمم باب -  
همزة السمل متصلة بالياء الجارة وتوسم الهمزة اا اكن - بيم الجيب و  
لانضمام ما قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التميم  
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَأَلْفَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ ماض معلوم من باب التفعيل بَيْنَ منصوب  
مضاف قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الي سكونا وضمة - أن تارة -

بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء المخاطب  
 مَا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمِيعًا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ  
 التَّنْوِينِ مَا أَلْفَتْ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب  
 التثنية وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوبِهِمْ كَلَامًا كَمَا تَقْدِمُ وَلَكِنَّ  
 بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ بِالْإِتْفَاقِ أَلْفٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ أَلْفٌ كَمَا تَقْدِمُ بَيْنَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ عَزَّيْزُ حَكِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ يَأْتِيهَا بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ  
 حَرْفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ إِيهَاهُ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَرْفُوعَةٌ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتْفَاقِ النَّبِيُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ عِنْدَ غَيْرِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ يَهْمَزُونَهُ وَيَكُونُ الْيَاءُ  
 قَبْلَ الْهَمْزَةِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ لِأَنَّهُ لَا صُورَةَ لِلْهَمْزَةِ لَسَكُونِ مَا قَبْلَهَا  
 حَسْبُكَ اللَّهُ بَرَفَعَ الْيَاءَ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ كَسَرَتْ النُّونَ  
 لِلْوَصْلِ اتَّبَعَكَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ تَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَبِالْفَتْحَاتِ ماض معلوم من باب الأفعال وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ  
 فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونَ الْيَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ يَأْتِيهَا النَّبِيُّ الْكَلِمَةُ كَمَا تَقْدِمُ حَرَضَ بفتح الحاء المَهْمَلَةِ  
 وَتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَكْسُورَةٌ أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ آخِرَةٌ ضَادٌ بِحِجَّةٍ عِنْدَ  
 الْجَهْمِ هَوْرٌ وَتَوْرٌ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ وَكَسَرَتْ الضَّادُ  
 لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّ يَاءَ عِلَامَةِ النَّصْبِ عَلَى الْيَاءِ  
 أَلْفَتْ بِالْإِتْفَاقِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْقَافِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ تَاءِ



بِالْإِتِّفَاقِ إِنَّ شَرْطِيَّةَ يَكُنْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَجْزِمُ  
 النُّونَ عَلَى الشَّرْطِ مِنْ كُفْرٍ جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيزَانِ سَكُونِهَا  
 وَضَمٍّ عِشْرُونَ ضَمِيرُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْهَمْزَةُ جَمْعُ اسْمٍ  
 الْفَاعِلُ يَفْعَلُ بِوَاوِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاغَيْنِ مَجْمُوعَةٍ وَبِكَسْرِ اللَّامِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذِفُ نُونُ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ مِائَتَيْنِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا حَمَلًا عَلَى مِائَةٍ وَأَمَّا  
 نَزِيدَتِ الْآلِفُ فِي مِائَةٍ فَرَقَابِيْنِهِ وَبَيْنَ مِثْنَةٍ وَجَمَلِ الْمِثْنِ عَلَى الْمَفْرُودِ طَرْدًا  
 لِلْبَابِ وَإِنْ انْتَقَى الْإِلْتِبَاسُ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ يَأْوُلُ الْكَسْرُ الْمُسِيمَ  
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْيَاءِ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةَ وَكَسْرُ التَّوْنِ عَلَى التَّثْنِيَّةِ  
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُتْ مِائَةٌ بِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْقَشْدِ يَدُورُ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ فَرَقَابِيْنِهِ  
 وَبَيْنَ مِثْنَةٍ كَمَا تَقْدُمُ نَصْرٌ عَلَيْهِ الْجَزْمُ فِي النَّشْرِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ يَأْوُلُ  
 الْكَسْرُ الْمِيمَ قَبْلَهَا وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ  
 مَرْفُوعَةٌ يَفْعَلُ بِوَاوِ كَمَا تَقْدُمُ الْقَامُ مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ  
 هَمْزَةٍ فَتَحَّتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ وَبِكَسْرِ الذَّالِ كَقَرٍّ وَأَمَّا ضَمْعُ مَعْلُومٍ وَيَفْتَحُ الْفَاءُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ بِأَنْتَهُمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَيَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَقَشْدُ يَدُورُ النُّونَ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ لَا يَفْقَهُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْقَافِ بَيْنَهُمَا فَاءٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ أَنَّ بَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ  
 وَقَدْ كَانَتْ صُورَةُ الْهَمْزَةِ مُحْذُوفَةً مِنْهُنَّ أَنْ قَبْلَ دُخُولِ اللَّامِ وَقَدْ تَقْدُمُ

تحقيق في المقالة الأولى منصوب نَحَقَّتْ بتشديد الفاء الأولى ماض  
معلوم من باب التفعيل أَنَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع عَنْكُمْ بوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وعلو يكسر اللام مخففة ماض  
معلوم عند الجمهور قال بعض علماء الهجاء انه قوي بالبناء للفعول والبناء للفاعل قال  
والأول أفصح لعموم أقول لم يتعرض لمراد لكن الرسم صالح والله اعلم  
بالصواب أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون وفاقا فيكم بوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمنا خَفَّ قرأه عاصم وحمزة وخلفا بفتح الصاد  
المجعية وقرأ الباقون بالضم واتفقوا على سكون العين وهما الفتان مشهورتان  
الضم لأهل الحجاز والفتح لبني تميم رواهما النحويون وقيل بالضم أسعر  
وبالفتح مصدر وروى الضم ابن عمرو وابن مسعود وعائشة رضي الله  
عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ شيبه وطلحة والأعمش  
وابو عبد الرحمن والحسن وابو رجلة وابن وثاب بالفتح ثم هو منصوب  
منون والالف في عوض التنوين عند الجمهور وقرأ أبو جعفر بضم الصاد  
وفتح العين وبالمدة على نرنة شهداء وكرماء على انه جمع ضعيف كشهيد  
وشهداء وكريم وكرماء والرسم صالح له لان الهمزة المتطرفة بعد الالف  
تحدف صورتها فإن شرطية وبوصل الفاء يَكُنْ قرأه عاصم وحمزة  
والكسائي بالياء الْقَتَانِيَّةُ على التذكير والباقون بالتاء الْفَوَاقِيَّةُ على التانيث  
والباقي كما تقدم منكم ثَانِيَةً كإلهامها كما تقدم صابرة بإثبات  
الالف بعد الصاد على الأكثر وحذفها الجزري وبوسم التاء في الآخر  
مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوا مائتين وإن يكن منكم الكل كما تقدم إلا ان  
يكن بالياء الْقَتَانِيَّةُ بالاتفاق ألف مرفوعة يَغْلِبُوا كما مر الْفَيْنِ تثنية



الف يَأْذَنُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النَّونِ مضاف الله  
 بأشبات همزة الوصل وكذا وَأَلَّهْ إِلَّا أَنْ الْأَوَّلِ مَخْفُوضٍ وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ مَعَ مضاف  
 الْمُصْبِرِينَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ آيَةً بِالْإِنْفِاقِ  
 مَا كَانَ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ لِتَنَبُّيٍّ بِوَصْلِ لَامِ الْبَحْرِ مَكْسُورَةٍ وَبِتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ فَإِنَّ هَمْزَهَا وَاسْكَنُوا الْيَاءَ وَالرَّسْمَ  
 صَالِحٌ وَقَوَّى لِلنَّبِيِّ مَعْرِفًا بِاللَّامِ كَذَا فِي الْكُتُبِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ الْعَامُّ إِلَّا أَنَّهُ  
 يَسْتَقِيمُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الدَّانِي عَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّهُ قَالَ فِي مَصْخَفِ أَهْلِ حَمَصٍ الَّذِي  
 بَعَثَ بِهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الشَّامِ فِي الْأَنْفَالِ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بِسَلَامِينَ  
 وَرَوَى عَنِ الْكَسَايْنِيِّ عَنْ أَبِي حَيَّوَةَ الشَّامِيِّ أَنَّ فِي الْمَصْخَفِ الَّذِي بَعَثَ بِهِ عُثْمَانُ  
 إِلَى الشَّامِ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بِسَلَامِينَ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَكُونُ قَرَأَ وَسَافِعَ  
 وَأَبْنُ كَثِيرٍ وَأَبْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَنْصُوبٌ لَهُ مَوْصُولٌ أُسْرِي  
 قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أُسْرِي بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْفَ بَعْدَ السِّينِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ  
 الْهَمْزَةِ وَاسْكَانِ السِّينِ مِنْ غَيْرِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ بِأَنَّهُ يُقَالُ  
 حَذَفْتُ الْآلِفَ رَعَايَةً لِلْقُرْآنَيْنِ فَصَارَ عَلَى وَزْنِ أَنْ يَأْتِيَ تَحْتَهُ الْآلِفُ الْمَقْدُومَةُ  
 فِي الْأَحْمَرِ مَرْسُومَةً بِالْبَاءِ وَفَاقًا عَلَى مَرَادِ الْأَمَلِ لِتَحْدِيدِ بِلَاغَةِ الْبَاءِ بِهَا  
 يَاءٌ عَلَى الرَّابِعِ الْأَكْثَرُ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَغْمُومَةً وَسُكُونِ الثَّاءِ الْمُثْلَثَةِ  
 وَكُسْرِ الْيَاءِ الْمَجْهُوَّةِ فِي تَعْنِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءِ لِلنَّسَاءِ عَلَى مَنْ بَابِ الْأَوَّلِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ وَقَوَّى بِفَتْحِ الْمُثْلَثَةِ تَوْشِيحًا لِلْيَاءِ مِنْ بَابِ التَّعْقِيلِ كَذَا فِي الْأَنْفَالِ  
 وَالْمَعْرِضَةِ يُفْلَبُ مَعْمُومَةً بِتَقْدِيرِ أَنَّ الْأَرْضَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْمِيَّةٌ وَتَنْ بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَغْمُومَةً وَكُسْرُ الْوَاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاءِ

للفاعل عند الجمهور وقوى بالياء التثنية على الغيب كذا في الكشاف وعلى  
الوجهين من باب الأفعال عَرْضٌ بالتحريك منصوب مضاف إلى نَسِيًا  
بإثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق والله كما تقدم  
يُرِيدُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الأفعال الأخرى بإثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام  
بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء ورسوم التاء في  
الأخرى مع النقط منصوب عند الجمهور وقوى بالجر على تقدير المضاف  
أي عرض الآخرة كذا في الكشاف والله كما تقدم عَزَّيْزُكُمْ مرفوعان  
آية بالاتفاق لَوْلَا كُتِبَ بِحَذْفِ الألف بعد التاء الفوقانية مرفوع  
من جارة فتحت النون للوصل الله كما تقدم إلا أنه مخفوض سَبَقَ  
ماض معلوم ويفتح الباء الموحدة لَسْتُ كُفُوصًا لام التأكيد مفتوحة  
ويتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
سكونا وضما فيمّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي  
والجزدي والسيوطي ولم يشروا أحدًا إلى الاختلاف أصلا إلا أن صاحب  
المخلاصة قال أنه في الجاء مقطوع وقال الأول أولى واكثر وأصح ثم هو  
بإثبات الألف لأن ما موصولة أَخَذَتْ ماض معلوم ويفتح الخاء  
واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ بإثبات الألف بعد الذال وفاقا  
كما نقله الثاني عن الغنزي بن قيس مرفوع وكذا أعظم آية بالاتفاق فَصَحُّوا  
بوصل الفاء وبضم الكاف واللام أمر وبزيادة الألف بعد الواو والجمع مِمَّا موصول  
بالاتفاق أصل من الجارة وَمَا الموصولة وإثبات الألف لأن ما موصولة  
غَمَّتْ ماض معلوم وبكسر النون واختلف في ميم الضمير سكونا وضما



حذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين طيباً يستدعي الياء التثنية  
مكسورة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين واثقوا باثبات همزة  
الوصل وبتشديد التاء امر من باب لا فتعال وبتزادة الالف بعد واو الجمع  
الله باثبات همزة الوصل منصوب إن بكسر الهمزة وتشديد النون  
الله كما تقدم غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يأتيا النبی  
الكل كما تقدم اول الورد قل امر وباد غام اللام في لام لمن وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن موصولة وبوصل لام الجر  
مكسورة في أيديكم بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضماد غاما في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيروهي جارة فتحت النون للوصل الأسرى باثبات همزة الوصل  
قرأ الجمهور بفتح الهمزة وسكون السين بلا الف بعدها وقرأ أبو جعفر  
وأبو عمرو الأسرى بضم الهمزة وفتح السين بعدها الف وهرم بدون  
الالف بالاتفاق رعاية للقراءتين وبرزم الالف المقصورة في الآخر ياء  
بالاتفاق على مراد الأمانة لأن شرطية يعكس بالياء التثنية مفتوحة  
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وكسرت الميم  
للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع في قل بكون وصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضماد خيراً بسكون الياء التثنية منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين يؤتكم بالياء التثنية مضمومة وبرزم  
الهمزة الساكنة بعدها واو الانضمام ما قبلها لو وضع مجموعة عليها  
بغير لونها للقأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم

على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في  
الميم سكونا وضما وقرأ الأعمش يُثَبِّكُكُمْ بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
من باب الأفعال من اثاب يثيب كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم  
نَحْوُ كَمَا تَقْدَمُ بِمَشَاكِمَ تَقْدَمُ مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ وَفَاقَا أُخِذَ  
بضم الهزنة وكسر الخاء ماض مبني للمفعول عند الجمهور وقرأ الحسن وشيبة  
بفتح الهزنة والحاء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد مِنْكُمْ  
جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضِمًا وَيَغْفِرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الْفَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ حِزْمٌ وَمَعْطَفًا عَلَى يُؤْتِيكُمْ  
لَكُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًا وَأَلَّهْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
مَرْفُوعٌ غَفُورٌ رَحِيمٌ كَمَا تَقْدَمُ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ يُرِيدُونَ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةً وَكُسْرَ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ وَتَحْدُفُ نُونُ الْوَجْعِ لِلْحِزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ  
يَخَانَتُكَ بِكُسْرِ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى  
الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا لِلْحِزْرِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَقَدْ بَوَّصَلَ الْفَاءُ  
خَاتَمًا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَفَاقَا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ أَلَّهْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهَ مَنْصُوبٌ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَ بَفَتْحِ الْقَافِ  
وَسَكُونِ الْبَاءِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ كَمَا مَكَّنَ بَوَّصَلَ الْفَاءُ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْكَافِ  
مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ  
فِي مِيمِ سَكُونًا وَضِمًا وَأَلَّهْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ  
مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الذَّيْنِ  
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرِ الذَّالِ عَامَّةً



بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَيَفْتَحُ الْمِيمُ مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ وَهَاجَرُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَجَاسُوا  
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَحَذَفُهَا الْجَزْزِيُّ فِيهِمَا كَلَامًا مَا ضَمَّ مِنْ مَعْلُومَاتٍ  
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ فِيهِمَا بِأَمْوَالِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَيَفْتَحُ الْهَمْزُ جَمْعَ الْمَالِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفُهَا  
 الْجَزْزِيُّ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْفُسُهُمْ  
 يَفْتَحُ الْهَمْزُ وَضَمَّ الْفَاءُ جَمْعَ النَّفْسِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضَةٍ وَالَّذِينَ  
 كَمَا تَقْدِمُ أَوْ أَوَّابًا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيَفْتَحُ الْوَائِ وَالْأَوَّلِ  
 مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرَّسًا بِوَائِنِ الْأَوَّلِ لَامُ الْكَلِمَةِ وَالشَّانِيَةِ  
 وَالْوَائِ وَالْجَمْعِ وَلَوْ يَسْتَكْرَهُ اجْتِمَاعُهُمَا لِأَنَّ الثَّانِيَةَ لَيْسَتْ حُرُوفَ مَدٍّ  
 كَمَا حَقَّقْنَاهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِي وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ فِي الْعَجَائِزِ مَرَّسًا بِغَيْرِ الْآلِفِ وَهُوَ خِلَافُ  
 الْجَمْعِ وَفَانَّهُمْ حَصَرُوا أَعْدَمَ رَسْمِ الْآلِفِ فِي الْفِطَاظِ مَعِينَةً وَلَوْ يَذْكُرُوا  
 هَذَا فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ثُمَّ هُوَ بَادِعٌ غَامُ الْوَائِ وَالْآخِرَةِ فِي الْوَائِ وَنَصَرُوا  
 وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِمْ وَنَصَرُوا مَا ضَمَّ  
 مَعْلُومٌ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ أَوْ لَيْتَكَ بِزِيَادَةِ الْوَائِ بَعْدَ  
 الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِاسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَوَضَعَ  
 مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَوْ لَيْتَكَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ الْمَدُودَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْتِ  
 الْهَمْزَةِ الْمَتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَرْفُوعٌ مَضَافٌ

بَعْضُ مَحْفُوزٍ مضاف اليه منون وَالَّذِينَ كَانُوا أَكْلَاهَا كَمَا تَقْدُمُهَا  
وَأَفْرِيهَا جَزْرُ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل  
من باب المفاعلة وبأثبتات الالف بعد الهاء وفاقا ويحذف نون الرفع للجزم  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا لَمْ يَكُنْ يُوَصَّلْ لَامُ الْجَرِّ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ  
سَكُونًا وَضِمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَقْرَنَةٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ  
وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَلَا يَتِيهِمْ قِرَاءَةُ الْجَمْهُورِ يَفْتَحُ الْوَاوَ وَقِرَاءَةُ حَمْزَةٍ  
يَكْسِرُهَا وَالْإِجْمَاعُ لِفَتَاتٍ عِنْدَ الْفَرَاءِ كَالْوَكَاةِ وَالْوَكَاةُ الْإِنْتِهَاءُ بِالْفَتْحِ أَكْثَرُ  
فِي النَّصْرَةِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ فِي الْأَمَارَةِ وَقَالَ الزَّجَّاجُ الْكَسْرُ فِيهَا كَانَ مِنْ  
جِنْسِ الصَّنَاعَةِ كَالْخِيَاطَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بِالْفَتْحِ فِي الدِّينِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ  
فِي الْعَمَلِ كَذَا قَالَ صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ  
عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرُ وَيُوَصَّلُ الضَّمِيرُ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا  
وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَقْرَنَةٍ كَمَا تَقْدُمُ وَهِيَ جَارَةٌ شَيْءٌ بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَيَحذف حَوْرَةً  
الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحُ  
يُهَاجِرُ وَكَأَنَّ تَقْدِيمَ الْآلِفِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَارِنْ شَرْطِيَّةٌ كَسْرَتِ  
النُّونَ لِلْوَصْلِ اسْتَنْصَرُ وَكُتِبَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
الْإِسْتِفْعَالِ وَبِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَتَّى بِالْحَقِّ الضَّمِيرُ  
وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا فِي الدِّينِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكْسَرِ الدَّالِ  
الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ فَعَلَيْكُمْ يُوَصَّلُ الْفَاءُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيُوَصَّلُ الضَّمِيرُ  
فِي الْإِنْتِهَاءِ النَّصْرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً عَلَى  
بِالْيَاءِ قَوْيْمٌ بَيِّنٌ كُمْ وَبَيِّنٌ هُمْ كَلَامُهُمَا مَنْصُوبَانِ وَيُوَصَّلُ الضَّمِيرُ إِلَّا أَنْ  
فِي الْأَوَّلِ ضَمِيرُ الْخَاطِبِينَ وَفِي الثَّانِي ضَمِيرُ الْغَائِبِينَ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِيهِمَا



سكونا وضمها وفي ميم الأخير ادغامها ايضا في ميم ميثاق  
وهو باثبات الالف بعد التاء المثلثة على ما نص عليه الداني ولكن الجزري  
حذفها مرفوع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه والله  
باثبات همزة الوصل مرفوع بماء بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان  
ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
على الخطاب والبناء الفاعل من العمل يصير مرفوع آية بالاتفاق والذين  
كما تقدم كَقَرُّوا ماض معلوم وفتح القاء وزيادة الالف بعد واو  
الجمع بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَقِضَ الكل كما تقدم الا موصول بالاتفاق كما نص  
عليه الجزري في النشراصله ان الشرطية ولا النافية تَفْعَلُونَ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف  
نون الرفع للجرم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشاو الحق ضمير المفعول تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث ويجزمر  
النون على الجزاء فَتَنَهُ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء في  
الاخرها مع النقط مرفوعة في الأرض باثبات همزة الوصل وَقَادُوا  
باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع وكذا كَبُرَ  
وهو بالباء الموحدة بعد الكاف عند الجمهور وقرئ بالتاء المثلثة موضع الباء  
الموحدة كذا في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَلَجُوا  
وَجَاهَدُوا الكل كما تقدم في سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ  
الكل كما تقدم هُمْ مقطوع عن ما قبله الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل  
وبرسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو او وضع بجمود عليها بغير لونها  
للقراءتين حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخر غوص

نصف الجوز

التنوين كَمْ بوصل لام البحر واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم  
 مَغْفِرَةً وهدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح  
 الميم وكسر الفاء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وِرْزُقٌ كَرِيمٌ  
 كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا كَلَامًا كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ  
 يَعُدُّ مَبْنِيًّا عَلَى الضم وَهَاجِرًا وَاجَاهِدُوا كَلَامًا كَمَا تَقْدُمُ مَا تَعَكَّرُ  
 بالتحريك وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا فَأُولَئِكَ  
 بوصل الفاء والباقي كما تقدم مِنْ كَرَجَارَةٍ بوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمنا وَأُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الألف في الآخر بعد الواو  
 علامة الرفع بالاتفاق كما نعت عليه الثاني وغيره مضاف الْأَرْحَامُ بآثبات همزة  
 الوصل ويرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاعل لا ابتداء وبآثبات الألف بعد  
 الحاء على الأكثر وحذفها الجزري بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا أَفَلَا يَفْتَحُ الهمزة أَفْعَلُ التفضيل ويرسم الألف المقصورة  
 في الآخر ياء في الاتفاق على مواد الأمانة بْبَعْضٍ بوصل الباء الجارة في كِتَابٍ  
 بحذف الألف بعد التاء الفوقانية مضاف الله بآثبات همزة الوصل إِنْ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ  
 بِكُلِّ بوصل الباء الجارة ويتعدد اللام مضاف شَيْءٌ كَمَا تَقْدُمُ  
 عَلَيْهِ مرفوع آية بالاتفاق **سورة التوبة** وتسمى سورة البراءة  
 والمغشقة والبعثرة والمشودة والمخرجة والقاضية والمثيرة والحافزة والمنكدة  
 والمدمدة وسورة العفاف وسورة العذاب كذا في الكشف  
 مائة وتسع وعشرون آية عند الكوفيين وثلاثون عند البصريين  
 والشامي والمكي والمدنيين واختلف في حشوايات أيضا كما استقف عليه



في مواقعها ولم ترسم البسملة في أولها بالاجماع واختلف في توجيهه فروي  
 في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سألت علي بن أبي طالب  
 رضي الله عنه لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قال لأنها أمان  
 وبرائة نزلت بالسيف ذكره السيوطي رحمه الله في الاقتان وسأل ابن عباس  
 عثمان رضي الله عنهما عن وجه فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان إذا نزلت عليه السورة أو الآية قال اجعلوها في الموضع الذي فيه نزلت وكذا  
 وكذا وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعربين لنا ابن نفعهم لو كانت  
 قصتها شبيهة بقصتها أي قصة البراءة كانت شبيهة بقصة الأنفال  
 ففترت بينهما وكانت تدعيان القريبتين وروى عن أبي بن كعب  
 رضي الله عنه أنهما توهموا ذلك في الأنفال ذكر المهود وفي براءة بنو المهود  
 ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف وقيل لما اختلف الصواب رضي الله عنهم  
 في أن الأنفال وبرائة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال أو سورتان  
 تركت بينهما فوجت ولم تكتب البسملة وقال الزمخشري وهو قول  
 ظاهر فقد اختلف أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعون  
 فقال بعضهم أنهما سورة واحدة أخرج أبو الشيخ عن أبي مروك قال الأنفال  
 وبرائة سورة واحدة وقتل مثله عن مجاهد وأخرج ابن أبي حاتم عن  
 سفیان وقال بعضهم أنهما سورتان أخرج أبو الشيخ عن أبي مرزوق قال  
 سألت الحسن عن الأنفال وبرائة أسورتان أم سورة قال سورتان وأخرج  
 ابن أشتر عن ابن أبي عمير قال يقولون إن براءة من يسألونك وإنما لم  
 تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لأنها من يسألونك وشبهتهم  
 اشتباه الطرفين وعدم البسملة وقال الشافعي الصحيح أن التسمية

لم تكن فيها لأن جبريل عليه السلام لم يزل بها فيها وعن مالك أن أولها  
لما سقط سقط معه البسمة فقد ثبت أنها كانت تعدل البقرة  
لطولها ونقل صاحب الاقناع أن البسمة ثابتة لبراءة في مصنفين مسعود  
رضي الله عنه قال ولا يؤخذ به قال السيوطي في الاثنتان بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يفتح الباء وتخفيف الراء وبأثبات الألف للبدو ودة بعد الراء ونساقا  
ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف كراهة اجتماع صورتين  
متفتحتين وبوضع مجموعة موقعها وتختلف في تبيين الهمزة لأن الراء حرف  
مكرر والهمزة لبعد خرجها ثقيلة فليزنت استخفافا وفي تخفيفها على  
الأصل ويرسم التاء في الآخر مع النقط مرفوعة عند الجمهور على أنها خبر  
مبتدأ محذوف أي هذه براءة وقرئ بالنصب بتقدير اسمعوا براءة  
كذا في الكشف والرسم واحد من جارة فتحت النون للوصل عند  
الجمهور وقروا أهل بخران بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف كذا  
في الكشف اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَرَسُوْلِهِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِينِ  
إِلَى بِالْيَاءِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلِ السُّورَةِ عَاهِدْتُمْ مَا مِنْ مَعْلُومٍ  
من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد العين على ضابط الداني وهو الأكثر  
وحذفها الجزري وبأدغام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم موقنة  
وهي جارة فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه الْمُشْرِكِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُورِ الْوَاءِ مَخْفُفَةٍ جَمْعِ  
اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاقناع فَيَنْحَوُّوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكُورِ  
السين المهملة وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض بأثبات همزة



الوصل أَرْبَعَةٌ بِرُسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ مِثْلَ مُضَافَةٍ  
أَشْهَرُ يَفْتَحُ الْهَمْزَ وَضَمُّ الْهَاءِ جَمْعٌ شَهْرٌ وَأَعْلَمُوا أَمْرٌ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَيَفْتَحُ اللَّامُ وَتَرْيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَادٍ لُجْعٌ أَنْتُمْ يُوَصِّلُ الْهَمْزَ وَتَشْدِيدُ  
 النُّونِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا غَيْرُ مَرْفُوعٍ مُجْزِي  
 بِكسر الجيم والزاي جمع اسم فاعل من باب الأفعال أصله معجزين حذففت  
 نون الجمع للإضافة ورسم بآثبات الياء علامة للجو خطا بالاتفاق مع  
 سقوطها قرأة في الوصل اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَنَّ يَفْتَحُ الْهَمْزَ  
 وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ يَفْتَحُ الْهَمْزَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ مَنْصُوبٌ مُجْزِي  
 بِكسر الزاي مخففة قبلها خاء معجمة ساكنة اسم فاعل من باب الأفعال  
 ورسم بآثبات الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا في الوصل كما نص عليه  
 الداني الْكُفْرَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحذفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْكَافِ  
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَأَذَانٌ يَفْتَحُ الْهَمْزَ وَقَصْرُهَا وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ  
 الْمَجْهُدِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَحذفُهَا الْجَزْرِي مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ  
 فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِلَى الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ النَّاسِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا يَوْمَ مَنْصُوبٌ مِثْلُ الْحَجِّ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْهَاءُ بِالْإِتِّفَاقِ وَلِجِيمٍ مَشْدُودَةٍ الْأَكْبَرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَبِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ بَعْدَ الْكَافِ أَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدُمَا  
بِرِّي يَفْتَحُ الْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَكسر الراء على نرنة فَعِيلٌ وَيَحذفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ  
 الْمَضْمُونَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ بِجَعْدَةٍ مَوْقِعَهَا عِنْدَ  
 الْجَهْرِ وَقَرَأَ حَمْزَةً وَهَشَامٌ بَابِدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءٌ وَادْغَامُ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ وَالرُّسْمُ  
 صَالِحٌ مِنَ الْمُشْتَرِكِينَ كَمَا تَقْدُمَا آيَةً عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَرَسُولُهُ

بوصل الضمير مرفوع عند الجمهور عطفًا على الضمير المستكن في يَرَى وَيُرَى وقَرَى  
بالنصب عطفًا على الله اسم إن لأن الواو بمعنى مع كذا في الكشف والرسم  
واحد فَيَا ن شرطية وبوصل الفاء تَبَيَّنْتُمْ بضم التاء الفوقانية ماض  
معلوم وأختلف في الميم سكونًا وضمًا فهو بوصل الفاء وأختلف في الهاء ضمًا  
وسكونًا فَيَا مَرُوع لَكُمْ موصول وأختلف في الميم سكونًا وضمًا وإن  
شرطية قَوْلَيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية  
ماض معلوم من باب التفعّل وأختلف في الميم سكونًا وضمًا فاعلموا  
أَنْتُمْ غَيْرُ مُجْزِي الله كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء في الابتداء وبشّر  
بتشديد الشين المججمة أمر من باب التفعّل كسرت الواو الموصلة  
الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا وأما ماض معلوم وينفتح الفاء وزيادة الألف بعد  
واو الجمع يَعْدَاب بوصل الياء الجارة وبأشبات الألف بعد الذال كما نص  
عليه الداني نقلًا عن الغارني بن قيس الِيَمِ مخفوض آية بالاتفاق إلا  
حرف استثناء الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ الْمُشْرِكِينَ الكل كما تقدم ثم  
بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة لَقَرَيْتُمْ كُفَرُوا بالياء التحتانية مفتوحة  
وضم القاف بعد هاء مفعلة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
نون الرفع للجزم ويبدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق  
ضمير المفعول وقوى بالضاد المججمة موضع المفعلة كذا في الكشف وأختلف  
في ميم الضمير سكونًا وضمًا شيئًا يكون الياء ويجذف صورة الهزة  
المتطرفة بعدها ووضع مجعولة موضعها منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين ولقريظًا وَأَبَالِيَاءِ التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشبات الألف بعد



الظلم المجهة على ضابط الداني وهو الألف بعد الفاء الجزري ثم هو بحد فـ  
 نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ  
 في الميم سكونا وضما أَحَدًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَأَتَمُّوا  
 بوصل الفاء وفتح الهزلة وكسر التاء فوقانية وتشديد الميم مضمومة  
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو الجمع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير  
 وأختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما عَهْدَهُمْ بفتح العين  
 وسكون الهاء منصوب وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما إلى باب الياء  
مَدَّ يَتِيمٌ بتشديد الدال وبوصل الضمير وأختلف في ميم سكونا  
 وضما إِنَّ بكسر الهزلة وتشديد النون أَنَّهُ بأشبات همزة الوصل منصوب  
يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال الْمُتَّقِينَ بأشبات همزة الوصل وبتشديد  
 التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق  
فَإِذَا أَبَا لَا أَلْفَا أَوَّلَا أَخْرَا وَوَصَلِ الْفَاءُ أَنْسَلَخَ بأشبات همزة  
 الوصل ماض معلوم من باب الانفعال أَلْشَّهْرُ بأشبات همزة الوصل  
 وفتح الهزلة بعد اللام وسكون الشين وضم الهاء جمع الشهر مرفوع الْحُرْمُ  
 بأشبات همزة الوصل وفتح الحاء والراء المهملتين جمع حرام مرفوع فَأَقْتُلُوا  
 بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء مروين زيادة الألف بعد الواو  
الْجَمْعُ الْمُشْرِكِينَ كما تقدم حَيْثُ مبني على الضم وَجَدْتُ هُمْ ماض  
 معلوم وفتح الجيم وبإدغام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيروبا عادة الواو المحذوفة بعد الميم للحوق الضمير  
 ولذا ما نريدت الألف بعد الواو وأختلف في ميم الضمير سكونا

وَضَمَّا وَخُدُّوهُم بِضَمِّ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْتَمِعِينَ أَمْرًا وَيَدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ  
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمٍ سَكُونًا وَضَمًّا وَلِخَصَرٍ وَهُمْ  
أَمْرًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْخَاءِ وَالصَّادِ الْمَضْمُونَةِ الْمَهْلَتَيْنِ وَيَدُونَ  
زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
وَأَقْعُدُوا أَمْرًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ وَزِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ  
الْجَمْعِ لَمْ يَمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
مَنْصُوبٍ مَضَافٍ مَوْصُولٍ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالصَّادَ الْمَهْمَلَةَ بَيْنَهُمَا رَاءً سَاكِنَةً  
اسْمَ ظَرْفٍ فَإِنَّ شَرْطِيَّةً وَبِوَصْلِ الْفَاءِ شَأْنًا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَقَاوِيزِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ رَأً قَامُوا يَفْتَحُ الْهَمْزَ  
مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَقَاوِيزِيَادَةَ الْآلِفِ  
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الصَّلَوَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ  
وَأَوَّاعٍ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءً  
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَءً أَتَوْا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
وَيَفْتَحُ التَّاءُ وَخَمَ الْوَاوُ لِلْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَزِيَادَةَ الْآلِفِ  
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الرَّكُوعَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
وَأَوَّابًا بِالْإِتْفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءً  
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَخَلَّوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِتَشْدِيدِ  
اللَّامِ مَضْمُونَةِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَزِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
سَبِيلَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
إِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا غَفُورٌ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَأَنَّ شَرْطِيَّةً  
أَحَدٌ بِالْقَرْيَةِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ الْمُشِيرُ كِلَيْنِ



كما تقدم استجارتك ما من معلوم من باب الاستفعال وبأشبات  
 همزة الوصل وبأشبات الالف بعد الجيم وفاقاً آجزة بوصل الفاء  
 ويفتح همزة وكسر الجيم وسكون الواو امر من باب الأفعال حتى بتشديد  
 التاء الفوقانية بعد ها ياء على الواجح الأكثر يسمع بالياء القتانية مفتوحة  
 وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كلاً من  
 بأشبات الالف بعد اللام على ضابط الثاني وهو الأكثر وحذفها الجزري  
 منصوب مضاف الله بأشبات همزة الوصل شربضم الثلاثة وتشديد  
 الميم عاطفة أبلفه بفتح همزة وكسر اللام وسكون الغين الجملة امر من  
 باب الأفعال وبوصل الضمير مائة برسم همزة الساكنة بين الميمين  
 الفالفتاح ما قبله وبوضع بمجودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وفتح الميم الثانية ايضاً اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير إلى الله  
 بحذف الالف بعد النال ياتهم بوصل الباء الجارة وفتح همزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير وفاقاً واختلف في الميم سكوناً وضمناً قوم مرفوع  
 لا يعلون بالياء القتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 من العلم آية بالاتفاق ككيف بالبناء على الفتح يكون بالياء القتانية  
 على التذكير مرفوع للتشريكين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجبر  
 وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال عهد بفتح العين  
 وسكون الهاء مرفوع عهد منصوب مضاف الله بأشبات همزة الوصل  
 وعهد كما تقدم رسولهم بوصل الضمير إلى الأحرف استثناء الذين  
 كما تقدم فاهد ثم كما تقدم عهد كما تقدم المسيد بأشبات همزة  
 الوصل وكسر الجيم الحرام بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف

بعد الراء وفاقاً فَبُوصِلَ الفاء وبأثبتات الألف وفاقاً لخطا مع سقوطها  
 لفظاً للوصل أَسْتَعْمَلُوا بأثبتات همزة الوصل ماضٍ معلوم من باب  
 الاستفعال وبأثبتات الألف بعد القاف وفاقاً وزيادة الألف بعد  
 واو الجمع لَكُمْ موصول وتختلف في الميم سكوناً وضمّاً فَأَسْتَقِيمُوا بأثبتات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وزيادة الألف  
 بعد واو الجمع لَهُمْ موصول وتختلف في الميم سكوناً وضمّاً إِنَّ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون أدلة بأثبتات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع الْمُتَّقِينَ بأثبتات همزة الوصل ويشديد  
 التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الاقتعال آية بالاتفاق  
كَيْفَ كما مروا إِنْ شرطية يُظْهَرُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء  
 بينهما خطأ مجمة مثالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وتجذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الألف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل  
 الضمير وتختلف في الميم سكوناً وضمّاً لَا يَرْقُبُوا بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على  
 الجزاء فِيكُمْ بوصل الضمير وتختلف في الميم سكوناً وضمّاً لَا يَكْسِرُ  
 الهمزة وتشديد اللام منوناً منصوب وبألف في الآخر عوض التوين  
 معناه حلفاً وقيل أنه عبري بمعنى ألا لرو قيل جبريل وبهذا  
 المعنى قرئ إِذْ بالياء التثنية الساكنة بعد الهمزة المكسورة هكذا  
 في الكشاف ولا يحتمله الرسم ولا إِذْ بكسر الهمزة وفتح الميم  
 مشددة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة يُرْضَوْنَ كُورُ



بالياء التختانية مضمومة وضم الصاد الموحدة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما بإقواهم  
 يوصل الياء الجارة ويفتح همزة جمع فوه وباشبات الألف بعد الواو على الأكثر  
 وحذفها الجزري ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وتسا في  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وبسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين ويفتح الياء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل  
 وبسم الألف في الأخرى لو وقعها رابعة على مراد الأمانة قلوبهم مرفوع  
 ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وأكثرهم مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمما  
 فيقولون بحذف الألف بعد الفاء جمع اسم الفاعل يربا لاتفاق اشتروا باشبات همز الوصل  
 ويفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع يثابت يوصل الياء الجارة بعدها الف واحدة بينها مجموعة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة وياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف  
 الألف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف  
 انقلو باشبات همزة الوصل ثمتا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين قليلا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين قصدا  
 يوصل الفاء ويفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع عن سبيله يوصل الضمير إثمهم بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 ساء فغل ذم وباشبات الألف بعد السين وفاقا ويحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها ماكانوا باشبات  
 الألف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الألف بعد واو الجمع ماض يفتلون

بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل  
 آية بالاتفاق لا يَرْقُبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم القاف على الغيب  
 والبناء للفاعل في مؤمن برسم الهزة الساكنة بين الميمين والواو انضمام  
 ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الليم الثانية  
 مخففة اسم فاعل من باب الافعال الاولا الامة كلاهما صما تقدمتا  
 واولا الملك بزيادة الواو بعد الهزة الاولى ويحذف الالف بسد اللام  
 ويرسم الهزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها هضم متطوعا  
 عن اولئك المعتدون باثبات هزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب  
 الافتعال آية بالاتفاق فان شرطية بوصل الفاء بواو اقتساموا  
الصلوة واو الزكاة الكل كما تقدم اثناء الورد فان اخوانكم بوصل  
 الفاء وبكسر الهزة جمع اخ وبأثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهذا الجري  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلاف في الهمزة سكونا وضمنا في الذين باثبات  
 هزة الوصل وبكسر الدال المعلقة وسكون الياء ونقص بالنون  
 مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد الهمزة منبهة على الالف من باب  
 التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الايت باثبات هزة الياء والالف  
 واحدة بمدا لام بيتها بمجموعة دلالة على الهزة المحذوفة ويحذف  
 الالف بعد الياء التثنية وبتطويل التاء مكسورة في النجيب لانه  
 جمع مؤنث سالم ليقوم بوصل لام الجيم مكسورة تقولون بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب الذين الذين الذين من العلم آية بالاتفاق وان  
 شرطية تكنوا ماض معلوم وفتح الكاف بعدها ثالثة مشددة وبزيادة  
 الالف بعد الواو الجمع ايما هم بفتح الهزة جمع الميمين بمعنى العهد

والتثنية



بأشياء ألف بين الميم والنون على الأكثر وحدفها الجزري منصوب وتوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغامها في ميم مثنى وهي جلة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرقي مخفوض مضاف عهدين هين يفتح العين  
 وسكون الهماء واختلف في الميم سكونا وضما وطعنوا ما ض معلوم وبالطاء والعين  
 المهمتين المفتوحتين وزيادة ألف بعد واو الجمع في ديتيم بوصول الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما فقلوا بوصول الفاء وبأشياء ألف بعد  
 القاف على الأكثر وحدفها الجزري وبكسر التاء الفوقانية امر من سباب  
 المضاعلة وزيادة ألف بعد واو الجمع أئمة بفتح الهمزة الأولى وكسر الثانية  
 وسمها ياء قال الداني وتبععت أنا ما بقي من هذا الباب أي باب ما رسمت  
 الهمزة ياء على مواد تليين الهمزة في مصاحف أهل المدينة والعسراق  
 الأصلية القديمة اذ عدمت النظر في ذلك فوجدت فيها أئمة  
 الكفر وأئمة يهودون وشبههم من لفظه بالياء وكذلك مرسوم  
 في كتاب مجاء السنة انتهى وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة  
 واجتمعت المصاحف على اثبات الياء في أئمة حيث وقع وأعرض الجزري  
 في النشر عليه حيث قال وأما أئمة فليست من هذا الباب أي سباب  
 ما رسمت الهمزة المكسورة المبتدأ بها ياء وإن كان قد ذكرها الشاطبي  
 وغيره فيه فإن الهمزة فيه ليست أولاً وإن كانت فاء بل هي مثلها في لين  
 وسط وكذلك في بئس وإن كانت يميناً فسمها ياء على الأصل وهذا  
 مما لا إشكال فيه والله أعلم انتهى أقول حاصل كلام الجزري أن الهمزة  
 المكسورة المتوسطة ترسم ياء وهذه الهمزة متوسطة فدرج الشاطبي  
 وغيره في باب اثنا ولئن مما رسمت الهمزة المبتدأ بها ياء على خلاف

القياس ليس على الصواب وأعلم أن أئمة على وزن أفعلة يفتح الهمزة وسكون الفاء أصلها أئمة جمع امام مثل كذا وكسيرة تلت كسرة الميم إلى الهمزة الساكنة قبلها لأجل الإدغام لا اجتماع المثليين فادغمت الميم في الميم التي بعدها فصارت أئمة هذا عند من قرأ بهمزتين على أن الهمزة الأولى الف جمع والثانية أصلية وأما جوز اجتماع الهمزتين كراهة أن يجمع في كلمة تغييران تغيير الإدغام وتغيير الانقلاب مع خفة التحقيق في لأجل سكون ما بعده هو مذهب اللوفية وأبي إسحق من البصرية ومن قرأ بهمزة واحدة قال صارت ياء قال أبو علي إنما قلبت الهمزة ياء في أئمة على حركاتها ولم تقلب على حركاتها قبلها كما في آية جمع أنا لأن الفتحة الساقية في الهمزة قبلها صادفت الهمزة التي هي فاء الفعل متحركة بالكسر قبل تخفيفها ولم تصادفها ساكنة فقلبت الفاء بخلاف أئمة فإن الهمزة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها أو كالياء المكسورة في قول بعضهم ثم أعلم أن الكلمة التي اجتمعت في أولها همزتان وليست الأولى للاستغناء وكانت الثانية مكسورة هي أئمة كلمة واحدة جاءت في القرآن في خمسة مواضع الأولى ههنا وموضع في الأنبياء أئمة يهدون بأمورنا وموضعان في القصص وَجَعَلْنَاهُمْ أئمةً وَجَعَلْنَاهُمْ أئمةً يَدْعُونَ إِلَى التَّائِبِ وَمَوْضِعٌ فِي السَّجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أئمةً فَمِنْهُمْ أَئمةٌ فَخَقَّ الهمزتين كلاهما في المواضع الخمسة ابن عامر وعاصم وحذرة والكسائي وخلف وسروح بخلاف عنه وسهل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وسرويس واختلفت في كيفية التسهيل فذهب الجمهور من أهل الأداء إلى أنها تجعل بين بين وذهب آخرون منهم إلى أنها تجعل ياء خالصة نص عليه أبو عبد الله بن شريح



في كافيته وأبو العز القلانسي في إرشاده وسائر الواسطيين قال الجزري  
 وبقرأت من طريقهم قال وقال أبو محمد بن مؤمن في كنز ان جماعة  
 من المحققين يجعلونها يا مخلصا وصلة وأشار إليه محمد المكي والداني في جامع  
 البيان والمحقق أبو العلاء والشاطبي وغيرهم وأنهم ذهب النخاعة قال  
 الزمخشري في الكشاف في هذه السورة عند ذكر آئمة فان قلت كيف  
 لفظ آئمة قلت همزة بضمها همزة بين بين اي بين مخرج الهمزة والياء  
 قال وتحقيق الهمزتين قرأة مشهورة وان لم تكن بمقبولة عند البصريين  
 وأما التصريح بالياء فليس بقرأة ولا يجوز ان تكون ومن صرح بها فهو  
 لاحق بحرف وتبعه البيضاوي قال الجزري في النشر على قول الزمخشري  
 قلت وهذا مبالغة منه والصحيح ثبوت كل من الوجوه الثلاثة التحقيق  
 وبين بين والياء المحضة انتهى أقول قال الزمخشري في الفصل فقبض  
 هذا حيث ذكر الابدال والتحقيق وسكت عن التسهيل وأمل الجزري  
 لم يطلع عليه ثم اختلفوا في ادخال الالف بين الهمزتين منه  
 فقروا أبو جعفر يادخالها وقد ورد النص فيه عن نافع وإبي عمرو و  
 ورش وكذا هشام بخلاف عن ذلك في حالة التحقيق والتسهيل بين  
 لافي حالة الابدال ياء كذا في النشر والروم على جميع الوجوه واحد ثم ياء  
 التاء في الآخر مع النقط منصوب مضاف إلى الستة بالثبات  
 الوصل إنهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وأخذ  
 في الميم سكونا وضما لا أي مان مبني على الفتح لانه اسم لا لتي في الجرس  
 قرأها ابن عامر بكسر الهمزة على المصدر على زنة افعال بمعنى لا أمان لهم أولا  
 لهم وهي قرأة الحسن البصري ورويت عن أبي عمرو وايضا الجيب

فتح الباري حيث قال هي قراءة شاذة وقد تعقب عليه بما قلنا وقرأ الباقون  
 بفتح الهمزة على أنه جمع يمين بمعنى العهد ثم هو باثبات الالف بعد الميم  
 على خلاف كما تقدم لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمما  
 لعلهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما يَنْتَهُونَ بالياء الثنائية مفتوحة وفتح التاء فوقانية على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الاقْتعال آية بالاتفاق الْأَتَقَاتِلُونَ بهمزة  
 الاستفهام ولا النافية وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد القاف  
 على الأكثر وحذفها الجزري قَمَّامٌ منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
تَكْشُوا أيَمَاتٌ كَلَامُهَا كما تقدم ما وَهَمُوا ما ض معلوم وتشديد الميم  
 مضمومة وزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَخْرَاجٍ بوصل الياء الجارة وكسرة  
 الهمزة مصدر على نرنة افعال وبإثبات الالف بعد الواو فَالضَّالُّونَ في  
 وهو الأكثر وحذفها الجزري مضاف الرَّسُولِ بإثبات همزة الرفع وهو هم  
 اختلف في الميم سكونا وضمما بَدْءٌ وَكَمْ ما ض معلوم ويفتح الدال ويجزأ في  
 صورة الهمزة المضمومة بعده كراهة اجتماع واوين وتبرضع بجمجمة  
 ولا يخفى أن هذا على اختبار حذف واو النبي روي نحو: إن نبي الله أَوَّاهٌ  
 فتوضع واو حراء موقعا فلا تحصل المفعولة سدال والواجب الأول هو  
 في مصنف الجزري ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو فَالضَّالُّونَ في  
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما أَوَّلٌ بتشديد الواو وهو مصدر  
 مَعْرُوفٌ بتشديد الواو ورسوم التاء هاء مع المقط مخفون  
 الاستفهام وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الشين العجوة بدينه بِرَّأ سَأَلَ



والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فسا لله  
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أَحَقَّ بتشديد القاف مرفوع  
 غير مجزئ أَنَّ ناصبة الفصل تَحْشَوْا كما تقدم إلا أنه بدون همزة  
 الاستفهام ويحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو  
 لوقوعها حشوا بلحق الضمير أَنَّ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل  
 بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما  
 وأدغام في ميم مُؤْمِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو برسم الهمزة بين اليمين واوالانضمام ما قبلها وبوضع بحوذة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق قَاتِلُوهُمْ كما تقدم إلا أنه بدون الألف بعد واو الجمع للحوق  
 ضمير المفعول يُعَذِّبُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر  
 الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجزم  
 الباء الموحدة على جواب الأمر وبوصل الضمير أَنَّهُ بآثبات همزة الوصل  
 مرفوع بِأَيْدِيكُمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر  
 واختلف في ميمه سكونا وضما ويحذف الهمزة بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الزاي مخففة بينهما خَاءَ معجمة ساكنة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم  
 عطفا على يُعَذِّبُهُمْ واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وقا الجمهور  
 بكسر الحاء غير رويس فانه ضمها وَيَنْصُرُكُمْ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل ويجزم  
 الراء عطفا على يُعَذِّبُهُمْ واختلف في الميم سكونا وضما عَلَيْهِمْ

بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وَيَشْفِي  
بالياء التحتانية مفتوحة وكسرا الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء  
السكنة في الآخر للجزم عطفا على يعذب بهم صُدُّوا مَنصوب مضاف قَوْمٍ  
مُؤْمِنِينَ كما تقدم آية بالاتفاق وَيُذْهِبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرا  
الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم عطفا على  
يعذب بهم غِيْظٌ بفتح الغين البعجة وسكون الياء التحتانية بعدها ظاء معجمة  
مشالة منصوب مضاف قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمنا وَيَتَوَبُّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
عند الجمهور على الاستيناف وقوى بالنصب باضمارة ان على انه من جملة  
ما اجيب به الامر كذا في الكشف اللَّهُ كما تقدم على بالياء مَن موصولة  
يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين البعجة على التذكير والبناء للفاعل  
وبأشبات الألف بعد الشين وفاقا ويجذف صومرة الهزرة المضمومة المتطرفة  
بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللَّهُ كما تقدم عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ  
مرفوعان آية بالاتفاق أَمْ حرف ترديد حَسِبْتُمْ ماض من أفعال الشك  
واليقين وبكسر السين واختلف في الميم سكونا وضمنا أَنَّ ناصبة الفصل  
تُتْرَكُ وبالطاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول  
ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد  
الميم بعدها الف جانرا مَتَّعَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير  
والبناء للفاعل مجزوم كسرت الميم للوصل اللَّهُ كما تقدم مَرَاتِنَ  
بأشبات هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا جَاهِدُوا ماض  
معلوم من باب المفاعلة وبأشبات الألف بعد الجيم على ضابط الداني وهو



الأكثرو حذفها الجزري ويزيادة الألف بعد واو الجمع منكم جارة وبوصل  
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَمْ يَسْتَحْذُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مُقْتَوِّعَةً  
وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة بعد هاء الهمزة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الافتعال ويحذف نون الرفع للجزم ويزيادة الألف  
بعد واو الجمع من جارة دُونَ مَخْفُوضٍ مضاف الله بآثبات همزة الوصل  
وَلَا تُرْمَلُهُ مَخْفُوضٌ وبوصل الضمير وَلَا الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم إلا أنه معروف  
باللام وبآثبات همزة الوصل وَلِيَجْعَلَ الْفَتْحَ الْوَاوِ كَسْرَ اللَّامِ وَسُكُونِ الْيَاءِ  
التَّحْتَانِيَّةَ وَفَتْحَ الْجِيمِ أَيْ دَخَلَ وَتَوَسَّمَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
وَأَنَّ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ خَيْرٌ مَرْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولٌ وَبِآثَبَاتِ الْأَلِفِ  
لأن ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل وقوي بالياء التَّحْتَانِيَّةَ ذِكْرُ صَاحِبِ  
الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري في النثر ولا النسخة في الكشف أية  
بالإتفاق مَا صَحَّاقَ بَآثَبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ لِلْمُشْرِكَ عَيْنٌ بِحَذْفِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوبِ كَسْرَ الرَّاءِ مُخَفَّفَةً عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَمْشُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مُنْتَوِجَةً وَضَمَّ الْمِيمِ  
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْذَفُ نُونُ الِرْفَعِ لِلنَّصَبِ وَيزيادة الألف  
بعد الواو مَسْجُودًا قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَامِرٌ وَجَمْرَةُ وَالْكَسَائِيُّ  
عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَرَسَمَ بَدْوَنًا الْأَلِفَ بَعْدَ السَّيِّئِ  
بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَسَبَ عَلَيْهِ الدَّانِي مَوْتَيْنِ مَرَّةً فِي رِوَايَةٍ قَالُوا عَنْ نَافِعٍ فِي مَسْأَلَةٍ  
السُّورَةِ وَمَرَّةً فِيهَا أَجْمَعُوا عَلَى حَذْفِ الْفَسْرِ عَمَّا لَا فَهْ عَلَى نَزَائِدِهَا لَوْ أَنَّ  
الشَّاطِئِي وَغَيْرَهُ وَالْمَرَادُ بِهِ عَلَى التَّوْحِيدِ الْمَسْجُودِ الْحَرَامِ وَأَمَّا عَلَى الْجَمْعِ فَتَقِيلُ

المسجد الحرام وغيره من مساجد المسلمين وقيل المسجد الحرام فقط وإنما جمع للتفخيم وقال النجاشي في الكشاف وأما القراءة بالجمع ففيها وجهان أحدهما أن يراد المسجد الحرام وإنما قيل مساجد لأنه قبله المساجد وأما ما فاعامة كعام جميع المساجد ولأن كل بقعة منه مسجد والثاني أن يراد جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف إليه كما تقدم إلا أنه مخفوض

شَهِدِينَ بِحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل عَلَى بالياء أَنفُسِهِمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء وبوصل الضمير وَآخْتَلَفَ فِي الِيم سكونا وضمما بِالْكَسْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ أَوَّلُكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبِحذف الالف بعد اللام وبترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مفعولة عليها حِطَّتْ ماض معلوم وبكسر الباء الواحدة وتطويل ثاء التانيث ساكنة أَغْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وبأثبات الالف بين اليم واللام على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير وَآخْتَلَفَ فِي يَمْرٍ سكونا وضمما وَفِي الثَّارِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النَّونِ وَفَاقَا هُوَ آخْتَلَفَ فِي الِيم سكونا وضمما خِلْدُونَ بِحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ إِمَّا بِكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بِالْإِتِّفَاقِ يَغْمُرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُفْتُوحَةً وَضَمَّ الْمِيمَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَرَفَعَ الرَّاءَ مَسْجِدًا بِحذف الالف بعد السين وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى زَرْفَةِ مَفَاعِلٍ وَاتَّفَقَ الْقَوَاءُ عَلَى الْجَمْعِ هُنَا لِأَنَّهُ يَرِيدُ جَمِيعَ الْمَسَاجِدِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْزِيُّ وَقَالَ النجاشي قوئى بالتوحيد أيضا أقول ليس ذلك في قوأة الجمهور وإنما الاختلاف عند الجمهور في الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف



اللهُ كما تقدم مَنْ موصولة آمن بالف واحدة قبلها مجعولة وفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الأفعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارية واليوم باثبات همزة الوصل مخفوض عطفاً على الله الأخير باثبات همزة  
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة دلالة على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الخاء مخفوض وأقام يفتح الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات  
 الالف بعد القاف وفاقاً للصلاة باثبات همزة الوصل وب رسم الالف  
 بعد اللام الثانية واو على لفظ التخميم بالاتفاق كما ضبط الداني وب رسم التاء  
 في الآخراء مع النقط منصوبة وعاء آتى بـالف واحدة قبلها مجعولة وفتح التاء  
 الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال وب رسم الالف في الآخرىاء لوقوعها  
 رابعة على مراد الأمانة وبإثباتها خطاً مع سقوطها لفظاً للوصل التزكوة  
 باثبات همزة الوصل وب رسم الالف بعد الكاف واو على لفظ التخميم بالاتفاق  
 كما ضبط الداني وب رسم التاء في الآخرىاء مع النقط منصوبة ولم يتجشأ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على التذكير والبناء للفاعل ويجذف  
 الالف المرسومة ياء في الآخر للجزم بالأحرف استثناء الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب فعسى بوصل الفاء وهو من أفعال المقاربة وب رسم الالف  
 في الآخرىاء تغليب الأصل على مراد الأمانة أولئك كما تقدم أن مناصبة  
 الفعل يكونوا بالياء التحتانية على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جملة فتحت النون للوصل المهتدين  
 باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الاقتعال آية بالاتفاق أجعلتم  
 بـهمزة الوصل ماض معلوم وفتح العين وأختلف في الميم سكوناً وضماً  
 سقيّة الحاج وعيرة روى ابن وردان عن أبي جعفر بضم السين

له  
 ليز

وَيَبْدُونَ الياء بعد الالف جمع ساق كرام ورماء وعمره بفتح العين والميم بدون  
الالف بعد الميم جمع عام مثل صانع وصنعة وهي رواية ميمونة والقورهي  
عن أبي جعفر وكذا روى أحمد بن جبير الانطاكي عن ابن جمان وهي قراءة  
عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما قاله الجزري في النشر وقال الزنجشري  
وهي قراءة ابن الزبير وإبي وجرة السعدي وقوا الباقر سقية بكسر السين  
وبياء مفتوحة بعد الالف وعمره بكسر العين وبالف بعد الميم قال الجزري  
في النشر وقد رايتهما في المصاحف القديمة محذوفتي الالف كقيمة  
وجملت قال ثم رايتهما كذلك في مصحف المدينة الشريفة ولم اعلم  
احدا نص على اثبات الالف فيهما ولا في احدهما وهذه الرواية يعنى  
سرواية ابن وردان تدل على حذفها منهما وهي محتملة الرسم أقول لم يتعرض  
لها اللاني والشاطبي وغيرهما من عثرنا على كتبهم لكن صاحب الخزائن  
قال سقية بحذف الالف وعمره بإثباتها قال وفي بعض النسخ بحذف  
الالف ووافق صاحب الخلاصة وقال الاول اصح أقول يوده نص  
الجزري على انها لم يعزى الى كتاب وكذا سقط ما في هامش بعض  
المصاحف من انه لم يتعرض احد لحذف الالف من كل من سقاية وعمره  
في الكتابة مطابقة للقراءة العامة انتهى لأن مدار الرسم على مصحف عثمان  
ابن عفان رضي الله عنه وقد رآه الجزري بحذف الالف فيهما فكيف يدل  
شوان سقية رسمت تأوهااء مع النقط منصوبة مضافة والحاج  
بإثبات همزة الوصل والالف بعد الحاء للهامة وفاقا بقتديد الجيم وعمره  
ايضا برسم تأوهااء مع النقط منصوبة مضافة المسيح الحرام كلاهما  
بإثبات همزة الوصل محروبان وبإثبات الالف بعد الراء في الثاني وفاقا



كَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبَوَصَلَ كَافَ التَّشْبِيهِ ءَامَنَ يَا مُلُوكَ الْيَوْمِ وَالْآخِرِ  
 الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ وَجَاهَهُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْكَثْرَةِ مَطَابِقًا لِلضَّابِطِ الدَّانِي وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يَسْتَوُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ  
 وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَحْذُفُ أَحَدَى الْوَائِينَ خَطَا كَرَاهَةً  
 اجْتِمَاعَهَا وَقَدْ تَقْدَمُ تَحْقِيقُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى وَأَمَّا الْقُرْآنُ فَبِوَائِينَ  
 بِالْإِثْقَاقِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ لِلَّهِ كَمَا تَقْدَمُ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 مَوْفُوعٌ لَا يَهْدَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرُ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَابْنَاءِ  
 الْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ خَطَا بِالْإِثْقَاقِ وَإِنْ سَقَطَتْ لَفْظًا فِي الدَّرَجِ  
 كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي الْقَوْمَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبِ الظَّالِمِينَ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِطَاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمُشَالَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ  
 آيَةً بِالْإِثْقَاقِ الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكَسْرُ  
 الدَّالِ ءَامَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا بِمَجْهُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ وَهَاجَرُوا مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمَاءِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي  
 وَهُوَ الْكَثْرُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ وَجَاهَهُدُوا كَمَا تَقْدَمُ فِي سَبِيلِ  
 اللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ بِأَمْوَالِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِيهِمْ  
 سَكُونًا وَضَمًّا وَانْقِصًا كَمَا تَقْدَمُ أَعْظَمُ أَفْعَلُ التَّغْضِيلِ مَوْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ  
 دَرَجَةً بِالْفَتْحَاتِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ عِنْدَ اللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ  
 وَأُولَئِكَ كَمَا تَقْدَمُ هُمْ مَقْطُوعَانِ وَأُولَئِكَ الْفَسَّادُونَ

بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الألف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعد هاء على الألف  
 كما نض عليه الداني ويرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء من غير نقط ووضع  
 مفعولة عليها بعد هاء نراي جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يُبَشِّرُهُمْ  
 قرأ الجمهور بضم الياء التثنية وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المجمة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فإنه  
 قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثي المجرد والرسم  
 واحد ثم هو مرفوع وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمّا رَبُّهُمْ بتشديد  
 الباء مرفوعة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمّا بِرَحْمَةٍ يُوَصِّلُ  
 الباء الجارة ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مبنية جارة ووصل الضمير  
 ويرضوان قرأه أبو بكر بضم الراء والباقون بكسرها ثم هو بأثبتات الألف بعد  
 الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري مخفوض وحبست  
 بتشديد النون وبجذف الألف بعد هاء وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم مخفوض لَهُمْ يُوَصِّلُ لَامُ الْجَرِّ وأختلف في الميم سكونا وضمّا فِيهَا  
 يوصل الضمير نَعِيمٌ مُّقِيمٌ كلاهما مرفوعان والثاني اسم فاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق خِلْدَيْنِ بجذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا كما تقدم  
 أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إِنْ بكَسْرِ  
 الهمزة وتشديد النون إِنَّهُ بأثبتات همزة الوصل منصوب عِنْدَهُ  
 منصوب مضاف أَجْرٌ عَظِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا  
 بجذف الألف من حرف النداء ووصل الياء ب همزة ايها وهو بتشديد  
 الياء مرفوعة وبأثبتات الألف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما  
 كما تقدمم لَا تَتَّخِذُوا بالتاء فوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية



مفتوحة وكسر الخاء المحجمة وضم الذال المحجمة نهي على الخطاب من باب  
الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو آباء كُتُم بالف  
واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء جمع الأب وبأثبتات الألف الممدودة  
بعد الباء وفاقا ويجذف صورة الهزة المفتوحة بعد الألف ووضع  
بمجموعة موقعها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا منصوبًا واختلف في  
بكسر الهزة جمع الأخ وبأثبتات الألف بين الواو والنون على الأكثر  
وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضمًا أو لياءً بفتح الهزة جمع الولي  
وبأثبتات الألف بعد الياء ويجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة  
بعد الألف ووضع بمجموعة موقعها إن شرطية واختلف في تحقيق  
الهزة وأبد لها ياء وكسرت النون للوصل استعَبُوا ما ض معلوم من  
باب الاستفعال وبأثبتات هزة الوصل ويتشديد الباء الموحدة  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع الكُفَرُ بأثبتات هزة الوصل منصوب  
على بالياء الأيْمَانُ بأثبتات هزة الوصل وبكسر الهزة بعد اللام مصدر  
على زنة الأفعال وبأثبتات الألف بعد الميم على ضابط الداني وهو الأكثر  
وحذفها الجزري وَمَنْ شرطية يَتَوَكَّلْهُمْ بالياء التثنية مفتوحة  
وبفتحة التاء فوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب التفعّل ويجذف الألف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مِتَكُمْ وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرومَنْ جارة وبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضمًا وَلَعَلَّكَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم هُكِرْ  
كما تقدم الظَلِمُونَ بأثبتات هزة الوصل ويجذف الألف بعد الظاء

وَلَعَلَّكَ

الجملة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر إن شرطية رسمت مقطوعة  
 عن الفعل كَانَ بإثبات الالف بعد الكاف أَبَاؤُكُمْ كما تقدم إلا أنه مرفوع ورسمت  
 الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها أَبْنَاؤُكُمْ  
 بفتح الهمزة جمع ابن وبإثبات الالف بعد النون وفاقا وبسم الهمزة المضمومة  
 بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمما  
وَإِخْوَانُكُمْ كما تقدم إلا أنه برفع النون وَأَزْوَاجُكُمْ بفتح الهمزة  
 جمع نروج وبإثبات الالف بين الواو والجيم على الأكثر وحذفها الجزر  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما وعشائر تُكْرَمُ  
 بفتح العين وكسر الشين وسكون الياء التثنية قراءة ابوبكر يا لالف  
 بعد الراء على الجمع وقراء الباقون بدون الالف على التوحيد يراد به الجنس  
 والرسم صالح لأن الالف تحذف من جمع المؤنث السالم مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وقراء الحسن عَشَائِرُكُمْ كذا  
 في الكشاف ولا يحتمل الرسم وَأَمْوَالُكُمْ كما تقدم إلا أنه مرفوع وبدون  
 الضمير أَقْتَرَفْتُمُوهَا بإثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
 الافتعال وبإعادة الواو المحذوفة من الضمير وبدون زيادة الالف بعد  
 الواو للحق الضمير وَتَجَارَرَةٌ بكسر التاء الفوقانية وبإثبات الالف بعد  
 الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبسم التاء في الآخرهاء مع النظم مرفوعة  
تَخْشَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشين المجمة على الخطاب  
 وبإثبات الالف بعد السين وفاقا منصوب وَمَسْكِينُكُمْ بفتح الالف بعد  
 السين وفاقا لأن جمع على نرنة مفاعل كما نص عليه السيوطي في الإقتان



مرفوع غير مجزئ ترؤونها بالتاء فوقانية مفتوحة وبفتح الضاد للجملة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير آتت فعل التفضيل  
 وبتشديد الباء الموحدة منصوب اليكم بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغاميا في ميم ثن وهي جارة فتحت النون للوصل  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه الله باثبات همزة  
 الوصل وترؤن بـ باثبات همزة مخفوض وبوصل الضمير ويحذف بكسر  
 الجيم وبـ باثبات الالف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري مخفوض  
 في سبيل بوصل الضمير فتربصوا بوصل الفاء وبـ واحدة  
 فوقانية مفتوحة وحذف الأخرى وبفتح الراء والباء الموحدة المشددة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف نون الرفع للجزم  
 على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو حتى بتشديد التاء  
 بعد هاء على الأكثر الراجح يئتي بالياء التحتانية مفتوحة وبـ رسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع بجمود عليها بغير لونها للقوانين  
 وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل وبـ نصب الياء بتقدير أن  
 الله كما تقدم إلا أنه مرفوع بـ بوصل الباء الجارة وبـ رسم الهمزة  
 بعدها الفاء لا ابتداء والله كما تقدم لا يهدي بالياء التحتانية مفتوحة  
 وبكسر الهمزة على التذكير والبناء للفاعل وبـ باثبات الياء في الآخر خطا كما  
 فن عليه الداني مع سقوطها لفظا للوصل القوم باثبات همزة الوصل  
 منصوب الفسوقين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع  
 اسم الفاعل آية بالاتفاق لقد بوصل لام التأكيد نصركم ما ض  
 معلوم الله كما تقدم في موطن بجذف الالف بعد الواو لأنه جمع على زنة

مفاعل وقد تقدم تحقيق مستوفى في المقالة الأولى وفتح النون في البحر لانه  
غير مجرى كَثِيرَةٍ بِرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة وَيَوْمَ مَنْصُوبٌ  
مضاف حَتَيْنِ بِضم الحاء المهملة وفتح النون الأولى وسكون الياء التانيية منصرف  
إِذْ بِسكون الذال أَتَجَبَّتْكُمْ بِفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الأفعال وبسكون  
تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كَثَرْتُمْ مرفوع  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها قَلْتُمْ تَفْنٍ بوصل الفاء بلم الجازمة  
وبالتاء فوقانية مضمومة وسكون الغين بالهجرة وكسر النون مخففة على التانيث  
والباء للفاعل من باب الأفعال وبجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم عَنْكُمْ  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها شَيْئًا بجذف صورة الهمزة  
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين وَضَاقَتْ ماض معلوم وبإثبات الف بعد الضاد  
بالهجرة وفاقا بعد ها قاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصل  
الضمير الْأَرْضُ بِإثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وبإثبات الف لان  
ما مصدرية رَجِمَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة شَرَّبْتُمْ لِلشَّيْءِ وَتَشَدِيد الميم عاطفة وَلَيْتُمْ بِتشديد اللام  
مفتوحة وسكون الياء التانيية ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم  
سكونا وضمها وادغام في ميم مُذِيبَرَيْنِ وبيدون السكون على المدغم بالتشديد  
على المدغم فيه وهو بكسر الباء الواحدة مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آتٍ  
بالإتفاق شَمَّ كَمَا قَدَّمْ أَشْرَلَ بِفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب  
الأفعال اللَّهُ بِإثبات همزة الوصل مرفوع سَكِينَتَهُ بِفتح السين  
وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَى بالياء سَوَّلَ بوصل الضمير



وَعَلَىٰ بَالِيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ السَّاحَنَةَ  
 بَيْنَ اليمينِ وَآوَاوِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرَّاتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ  
 الثَّانِيَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَنْفَعَالِ وَأَنْزَلَ كَمَا تَقْدُمُ جُؤُودًا بِغَمِّ  
 الْجِيمِ وَالنُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ لَمْ تَرَوْهَا بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَضْعِ  
 لِلْجُزْمِ وَيَدُونُ زِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ آوَاوِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ خَيْرُ الْمَفْعُولِ وَعَنْ ذَنْبِ  
 بِنْتِ شَدِيدِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَيَلَامُ وَلِحْدَةٍ مَشْدُودَةٍ وَكُسْرِ الدَّالِ كَفَرُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَيَفْتَحُ الْفَاءُ  
 وَزِيَادَةُ الْأَلْفِ بَعْدَ آوَاوِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الدَّالِ جَزْأً يُفْتَحُ  
 الْجِيمُ وَالزَّيْ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الزَّيِّ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَطْرُوفَةِ  
 بَعْدَ الْأَلْفِ كَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ نِصُوصُ الدَّانِي وَالشَّاطِئِي وَالْجَزْدِي وَالسَّيْطِي رَحِمَهُمُ اللَّهُ  
 وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَائِنَةِ وَوَافَقَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْآوَاوِ  
 وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَكْثَرُ أَقُولُ قَوْلَهُمَا مُخَالَفٌ لِنِصُوصِ أُمَّةِ الْفَنِّ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ  
 ثُمَّ هُوَ بِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعِ الْهَمْزَةِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْكَافِرِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ شَرًّا  
 كَمَا تَقْدُمُ يَتَوَبُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٍ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الدَّالِ أَظْهَارًا وَادْفَامًا فِي ذَلِكَ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ عَلَى بَالِيَاءِ مَنْ مَوْصُولَةٍ  
 يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَرْفُوعَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَضَعُ  
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدُمُ عَفْوٌ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكَلِّ كَمَا تَقْتَدِمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ أَيْ بِكسر الهمزة وتشديد  
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الْمُشْرِ كَوْنٌ بِإثبات همزة الوصل  
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال واختلف في إظهار النون  
وإدغامها في نون بَحْسٍ وهو بفتح النون والجيم عند الجمهور وقوى بكسر  
النون وسكون الجيم كذا في الكشاف وهما الغتان كَبِدٌ وَكَبِدٌ مَرْفُوعٌ  
فَلَا يَقْرَبُ إِيَّاهُ بِلَا نَاقِصَةٍ وَبِإِلْيَاءِ التَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْوَاءِ  
نَهْيٌ عَلَى الْغَيْبَةِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْوَاوِ وَالسَّجْدِ الْحَرَامِ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْتَدِمُ مَا أَثْنَاءُ الْوَرْدِ السَّابِقِ الْإِنَّمَا  
مَنْصُوبَانِ بَعْدَ مَنْصُوبٍ مضاف عامٍ بِهِمُ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
وَفَاوًا بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَاهَا هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ  
مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ  
خَفِئَتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكسر الخاء المجرى وَاتَّخَذَ فِي المِيمِ سَكُونًا وَضَاهَا عَيْشَةٌ  
بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّانِيَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ  
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَقَرِئَ عَائِشَةٌ بِالْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
عَلَى سُرْنَةِ عَاقِبَةٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَيَحْتَمِلُ الرَّسْمُ بِأَن يُقَالَ حَذَفَتْ  
الْآلِفَ لِلتَّخْفِيفِ أَوْ لِرِغَايَةِ الْقُرَّائِينَ فَسَوْفَ بَوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
كَلِمَةً تَسْوِيفَ مَبْنًى عَلَى الْفَتْحِ يُغْنِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكسر  
النون عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّ شَرْطِيَّةً  
بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَةٍ مِنْ جَارَةٍ فَضْلِهِ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّ شَرْطِيَّةً  
رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتِّفَاقِ شَكْلًا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاوًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِّفَةِ بَعْدَ



الألف ووضع مجموعة موقعتها ب بكسر الهمزة وتشديد النون أ كما  
 تقدم الآن منصوب فليس حكيماً مرفوعان أية بالاتفاق قَاتِلُوا بكسر  
 التاء امر من باب المفاعلة وبأثبتت الألف بعد القاف على ضابط الداني  
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم  
لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وببسم الهمزة الساكنة بعدها واو  
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال يَا نَبِيَّ بأثبتت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
وَلَا يَأْتِيَوْمَ بأثبتت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة الْآخِرِ بأثبتت  
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة  
 المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَلَا يَحْزَنُونَ بالياء التختانية مضمومة وفخ  
 الخاء المهملة وكسر الواو مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل مَا حَزَنَ بتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل أَنَّهُ  
 بأثبتت همزة الوصل مرفوع وَسُؤْلُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدْرِي بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل دِينٌ منصوب مضاف فَلْحَقَ  
 بأثبتت همزة الوصل وتشديد القاف مِنْ جَارَةٍ ففتحت النون في الوصل  
الَّذِينَ كما تقدم أو توأبضم الهمزة مشبعة وضم التاء فوقانية ماض مبني  
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الْكِتَابَ بأثبتت همزة  
 الوصل وبجذف الألف بعد التاء فوقانية منصوب حَتَّى بتشديد التاء  
 بعدها ياء على الراجح الأكثر يُعْطُوا بالياء التختانية مضمومة وضم الطاء  
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبجذف نون الرفع  
 للنصب بِقَدِيرٍ أن وبزيادة الألف بعد الواو الجزرية بِأَثْبَاتِ همزة

الوصل وبكر الجيم وسكون الزاي وتوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 عَنْ يَشِدُّوهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما ضِعْرُونَ بحذف الالف  
 بعد الصاد المهملة بعدها غين بحجة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وقالت  
 بإثبات الالف بعد القاف وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرة للوصل  
 اليه وُِدَّ بإثبات همزة الوصل عَزَّيْرُ وَابْنُ بَغْمِ الْعَيْنِ المهملة وفتح الزاي وسكون  
 الياء التحتانية مرفوع قرأه عاصم والكسائي ويعقوب بالتونين وكسرها  
 في الوصل للساكنين وبه قرأ علي وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائي  
 لأن الضمة في ابن ضمة الأعراب كذا في النشر وقرأ الباقر بغين تنوين  
 ووجه الأولى أن عمر بن منصرف كذا في الكشف ووجه الثانية أنه اعجمي منع من  
 الصرف للبيئة والتعريف وهو مختار النحشري من سائر التوجيهات  
 وقيل سذف التنوين لأنه وقع ابن بين علمين فصار مثل يزيد بن عمرو  
 ولا يجوز إثبات التنوين فيه وفاقا فكذا الريثب التنوين في هذا تشبيها به  
 وقيل إنما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين  
 لأن النون ساكنة كما أن حروف اللين أيضا ساكنة وقال الجوهري عزير اسم  
 ينصرف لخفته وإن كان اعجميا مثل نوح ولو طال لأنه تصغير عزير أنت هي  
 أقول ذهب كثير من النحويين إلى أنه منصرف اعجميا كان أو عربيا لخفته  
 وقال أبو حاتم فإن قيل إن بناء عزير بناء اسم عربي قلنا إن اسحق ويعقوب بناءوها  
 بناء العربي ولكن البجعة المتوهم في الأصل منعتهما من الصرف قال التصغير  
 لا يدخل إلا في اعجمي قد عرب فلذلك دخل التنوين في عزير وإن كان مصغرا  
 ولو صغرت اسحق لم تصرفه أيضا لتوهم البجعة فيه لأن البجعة لا تزول عن الاسم  
 بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صغرت عمر لصرفت لأن البناء



الذي وجب منع من الصرف قد زال وقد ذهب بعضهم إلى أن عزيرا جاء على هيئة المصغر  
بمصغر كذا في الاجتماع ثم علم أن لفظ ابن بآثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الثاني  
لأنه غير لا وصف مرفوع مضاف إليه بآثبات همزة الوصل وقالت كما تقدم النصارى  
بآثبات همزة الوصل وتجدد في ألف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الثاني وغيره وبسم الألف المقصورة  
في الآخر بالاتفاق الشيخ بآثبات همزة الوصل وفتح اليم وكسر السين مخففة مرفوعة  
ابن الله كما تقدم ما ذاك كما مر قولهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
في اليم سكونا وضما ياء أو إهيم ثم بوصل الياء الجارة وفتح الهمزة بجمع فوه  
وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
واختلف في اليم سكونا وضما يئونه بالياء التثنية مضمومة  
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد الصاد  
المجربة على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري قرأ أعاصم بكسر  
الماء بعدها همزة مضمومة محذوفة صورتها في الخط كواهة اجتماع صورتين  
متفقتين وقرأ الباقر بضم الماء بدون الهمزة بعدها أو رسم صالح وهي  
على القراءة الأولى من ضاهات وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على  
الوجهين يشابهون فهما لغتان بمعنى قول منصوب مضاف الذين  
كفروا كما تقدم ما من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني  
على الضم قاتلهم ماض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد القاف  
على الأكثر مطابقا لضابط الداني وحذفها الجزري وبوصل الضمير الله  
بآثبات همزة الوصل مرفوعة أي أداة شرط بفتح الهمزة وتشديد النون  
بعدها ألف رسمت ياء بالاتفاق كما نص عليه الثاني يؤفكون  
بالياء التثنية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول وبسم

الهمزة الساكنة بعد الياء واو او وضع بمجوعة عليها بغير لو نها للقراءتين آية  
 بالاتفاق اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الخاء المعجمة وضم النال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع اتَّخَبَارُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الخاء المهملة  
 بعد هاء موحدة جمع الخبر وبإثبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وَرُحْبَانَهُمْ  
 يضم الراء وسكون الهاء بعد هاء موحدة وبإثبات الالف بعد الباء على ضابط  
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا أَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وبإثبات الالف بين  
 الباءين الموحدين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من  
 جارة دُونِ مخفوض مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض وَالْيَسِيرِ ابن  
 منصوبان والباقي كما تقدم إلا أن ابن نعت وقد نص الداني وغيره على  
 اثبات همزة مَرْيَمَ في محل الجر للاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت  
وَمَّا أُمِرُوا بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع الْأَحْرَفِ استثناء لِيَعْبُدُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبجذف  
 نون الوقع للنصب يتقدرون وبزيادة الالف بعد الواو وَالْهَاجِذِ  
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه  
 الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لَا إِلَهَ بجذف الالف  
 بين اللام والهاء مفتوح لأنه اسم لا تنافية للجنس الْأَحْرَفِ استثناء



هُوَ سُبْحَنَهُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره  
وَبَنَصِبِ النون ووصل الضمير عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشديد الميم  
لادغام النون فيها وبإثبات الالف لأن ما مصدرية او موصولة تُشِيرُ كَوْنُ  
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل  
من باب الأفعال آية بالاتفاق يُرِيدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال أَنَّ ناصبة الفعل  
يُطْفِئُوا بالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهمل على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الأفعال قرأه الكل بكسر الفاء وبحذف صورة  
الهمزة المضمومة بعدها كراهة اجتماع واوين صورة وتوضع مجعودة  
موقعها إلا با جعفر فإنه قرأ بحذف الهمزة وضم الفاء والرسم صالح لأن  
الهمزة حذفت صورتهما ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
الالف بعد الواو فتور منصوب مضاف الله كما تقدم يَأْتُوا هِمَمُ  
يوصل الياء الجارة كما تقدم وَيَأْتِي بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم  
الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبفتح الياء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الالف في الأخرى  
لوقوعها رابعة وإثباتها خطا بالاتفاق مع أنها ساقطة في الدرج  
الله كما تقدم إلا أنه مرفوع الأحرف استثناء أَنَّ ناصبة  
الفعل يُمِمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء فوقانية وتشديد  
الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب كونه منصوب  
وَلَقَدْ كَرَّرَ مَا ضَمْعُ مَعْلُومٍ وبكسر الراء الكُفْرُونَ بإثبات همزة الوصل  
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي

بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْ سَلَّ بفتح الهمزة والسين  
ماض معلوم من باب الأفعال رَسُولُهُ منصوب ويوصل الضمير  
بإله كدنى بأثبت همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبوسم  
الالف في الآخر ياء على الأصل على مراد الأما لترودين مخفوض مضاف  
الحق بأثبت همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَهُ يوصل لام كي  
مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقديران على بالياء الذين بأثبت  
همزة الوصل وبكسر الدال المهملة كُلُّهُ بتشديد اللام مخفوضة  
ويوصل الضمير وَلَوْ كَرِهَ كما تقدم الشَّرْكَاءُ بأثبت همزة الوصل  
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أَيْتَابًا أيها الذين مَا مَنُوا  
الكل كما تقدم أثناء الورد السابق بِكسر الهمزة وتشديد النون  
كثيراً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت  
النون للوصل الْأَخْبَارِ والتَّهْيَاتِ كما تقدم ما إلا أنها معرفان  
باللام وبأثبت همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمير في آخرهما  
أَيَّا كُنُونِ يوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة  
وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع جموداً عليها بنحو أنها للقراءتين  
وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل أَمْوَالِ بأثبت الف بعد  
الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف التأسيس بأثبت  
همزة الوصل وبالف بعد النون وفاقاً بِالْبَاطِلِ بأثبت همزة  
الوصل متصلة بالباء الجارة وبأثبت الف بعد الباء على الأكثر  
وحذفها الجزري وَيَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد



المَهْمَلَةُ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ مَضْمُومَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَنْ سَبِيلِ  
 اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْزَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مَشْدُودَةٍ وَكُسْرٍ الدَّالِ يَكُنْزُوفٌ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرٍ النُّونِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الدَّهَبُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الدَّالِ  
 وَلِهَا مَنْصُوبٌ وَالْفِضَّةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْفَاءِ فَتْحُ الضَّادِ  
 الْمَجْمُوعَةُ مَشْدُودَةٌ وَبِرَّسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ وَلَا يَنْقُوتَانِ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرٍ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ قَبَشْتُهُمْ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ فِي الْمَجْمُوعَةِ مَكْسُورَةٌ أَمْ مِنْ بَابِ لَتَفْعِيلٍ وَتَخْلُفُ  
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ أَبٍ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ الْيَسِيرِ  
 مَخْفُوضٌ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ يَوْمَ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ يُجْنَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَضْمُومَةٌ عِنْدَ الْجَهْرِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِرَّسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَرَوَى  
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَرَأَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ  
 كَذَا فِي الْكَشَافِ عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي مَنَارٍ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ  
 وَفَاقًا مَخْفُوضٌ مَضَافٌ جَهْدُهُمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ خَفَضَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ  
 مَجْرُومٍ فَتَشْكُو بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ عِنْدَ الْجَهْرِ وَبِوَصْلِ  
 التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبِفَتْحِ الْوَائِ وَبِرَّسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَا يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا  
 رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَفَوَّأَ أَبُو حَيَّةٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ كَذَا  
 فِي الْكَشَافِ بِهَا مَوْصُولٌ جَبَّاهُمْ بِكُسْرِ الْجِيمِ جَمْعُ الْجَبْهَةِ وَبِاثْبَاتِ

الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر وخذ فيها الجزرى مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وجنوبهم بالضم مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وظهورهم بالضم مرفوع  
 واختلف في الميم سكونا وضمها هذا بحذف الألف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال مَا كُنْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 وبفتح النون واختلف في الميم سكونا وضمها لأنفسكم بوصل لام الجر  
 وبفتح الهزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها فذوقوا بوصل الفاء وضم الذال المججمة امر وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع مَا كُنْتُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضمها  
 شَكْرُكُمْ كَمَا تَقْدِمُ الا انه بالتاء فوقانية على الخطاب وقرئ بضم  
 التاء على انه من باب الأفعال كذا في الكشاف آية بالاتفاق ان يكسر  
 الهزة وتشديد النون عِدَّةٌ بكسر العين المهيمة وتشديد الدال  
 المهيمة مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب معناه  
 الشهور باثبات همزة الوصل عِنْدَ منصوب مضاف الله باثبات الوصل اثنا عشر باثبات هاء الوصل  
 وبإثبات الألف علامة الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الألف  
 للإضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجمهور على الأصل وقراء  
 ابو جعفر بكون العين ومد الألف قبلها للساكنين ولم يستنكر  
 الجمع بين الساكنين مع حرف المد ذلك استنكافا عن توالي الحركات  
 وَقَرَأَ النَّهْرُ وَا فِي بِحَدَفِ الألف كراهة اجتماع ساكنين والوسم واحد  
 شَهْرًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين في كِتَابٍ بحذف  
 الألف بعد التاء فوقانية مضاف الله كَمَا تَقْدِمُ يَوْمَ كَمَا تَقْدِمُ مَاضٍ مَعْلُومٍ



وبفتح اللام السَّمُوتِ بآثبات همزة الوصل ويحذف الألفين بعد الميم  
والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ  
بآثبات همزة الوصل منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير أَوْ بَعَّةٌ  
برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة حُرُمٌ بضم الحاء والواو المهملتين  
مرفوعة ذَا لِكَ يَحذف الألف بعد النال الدَّيْنِ بآثبات همزة الوصل  
ويكسر اللال المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوعة الْقَيْمِ بآثبات همزة  
الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة مرفوعة في بعض المصاحف  
هنا آية عند أهل حمص ولم يذكر الجزري قَلَّا تَظَلُّمُوا بوصل الفاء  
بلا الناهية وبالتاء فوقانية مفتوحة وكسر اللام نهي على الخطاب  
والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو  
فِيهِمْ بوصل الضمير أَنْفُسَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمًا وَقَاتِلُوا بكسر التاء فوقانية امر من باب  
المفاعلة وبآثبات الألف بعد القاف على ضابط الثاني وهو الأكثر  
وَحَذَّهَا الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع الْمُشْرِكِينَ بآثبات  
همزة الوصل وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانفعال  
كَتَافَةً بآثبات الألف المدونة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط كَمَا موصول وبآثبات الألف  
لأن ما نراه قَدْ يَقَاتِلُواكُمْ بالياء التحتانية مغمومة وكسر التاء  
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات  
الألف بعد القاف على ضابط الثاني وهو الأكثر وَحَذَّهَا الجزري  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا كَتَافَةً كما تقدم

وَأَعْلَمُوا الْأَمْرَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجَعِ  
 أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ أَلْفًا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْصُوبٍ  
 مَعَ الْمُتَقَيِّينَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الشَّاعِرِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكُسْرِ الْقَافِ  
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ لِآيَةِ بِالْإِتْفَاقِ إِمَّا تَكْسِرُ الْهَمْزَةَ  
 وَتَشْدِيدُ النُّونَ وَوَصْلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتْفَاقِ النَّسْبِيِّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ قِرَاءَةُ ابُو جَعْفَرٍ وَوَرِثُهَا بِإِبْدَالِ  
 الْهَمْزَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ وَادْغَامِ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ بِمَدِّ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةُ  
 حَذَفَتْ صُورَتَهَا السَّبْقِ السُّكُونِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا فِي الرِّسْمِ صَاحِخٍ  
 لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَالنَّسْبِيِّ بِمَعْنَى التَّأْخِيرِ مَصْدَرُ نَسْبٍ كَالْمَسِيحِ مَصْدَرُ مَسَّحٍ  
 وَفِي الْكُشَافِ قِرَاءَةُ أَيْضًا النَّسْبِيِّ بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ السِّينِ بِلَا مَدٍّ عَلَى  
 وَزْنِ النَّهْيِ وَيَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ وَقِرَاءَةُ النَّسَاءِ بِفَتْحِ النُّونِ وَالسِّينِ مَمْدُودَةً  
 مِثْلَ الْمَسَاسِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ عَلَى الْوَجْهِ كُلِّهَا زِيَادَةً بِإِثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ وَبُرْسَمَ التَّاءُ فِي الْآخِرَاءِ  
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً فِي الْكُفْرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُضَلُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 لِلتَّذْكِيرِ قِرَاءَةُ هَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ وَحَفْصَ بَضْمِ الْيَاءِ وَفَتْحَ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ  
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ غَيْرَ يَعْقُوبَ بِفَتْحِ الْيَاءِ  
 وَكُسْرِ الضَّادِ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِ الْجُرُودِ وَقِرَاءَةُ يَعْقُوبَ بِضْمِ الْيَاءِ  
 وَكُسْرِ الضَّادِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَجْهِ لَا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ  
 بِهِ مَوْصُولُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ كَقَرُّوْا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ  
 وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجَعِ يُحِبُّونَهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَضْمُومَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ



من باب التفعيل ويوصل الضمير عاماً بإثبات الألف بعد العين وفقاً  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَيَجْرُ مُؤْتَهُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ  
 مضموه وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير عاماً كما تقدم لِيُوَطِّئُوا وَيُوصِلُ  
 لَامٍ كِي مَكْسُورَةٌ وبالياء التَّحْنَانِيَّةِ مضموه وكسر الطاء المهملة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور ويحذف الألف بعد الواو  
 على ما رسمه الجزري وذلك لاحتمال القراءتين فقد قرأ الزهري  
 لِيُوَطِّئُوا بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ من باب التفعيل كذا في الكشاف ورسمه الأكثر  
 بإثبات الألف بعد الواو بدون لحاظ قراءة الزهري واختارنا المحذف  
 تبعاً للجزري ثم اعلم أن الواو صورة الهزرة بعد الطاء محذوفة كراهية  
 اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجموعتهما موقعها بعد الطاء ثم  
 هو بزيادة الألف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للنصب بتقدير أن  
 عِدَّةً كَمَا تَقْدُمُ مَا حَرَّمَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
 أَنَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْجُوعٌ فَيُحِلُّوْا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يُوَصَلَ الْقَاءُ  
 فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيَحْذَفُ نُونُ الِرْفَعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 الْوَاوِ مَا حَرَّمَ رَأَيْتُ كَمَا تَقْدُمُ مَا شَرِّتُ بِضَمِّ الزَّيِّ وَكَسْرِ الْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ  
 مُشَدَّدَةً بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَوِيَ بَفَتْحِ الزَّيِّ  
 وَالْيَاءِ مُشَدَّدَةً عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ لَمْ يَمْ  
 يُوَصَّلُ لَامُ الْجُرِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا سَوَاءً بِضَمِّ السِّينِ وَسَكُونِ  
 الْوَاوِ وَيَحْذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ لِلتَّطْرُفَةِ بَعْدَ الْوَاوِ لَسَكُونِ مَا قَبْلَهَا  
 وَكَوَاهِلَةُ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبَوَاضِعِ مَجْعُودَةٍ مَوْجُوعَةٍ مَوْجُوعَةٍ

مضاف أعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل وبإثبات الالف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما والله كما تقدم لا يهتدى بالياء التحتية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل القوم بإثبات همزة الوصل منصوب الكفرون ع بإثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم اول الورد مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في ميم الضمير سكونا وضما إذا بالالف اولاد اخرا قيل ماض مبنى للمفعول واختلف في القاف كسر اخا لصا واشما ما الى الضمر وبإظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَكُمْ وهو كما تقدم الا انه يضم الميم للوصل انْفِرُوا امر وبإثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع في سَبِيلِ اللَّهِ كما تقدم واو على الورد اِشْتَاَقْتُمْ بإثبات همزة الوصل وبتشديد الياء المثناة ماض معلوم من باب التفاعل اصله تشا قلم ابدلت التاء المتوقافية بالياء المثناة وادغمت في الشا ونريدت همزة الوصل لسكون التاء المدغمة وبإثبات الالف بعد الشا وفاقا كما ضبط الداني واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ الأعشى تَشَاَقَلْتُمْ عَلَى الْأَصْلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرُّسْمُ وَقَرَأَ اِشْتَاَقَلْتُمْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ كَذَا فِي الْكَشَافِ لَوْ سَمَّيْتُمْ لَانْ هَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ لَدَخَلَتْ عَلَى الْأَلْفِ تَحْدُفُ خَطَا كَمَا تَقْدُمُ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى إِلَى الْيَاءِ الْأَرْضِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَرْضِيْنْتُمْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ ماض معلوم وبكسر الضاء المعجمة واختلف في الميم سكونا وضما بِالْحَيَاةِ بِإِثْبَاتِ



هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَتُرْسَمُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوَّابًا بِاتِّفَاقٍ عَلَى مَوَادِّ التَّخْفِيمِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَتُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطَةِ الدُّنْيَا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ الْآخِرَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا بِمَعْنَى دَلَالَةِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسْرِ الْخَاءِ وَتُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطَةِ فَتَحْتُ الْفَاءَ مَتَّاعٌ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِاتِّفَاقٍ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ لِلْحَيَوَةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ الْكُلِّ كَمَا قَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ بِلَفْظِهِ فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْأَحْوَفِ اسْتِثْنَاءً قَلِيلٌ مَرْفُوعٌ بِاتِّفَاقٍ آيَةً بِاتِّفَاقٍ إِلَّا بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ أَصْلُهُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَلَا النَّافِيَّةَ تُرْسَمُ مَوْصُولًا بِاتِّفَاقٍ تَنْفِرُونَ بِاتِّفَاقٍ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسْرِ الْفَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْذِفُ نُونُ الِرفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ يُعَدُّ بِكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ وَكسْرِ الذَّالِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَجْزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرُ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ أَبَا بَازِئَاتِ الْآلِفُ بَعْدَ الذَّالِ وَفَقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنْ الْغَانِمِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَتَّصِبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ كَمَا مَنَصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً عِنْدَ الشَّامِيِّ وَيَتَقَبَّلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسْرِ الذَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الِاسْتِفْعَالِ مَجْزُومٌ عَطْفًا عَلَى يُعَدُّ بِكُمْ قَوْمًا مَنَصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ غَيْرُكُمْ مَنَصُوبٌ مُضَافٌ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا تَنْصُرُونَ بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ

وَقَشْدِيدِ الرَّاءِ وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَطْفًا عَلَى يَسْتَبْدِلُ وَيَبْدُونُ  
زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقُّ الضَّمِيرُ شَيْئًا يَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ  
الْمُتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَتَوْضِعُ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبٌ وَيَا الْآلِفِ  
فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى يَاءِ الْيَاءِ  
كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَضَافٌ شَيْءٌ بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَيَجْذِفُ صَوْرَةَ  
الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِفَةِ بَعْدَهَا وَتَوْضِعُ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا قَدْ يَرُفَعُ مَرْفُوعٌ آيَةً  
بِالْإِتِّفَاقِ إِلَّا بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ أَصْلُهُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَلَا النَّاسِيَّةَ  
سَرِيعَ مَوْصُولًا بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا سَبَقَ تَنْصُرُ وَهْ بِالْإِتِّفَاقِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً  
وَضَمَّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ  
لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَيَبْدُونُ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقُّ الضَّمِيرُ فَتَقْدُ  
بِوَصْلِ الْفَاءِ نَصْرَةً مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الصَّادُ الْمَهْمَلَةَ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ  
إِذْ يَسْكُونُ الذَّالُ أَخْرَجَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ وَيَوْصِلُ الضَّمِيرُ الَّذِينَ كَقَرُّوْا كَمَا تَقْدُمُ مَا ثَانِيًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ النَّاءِ الْمُثْبِتَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ وَبِأَثْبَاتِ  
الْيَاءِ فِي الْآخِرِ بِالْإِتِّفَاقِ وَقَوِيٌّ يَسْكُونُ الْيَاءُ كَذَا فِي الْكُشَافِ فَتَجْذِفُ الْيَاءُ  
لَفْظًا لِلْوَصْلِ اثْنَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْيَاءِ بَيْنَ النُّونَيْنِ عَلَامَةً  
جَرِّ الْمَشْنِيِّ وَبِكسرِ النُّونِ الْآخِرَةِ إِذْ يَسْكُونُ الذَّالُ هُمَا فِي الْغَايَةِ بِأَثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقًا إِذْ كَمَا تَقْدُمُ  
يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ  
لِصَاحِبِهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ فِي  
وَهَا الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ وَيَوْصِلُ الضَّمِيرُ لَا تَحْزُونَ بِالنَّاءِ



الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي بينهما حاء مهملة ساكنة نهي على  
 الخطاب والبناء للفاعل ويجزوم النون إن بكسر الهمزة وتشديد النون  
 الله كما تقدم إلا أنه منصوب معنًا بفتح الميم والعين وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف فأنزل بوصل الفاء وفتح الهمزة والزاي ماض معلوم  
 من باب الأفعال الله كما تقدم إلا أنه مرفوع سَكِينَةً بفتح السين  
 وكسر الكاف منصوب ويوصل الضمير عليه ويوصل للضمير أَيْدٍ بالفحات وتشديد  
 الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل يُجْنُو بِوَصْلِ الْبَاءِ  
 الجارسة لَمْ تَوُثَّهَا بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم ويبدون زيادة الألف بعد الواو  
 المحق الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وفتح العين كَلِمَةً بوسم التاء في  
 الآخرها مع النقط منصوب مضاف الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم  
 السُّقْلَى بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ السَّيْنِ مَوْثِقُ الْأَسْفَلِ وَبُوسَمِ  
 الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَّاتِ بِاتِّفَاقٍ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَكَلِمَةٍ  
 كما تقدم رسماً لكن اختلف في القراءة فقروا ما يعقوب بالنصب  
 عطفًا على كَلِمَةِ الَّذِينَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ الْعُلْيَا  
 خبرها وعلى الوجهين مضافة لله كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ  
 هِيَ الْعُلْيَا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ تَانِيثٌ  
 الْأَعْلَى وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَاللَّهُ كَمَا  
 تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ عَزَّ وَجَلَّ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ أَيْ بِاتِّفَاقٍ أَنْفَرُوا  
 بكسر الهمزة والراء أمر وبزيادة الألف بعد الواو الجمع خِفَافًا بكسر الخاء  
 المعجمة وتخفيف الفاء وبأشبات الألف بعدها على الأكثر وحدها

الجزرى منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وثقاً لا بكسر التاء المثلثة  
 وتخفيف القاء وبأثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وجأهدوا بكسر اللام من باب المفاعلة  
 وبأثبات الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع كَأَمْوَالِكُمْ يوصل الباء الجارة وفتح الهزة جمع المال وبأثبات  
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى ويوصل الضمير وأختلف  
 في ميم سكونا وضمها وأنفُسِكُمْ بفتح الهزة وضم الفاء جمع النفس  
 مخفوض ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها في سَيِّئِلِ اللَّهِ  
 كما تقدم ذلك أكثر تحذف الألف بعد الذال وأختلف في الميم سكونا وضمها  
 خَيُّ مَرْفُوعٍ لَكُ كُ يوصل اللام الجارة وأختلف في الميم سكونا وضمها  
 إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ أختلف  
 في الميم سكونا وضمها تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطأ  
 والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق لَوْ كَانَ بأثبات الألف بعد  
 الكاف عَرَضًا بفتح العين والراء المهملتين منصوب وبالألف بعد الضاء  
 للجهة عوض التنوين قَرِيبًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وَسَفَرًا بفتح السين والفاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 قَاصِدًا بكسر الصاد المهملة اسم فاعل وبأثبات الألف بعد القاف  
 وحذفها الجزرى وبالألف في الآخر عوض التنوين لَا تَتَّبِعُونَهُ يوصل  
 لام التاكيد مفتوحة بهزة الوصل ولا ألف أخرى بعدها بالاتفاق  
 ويتشديد التاء الفوقانية وفتحها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العين  
 المهملة ماضٍ معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الألف بعد



وأول الجمع للحوق ضمير للفعول وَلَكِنْ يَحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نرى  
 عليه الثاني ويسكون النون بَعُدَتْ ماضٍ معلوم وبضم العين المهيمنة عند  
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسر هاء وكلاهما الفتان ثم هو بتطويل متاء  
 التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها  
 وفي الميم ضمها وكسرها الشُّكُّ بَأَثَبَتْ همزة الوصل وبضم الشين المهيمنة عند  
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسر الشين وكلاهما الفتان بمعنى المسافة  
 وتبشيد يد العاف وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَتَخَلَّفُونَ  
 بوصل السين حرف التسوية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسرا اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل يَا نَلَّه بَأَثَبَتْ همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة كسوة شرطية كسوت الواو في الوصل عند الجمهور وقرأ بعضهم  
 تشبيها لها بواو الجمع كذا في الكشاف اسْتَطَعْنَا بَأَثَبَتْ همزة الوصل ماضٍ  
 معلوم من باب الاستفعال وبأثبات الف الضمير للتطوف أَخْرَجْنَا  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة ماضٍ معلوم وبفتح الواو وبأثبات الف الضمير  
 للتطوف مَعَكُمْ بِالْحَرْكِ ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها  
 يَهْلِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرا اللام مخففة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال أَنْفَسَ هُمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْزَلَ مِنْ صَوْبٍ  
 وبضمير الغائبين وَإِنَّهُ بَأَثَبَتْ همزة الوصل مرفوعة يَعْلَمُ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوعة إِنَّهُمْ بِكسر الهمزة  
 وتشديد النون وَأَنْمَا كَسَرَتْ الهمزة بعد يَعْلَمُ لَوْ قَوْعُهَا بَعْدَ عَامِلٍ  
 علق عن العمل باللام الابتداءية فلو فتحت لزم تسليط العامل  
 عليها ولا م الابتداء لها صدارة الكلام وماله الصدارة يمنع ما قبله

عن العمل فيما بعده كذا في التصريح ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها الكَذِبُونَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وتحتف بالالف  
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عفاً ماض معلوم وبالالف  
 بعد الفاء لأنه ثلاثي واوى لا يمال كما ضبط الداني وأثبتت الألف خطأ  
 مع سقوطها لفظاً في الوصل اللَّهُ كما تقدم عنك بوصل الضمير لِحَرِّ  
 بوصل لام الجرويدون الألف بعد الميم لأن ما استفهامية دخلت لام  
 الجرو كما ضبط الجزري وغيره أَذِنْتُ ماض معلوم وبكسر اللام المعجمة وتطويل  
 تاء الخطاب مفتوحة أَسْمُ بوصل اللام الجارية واختلف في الميم سكونا  
 وضمها حتى بتشديد التاء بعدها ياء على الأكثر الواجب يَتَّبِعِينَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والياء الموحدة وفتح الياء  
 التثنية المشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 منصوب بتقدير أن وبأظهار النون عند الجمهور رسوى إني عمرو فانه  
 يدغمها في لام لَكَ وهو بوصل لام الجرو الَّذِينَ بانيات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة وكسر الدال صَدَقُوا ماض معلوم وفتح الدال وبن زيادة  
 الألف بعد واو الجمع وَتَعْلَمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب  
 والبناء للفاعل منصوب عطفاً على يتبين الْكُذِبِينَ كما تقدم إلا أنه  
 بالياء علامة النصب آية بالاتفاق لَا يَسْتَأْذِنُكَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاو وضع مجموعدة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الدال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم يؤمنون  
 بالياء التثنية مضمة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع



مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
من باب الأفعال يَا اللَّهُ بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْيَوْمُ  
بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُخْفُوضٌ الْآخِرُ بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبالف واحدة  
بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض أَنَّ  
نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُجَاهِدُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَّانِيَةِ مخفومة وكسر الهاء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد الجيم على ضابط الذ في  
وهو الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد الواو للجمع بعد حذف نون  
الرفع للنصب يَأْمُرُ إِلَيْهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وبأثبات  
الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَأَنْفُسُهُمْ  
كما تقدم إلا أنه بضمير الناشئين واختلف في ميم الضمير فيروى ما قبله  
سكونا وضمها وَأَنَّ بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى شَرْحِ مَرْفُوعٍ بِالْمُتَّعِقَيْنِ بِأَثَبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَشْدِيدُ التَّاءُ وَكُسْرُ الْقَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ سَبَابِ  
الانفعال آية بالاتفاق إِنَّمَا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وتشديد النون ووصل  
ما الكافة بالاتفاق يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا لَا يُؤْمِنُونَ  
يَا اللَّهُ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ الكل كما تقدم إلا أنه بلا النافية في الابتداء وأزاثبات  
ما من معلوم من باب الانفعال وبأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبأثبات الألف  
بعد التاء الأولى على الأكثر وحذفها الجزري وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
قُلُوبُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبَوَصْلِ الضمير فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في ميم الضمير  
فيه وفيها قبله سكونا وضمها في رثيبهم بفتح الراء وسكون الياء المتتانية  
وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها يَتَرَدَّدُونَ بالياء  
المتتانية مفتوحة وبفتح التاء فوقانية والراء وبذالين مهملتين أولهما

مشددة مفتوحة وكذا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل آية بالاتفاق وَلَوْ أَرَادُوا وماض معلوم من باب الأفعال وبأثبتات  
 الألف بعد الراء على الأكثر وَحَدَّثَهَا الجزري ويزيادة الألف بعد واو الجمع  
الْخُرُوجَ بأثبتات همزة الوصل منصوب لَا عُدَّةَ وأوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الألف بينهما باب الاتفاق  
 وبفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم من باب الأفعال  
 ويزيادة الألف بعد واو الجمع لَهُ موصول عُدَّةً بضم العين وتشديد  
 الدال مفتوحة وبالتاء في الآخر وضمها هاء مع النقط منصوبة عند الجمهور  
 وقوى بكسر العين وقوى بدون التاء وبالإضافة إلى الضمير مضمومة العين  
 ومكسورة هاء كذا في الكشاف وَالرَّسْمُ صالح وَلَا يَكُنْ بحذف الألف بعد اللام  
 ويسكون النون وفاقا كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء أَمَلَهُ بأثبتات همزة  
 الوصل مرفوع أَنْبِعَاتُ هم بأثبتات همزة الوصل مصدر على نرفة افعال  
 وبأثبتات الألف بعد العين على ضابط الثاني وهو الأكثر وَحَدَّثَهَا الجزري  
 وينصب التاء المثلثة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
فَقَبَّطَ هم بوصل الفاء وفتح الباء الموحدة مشددة قبلها تاء مثلثة  
 وبعدها طاء مهيأة ماض معلوم من باب التفعّل أي حبسهم ومنعهم  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وقيل ماض مبني للمفعول  
 واختلف في القاف كسرا خالصا واثما ما إلى الضم أَقْعَدُ و أَمَرُ وبأثبتات  
 همزة الوصل وضم العين المهيأة ويزيادة الألف بعد واو الجمع  
مَعَ الْقُعَيْدَيْنِ بأثبتات همزة الوصل وبحذف الألف بعد القاف  
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَوْ خَرَجُوا ماض معلوم وبفتح الراء



وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ فِيكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّا وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ الْمَدِّ فِيهِ  
نَزَادُكُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النَّزْرِ وَفَاقًا وَبَدُونَ  
نَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرًا لِلْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ  
فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ نَحْبًا لَا يَفْتَحُ الْخَاءُ الْمَجْمُوعَةَ  
وَتَخْفِيفَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ أَوْ فُسَادَ أَوْحِدَ لَنَا وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ  
عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا بِالْجَزْرِ وَيُتَصَوَّبُ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ  
وَلَا أَوْضَعُوا بِوَصْلِ لَامِ التَّكْوِينِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْهَمْزَةِ وَالضَّادَ لِلْمَجْمُوعَةِ  
مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي نَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ  
وَالْمَا وَقَالَ الدَّالِي فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ وَلَا أَوْضَعُوا بِغَيْرِ الْفَوْ فِي بَعْضِهَا  
وَلَا أَوْضَعُوا بِالْآلِفِ وَوَأَفْقَرُ الشَّاطِئِي وَعَلَى هَامِشِ بَعْضِ الْمَصَاحِفِ  
الصَّحِيحَةُ أَنَّ الرِّسْمَ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ غَيْرُ مُسْتَحْسِنٍ لِلِاشْتِبَاهِ أَقُولُ  
لَمَّا تَعَيَّنَتِ الزِّيَادَةُ وَعُلِمَ مَوْضِعُهَا فَلَا اشْتِبَاهَ هَكَذَا قَالَ الْجَزْرِيُّ  
فِي النَّشْرِ فِي رِسْمِ قَوْلِهِ تَعَالَى فَادْزُمْتُ بِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ وَقَالَ النَّجَّاشِيُّ  
فِي الْكَشَافِ فَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ خَطُّ الْمَصْحَفِ وَلَا أَوْضَعُوا بِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
قُلْتَ كَانَتْ الْفَتْحَةُ تَكْتُبُ الْفَاقِلَ لِلْخَطِّ الْعَرَبِيِّ وَالْخَطَّ الْعَرَبِيَّ  
اخْتَرَعَ قَرِيبًا مِنْ نَزُولِ الْقُرْآنِ وَقَدْ بَقِيَ مِنْ ذَلِكَ الْآلِفُ اثْنِي فِي الطَّبَاعِ  
فَكُتِبُوا صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْفَا وَفَتْحُهَا الْفَا أُخْرَى انْتَهَى وَفِي مَصْنُوعِ الْجَزْرِ  
إِشَارَةٌ إِلَى الْاِخْتِلَافِ بِرِسْمِ الْآلِفِ الزَّائِدَةِ بِالصَّفْوَةِ تَقَمُّ هُوَ بِزِيَادَةِ  
الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ هَذَا عَلَى قِرَاءَةِ الْجَهْمِ وَرَوَّالْعَنَى اسْرِعُوا رَكَابَهُمْ  
بَيْنَكُمْ بِالْمِيمَةِ وَالْأَفْتَاءِ وَقَرَأَ ابْنُ الزُّبَيْرِ وَلَا رَقَصُوا بِالرَّاءِ بَعْدَ الْهَمْزِ

بعد هاقاف ثم صاد مهيمة من اسر قصت الناقرة اذا سرعت وقسرى  
وَلَا تَقْضُوا بِالْفَاءِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَةَ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُمَا الرَّسْمُ  
خِلَالَكُمْ بِكسر الخاء الميمية وتجدف الالف بين اللامين وفاقا كما نص  
عليه الثاني منصوب وبوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضما يتبعونكم  
بالياء التختانية مفتوحة وضم الفير الميمية على الغيب والبناء للفاعل  
وبوصل الضمير الفتنه باثبات همزة الوصل وبكر الفاء وسكون التاء  
الفوقانية وبوسم التاء في الآخرها ومع النقط منصوبة وفيكم بوصل  
الضمير وتختلف في الميم سكونا وضما سمعون بتشديد الميم على بناء المباعدة  
وتجدف الالف بعد الميم كما نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة  
أقول وهو الموافق للضابط وقيل رسمه مختلف فيه ولو اعثر عليه في كتب  
الائمة وكان في مصحف الجزري بدون الالف نثر الحق الف وحك بينهما  
والله اعلم لهم بوصل اللام الجارة وتختلف في الميم سكونا وضما والله باثبات  
همزة الوصل مرفوع عليهم مرفوع بالظلمين باثبات همزة الوصل متصلة  
بالباء الجارة وتجدف الالف بعد الظاء الميمية بالاتفاق لمتد  
بوصل اللام وبكر الدال للوصل ابثغوا ماض معلوم من باب الافتعال  
وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وضمت الواو للوصل  
الفتنة كما تقدم من جارة قبل بالبناء على الضم لا لقطع الاضافة  
وقلبوا بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع وقوي بتخفيف اللام من الثلاثي الجود كذا في الكشاف  
والرسم واحد لك موصول الامور باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة  
بعد اللام جمع الامر منصوب حسنى بالياء على الاكثر الراجح جاء ماض



معلوم وبأشبات الالف بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الحق بأشبات همزة الوصل وبتشديد  
 القاف مرفوع وظهور ما ض معلوم وفتح الهاء أمر بفتح الهمزة وسكون  
 الميم مرفوع مضاف الله بأشبات همزة الوصل وهم يختلف في الميم سكونا  
 وضما كقولهم بحدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 ومنهم جارة وبوصل الضمير وتختلف في ميم الضمير سكونا وضما وإدغامها  
 في ميم ثن وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على اللدغم فيه  
 يسقون بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 أشد أن أمر وبأشبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء  
 لانكسار ما قبلها ويوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وفتح  
 الذال المجعدة وسكون النون في موصول ويكون ياء الاضافة بالاتفاق ولا تقتضي  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء من فاتن يفتن عند الجمهور وهي  
 على الخطاب وقوي بضم التاء الاولى من باب الافعال كذا في الكشاف  
 والرسم واحد ثم هو بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون  
 الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام  
 حرف تنبيه في الفتن كما تقدم الا انه مخفوض وقول الجمهور وبأظهار  
 التاء سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ساين سقطوا وهو ما ض معلوم وفتح  
 القاف وزيادة الالف بعد و او الجمع وان بكسر الهمزة وتشديد النون  
 جهتم بتشديد النون منصوب غير مجزى لحيطة بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وبضم الميم وكسر الحاء المعجمة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم  
 التاء في الاخره ساء مع النقط مرفوعة بالكسرة ثن بأشبات همزة الوصل

متصلة بالباء الجارة ويجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 إن شرطية تُصْبِكُ بالتاء فوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث  
 من باب الأفعال ويجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير حسنة  
 بالتحريك وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة تَسُوهُمُ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وب رسم الهضرة  
 الساكنة بعد السين واو الانضمام ما قبلها محذوم على الجزاء وبوضع مجموعدة  
 على الواو بغير لونها للقراءتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف في  
 الميم سكونا وضمًا وإن تُصْبِكُ كما تقدم ما لا انزوا والعطف مُصِيبَةٌ  
 بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الأفعال وب رسم التاء في  
 الآخرهء مع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب  
 ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ لَخَذْنَا  
 ماض معلوم وبسكون الذال البعجة وبأثبتات الف الضمير للتطوف أمرنا  
 منصوب وبأثبتات الف الضمير للتطوف من جارة قُلْ مبني على  
 الهم لا نقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية بعدها تاء فوقانية  
 وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 ويجذف نون الرفع للجزم عطفا على يَقُولُوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وباد غام الواو في واو هُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه واختلف في الميم سكونا وضمًا فَرَحُونَ بفتح الفاء وكسر الواو آية بالاتفاق  
 قُلْ أمر وباد غام اللام في لام لَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيهِ يُصِيبُنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور منصوب بِلن وقرأ



ابن مسعود هَلْ يُصَيِّبُنَا بلفظة هَلْ موقع كَنْ ورفع الفعل وقواطلحة  
هَلْ يُصَيِّبُنَا بتشديد الياء الثانية مرفوعا أما من باب فصل لا منه  
من بنات الواو يقال صاب السهم يصوب وفي جمع المصيبة مصاوب  
في فعل منه يصوب وأما من لغة صاب السهم يصيب كذا في الكشاف  
والرسم لا يحتمل لفظ هَلْ ويحتمل لتصرفات الفعل شَرُّهُ وبأشبات  
الف الضمير للتطرف الْأَحْرَفُ استثناء مَا كَتَبَ ماض معلوم وبفتح  
الْفَوْقَانِيَّةُ بالله باثبات همزة الوصل مرفوع لَنَا موصول وبأشبات الف  
الضمير للتطرف هُوَ مؤنثنا بوسم الالف المقصورة مرة بعد اللام ياء بالاتفاق  
على مراد الأما لـ وبأشبات الف الضمير للتطرف وَعَلَى بالياء الله كما تقدم  
الأنه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلْ بوصل الفاء ويسكون لام الأمر دخول الفاء  
وبالياء التختانية مفتوحة وتشديد الكاف على التذكير والبناء للقاعل  
من باب التفعّل وبكسر اللام للوصل الْمُؤْمِنُونَ بأشبات همزة الوصل  
ورسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبكسر الميم  
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وبوضع جمود على الواو بغير لونها  
للقرأتين آية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ حرف استفهام تَرْبَعُونَ  
بجذف إحدى التاءين أصله تربعون بالفتحات وتشديد الباء  
الموحدة وبضم الصاد المهيّلة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
يسنا موصول وبأشبات الف الضمير للتطرف الْأَحْرَفُ استثناء إحدى  
برسم الالف المقصورة في الأخر ياء وقوعها رابعة وبأشباتها خطأ وفاقا  
مع سقوطها لفظا للوصل الْحُسَيْنَيْنِ بأشبات همزة الوصل بضم الحاء  
المهيّلة وسكون السين المهيّلة تانيث الحسنى وبياءين الأولى هي الأصلية

الدالة على التانيث والثانية علامة جبر المثني ولم تحذف أحدهما لأنها  
ليست حرف مد فلم يستكره اجتماع صورتين متفقتين ولما اختلفت  
الدلالة وَفَحْنَ بِأظهار النون عند الجمع يومر وأدغمها أبو عمرو وفي نون نَتَرَبَّصُ  
وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على المتكلم معه غيره  
والبناء للفاء من باب التفعّل مرفوع بِكُمْ موصول واختلف في اليم  
سكوناً وضماً أَنَّ ناصبة الفعل يُصَيَّبُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة  
وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب  
وبوصل الضمير أَنَّهُ بِأثبات همزة الوصل مرفوع يَعْدَابُ بوصل الباء  
الجارة وبأثبات الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الذي نقلنا عن  
الغازي بن قيس مِنْ جارة عِنْدَ بِخفض الدال أو حرف تنوين  
يَأْيِدُ يَنْأُوصل الباء الجارة ويفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء  
واحدة وفاقاً وبأثبات الف الضمير للتطوّل فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء  
وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعّل وبزيادة  
الألف بعد واو الجمع إِنَّا بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات  
الف الضمير للتطوّل مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً  
وضماً وادغاماً في ميم مَتَرَبَّصُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من  
باب التفعّل آية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا نَفِيقُوا بفتح الهمزة وكسر الفاء  
امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة  
وسكون الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف تنوين  
كَرَّهًا قَرَأْ هِزَّةً وَالْكَسَاءُ وخلف بضم الكاف وقراء الباقون بفتحها



والراء ساكنة بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 لَنْ يُتَقَبَّلَ بالياء التحتية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفتحات  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعّل منصوب مِنْ كُرْجَارَةٍ وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها إِنْ كُرْ بِكْسِرِ الْهَمْزَةِ وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كُنْتُمْ بضم  
 الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضمها قَوْمًا منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين فَسَقَيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق وَمَا مَنَعَهُمْ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها أَنْ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تُقْبَلُ قرأ حمزة  
 والكسائي واختلف بالياء التحتية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء فوقانية  
 على التانيث واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء  
 للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعاصم غلط كما نص عليه  
 الجزري في النشر وقرأ السلمي يُقْبَلُ بالياء التحتية مضمومة وكسر الباء الموحدة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل على أن الفعل لله تعالى  
 ونصب تَفَقُّتُمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضمها تَفَقُّتُمْ بفتح النون والفاء والقاف وتجذف الالف بعد  
 القاف لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور سوى السلمي كما تقدم وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وقرأ بالتوجيه كذا في الكشاف والرسم  
 صالح له الألف استثناء أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء  
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يَا لَيْلَى بثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة

وَيُسَوِّلُهُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ وَلَا يَتَوْنُ  
بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَيُرْسِمُ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَاوْضَ مَجْمُودَةً عَلَيْهَا  
بِفَعْلُولِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَيَضَعُ التَّاءَ الْفَوْقَانِيَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءَ لِلْفَاعِلِ  
الْعَلَاوَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُرْسِمُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَالْوَاعِلِ لِفِظِ  
التَّخْفِيمِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَيُرْسِمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ إِلَّا  
حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ وَهِيَ أَنْ تَخْتَلِفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُنَّا نَرَسُمُ الْجَزْرِيَّ  
فِي مَعْصُورٍ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ السَّيْنِ وَعِنْدَ الْأَكْثَرِ بِإِثْبَاتِ وَجْهِ الْأَوَّلِ  
أَنَّهُ وَقَعَ فِيهِ قُرْأَتَانِ ضَمُّ الْكَافِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَفَتْحُهَا عِنْدَ الْبَعْضِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ  
الزُّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ فَعَلَى الْقُرْآنِ الثَّانِيَةِ تَحْذِفُ الْآلِفَ كَمَا فِي يَتْمَى  
وَنَصْرُوعٍ وَأَمَّا عَلَى الْقُرْآنِ الْأَوَّلِ فَلَا تَحْذِفُ فَحْذِفِ الْجَزْرِيَّ دَعَايَةَ لَهَا  
فُحْوَ الْأَوَّلِ كَمَا نَصَّ هُوَ عَلَيْهِ فِي النَّشْرِ فِيمَا وَقَعَ فِيهِ قُرْأَتَانِ حَذَفَا وَإِثْبَاتَاتُهُمْ هُوَ  
بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ هَاءَ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَلَا يُفْقُونَ  
بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَةِ مَضْمُونَةً وَكَوَالْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ وَهِيَ كَمَا تَقْدُمُ كَرِهُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَلَا تَجُوبُكَ بِوَصْلِ الْفَاوْضِ بِإِثْبَاتِ  
وَالْبَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُونَةً وَكَسْرُ الْجِيمِ مَخْفِضَةٌ نَهَى عَلَى الثَّانِيَةِ الْبَاءَ لِلْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَجُزِمُ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَمْوَالُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ  
وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاعِلِ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيَّ مَوْفُوعٌ بِوَصْلِ  
الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا أَذْهَمُ بَزِيَادَةٍ لَا النَّاهِيَةَ  
لِلتَّكِيدِ وَبِالْفَتْحِ جَمْعُ الْوَلَدِ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا  
الْجَزْرِيَّ مَوْفُوعٌ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنْ تَكُنْ الْهَمْزَةُ



وتشديد النون ووصل ما لكافة بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التختانية  
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أَنَّهُ بآثبات همزة  
الوصل مرفوع لِيُعَذِّبَهُمْ بضم بوا وصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة  
وفتح العين الممهلة وكسر الذا ال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب التفعيل منصوب بتقدير أَن ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمها بِهَا موصول في الحيوة بآثبات همزة الوصل وبرزم الالف بعد  
الياء واوا على لفظ التغميم كما ضبطه الداني وبرزم التاء في الآخرها مع النقط  
الذَّيْبَا بآثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء وتَرْوِّقُ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة بعدها نراي ساكنة وبفتح الحاء على الثانيش والبناء  
للفاعل منصوب عطفا على يُعَذِّبُ أَنفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع  
النفوس مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وَهُنَّ كما  
تقدم كُفِّرُوا بحدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
وَيَحْلِكُونَ بالياء التختانية بعدها حاء مهملة ساكنة وكسر اللام على  
الغيب والبناء للفاعل بِأَنَّهُ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمها إِنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن جارة ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمها وَمَا هُمْ اختلف في الميم الضمير سكونا  
وضمها وَأَدْغَامًا في ميم مِنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
المدغم فيه وهي كما تقدم وَلَكِنَّكُمْ بحدف الالف بعد اللام وبالتشديد  
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها قَوْمٌ مرفوع يَفْرَقُونَ  
بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل آية

بِالِاتِّفَاقِ كَوَيْحِدُونَ بِإِلْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَلْجَأً بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْجِيمِ بَيْنَهُمَا لَامٌ سَاكِنَةٌ مَنْصُوبٌ وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْفَا  
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِ بِأَوْبَحْدِ الْأَلْفَيْنِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ  
 مُتَّفَقَتَيْنِ فَالْمَحْذُوفَةُ عَلَى مَخْتَارِ الدَّالِ فِي صُورَةِ الْهَمْزَةِ وَعَلَى مَخْتَارِ السِّخَاوِي  
 الْفِ النَّصْبِ وَتَقْدِمِ تَحْقِيقِهِ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى فَعَلَى الْأُولَى تَوْضِيعُ مَجْعُودَةٍ  
 بَعْدَ الْجِيمِ قَبْلَ الْأَلْفِ وَعَلَى الثَّانِي عَلَى الْأَلْفِ وَكَذَا فِي مَصْخَفِ الْجَزْرِى أَوْ  
 حَرْفِ تَرْدِيدِ مَضْرُوتٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرْشٍ بِالضَّمِّ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَتَحْدُوفِ الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ الْغَيْنِ بِحِجَّةٍ وَبَعْدَ الرَّاءِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً مُنَوَّنَةً  
 فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ أَوْ حَرْفٌ تَرْدِيدٌ مُدْخَلٌ قَرَأَهُ سَهْلٌ  
 وَيَعْقُوبٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْخَاءِ اسْمُ ظَرْفٍ مِنَ الدِّخُولِ أَيْ  
 مَوْضَعًا يَدْخُلُونَ فِيهِ فَرَأَى مِنَ الْجِهَادِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِ  
 مُشَدَّدَةً أَصْلُهُ مَدْخَلٌ مُفْتَعِلٌ مِنَ الدِّخُولِ فَابْدَلَتْ التَّاءُ الدَّالَ لِجَاوِرَةِ  
 الدَّالِ وَادْغَمَتْ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ وَلَمْ يَدْغَمْ الدَّالُ فِي التَّاءِ كِرَاهَةً لِقَلْبِ  
 الْأَصْلِ بِالزَّائِدِ وَقَرَأَ ابْنُ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُتَدَخِّلًا عَلَى وَزْنِ  
 مُتَفَعِّلٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ شَوْهُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ كَوَا بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ مَا ضَمُّهُ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ وَقَوَى  
 كَوَا لَوْ أَنَّ بَابَ الْمَفَاعِلَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرِّسْمُ صَالِحٌ لَهُ بِأَنَّهُ يُقَالُ حَذَفْتُ  
 الْأَلْفَ رِعَايَةً لِلْقُرْآنَيْنِ أَوَّلِ الْإِخْتِصَارِ لِيَهْوِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ  
 يَجْمَعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ هَاجِمٍ سَاكِنَةٍ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ بَعْدَهَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ  
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ يَسْرِعُونَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَرَأَ أَنْسَى



رضى الله عنه يَجْزُونَ بالنزاي موضع الحاء كذا في الكشف والمعنى واحد  
 ولا يساعده الرسم وَمِنْ هُجَارَةٍ وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا  
 وضما وادغام في ميم مَرْنٌ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه يَكُنْزُكَ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 قرأه يعقوب بضم الميم وهي قراءة عباس وسهل وقرأ الباقر بكسر الميم  
 مرفوع وقوى بضم الياء وتشكيل الميم كذا في الكشف والرسم واحد وقوى يَكُنْزُكَ  
 من باب المفاعلة كذا في الكشف والرسم صالح لمبان يقال حذفت الألف  
 رعاية للقراءتين في الضَّدَقَتِ بآثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والدا ل  
 المهملتين ويحذف الألف بعد القاف ويتلويل التاء لأن جمع مؤنث سالم  
 فإن شرطية وبوصل الفاء أَغْلَوْا بضم الهمزة والعطاء المهيمة على الماضي  
 المبني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع منها جارة  
 وبوصل الضمير رَضُوا ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع وإن  
 شرطية لَقَدْ يَقْطُوا بالياء التثنية مضمومة وفتح الطاء المهيمة على الغيب  
 والبناء للمفعول ويحذف نون الوقع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو ومنهتا  
 كما تقدم إذا بالالف أولا واخراهم كما تقدم يَسْخَطُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الخاء الهجاء وضم الطاء المهيمة على الغيب البناء للفاعل اليه بالاتفاق ولو أنهم  
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما رَضُوا كما تقدم  
مَأْكَلَتَهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وبرسم الألف بعد هاء  
 لو عدادا بضم على مراد الأمانة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير بآثبات همزة  
 الوصل مرفوع وَمَرْسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَقَالُوا بآثبات الألف بعد القاف وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع حَسِبْنَا بفتح الحاء المهيمة وسكون السين المهيمة مرفوع وبآثبات



الف الضمير للتطرف الله كما تقدم سَيُؤْتِينَا بوصل السين حرف  
 التسوية وبالياء التثنية مضمومة وبوسم الهزاة الساكنة بعدها واو  
 ووضع جمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون  
 الياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف الله كما تقدم مِنْ جَارَةٍ فضله بوصل الضمير وهو قوله  
 مرفوع وبوصل الضمير إِنَّمَا بكسر الهزاة وبنون واحدة مشددة وبأشبات  
 الف الضمير للتطرف إلى بِإِيَاءِ الله كما تقدم إلا أنه مخفوض رَغِبُونَ<sup>ع</sup>  
 بحذف الألف بعد الواو جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهزاة  
 وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الْقَدَقْتُ مرفوع والباقي  
 كما تقدم لِلْفُقَرَاءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بأشبات الألف الممدودة  
 بعد الراء وفاقا وبحذف صورة الهزاة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع  
 جمودة موقعها وَالْمَسْكِينِ وَالْعَرِلَيْنِ كلاهما بأشبات همزة الوصل وبحذف  
 الألف بعد السين في الأول وبعد العين في الثاني والأول منتهى الجموع بكسر  
 النون لدخول لام التعريف والثاني جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهَا  
 بوصل الضمير وَالْمُؤَلَّفَةِ بأشبات همزة الوصل وبوسم الهزاة المفتوحة  
 واو الانضمام الميم قبلها وفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل  
 وبوضع جمودة على الواو بغير لونها للقراءتين وبوسم التاء في الآخرهاء مع  
 النقط مخفوضة قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها وفي الرِّقَابِ بأشبات همزة الوصل وبكسر الراء وتخفيف القاف  
 وبأشبات الألف بعدها وفاقا وَالْفَرِيمِينَ بأشبات همزة الوصل وبحذف  
 الألف بعد الفين المعجمة جمع اسم الفاعل وفي سَبِيلِ الله بأشبات همزة



الوصل وَإِنْ بـ بِأَثْبَاتِ همزة الوصل مخفوض مضاف السَّيِّئِ بـ بِأَثْبَاتِ همزة  
الوصل فَرِيضَةً بفتح الفاء وكسر الواو وبـ بِأَثْبَاتِ التاء في الأحرهاء مع النقط  
منصوب عند الجمهور وقرئ بالرفع على حذف المبتدأ كذا في الكشاف والرسم  
صالح من جارة فتحت النون للوصل اللَّهُ وَاللَّهُ كلاهما بـ بِأَثْبَاتِ همزة الوصل  
الأول مخفوض والثاني مرفوع عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق  
وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير الَّذِينَ بـ بِأَثْبَاتِ همزة الوصل وبـ بِأَثْبَاتِ واحدة  
مشددة وكسر النال يُؤْذُونَ بالياء التثنية مضمومة وبـ بِأَثْبَاتِ همزة الساكنة  
بعدها واو ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الذَّالِ الجمة على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال النسيئة بـ بِأَثْبَاتِ همزة الوصل وبـ بِأَثْبَاتِ  
الياء عند الجمهور وقرأنا فاع بكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لأن الهمزة  
المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها منصوب وَيَقُولُونَ بالياء التثنية  
على الغيب هُوَ أُذُنٌ قرأنا فاع في الموضعين بكون الذَّالِ الجمة وقرأ  
الباقون بضمها والهمزة مضمومة بالاتفاق مرفوع قُلْ أَمَّا أُذُنٌ خبر  
قرأ الجمهور بإضافة أُذُنٌ إلى خَيْرٌ وقرئ أُذُنٌ منونا مرفوعا وكذا خَيْرٌ على أن  
كل واحد منهما ما خبر بـ أُذُنٌ محذوف وَأُذُنٌ خبر مبتدأ محذوف وخبر صفة  
لـ أُذُنٌ كذا في الكشاف والرسم صالح لَكُمْ بوصل لام الجروا تختلف في المص  
سكونا وضمها يُؤْمِنُ بالياء التثنية مضمومة وبـ بِأَثْبَاتِ همزة الساكنة بعدها  
واو ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبـ بِأَثْبَاتِ التذكير والبناء  
للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِأَثْبَاتِ همزة الوصل متصلة بالياء  
الجارة وَيُؤْمِنُ كما تقدم إلا أن الأول عدي بالياء لأن المراد به التصديق بالله  
والثاني عدي باللام لأن المراد به تسليم الإيمان لمن سمع منهم القول بالإيمان

المرحان  
جلد ١

لِلْمُؤْمِنِينَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبسم الهمزة الساكنة بين اليمين  
 واوالانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم  
 الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وَرَحْمَةُ يَوْمِ التَّوْبَةِ فِي الْأَحْزَابِ  
 مع النقط قَوْلُ الْجُمْهُورِ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُحذوف وقَوْلُ خَمْرَةَ بِالْخَفْضِ  
 عَطْفًا عَلَى خَيْرٍ وَقَوْلُ ابْنِ عِيْلَةَ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهَا عِلَّةٌ فَعَلٌ عَلَيْهِ إِذْنٌ خَيْرَى اسْمُ  
 بِإِذْنِ لَكُمْ رَحْمَةُ الَّذِينَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلا ميم  
 والثانية مشددة وكسر الدال عَامَتُوا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي  
 الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَ  
 الْجَمْعِ مِنْكُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ كَمَا تَقْدِمُ مَا رَسُولٌ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ لَهُمْ مَوْصُولٌ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ أَبٌ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقَا كَمَا نَصَرَ عَلَيْهِ الثَّانِي فَقُلَاعِنُ الْغَاذِي بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعٌ وَكَذَا الْإِسْمُ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَخْلِفُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ اللَّامِ بَيْنَ هَلَاءٍ مَهْمَلَةٍ  
 سَاكِنَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِإِثْبَاتِهِ كَمَا تَقْدِمُ لَكُمْ كَامِرٌ يُؤْضَوُكُمْ  
 بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَضَمُّ الضَّادِ الْجَمْعَةَ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحذف نون الرفع للنصب بتقدير أَنَّهُ يَبْدُو  
 زِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِلِ وَالْحَقُّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَآلِفُهُ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ وَرَسُولُهُ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَحَقُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ أَفْعَلُ التَّقْضِيلِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُورٍ أَنَّ  
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُؤْضَوُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدُونُ لَامَ كِي وَبِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْغَائِبِ  
 إِنَّ شَرْطِيَّةً رَهْمَتٌ مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْفِعْلِ كَانُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ



الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ كما تقدم الا انه بدون اللام آية  
 بالاتفاق الترتيل وبهزة الاستفهام وبالياء التثنية عند الجمهور مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة  
 الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا في الكشاف  
 وهي قراءة الحسن والاعرج كذا في بعض كتب الهجاء آتَتْ بفتح الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير من شرطية يُجَادِدُ وبالياء التثنية مضمومة وكسر  
 الدال الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبقاف الادغام بين  
 الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وانما كسرت للوصل اِنَّهٗ وَرَسُولُهُ  
 كما تقدم الا انها منصوبان فَاَنْ يوصل الفاء وفتح الهمزة عند الجمهور  
 وقرئ بكسرها كذا في البيضاوي والنون مشددة بالاتفاق لَهُ موصول  
 تاء باثبات الالف وفاقا منصوب مضاف بِحَقِّهِمْ بتشديد النون  
 مخفوض بالفتح لانه غير مجزئ خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
فِيْهَا بوصل الضمير ذَلِكْ بجذف الالف بعد الدال الجزري بِاثْبَات  
 همزة الوصل وبكسر الخاء البعجة وسكون الزاي مرفوع الْعَظِيمُ باثبات  
 همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق يَحْدُرُ بالياء التثنية مفتوحة بعده  
 حاء مفعلة ساكنة وفتح الدال البعجة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
الْمُنْفِقُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم  
 الفاعل من باب المفاعلة أَنْ ناصبة الفعل سُكِّرَ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وفتح النون على التانيث والبناء للمفعول قراءة غير ابن كثير وابن عمرو ويعقوب  
 بتشديد النون من باب التفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الافعال

واسكنوا النون والاولون فتحوها منصوب بالاتفاق عَلَيْهِمْ يوصل الضمير  
 واختلف في الماء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما سُورَةُ بضم السين وبوسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة تَكْتَبُهُمْ بالتاء فوقانية مضمومة وبفتح  
 النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبوسم الهزرة المضمومة بعد الياء ياء لسبق  
 الكسرة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما يَمَّا يوصل الباء الجارة وباشبات الالف لان ما موصولة  
 فِي قُلُوبِهِمْ يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما قِيلَ امر كسرت  
 اللام للوصل اسْتَهْنِزُوا امر من باب الاستفعال وباشبات هزرة الوصل  
 وبواو واحدة بعد الزاي لان الهزرة الواقعة قبلها مضمومة فلم ترسم وفيه  
 رعاية لقراءة حمزة ايضا فانه قرأ بحذف الهزرة وضم الزاي وقفوا وبني جعفر وقفا  
 ووصلوا ثمر الواو المحذوفة اما الواو الاولى صورة الهزرة فتوضع بمجودة قبل  
 الواو الثابتة لتدل على المحذوفة واما الواو الثانية واو الجمع فت رسم واو حمراء بعد  
 الواو الثابتة وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعد الواو  
 اِنَّ بكسر الهزرة وتشديد النون اِنَّه باشبات هزرة الوصل منصوب لخروج  
 بتخفيف الراء مكسورة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون ما تَحَذَرُونَ  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الذا للجمعة بين هاءاء مهملة ساكنة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وفاقا آية بالاتفاق وَلَئِنْ يوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبوسم هزرة ان الشرطية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين سَأَلْتَهُمْ  
 ماض معلوم وبوسم الهزرة المفتوحة بعد السين الناء وبفتح التاء على الخطاب  
 ويوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما لَيَقُولُنَّ يوصل لام  
 التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل ويوصل



نون التأكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها لأنه جمع أَيْمًا بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كُنَّا بتشديد النون لأدغام النون  
 الأصلية في نون الضمير ماض وبأثبات الف الضمير للتطرف نَحْوُ بالنون  
 مفتوحة وضم الحاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل ورفع المضاد  
 المعجمة وَنَسَلَعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على المتكلم معه غيره  
 والبناء للفاعل ورفع الياء الموحدة قُلْ أمر أَيُّهَا بضمزة الاستفهام  
 وبرزمها الفاللابتداء وبأثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارية  
وَأَيَّتِهِ بالالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء ويحذف الالف بعد  
 الياء التختانية لأنه جمع مؤنث سالم ويخفض التاء ووصل الضمير وَرَسُولِهِ  
 مخفوض ووصل الضمير كُنْتُمْ ماض معلوم واختلف في الميم سكونا  
 وضما تَشْتَهَرُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الزاي على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويحذف لحدى الواوين كما تقدم  
 في إِسْتَهْرُوا اية بالاتفاق لا تَعْتَدِرُوا بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر  
 النون المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويحذف  
 نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد الواو قَدْ كَفَرْتُمْ ماض معلوم وفتح  
 الفاء واختلف في الميم سكونا وضما بعد منصوب مضاف إِيْمَانِكُمْ  
 بكسر الهمزة مصدر على نرنة افعال وبأثبات الالف بعد ايم الأولى على  
 الكسرة وحذفها الجزري ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما إِنْ شَرَطِيَّةٌ تَعْفُ قرأه عاصم بنون مفتوحة على التعظيم والبناء  
 للفاعل وحذفت الواو في الآخر للجزم على الشرط والفاء مضمومة وقوا الباقيون  
 بالياء المختانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول وحذف

الألف في الآخر للجزم وقراء ابن مجاهد بالتاء فوقانية مضمومة على التانيث  
 والبناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه عَنْ طَائِفَةٍ بِاثِبَاتِ  
 الألف بعد الطاء المهملة وفاقوا ويرسم الهزرة المكسورة بعد الألف ياء بالقطع  
 وبوضع مجموعة عليها التمدل على الهزرة ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منكم  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا نَعْدَبُ قَوَاهِ عاصم  
 بالنون مضمومة وفتح العين وكسرا لذل الجملة مشددة على التعظيم وقراء  
 الباقر بالتاء فوقانية مضمومة وفتح النال على التانيث والبناء للمفعول  
 من باب التفعيل ويجزم الباء الموحدة بالاتفاق طَائِفَةٌ كَمَا تَقْدَمُ قَوَاهِ  
 عاصم منصوبة وقراء الباقر مرفوعة يَأْتِيهِمْ بَوَصْلُ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَيَفْتَحُ الْهَمْزَةُ  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَانُوا  
 باثبات الألف بعد الكاف وفاقوا بزيادة الألف بعد واو الجمع فَجُزِمِينَ  
 بكسرا واو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق الْمُنْفِقُونَ  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد النون الاولى وبكسرا الفاء جمع  
 اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنْفِقَتُ باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالفين بعد النون والقاف وبكسرا الفاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وادغامها في ميم مَرْنُ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم في بعض يَا مَرْوَنَ بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الهزرة الساكنة  
 بعدها الفاء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم  
يَا الْمُنْكَرُ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويفتح الكاف مخففة  
 على اسم المفعول من باب الافعال وَيَنْتَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح



الحاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوفِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَقْرَأُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْدِيَهُمْ  
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا نَسُوا مَا فِي مَعْلُومٍ  
 وَبِضَمِّ السَّيْنِ وَزِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ وَبِأَثْبَاتِ الْوَاطِئِ وَفَاقَامَ سَقُوطًا  
 لَفْظًا قَالَ الدَّانِي حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ قَالَ  
 الْفَرَّاءُ حَذَفَتْ وَالْوِجْعُ فِي الْمَصْخَفِ فِي قَوْلِهِ نَسُوا اللَّهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَا نَعْلَمُ أَنَّ  
 ذَلِكَ كَذَلِكَ فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَالَّذِي يُحْكِي عَنْ الْفَرَّاءِ  
 غَلَطَ عَنِ النَّاقِلِ أَنَّ اللَّهَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ فَتَنِيَهُمْ بِوَصْلِ الْقَاءِ  
 مَا فِي مَعْلُومٍ وَبِكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِ الْيَاءِ كَوْضِيٍّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدَ النُّونِ الْمُنْفِيقَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْقَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ هُوَ الْفَرْسِقُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْفَاءِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَعَدَّ مَا فِي مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ  
 اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ الْمُنْفِيقَيْنِ كَمَا تَقْدُمُ وَالْمُنْفِيقَتِ كَمَا مَرَّ إِلَّا أَنَّهُ  
 بِكَسْرِ التَّاءِ نَصْبًا وَالْكُفَّارَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ  
 الْفَاءِ جَمَعَ الْكَافِرَ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي  
 مَعَ أَنَّهُ لَمْ تَقْعَ فِيهِ قِرَاءَةٌ تُتْرَكُ مَشْهُورَةٌ أَوْ شَاذَةٌ مَنْصُوبٌ نَارَ بِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَامَ مَنْصُوبٌ مضافَ جِهَتِهِمْ كَمَا تَقْدُمُ خَلِيدِ بْنِ  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 هِيَ حَسْبُهُمْ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَتَيْنِ وَبِضَمِّ الْبَاءِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَعَنَهُمْ مَا فِي مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ

ووصل الضمير الله كما تقدم وَلَمْ يوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا  
وضمنا عَدَابٌ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
كَالَّذِينَ بآثَاتِ هَمْزَةِ الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة  
مشددة وكسر الدال من جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء وصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَأَنَّمَا تَقْدَمُ أَشَدَّ  
بِالتَّحْرِيكِ وتشديد الدال افعَل التفضيل منصوب غير مجزئ  
مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا قُوَّةٌ  
بضم القاف وتشديد الواو ويسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة  
وَأَكْثَرُ افعَل التفضيل منصوب غير مجزئ أَمْوَ الْأَفْخِ الْهَمْزَةُ  
يَجْمَعُ الْمَالُ وبآثَاتِ الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزئ  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَوَّلُ الْأَفْخِ الْهَمْزَةُ يَجْمَعُ  
الْوَلَدُ وبآثَاتِ الالف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزئ منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين فَاسْتَمْتَعُوا بآثَاتِ هَمْزَةِ الوصل متصلة  
بِالْفَاءِ وبفتح التاء من ماضٍ معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد  
وَالْجَمْعُ يَخْلَقُهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وبفتح الخاء المعجمة وتخفيف اللام وبآثَاتِ  
الالف بعدها على ضابط الدال وهو الأكثر وحذفها الجزئ وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فَاسْتَمْتَعْتُمْ ماضٍ معلوم من باب  
الاستفعال وبآثَاتِ هَمْزَةِ الوصل متصلة بِالْفَاءِ واختلف في ميم الضمير  
سكونا وضمنا يَخْلَقُكُمْ كما تقدم إِلَّا أَنْ بِضَمِيرِ الْمَخَاطِبِينَ كَمَا  
مَوْصُولٌ وبآثَاتِ الالف لان ما نرا عدة استمتع بآثَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ من باب الاستفعال الَّذِينَ كما تقدم إِلَّا أَنْ يَبْدُونَ



الكاف مِنْ قَبْلِكُمْ كَمَا تَقْدَمُ بِخَلْقِهِمْ كَمَا تَقْدَمُ وَخُصُّكُمْ بِغَمِّ الْخَاءِ  
 الْمُجْمَعَةِ بَعْدَ هَا ضَادٍّ مُجْمَعَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَخُتْلَفٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 كَمَا الَّذِي بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافٍ التَّشْجِيرِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ خَاضُوا بِالْخَاءِ وَالضَّادِّ الْمُجْمَعَتَيْنِ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَفَاقًا  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ أَوْ لَعَلَّكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ  
 الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَرِسْمِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَا يَاءٍ وَفَوْقِ  
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا حِطَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكسر الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلَهَا حَاءٌ  
 وَبَعْدَ هَا طَاءٌ مَهْلَتَانِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةٍ أَعْمًا لَهُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْعَمَلِ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْمِيمِ وَاللَّامِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا  
 الْجَزْدَى مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخُتْلَفٌ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْإِثْبَاتِ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ بَعْدِ الْيَاءِ وَالْآخِرَةِ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسر الْخَاءِ وَرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مَخْفُوضَةٌ وَأَوْ لَعَلَّكَ  
 كَمَا تَقْدَمُ هُمْ رِسْمٌ مَقْطُوعٌ عَنْ مَا قَبْلَهَا وَفَاقًا لِلْخُسْرُونَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِثْبَاتِ أَلَمْ يَأْتِيَهُمْ  
 بِهَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَاكِنَةِ بَعْدَهَا  
 الْفَاوِضُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا يُغَيَّرُ لَوْنُهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْإِنْثَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِكسر التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَحَذْفِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ الْمَاكِنَةِ بَعْدَهَا الْجَزْمُ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخُتْلَفٌ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نَسْبًا بِفَتْحِ النُّونِ وَالْيَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ أَيْ الْخَبَرِ وَخُتْلَفٌ فِي رِسْمِهِ فَقَالَ اللَّامِي وَكَلَّمَ فِي الْقُرْآنِ مَنْ نَبَأَ  
 عَلَى وَجْهِ الرُّفْعِ فَالْوَاوِيَّةُ مُشَبَّهَةٌ بِانْتِهَاءٍ وَمِثْلُهُ فِي الْهَجَاءِ كَذَا فِي الْخُلَاصَةِ

ووافق الشاطبي إلا أنا استثنى هذا حيث قال سوى براءة انتهى ومثله في  
 دراسة الفريد وقواعد القرآن كذا في الخزانة وعلى هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة أنه في المصحف الشامي بالفاء وفي غيره بواو والفاء وقال صاحب  
 الخزانة وهو بالالف أكثر أقول نبأ برسم الهزنة المضمومة المتطرفة بعد المتحرك  
 واو وهو القياس ونسباً بالالف على خلاف القياس وهو المرسوم في مصحف  
 الجزري وقد نص هو في النسخ على أن نَسَبَ الَّذِينَ فِي بَرَاءَةِ مَرْسُومٍ بِالْأَلِفِ  
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ قَبْلِهِمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِضَمِيرِ الْغَائِبِينَ قَسُومٌ  
 مخفوض مضاف نُوحٍ وَعَادٍ كَلَامُهَُا مخفوضان منونان وبالثبات الألف  
 بعد العين في الثاني بالاتفاق وَشَمُودَ بفتح الشاء المثناة وضم الميم وفتح  
 الدال بلاتنوين لأنه غير مجرى وقوم مخفوض مضاف إِثْرُ هَيْمٍ بحذف الألف  
 بعد الراء وبالثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق وفتح الميم لأنه غير مجرى  
 وَأَصْحَابٍ بحذف الألف بعد الهاء بالاتفاق كمنص عليه الداني وغيره  
 مخفوض مضاف مَذِينٍ بفتح الميم والياء التثنية وسكون الدال المهملة  
 بينهما وفتح النون لأنه غير مجرى وَالْمُؤْتَفِكَتِ بـ ثبات همزة الوصل  
 وضم الميم وبرسم الهزنة الساكنة بعد ها واو ووضع مجموعة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وفتح التاء فوقانية وكسر الفاء وبحذف الألف بعد الكاف  
 وبطول لتاء لأنه جمع مؤنث سالم أَتَتْهُمْ مَاضٍ معلوم وبقصير الهزنة مفتوحة  
 وسكون التاء الثانية للتانيث ولذا لم تدغم التاء الأولى فيها ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً رُسُلُهُمْ قَرَأَهُ ابوعمر وبسكون السين والباءون  
 بالضم والراء مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً بِالْبَيْتِ بـ ثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء



التَّحْتَانِيَّةُ مَكْسُورَةٌ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ النُّونِ وَيَطْوِيلُ التَّاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ  
 مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ لِمَا يُوَصِّلُ الْفَاءَ صَكَانَ بِالثَّبَاتِ الْآلِفُ بَعْدَ الصَّكَافِ  
 أَثَلَهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لِيُظْهِرَ هَمْزُ الْوَصْلِ لَامَ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ اللَّامُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنَّ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمٍ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَكِنْ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ  
 وَيَسْكُونُ النُّونَ كَانُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَتُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ النَّفْسِ مَنْصُوبٌ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَظْهَرُ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنَّهُ بَعْضُهُ  
 الْجَمْعُ آيَةُ بِالْإِتِّفَاقِ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبُرْصِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَأَوَّلِ الْأَنْضَمَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ  
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ اسْمَا فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 الْأَوَّلُ جَمْعُ الْمَذْكُورِ الثَّانِي جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ النُّونِ فِي الثَّانِي وَيَطْوِيلُ  
 التَّاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَرَفْعُهَا بَعْضُ هَمْزِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَفَلِيَاءُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسِرَ اللَّامُ جَمْعُ الْوَلِيِّ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَيَحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ الْمُنْطَرِقَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَفَاقًا وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعُهَا مَرْفُوعٌ مضافٌ بَعْضُ بِأَمْوُونِ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَبُرْصِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ  
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ بِالْمَعْرُوفِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ فَيَنْهَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ عَنِ الْمُنْكَرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْكَافِ مَخْفُفَةً اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُقِيمُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَكُسِرَ الْقَافُ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ

الأفعال الصَّلَوةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَآوَا  
 عَلَى لَفْظِ التَّخْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
 وَيُؤْتُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَآوَا  
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْمَغِيبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الزَّكَاةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَآوَا عَلَى لَفْظِ التَّخْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبُرْسَمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَيُطْبِئُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ  
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اذَلَّةُ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أُولَئِكَ  
 كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ سَيَرَحَهُمْ بِوَصْلِ السَّيْنِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ  
 وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ هَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اذَلَّةُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ اذَلَّةُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَنْصُوبٌ عَزِيزٌ حَكِيمٌ  
 كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَعَدٌّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ اذَلَّةُ كَمَا  
 تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ كَمَا تَقْدِمُ مَا إِلَّا أَنْ الْأُولَى  
 بِالْيَاءِ عَلَامَةُ النِّصْبِ وَالثَّانِي بِكُسْرِ التَّاءِ فِي النِّصْبِ جَنَّتْ بِتَشْدِيدِ  
 النُّونِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ  
 سَالِمٌ تَجْرِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 الْأَنْهَرُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعِ النَّهْرِ وَبِحَذْفِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ هَاءِ الْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ خَلِيدٌ



بمحذف الألف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير  
وَمَسْكِنٌ بِمحذف الألف بعد السين لأنه جمع على زنة مفاعل منتهى  
الجموع كما نص عليه السيوطي وعزاه صاحب الخزائن للمنهل منصوب  
غير مجزئ طَيِّبَةً بِتشديد الياء التثنية مكسورة وبضم التاء  
في الآخراء مع التقط منصوبة في جَنْتِ كما تقدم إلا أنه مضاف  
عَدْنٌ بِفتح العين وسكون الدال مخفوض منون وِرْضَوَانٍ قَسْرَاهُ  
أبو بكر بضم الراء والباء قون بكسرها والضاد ساكنة بالاتفاق وبأثبتات  
الألف بين الواو والنون على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري  
مرفوع منون مِنْ جارة ففتح النون للوصل الله بأثبتات همزة الوصل  
أَكْبَرُ أَفْعَلُ التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع غير  
مجزئ ذَلِكَ بِمحذف الألف بعد الدال هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ صَلاَهَا  
بأثبتات همزة الوصل مرفوعة الآية بالاتفاق يَأْتِيهَا بِمحذف الألف من  
حرف النداء وبوصل الياء ب همزة إِيْمَا وهو بتشديد الياء مضمومة  
وبأثبتات الألف بعد الهاء بالاتفاق التَّيْبِيَّ بأثبتات همزة الوصل  
وبتشديد الياء عند الكل غير نافع فإنه يهمل ويكن الياء قبل  
الهمزة والرسم واحد ثم هو مضمومة على النداء جَاهِدِ بِأثبتات الألف  
بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الهاء امر من باب المفاعلة  
كسرت الدال للوصل الكُفَّارَ بأثبتات همزة الوصل وبضم الكاف  
وتشديد الفاء جمع الكافر وبأثبتات الألف بعد الفاء على الأكثر  
وحذفها الجزري منصوب وَالْمُنْفِقَيْنِ بِأثبتات همزة الوصل وبمحذف  
الألف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَأَغْلَقُوا

امر واثبات همزة الوصل وضم اللام وبالفين والطاء المجتئين عليهم  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر او ضماد في الميم سكونا وضماد  
 وَمَا وَنُ هَمْ بفتح الميم وب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الواو وب رسم الالف المقصورة بعدها ياء  
 بالاتفاق على مراد الامة اسم ظرف وبوصل الضمير واختلف في  
 ميمه سكونا وضماد جَهْتُمْ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ  
 بكسر الباء الموحدة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين فعل ذم المصير باثبات همزة الوصل وبفتح الميم  
 وكسر الصاد مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق يَحْلِفُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر اللام بين هما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء  
 للفاعل يَا نَبِيَّ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا قَالُوا  
 باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَقَدْ بوصل  
 لام الابتداء قَالُوا كما تقدم كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام  
 وب رسم التاء في الاخرها ومع النقط منصوبة مضافة الْكُفْرُ باثبات  
 همزة الوصل وَكَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِسْلَامِهِمْ بكسر الهمزة مصدر  
 على نرنة افعال واثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الأكثر  
 وجد فيها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماد  
 وَهَمُّوا ماض معلوم وتشديد الميم مضمومة وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع يَمَّا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة  
 لَمَّا لَوْ ا بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل واثبات



الألف بعد النون وفاقا ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو  
 وَمَا نَقَمُوا ماض معلوم ويفتح القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِلَّا  
 حروف استثناء أَنْ يفتح الهزنة وسكون النون مخففة من الشقلبة لَمْ يَنْهَضُوا  
 يفتح الهزنة والنون ماض معلوم من باب الأفعال ويرسم الألف بعد النون  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة ويوصل الضمير الله بآثبات حمزة الوصل  
 مرفوع وترسوله مرفوع ويوصل الضمير من جارة فضيلة يفتح الفاء وسكون  
 الضاد الهجاء ويوصل الضمير فيان شرطية ويوصل الفاء يتوون بالياء  
 التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للجزم  
 على الشرط وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَكُ بالياء التثنية مفتوحة  
 على التذكير وبضم الكاف وحذف النون في الجزم على الجزاء وقد تقدم تحقيقه  
 في المقالة الأولى خَيْرًا يفتح الحاء الهجاء وسكون الياء التثنية منصوب  
 وبالألف في الأعراس التنوين لَمْ يوصلوا ويختلف في الميم سكونا وضما  
 وَإِنْ شرطية يَتَوَكَّلُوا بالياء التثنية مفتوحة وبالفخات بعدها  
 وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويحذف نون  
 الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَعْذِبُهُم بالياء التثنية  
 مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذا الهمزة مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل مجزوم على الجزاء ويوصل الضمير الله كما  
 تقدم عَذَابًا بآثبات الألف بعد الذا وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا  
 عن الغازي بن قيس منصوب وبالألف في الأعراس التنوين إِلَيْهَا  
 منصوب وبالألف في الأعراس التنوين فِي لَيْسَ وَالْأَخْرُؤُ الْكُلُّ كَمَا  
 تقدم قبيل الورد وَمَا لَمْ يوصل لَمْ يجر وأختلف في نيم سكونا

نحو

وَصَلَّى فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مِنْ جَارَةٍ قَوْلِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عَلَى زُرْنَةِ  
فَيْلٍ وَلَا تَصِيرُ مَخْفُوضَةً آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَمِنْهُمْ جَارَةٌ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ  
وَتُخْتَلَفُ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ وَيَتَدَوَّنُ  
السَّكُونُ عَلَى الْمَدِّ وَهِيَ بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِي عَاهِدٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
الْمُفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَهَذَا الْخَرْجُ  
إِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ تَنْصُوبَ كَثْرَتُ بُوَصْلٍ لَامٍ الْإِبْتِدَاءَ مَفْتُوحَةً وَتَرْسُمُ  
هَمْزَةً إِنْ الْمَكْسُورَةَ الشَّرْطِيَّةَ يَاءً بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّشْدِيدِ  
وَبُيُضَعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا دَلِيلٌ عَلَى الْهَمْزَةِ عَاتِقًا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا  
مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتَفْتَحُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةَ وَتَرْسُمُ الْآلِفَ بَعْدَ هَايَاءَ لَوْ قَرَعَا  
وَابْعَثْ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
لِلتَّعَرُّفِ مِنْ قَضْرِهِ كَمَا تَقْدُمُ لِنَصِّ قَنْ بُوَصْلٍ لَامٍ الْإِبْتِدَاءَ مَفْتُوحَةً  
وَبِالنُّونِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالدَّالِ الْمُهْلَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ  
غَيْرُهُ أَصْلُهُ لِنَصِّ قَنْ اذْغَمْتَ التَّاءَ بَعْدَ جَعْلِهَا صَادًا فِي الصَّادِ عَلَى  
الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَتَوْصِلُ نُونُ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ  
الْجَهْرِ وَتَفْتَحُ الْقَافَ قَبْلَهَا وَقَوِي بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
وَالرُّسْمُ لَيْسَ بِصَاحِحٍ كَمَا سَتَعْرِفُ وَلَنْ تَكُونَنَّ بُوَصْلٍ لَامٍ الْإِبْتِدَاءَ وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةً  
عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَتَوْصِلُ نُونُ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَتَفْتَحُ النُّونَ  
قَبْلَهَا وَقَوِي بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَصَاحِبُ لَهُ الرُّسْمُ  
لِأَنَّ النُّونَ الْخَفِيفَةَ تَرْسُمُ الْفَاعِلَ عِنْدَ عِلَاءِ الرُّسْمِ بِالْإِتْفَاقِ وَعِنْدَ عِلْمَاءِ  
الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ الصَّحِيحَيْنِ بِأَثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحذفُ الْآلِفَ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ



فَلَمَّا بَوَّصِلَ الْفَاءُ وَتَشَدِيدُ الْمِيمِ أَدَاةَ شَرْطٍ أَشْهُمُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ  
بَوَّصِلَ ضَمِيرَ الْغَائِبِينَ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي  
مِيمٍ مَقْرُنٍ فَضِيلُهُ وَيَبْدُونَ السَّكُونُ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ كَمَا تَقْدُمُ  
بِجَزَائِهَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْجَمْعُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
بِهِ مَوْصُولٌ وَقَوْلُؤُا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
التَّغْفَلُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَبِادْغَامِ الْوَاءِ فِي وَاءٍ وَهُمْ وَيَبْدُونَ  
السَّكُونُ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا  
وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَعْرُضُونَ وَيَبْدُونَ السَّكُونُ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ يَكْسِرُ الرَّاءَ مُخَفَّفَةً جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ فَأَعْتَقَبَهُمْ بَوَّصِلَ الْفَاءُ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ مَاضٍ  
مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَّصِلَ الضَّمِيرَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا نِيفًا بِكَسْرِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ  
عَلَى ضَابِطِ الدَّافِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا الْجَرْدِيُّ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ الْفَيْنِ  
فِي كَلِمَةٍ مَنصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَخِلَاتُونٍ فِي قُلُوبِهِمْ بَوَّصِلَ  
الضَّمِيرَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْبَاءِ يَوْمَ تَخْفُضُ الْمِيمُ  
مُضَافًا يَلْقَوْنَ الْبَاءَ التَّحْتَانِيَّةَ وَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ  
لِلْفَاعِلِ وَبَوَّصِلَ الضَّمِيرَ بِمَا بَوَّصِلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ  
مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَخْلَفُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ إِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنصُوبٌ  
مَا وَعَدُوهُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَيَبْدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ  
الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ وَيَمَّا كَمَا تَقْدُمُ كَنَّاؤُا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ

الكاف وبنوادة الالف بعد واو الجمع يَكْذِبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الذال المجهة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقوى بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق الرَّيْعَانُ اب هزرة الاستفهام وبالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب ويروي عن علي رضي الله عنه بالتاء فوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشاف والبيضاوي ثم هو ي حذف نون الرفع للجرم وبنوادة الالف بعد الواو آت بفتح الهزرة وتشديد النون الله كما تقدم يعلم بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سِرَّ هُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ونحو هَمْ بفتح النون وسكون الجيم وب رسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الاملالة وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وآت الله كما تقدم ما علا مرتبة تشديد اللام على فعال للمبالغة وباشبا الالف بعد اللام على ضابط اللين وهو المرسوم في مصحف الجزري وحذفت في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامش على انه ي حذف الالف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الغُيُوبِ باثبات هزرة الوصل قَرَأَهُ الجمهور بضم الغين المجهة وقراء ابو بكر وهزرة بكسرها آية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَكْمُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قَرَأَ يَعْقُوبُ بضم الميم والباقون بكسرها وقوى بضم الياء من باب الافعال الْمُطَوِّعِينَ باثبات هزرة الوصل وتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة أصله المتطوعين



أبدلت التاء طاء وادغمت في الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعّل مِن جارية  
 ففتحت النون وصلّا المؤنّين بأشبات همزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة  
 بين اليمين واوا ووضع جموداً عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية  
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال في الصّدّ أقتت بأشبات همزة الوصل وبجذف  
 الألف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالَّذِينَ كَانَتْ تَقْدُمُ  
 لَا يَجِدُونَ بِالْيَاءِ الْمُخْتَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل  
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً جِهَةً هُمْ قَوَاهُ الْجَهْمُ وَبِضْمِ الْجِيمِ وَقَوِي بِالْفَتْحِ كَذَا فِي  
 الْكَشَافِ مَنْصُوبٍ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَتَسْتَحْفِرُونَ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِالْيَاءِ الْمُخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَقَطَعَ الْخَاءُ الْمَجْمُوعَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْهُمْ جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا سَخِرَ مَا ضِ  
 مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الْخَاءِ الْبَعِيدَةِ اللَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِنْهُمْ كَانَتْ تَقْدُمُ وَلَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجِسْرِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ بِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا كَمَا  
 نَصَّ عَلَيْهِ الْبَاقِي نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعٍ وَكَذَا الْيَشْرُ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 اسْتَحْفِرُوا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الرَّاءِ مِنْ بَابِ اسْتِفْعَالٍ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي أَظْهَارِ الرَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ لَهُمْ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ أَوْ حَرْفٌ تَرِيدُ لَا تَسْتَحْفِرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَجَزَمَ الرَّاءُ نَحْيًا عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ اسْتِفْعَالٍ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِ الرَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ لَهُمْ  
 وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ أَنَّ شَرْطِيَّةً تَسْتَحْفِرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَجْزُومٍ عَلَى الشَّرْطِ لَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ سَبْعِينَ بِكُسْرِ الْعَيْنِ مَوْضِعُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَبِوَسْمِ التَّاءِ  
 بَعْدَهَا مَعَ النُّقْطَةِ مَنْصُوبَةٍ فَإِنْ بَوَصَلَ الْفَاءُ يَغْفِرُ بِالْيَاءِ الْمُخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرِ الْفَاءِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ لَهُمْ كَمَا مَرَّ ذَلِكَ بِجَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ  
 بِأَنَّهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الهمزة وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ

عَمَّا كَانُوا

فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَقَرُّوْا مَا ضَمُّهُ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَهُ  
 وَوَالْجَمْعُ بِأَنَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلٌ بِبَاءِ الْجَارَةِ وَرَسُولُهُمْ خَفُوضٌ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَنَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لَا يَهْدِي بِبَاءِ  
 الْمُتَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الدَّالِ وَبِأَشْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْأَخْرَجَاتِ مَعَ سَقُوطِهَا  
 لَفْظًا لِلْوَصْلِ الْقَوْمُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْفُسَيْقَيْنِ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 قَرَّحَ مَا ضَمُّهُ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ بَعْدَ هَا حَاءِ مَهْمَلَةٍ الْمُخْلَفُونَ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ الْجَمْعُ وَاللَّامُ الْمَشْدُودَةُ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ بِمَقْعَدِهِمْ بِوَصْلِ بَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 مَعْدَرِيٍّ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا خَلْفَ كُسْرِ الْخَاءِ  
 الْجَمْعُ وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ لِلِاخْتِصَارِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الْبَا فِي وَغَيْرِهِ أَقُولُ وَلَا مُضِيقٌ فِي أَنْ يُقَالَ أَنَّ الْخَنْدَفَ لِرُغَايَةِ الْقِرَاءَةِ الْغَيْرِ  
 الْمَشْهُورَةِ فَقَدْ قَرَأَ أَبُو حَيَّةٍ خَلْفَ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ الْآلِفِ كَذَا  
 فِي الْكَشَافِ وَيَعَاذُهُ أَشْبَاتُ الْآلِفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَا قَطْعَنَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ  
 مِنْ خِلَافٍ فَإِنَّهُ لَمْ تَقَعْ فِيهِ الْقِرَاءَةُ بِدُونِ الْآلِفِ ثَوْبُهُ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ  
 رَسُولُهُمْ خَفُوضٌ مُضَافٌ أَنَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكَرَّهُوا مَا ضَمُّهُ مَعْلُومٌ  
 وَبِكُسْرِ الرَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَوَالْجَمْعُ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُجَاهِدُونَ  
 بِبَاءِ الْمُتَّانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَكُسْرُ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْفَاعِلَةِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَخَذَفَ الْجَرْدِيُّ  
 وَتَجْدُفُ نُونُ الْوَعْدِ لِلنَّصَبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَوِ بِأَمْوَالِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَخَذَفَ



الجزوى وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما وأنفهم بفتح  
 الهمزة وضم الفاء جمع النفس مجرور وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما في سبيل الله بإثبات همزة الوصل وَقَالُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَنْفِرُوا بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مفتوحة وكسر الفاء نهي على الخطاب ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف  
 بعد الواو في الْحَرِّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْوَاءِ  
 قُلْ أَمْرًا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَرْفُوعًا مَضَافًا جَهْتًا  
 بتشديد النون وفتح الميم غير مجرى أَشَدُّ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ أَفْعَالًا لِتَفْضِيلِ  
 مَرْفُوعٍ غَيْرِ مُجْرِي حَرًّا بِتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ  
 التَّنْوِينِ لَوْ كَانَ الْوَاقِعُ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَאו  
 لِمَجْعِ يَفْقَهُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ فَلْيَضْحَكُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَوْنِ لَامِ الْأَمْرِ  
 لِدُخُولِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ هَا ضَادٍ مَجْمُوعَةٍ وَبِفَتْحِ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَيَحْدَفُ نُونُ الِرفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ قَلِيلًا  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ وَلَيْسَ كَوْنُ لَامِ الْأَمْرِ  
 لِدُخُولِ الْوَاوِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْدَفُ  
 نُونُ الِرفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ كَثِيرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ جَزَاءً بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الزَايِ وَفَاقًا  
 وَيَحْدَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً  
 مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةً وَيَدُونُ الْآلِفَ بَعْدَهَا عَوْضُ التَّنْوِينِ لَوْ دَانَ النَّصْبُ  
 عَلَى الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءَ

الجارة وبأشياء الالف لان ما موصولة سكانوا كما تقدم يَكْسِبُونَ بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاشفاق  
 فان شرطية ووصل الفاء رَجَعْتُ ما من معلوم وفتح الجيم ووصل  
 الضمير اي ردتك الله بأشياء همزة الوصل مرفوعة الى بالياء طائفة بأشياء  
 الالف بعد الطاء وفاقا ويرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع  
 مجعولة عليها ويرسم التاني في الآخر هاء مع التقط من همزة جارة ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمافا سَأَدْتُ نونك بأشياء همزة الوصل  
 متصلة بالفاء ويرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع  
 مجعولة عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الذا للجملة ما من معلوم من  
 باب الاستفعال ويدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا  
 بلحق ضمير المفعول لِلْخُرُوجِ بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجرف فَقُلْ امر ووصل الفاء وبلغام اللام في لام  
 كن ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخْرُجُوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الواو على الخطاب والبناء للفاعل من باب نفع ينصر  
 ويحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو معي قراءة يعقوب وهمزة  
 والكسائي وخلف وابوبكر يسكون ياء الاضافة وقرأ الباقر بفتحها والرسم ولحد  
أَبَدًا بفتح الهمزة والياء الموحدة منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التثنية وَكُنْ تَقَاتِلُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشياء الالف بعد اللقاف  
 على الأكثر وحذفها الجزري ويحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد  
 الواو معي يسكون ياء الاضافة عند الجمع ومغني عن حرف فانه فتحها عَدُوًّا



بتشديد الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِنَّكُمْ بِكسر الهمزة  
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَضِمْنَكُمْ مَا  
معلوم وبكسر الضاد للجهة واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا بِالْفَعُولِ  
بأشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة أَوَّلَ بتشديد الواو منصوب  
مضاف مَسْرُوعٌ بتشديد الراء وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَأَقْعُدُوا  
بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهملة امر وبتزادة الألف  
بعد واو الجمع مَعَ مضاف الْخَلِيفَتَيْنِ بأشبات همزة الوصل قَرَأَ بالجمهور بصيغة  
جمع اسم الفاعل وتجدف الألف بعد الخاء للجهة وقراء مالك بن دينار بدون  
الألف على قصر الْخَلِيفَتَيْنِ كما في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَلَا تُصَلِّ  
بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام مكسورة تنهي  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل على بالياء أَحَدٍ بالتحريك منهم  
جارية ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا وَأَدْعَا في ميم ماثت  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ما ض معلوم  
وبأشبات الألف بعد الميم وفاقا وبتطويل التاء لانه لام الفعل أَسَدًا  
كما تقدم وَلَا تَقْتُمْ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم القاف وحزم الميم تنهي  
على الخطاب والبناء للفاعل على بالياء قَتِيرٌ إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد  
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَفَرُوا ما ض  
معلوم وفتح الفاء وبتزادة الألف بعد واو الجمع بِاللَّهِ بأشبات همزة  
الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُولِهِ مخفوض وتوصل الضمير وَمَا تَوْ  
ما ض معلوم وبأشبات الألف بعد الميم وبتزادة الألف بعد واو الجمع وبدون  
ادغام الواو في واو وَهُمْ لأن الواو الأولى حرف مد وهو من حوائج الادغام

وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَسَقُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعُ الْمِيمِ  
 الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا يُجِبُّكَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ الْجِيمِ  
 مَخْفُفَةٌ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْزِمُ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةَ  
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ أَمْوَالَهُمْ بِدَوْنِ الْبَاءِ الْجَارَةِ مَرْفُوعَةً وَالْبَاقِي كَمَا تَقْسِدُ مِنْ  
 وَأَوْلَادُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْوَلَدِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْإِكْثَرِ وَهَذِهِ فِي  
 الْجَزْرِ مَرْفُوعَةٌ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِمَّا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْنُونِ  
 وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ يُرِيدُ بِالْيَاءِ الْخَتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ الرَّاءِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعَةً بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعَةً أَنَّ مَنَاصِبَةَ الْفَعْلِ يُعَدُّ بِسَمِّ بِالْيَاءِ الْخَتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَكُسْرِ الذَّالِ الْعِجَّةِ مُشَدَّدَةً مَنْصُوبَةً وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولٌ فِي الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَتَزْهَقُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَا زَايٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى يَعْذِبُ أَنْفُسُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعِ النَّفْسِ مَرْفُوعَةً وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَهُمْ أَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَسَقَرُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ فَإِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا أَنْزَلْتُ بِضَمِ الْهَمْزَةِ  
 وَكُسْرِ الزَّايِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَتَطَوَّلُ تِلْكَ التَّانِيثِ  
 السَّاكِنَةُ وَأَخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ التَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي سَيْنِ سُورَةٍ وَهِيَ بِرِسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةً أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ الْنُونِ مَفْسُورَةٌ  
 أَمْ أَمِنُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَعْوَدَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَكُسْرِ الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ مَسَابِ  
 الْإِتِّعَالِ وَتَزْيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ بِهَا تِلْكَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ



بالباء الجارة وجاءه سدوا من باب المغائلة وبأثبتات الالف بعد الجيم  
على الأكثر وحذف فيها الجزوى وبكسر الهاء بزيادة الالف بعد واو الجمع مع  
مضاف رسوله كما تقدم استناد ذلك ماض معلوم من باب الاستفعال  
وبأثبتت همزة الوصل وتسمى الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة: انفا ووضع  
بمعدودة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير أو الواو بجمع ذو وبزيادة الواو بعد  
الهمزة حملا على أدنى وبزيادة الالف بعد الواو الأخيرة للتطرف مضاف الطول  
بأثبتت همزة الوصل وبفتح الطاء المهمله وسكون الواو منهم كما تقدم  
وقالوا بأثبتات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
ذمنا بفتح الذال المبعجة وسكون الواو امسرو بأثبتات الالف التمهيد للتطرف  
ككن بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر مع القيد يزين بأثبتات همزة  
الوصل وتحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق مرسوا  
ماض معلوم وبضم الصاد المبعجة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بأن مناصبة  
الفعل وبوصل الباء الجارة يكوئوا بالياء التحتانية على الغيب وتحذف  
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مع الخوايف بأثبتات همزة  
الوصل وتحذف الالف بعد الواو لانه منهي للجموع يشابه مفاعل كسرت  
الفاء لدخول اللام وطبع بضم الطاء المهمله وكسر الباء الموحدة ماض مبنى  
للمفعول وبأظهار العين عند الجمهور وسوى ابى عمرو فانه يدغمها في عين  
على وهي بالياء قسوا بضمهم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
فهم بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضمها لا يفتحون بالياء التحتانية  
مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لكن محذف  
الالف بعد اللام وبتخفيف النون بالاتفاق وكسرت في الوصل الرسول

بأشبات همزة الوصل مرفوع وَالَّذِينَ بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
وكسر الدال أَمَّا زاي بفتح الميم ماض والباقي كما تقدم معك بالتحريك ووصل  
الضمير جازم وَأَبْنَاهُ فتح الهاء ماض، والباقي كما تقدم بأمم اليهم وأنفسهم كما  
تقدم ما واو على الهمزة ولو أشك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وتجدف الألف بعد  
اللام وتسمى الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها لَهُمْ بوصل لام  
الجر الخفيفة بأشبات همزة الوصل وتجدف الألف بعد الراء وتطويل التاء لأنه  
جمع مؤنث سالم مرفوع وَأُولَئِكَ كما تقدم هُمْ مقطوع من وَأُولَئِكَ  
الْمُفْلِحُونَ بأشبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية تخففة جمع اسم الفاعل من  
باب الأفعال آية بِالْإِتِّفَاقِ بفتح الهمزة وتشديد الدال ماض معلوم من  
باب الأفعال آية بِأَشْبَاتِ همزة الوصل مرفوع لَهُمْ اختلف في الميم سكونا  
وضما جئت بتشديد النون وتجدف الألف بعدها وتطويل التاء مكسورة  
لأنه جمع مؤنث سالم تجزئي بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث  
والبناء للفاعل وسكون الياء من جارة تحتها مخفوض وبوصل الضمير  
الأنفوس بأشبات همزة الوصل وتجدف الألف بعد الياء بالاتفاق كما نعر عليه  
الداني وغيره مرفوع خَلِيدَيْنِ بتجدف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيهما  
بوصل الضمير ذلك بتجدف الألف بعد الدال الْقَوْمِ الْعَظِيمِ كلاهما  
بأشبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وجاء ماض معلوم وبأشبات الألف  
بعد الجيم وفاقا وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع  
بمجموعة موقعها الْمُعَذَّرُونَ بأشبات همزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب  
بكون العين المهملة وكسر الدال المجهية مخففة على جمع اسم الفاعل  
من باب الأفعال يقال أعذر إذا بلغ أقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين



وكسر الذا ل مشددة أصله المعتذرون اسم فاعل من باب الافتعال ففتحت  
 التاء في الذا ل ونقلت حركتها إلى العين ويجوز كسر العين لا لتقاء الساكنين  
 فإن الأصل في الساكن أن يحرك بالكسرة ويجوز ضمها لاتباع الميم ولكن لم تثبت  
 بهما القراءة كذا في الكشاف وقرئ بتشديد العين والذا ل على اسم الفاعل  
 من باب التفعّل قال الزمخشري وتبعه البيضاوي أن هذا غير صحيح لأن التاء  
 لا تندغم في العين والله أعلم بالصواب من جارية فتحت النون في الوصل الأكثر  
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع لأواحد ولو باثبات الألف بعد  
 الراء على الأكثر وهذا الجزر ليوذن بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية  
 مضمومة وبسم الهمزة الساكنة بعدها واو الضمة ما قبلها ووضع بمجمودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وفتح الذا ل المجهمة على التذكير والبناء للمفعول من  
 باب الأفعال منصوب بتقدير أن وبأظهار النون عند الكل سوى أبي عمرو فإن  
 يدغمها في لام لهم وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وقعد ما ض  
 معلوم وفتح العين الممهلة الذين كما تقدم كذبوا ما ض معلوم وبخفيف  
 الذا ل المجهمة مفتوحة عند الجمهور وقرأ أبي بن كعب رضي الله عنه بتشديد  
 من باب التثنية والرسم واحد وبزيادة الألف بعد الواو الجمع والله باثبات  
 همزة الوصل منصوب وكذا أو ترسؤك وبوصل الضمير سيئبك بوصل  
 السين حرف التسوية وبالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد الممهلة على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الذين كما تقدم كقروا  
 كما مر منهم كما تقدم عذاب باثبات الألف بعد الذا ل وفاقا كما نص عليه  
 الذي نقله عن القاسمي بن قيس مرفوع وكذا اليسم آية بالاتفاق ليس على  
 بالياء الضعفاء باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المجهمة وفتح العين الممهلة

وبانتهات الألف بعد الفاء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وَلَا عَلَى كاتقدم الترخي باثبات همزة  
 الوصل ويفتح الميم وسكون الراء جمع المريض ويوسم الألف المقصورة في الأخرى  
 بالانفلاق على مراد الأمانة وَلَا عَلَى الَّذِينَ كاتقدم لا يجذون بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل مَا يُشْفِقُونَ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال خَسِرَ جُ  
 بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم إذا بالالف أو لا آخر انصحقا ماض معلوم  
 ويفتح الصاد المهملة بعد هاء مفعلة وبزيادة الألف بعد واو الجمع يذبحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجر وتُسَوِّلُ مخفوض وتوصل الضمير ما على بالياء  
 المحسنيين باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الأفعال مِنْ جَارَةِ سَبِيلٍ وَاللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع غُفُورٌ رَحِيمٌ  
 كلاهما مرفوعان آية بالانفلاق وَلَا عَلَى الَّذِينَ كاتقدم ما إذا ما بالالف قبل  
 الذال وبعد ها أَتَوَّكَ بقصر الهمزة مفتوحة ويفتح التاء فوقانية ماض  
 معلوم وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول لِتَحْسِلَهُمْ  
 بوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن وتوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما قُلْتُ ماض معلوم وبضم القاف ماض وبتطويل تاء الخطاب  
 لَا أَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على التكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع مَا أَتَجَلَّكُمْ  
 بفتح الهمزة وكسر الميم على التكلم المفرد مرفوع وتوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَلَّوْا بِالْفَتْحِ وتشد يد اللام ماض  
 معلوم من باب التفضل وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَأَغْنِيَهُمْ بفتح الهمزة



وَهَمْ الْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ جَمْعُ الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيسَةٍ  
 سَكُونًا وَهَمْ الْقَفِيضُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْفَاوِ عَلَى التَّائِيَةِ وَالْبِنَاءُ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ فَا ضَ إِذَا جَرَى مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الدَّامِجِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الدَّالِ وَسَكُونِ الْمِيمِ بَعْدَهَا عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ حَزَنًا  
 بِالضَّرِيكِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ إِلَّا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ أَصْلُهُ أَنَّ النَّاصِبَةَ وَلَا النَّافِيَةَ مَرْسُومٌ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّلِيلُ وَغَيْرُهُ يَجِبُ أَنْ يَأْتِيَ الْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ  
 لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ مَا يَنْفِيقُونَ  
 كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِمَّا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ  
 مَا الْكَافَةُ بِالِاتِّفَاقِ السَّيِّئِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْيَاءِ  
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ يَسْتَأْذِنُكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبُوصَلُ الْهَمْزَةِ  
 السَّاكِنَةِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ الْفَاوِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا يَغْيِرُ لَوْنُهَا لِلْقُرْآنَيْنِ  
 وَبِكَسْرِ الدَّالِ الْجَعْمَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَبُوصَلُ  
 الضَّمِيرِ وَهُمْ اتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَهَمْ أَغْنِيَاءُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ  
 النُّونِ جَمْعُ الْغَنَى وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاوًا وَبِحَذْفِ  
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا  
 مَرْفُوعٌ مَرَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَافِ كَمَا تَقْدُمُ وَطَبَّعَ  
 مَا ضَ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَلْفَةً بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعٌ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ لَا يَقْسِمُونَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
 مِنَ الْعِلْمِ أَيْدٍ بِالِاتِّفَاقِ

حَكَاهُ فِي مَعْجَمِ الْجَزْعِ وَالشَّعْوَرِ  
 بِحَسَبِ كَيْفِ اسْتِغْنَاءِ الْمَعْنَى

وَتَلَفُظُ الْفَرْقِ

**يَعْتَذِرُونَ** بالياء التختانية مفتوحة وكسر الذا ل المعجمة على  
القيس والبناء للفاعل من باب الانفعال اليكسر بوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما اذ ابا الالف اولا واخر ارجعت ما ض معلوم وبفتح الجيم  
واختلف في الميم سكونا وضما اليكسر بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا  
وضما وفي الميم سكونا وضما قل امر وباد غام اللام في لام لا وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم في **يَعْتَذِرُونَ** وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر الذا ل المعجمة ن هي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كن باد غام النون في نون **يَعْتَذِرُونَ** وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم في **يَعْتَذِرُونَ** ونون من بضم النون وبرسم الهزنة الساكنة  
بعدها واو ووضع بمجوعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على المتكلم  
مع غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبأظهار النون عند  
الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام **يَعْتَذِرُونَ** وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا  
وضما قد نبأ ما بتشديد الباء الموحدة وبالفتحات ما ض معلوم من باب  
التفصيل وبرسم الهزنة المفتوحة بعد الباء الفا وبأشبات الف الضمير للتطرف  
الله بأشبات هزنة الوصل مرفوع من جارة **يَعْتَذِرُونَ** بفتح الهزنة جمع الخبر  
وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم  
سكونا وضما وسيزي بوصل السين حرف التسوية وبالياء التختانية مفتوحة  
وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى بقلب الاصل  
ومراد الالة على رواية السوسى وبأشباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها  
لفظا للوصل الله كما تقدم **يَعْتَذِرُونَ** منصوب وبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضما ورثولة مرفوع وبوصل الضمير بشرط بضم المشقة



وتشديد الميم عاطفة تَوَدُّ وَنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد  
 الهمزة مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول إلى بالياء على اسم فاعل ويجذف  
 الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهو المهموم في  
 مصحف الجزري وكثير يتعرض له الثاني وإنما ذكره بجذف الالف في سيا مضاعف  
 الغيب بإثبات همزة الوصل وكذا والشهادة وإثبات الالف بعد الهاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الآخرها مع النقط فينبشكم بوصل  
 الفاء بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة ويرسم  
 الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل واللفظ بأربعة مل كن ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا  
 وضما يمتأ بوصل الباء الجارة وإثبات الالف لأن ما موصولة كنتم ماض  
 واختلف في الميم سكونا وضما تَقْتُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على  
 الخطاب والبناء للفاعل من العمل أية بالاتفاق يَتَخَلَّفُونَ بوصل السين حرف  
 التسوية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 بإدله بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة لَكُنَّ بوصل لام الجر واختلف  
 في الميم سكونا وضما إِذَا بالالف أولا واخرا انقلبتم بإثبات همزة الوصل ماض من  
 باب الانفعال واختلف في الميم سكونا وضما لَيْسَ كَمَا تَقْدِمُ لِيُخْرِضُوا  
 بوصل لام كي مسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو مخففة قبلها  
 عين مهيأة زيعدها صداد بجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانفعال  
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو عنهم بوصل  
 الضمير ولتختلف في الميم سكونا وضما فَأَعْرِضُوا بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر  
 الراء اخر من باب الانفعال وزيادة الالف بعد الواو لجمع عنهم كما تقدم إِنْ شَأْنُ

بكر الهزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 رَجَسْ بكسر الراء وسكون الجيم ورفع السين المهملة وَمَثَاوِسُ بفتح الميم  
 وب رسم الهزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وب رسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الالهالة وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا جَهَتْ بفتح النون مرفوع غير مجرى  
 جَزَاءً باثبات الالف الممدودة بعد الزاي وفاقا ويحذف صورة الهزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا منصوبة وببدون  
 الالف عوض التنوين بعدها الوقع النصب على الهزة بعد الالف بمسا كما  
 تقدم كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 يَكْسِبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق يَخْلِفُونَ كما تقدم الا انه بدون السين لَكُم  
 كما تقدم لِتَرْضَوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء التثنية مفتوحة  
 وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع  
 للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ كما تقدم فَيَا  
 شرطية وبوصل الفاء تَرْضَوْا كما تقدم الا انه بدون لام كي مجزوم على الشرط  
 عَنْهُمْ كما تقدم فَيَا بوصل الفاء وبكر الهزة وتشديد النون  
 الله باثبات همزة الوصل لا يَرْضَى بالياء التثنية مفتوحة وفتح الضاد  
 المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وب رسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة  
 على مراد الالهالة عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الفسقين باثبات همزة  
 الوصل ويحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق الْأَعْرَابُ  
 مرفوع والباقي كما تقدم اثناء الورد السابق أَشَدَّ بفتح الهزة والثين



البجعة وتشديد الال المهملات فعل التفضيل مرفوع غير مجزئ  
 كُفْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ونفاً قابلاً للسر والنون  
 وبأشياء الالف بعد الفاء وفاقاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وأجدرُ فعل التفضيل مرفوع أي أحق وأولى ألا يفتح الهزلة وتشديد  
 اللام أصله أن الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق يَقْسَمُوا  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم  
 ويجذف نون الرفع للنصب ويزيادة الالف بعد الواو وحدود منصوب  
 مضاف مَا أَتَزَلْ بفتح الهزلة والزاي ماضٍ معلوم من باب الأفعال اللَّهُ  
 بأشياء هزلة الوصل مرفوع على بالياء رُسُولِهِ وَاللَّهُ كما تقدم عَلَيْكُمْ حكيم  
 كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَمِنْ جَارَةٍ فتمت النون للوصل الْأَعْرَابِ  
 كما تقدم إِلَّا أَنْ مخفوض من موصولة يَتَّخِذُ بالياء التثنية مفتوحة  
 وبتشديد ياء التثنية فوقانية مفتوحة وكسر الخاء البجعة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الانفعال ويزفع الال البجعة مَا يَنْفِقُ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع  
مَنْزُلاً بفتح الميم والراء بينهما غين بجعة ساكنة مصدر مهي منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَيَسْتَوِيضُ بالياء التثنية وتشديد الباء  
 الموحدة وبالفحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل ويزفع  
 الصاد المهمل يَكُونُ بوصل الباء الجارة الَّذِي ويعرب بأشياء هزلة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الواو لأن يشابه مفاعلاً ورناء وترسم الهزلة للكسورة  
 بعدها ياء بلا نقط ووضع جمود عليها منصوب عَلَيْهِمْ بوصل  
 الضمير أَخْتَلَفَ في الهاء كسرًا وضمًا وفي الميم سكونًا وضمًا دَآسِرَةً

باثبات الالف بعد الدال كما هو الرسم في مصحف الجزري وهو الموافق  
 للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف كما في  
 المنهل ويحذفها كما في كتاب التنزيل ثم هو يرسم الهمزة المكسورة بعد  
 الالف ياء بلا نقط ويضع مجموع ممدودة عليها ويرسم الشاء في الآخر مع النقط  
 مرفوعة مضافة الشاء باثبات همزة الوصل قوا ابن كثير وابوعسرو  
 بضم السين وقرأ الباقر بفتحها ثم هو يحذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجموع ممدودة موقعا والله كما تقدم  
 سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ كَلَامُهُمْ مَرُفُوعَانِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ وَمِنْ الْأَعْرَابِ مَنْ الْكُلُّ كَمَا  
 تَقْدُمُ يُؤْمِنُ بِالْيَاءِ الْمُتَّانِيَةِ مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو  
 ووضع مجموع ممدودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكر الميم على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بالله باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء لجارة واليوم باثبات همزة الوصل مخفوض الآخر باثبات همزة  
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجموع ممدودة بينهما دلالة على  
 الهمزة المحذوفة وبكر الخاء مخفوض وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ كَمَا تَقْدُمُ قُرْبَتِ  
 بضم القاف والراء ويحذف الالف بعد الياء الموحدة وبتطويل الشاء  
 مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضاف  
 الله باثبات همزة الوصل وَصَلَتْ بِفَتْحِ الصَّادِ وَاللَّامِ وَيَرسم الالف  
 بعد اللام واو او فاقا على مراد التخييم وبتطويل اللام وكسرها لانه جمع مؤنث  
 سالم واما الالف بعد الواو فمختلف فيقال الذي وجدت في جميعها  
 اي جميع مصاحف العرق صلوات الرسول بالواو وربما اشبهت  
 الالف بعد الواو بما حذفت انتهى ووافق اشاطي ثم هو مكسور



في النصب مضاف الوَسْوَلي باثبات همزة الوصل الآبفتح الهمزة وتخفيف  
 اللام حرف التنبيه إِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 قُرْبَةً قَرَأَ ورش بضم الراء وقَرَأَ الباقيون بسكونها واتفقوا على ضم  
 القاف ثم هو بضم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة لَهُمْ بوصل لام الجر واختلاف  
 في اليم سكونا وضما سَيِّدُ خَلْقِهِمْ بوصل السين حرف التسوية وبالياء  
 التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال مرفوع ووصل الضمير إِلَهُهُ باثبات همزة الوصل مرفوع في رَجَّعَهُ  
 بوصل الضمير إِلَهُهُ بكسر الهمزة وتشديد النون إِلَهُهُ كما تقدم إلا أنه  
 منصوب غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالشَّيْقُونَ باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل الْأَوَّلُونَ باثبات  
 همزة الوصل ويتشديد الواو جمع الأول مِنْ جَارَةٍ فتحت النون للوصل  
لِلْمُجْرِمِينَ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع  
 اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْأَنْصَارُ باثبات همزة الوصل وَالْهَمَزُ  
 بعد اللام ورسمها الفاللابتداء واثبات الالف بعد الصاد على الأكثر  
 وحذفها الجزري قرأه يعقوب بالرفع عطفا على التَّابِقُونَ وبه قرأ  
 عمرو بن لادن عنه كذا في الكشاف وقَرَأَ الباقيون بالتخفيف عطفا على  
الْمُهَاجِرِينَ والرسم واحد وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبواو العطف  
 قبلها عند الجمهور وروى عمرو بن لادن عنه أنه يروى بغير واو وصيغة  
 للانصاف ويا بابه الرسم مَرْوِي أنه قال له نريد أنه بالواو فقال إِيتُونِي  
بِأَيِّ فقال تصديق ذلك في أول الجمعة وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ وأوسط الحشر  
وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ وأخر الأنفال وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدِهِمْ

انه سمع رجلا يقول بالواو فقال من اقراك فقال ابني فدعا فقال قرأ نسيم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف فهو بلام واحدة  
مشددة وبكسر الذا لاتبعوا هم باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء  
مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وتبدون  
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا  
وضمما يلحقان بوصل الباء الجارة وكسرة الهمزة مصدر على نرنة افعال  
وباثبات الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري رضي ماض معلوم  
وبكسر الضاد المجمة وفتح الياء الله باثبات همزة الوصل مرفوع عنهم  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وتر ضنوا ماض معلوم وبضم  
الضاد وزيادة الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمير واعد بفتح الهمزة  
والعين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال لهم بوصل لام الجور  
واختلف في الميم سكونا وضمما جئت بتشديد النون وحذف الالف بعد  
وتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تجري  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث والبناء  
للفاعل تحتهما قرأ ابن كثير من تحتهما بزيادة من الجارة وخفض التاء  
وكذا هو في مصحف مكة وقرأ الباقر بدون من ونصبوا التاء وكذا هو  
في مصاحفهم ذكره الجزري في النشر وهما مش مصحف ورواها الداني  
عن محمد بن علي عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمير لانتهر باثبات  
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهو وب حذف الالف بعد الهاء  
وفاقا كها نص عليه الداني وغيره مرفوع خيلدين بحذف الالف بعد الخاء وبكسر  
الدال جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير ابد بالتحريك منصوب وبالف



فِي الْأَخْعَوْضِ التَّنْوِينِ فَالْكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ الْقَوْنِ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْوَوِ مَوْفُوعِ الْعَظِيمِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَوْفُوعِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَمَنْ مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ أَصْلُهُ مِنَ الْجَارَةِ ادْغَمْتَ  
 نُونَهَا فِي مِيمٍ مَنِ الْمَوْصُولَةُ حَوْلَكُمْ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَوِ مَوْصُولَةٍ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَضَمِّهَا وَادْغَامِهَا فِي مِيمٍ مِتْنٍ وَبَدُونَ  
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَلَدَةٌ فَتَحْتِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ  
 الْأَعْرَابِ كَمَا تَقْدَمُ مُنْفِقُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبُكْسِ  
 الْفَاءِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَمِنْ جَارَةِ أَهْلٍ مُضَافٍ الْمَدِيْنَةِ  
 بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُكْسِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَجِ مَعَ النُّقْطِ مَسْرُودٌ وَأَمَّا حَرْفُ  
 الْمَعْلُومِ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّ الدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ مُخَفَّفَتَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 بَعْدِ الْوَوِ الْجَمْعِ أَيْ مَسْرُودًا عَلَى بَالِيَاءِ الْإِتْفَاقِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُكْسِ  
 النُّونِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي لَا تَعْلَمُكُمْ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنَ الْعَلَمِ مَوْفُوعِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَضَمِّهَا  
 تَحْتَنُ آخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ النُّونِ وَادْغَامِهَا فِي نُونٍ تَعْلَمُكُمْ وَهُوَ بِالنُّونِ  
 الْمَفْتُوحَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ فِي تَعْلَمُكُمْ سَنُعَدُّ بِهِمْ بِوَصْلِ  
 السِّينِ حُرُوفِ التَّسْوِيفِ وَبِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَكُسْرِ الدَّالِّ الْمَعْجَمَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَوْفُوعِ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَضَمِّهَا وَادْغَامِهَا فِي مِيمٍ  
 مَسْرُوتَيْنِ وَبَدُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ  
 وَهِيَ بِتَّشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِالْفَتْحَاتِ تَشْبِيهِيَّةٍ مَرَّةً شَمَّ بِضَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ

الميم عاطفة يردون بالياء التحتية مضمومة وفتح الراء وتشديد الهال المهملة  
 مضمومة على الغيب والبناء للمفعول إلى بالياء عذاباً بثبات الالف بعد  
 الهال بالاتفاق كما نص عليه الهادي نقله عن الغازي بن قيس عظيم مخفوض  
 اية بالاتفاق وآخرُونَ بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح  
 الخاء جمع الآخر أعزقوا بثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاقترال  
 وبزيادة الالف بعد والجمع يذنبون بوصل الضمير آخر أو اختلف  
 في الميم سكوناً وضماً خلطوا ماض معلوم وفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد  
 والجمع عملاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ضلحاً بثبات  
 الالف بعد الصاد على الأكثر لأنه صفة لا علم فلو حذفت فيها الالف لالتبس  
 بالعلم وحذفها الجزري لئلا يجتمع الفان في كلمة تشوه منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين وآخر بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
 وفتح الخاء منصوب غير مجرى سيبأ بياءين الأولى مشددة مكسورة والثانية  
 مخففة هي صورة همزة مفتوحة متطرفة بعد الكسرة لأنها اذا سهلت  
 جعلت ياء قال الهادي وآخر سيبأ بياءين والثانية هي صورة الهمزة  
 ونقل صاحب الخلاصة عن المضبوط انه بالياء الواحدة والاول هو الأكثر  
 رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزائن لكنه لم يميزه الى كتاب وتوضع  
 مجعودة فوق المركز لئلا على الهمزة منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين عسى من افعال المقاربة وبسم الالف في الآخر ياء تغليب الاصل  
 وبأشباتها خطاً مع سقوطها الفظ الوصل الله بأشبات همزة الوصل مرفوع  
 أن ناصبة الفعل يثوب بالياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء  
 للفاعل منصوب عليهما بوصل الضمير واختلف في الهاء كسراً وضماً وفي الميم سكوناً وضماً

على



إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون أُمَّةٌ كما تقدم إلا أنه منصوب غُفُورٌ  
 رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آيةٌ بالاتفاق خُذْ بضم الخاء وسكون الـ ذال المجتنب  
 امر من جارة أموالهم بفتح الهمزة جمع المال وبأثبت الألف بعد الواو على  
 الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما صدقة  
 بالفتحات ويرسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة تُطَهِّرُهُمْ بالتاء  
 الفوقانية مضمومة قرأ الجمهور بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة  
 على الخطاب والبناء انفاعل من باب التفعيل مرفوعا وقرئ بسكون الطاء  
 وتخفيف الهاء من باب الأفعال وأما الجزم فجائز في الخوالم يقرأ به  
 أحد كذا في الكشف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وتزكيتهم  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء لأنه مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما في اليم سكونا وضما يأتيا بوصل الباء الجارة ووصل  
 بفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل عليهما  
 كما تقدم إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون صَلَوَاتُكَ قال الداني  
 وجدت في جميع مصاحف أهل العراق صلوات الوسرل وصلواتك  
 سكن لهم واصلواتك تارك في هود وعلى صلواتهم يحافظون في المؤمنين  
 هذه الأربعة الموضع بالواو وربما أثبت الألف بعد الواو في بعضها  
 ورهما حذفت انتهى قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص بالتوحيد  
 ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقر بالجمع وكسروا التاء كذا في  
 النشأ قول برسمت بالواو رعاية للقراءتين من أنهما خدعان وقد تقدم  
 أنها إذا ضيفت رسمت بالألف ثم هو بوصل الضمير سكونا

بفتح السين والكاف مرفوع لَمْ يَمْ يوصل لام الجروا أختلف في اليم سكونا  
وضما والله باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِيعٌ عَلِيمٌ آية بالاتفاق  
الترقيع كُتُوبِ همزة الاستفهام وبالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة  
وفتح اللام على العيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجزم  
وبزيادة الألف بعد الواو وقوى بالتاء فوقانية على الخطاب كذا في الكشاف  
أَنَّ يفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب وقراءة  
الجمهور بإظهارها راء سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في هاء هُوَ يَقْبَلُ بالياء  
التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
التَّوْبَةُ باثبات همزة الوصل ويبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
عن عباد بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة وبإثبات الألف  
بعد الباء وفاقا وَيَأْخُذُ بالياء التحتانية مفتوحة ويبرسم الهمزة  
الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغیر لونها للقراءتين  
وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّادِقَاتِ  
باثبات همزة الوصل وفتح الصاد والdal والقاف ويجذف الألف بعد القاف  
ويطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم وَأَنَّ الله هُوَ  
الكل كما تقدم التَّوَابُ باثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية والواو المشددة على  
صيغة المبالغة وبإثبات الألف بعد الواو وفاقا كما ضبط الداني مرفوع الرَّحِيمُ باثبات  
همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق وَقُلْ أَمَرَكَ اللّٰهُ لِلوَصْلِ  
اعْمَلُوا امر وبإثبات همزة الوصل وفتح اليم وبزيادة الألف بعد الواو والجمع  
فَسَيَرَى يوصل الفاء بالسين حرف التسوية وبالياء التحتانية  
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ويبرسم الألف في الآخر ياء تغليباً



ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر الهمداني اخذوا  
 باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وفتحها وفتح الخاء للهمزة  
 ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَشْجَدًا  
 بكسر الجيم منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ضمًّا أَبْكَرَ الضَّادِ  
 المجهلة وبإثبات الالف بعد الواو الاولى على الأكثر وحذفها الجزري منصوب  
 وبالالف في الاخوعوض التنوين وَكُفْرًا أو تَغْرِيقًا كلاهما منصوبان  
 وبالالف في اخرهما عوض التنوين بَيِّنَ منصوب مضاف المُؤْمِنِينَ كما تقدم  
 الا انه بالياء علامة الجزر وَأَرْصَادًا بكسر الهمزة مصدر على نرية افعال  
 اى اعدادا وبإثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا منصوب وبالالف  
 في الاخوعوض التنوين لَمْ يَبُصِلْ لام الجزر وفتح الميم موصولة تحارب  
 ماض معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد الحاء المهملة على  
 الأكثر وحذفها الجزري أَنَّهُ بإثبات همزة الوصل منصوب وترسوكه  
 منصوب وبوصل الضمير من جَانِ قبل بفتح القاف وسكون الباء  
 مبني على الضم وَلْيُخْلِفُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وينون التاكيد الثقيلة  
 وضم الفاء قبلها لانه جمع إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَرَدْنَا  
 بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للتطوف  
 الأحرف استثناء الْحُسْنَى بإثبات همزة الوصل وضم الحاء المهملة  
 تانيث الحسن ورسم الالف المقصورة في الاخوياء بالاتفاق على  
 مراد الأماله وَأَنَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَشْهَدُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الحاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِنَّ هم بكسر الهمزة

وتشديد النون وفاقا للجيم لام الابتداء في الخبر ووصل الضمير كذا بون  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 اية بالاتفاق لا تَقُورُ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم  
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل فيهِ بوصل الضمير أبدا منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين لستجد بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 مرفوع أُسِّسَ بضم الهزنة وكسر السين الاولى مشددة ماض مبني  
 للمفعول من باب التفعيل على بالياء الثقوي باثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء فوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة في الاخرى  
 بالاتفاق على مراد الامالة من جادة اَوَّلٍ بتشديد الواو مضاف  
 يَوْمٍ اَحَقُّ بفتح الهزنة والحاء المهملة وتشديد القاف افعال التفصيل  
 مرفوع مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل تَقُومُ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فيهِ بوصل الضمير  
 وكذا فيهِ رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الالف بعد  
 الجيم وفاقا مرفوع يُجِبُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة  
 وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَتَطَهَّرُونَ بالياء التحتانية ويدون ادغام  
 التاء في الطاء عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل  
 وبجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وقرى يَطْكُهُوْا  
 بادغام التاء في الطاء كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم والله كما تقدم  
 يُجِبُّ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة  
 مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل المظهرين باثبات همزة الوصل



وبقشد، يد الطاء المهملة مفتوحة والراء مكسورة جمع اسم الفاعل  
من باب التفعّل أصله المتطهرين ادغمت التاء في الطاء بالاتفاق  
أية بالاتفاق أَقْرَبَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم  
موصولة أَشْسَ قرأه نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الأولى  
مشددة على البناء للمفعول ورفعاً بُنْيَانُهُ على نيابة الفاعل وقرأ  
الباقون بفتح الهمزة والسين مشددة على البناء للفاعل ونصبوا بُنْيَانَهُ  
على المفعولية وهاتان القراءتان هما المشهورتان وقرأ أُسُسُ بضم  
الهمزة والسين بلا تشديد جمع أساس مرفوعاً مضافاً وجوئياً بُنْيَانِهِ  
على الإضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقرأ أَسَاسُ بالفتح  
والكسر جمع أَسْ والرسم يحمله بأن يقال حذفت الألف بين السينين  
اختصاراً وقرأ أَسْ بسين واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف  
ولا يحتمله الرسم بُنْيَانُهُ بضم الباء الموحدة وسكون النون  
وبإثبات الألف بعد الياء التثنية على الأكثر وحذفها الجزري  
وبوصل الضمير على بِالْيَاءِ تقوى برسم الألف المقصورة في الأخرى  
بالاتفاق على مراد الأمانة وليست بمنونة عند الجمهور وروى  
سهبويه عن عيسى بن عمرو تقوى بالتثنية وذلك على أن الألف  
فيه لِلْأَحْقَاقِ لا للتانيث كتنويني قاله النجاشي في الكشاف والرسم  
واحد مِنْ جارة فتحت النون للوصل أَلِلَّ بإثبات همزة الوصل  
وبِرَضْوَانِ قرأ أبو بكر بضم الراء وكسرها الباقي وهو بإثبات الألف  
بعد الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري خَيْرٌ مرفوع  
أَمْ مَنْ باد غام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم

أم حرف ترد يد ومن موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني رواية عن محمد بن عيسى وابن الأنباري ووافقه الشاطبي أسس  
 بُنْيَانُهُ كما تقدم أنفاسه وقراءة كما نص عليه الجزري في النشر  
 والنزحشري في الكشف على بالياء شفا بفتح الشين الجمجمة وبالالف في الآخر  
 لأنه ثلاثي واوي وامتنع الأمانة كما نص عليه الداني وغيره مضاف جُورِفِ  
 قراءة ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف بسكون الراء وقوا الباقيون بضمها والجيم  
 مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هاء قراءة قالون وابوعمر ووابوبكر  
 والكسائي وابن ذكوان بخلاف بالأمانة وورش بين بين والباقيون  
 بالتخفيف وكلاهما الغتان والرسم عند الكل بالالف بخلاف ومعنى شفا جُورِفِ  
 هاء حافة جانب واد منهدم مشرف على السقوط فأنهارة باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال واثبات الالف  
 بعد الهاء وفاقا وفي مصحف أبي بن كعب رضى الله عنه فأنهارة به  
 قوا عده بقاء التانيث وزيادة قوا عده مرفوعا على الفاعلية كذا في الكشف  
 ولا يساعد الرسم به موصول في نثار باثبات الالف بعد النون مضاف  
 جهته بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لأنه غير مجرى فاعله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع لا يهدى بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال  
 على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء في الآخر خطأ بالاتفاق كما  
 ضبطه الداني مع سقوطها في اللفظ للوصل القوم باثبات همزة الوصل  
 منصوب الظلمين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء  
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لا يزال بالياء التثنية مفتوحة على  
 التذكير والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الزاي وفساقا مرفوع



بُنْيَانُهُمْ بِضَمِّ الْيَاءِ الْوَاحِدَةِ وَسُكُونِ النُّونِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهُوَ عَلَى ضَابِطِ الْدَّالِ كَمَا تَقْدُمُ وَهَذَا فِيهَا الْجُزْءُ  
 مَصْدَرٌ لَا جَمْعَ كَذَا فِي الْبَيْضَاوِيِّ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الَّذِي بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَمِّ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً بِتَوْنٍ أَمَّا ضَمْعُ النُّونِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ رِثْبَةً بِكسر الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَّا بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ  
 حَرْفِ اسْتِثْنَاءٍ عِنْدَ الْجُمُورِ غَيْرِ يَعْقُوبَ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِتَخْفِيفِ الدَّالِ بِجَعْلِهِ  
 حَرْفَ جَرٍّ كَذَا فِي النَّشْرُوبَةِ قَوْلُ الْحَسَنِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَقُولُ لَا يَسَاعِدُ  
 الرِّسْمَ لِأَنَّهُ إِلَى حَرْفِ الْجَرِّ تَكْتَبُ بِالْيَاءِ بِالْإِجْمَاعِ أَلَّا هُمْ إِلَّا أَنْ يُقَالَ رَهْمَتُ  
 هُنَا بِالْآلِفِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ دُعَايَةً لِلْقُرَّائِينَ وَابْنُ عَرَبٍ أَعْلَمَ أَنَّ نَاصِبَةَ  
 الْفِعْلِ أَوْ مُخَفَّفَةً مِنَ الْمَشْدُودَةِ تَقْطَعُ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ  
 وَهَمْزَةُ وَحْفَصُ بَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ  
 أَوْ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ تَقْطَعُ حَذَفَتْ أَحَدِي التَّاءِ مِنْ قَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ  
 عَلَى لَفْظِ الْمَضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مَنْصُوبٍ وَعَلَى الْوَجْهِينِ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ مَفْتُوحَةٌ  
 مُشَدَّدَةٌ وَقَوِيٌّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْفَوْقَانِيَةِ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْخَطَابِ كَذَا فِي الْبَيْضَاوِيِّ وَالرِّسْمُ صَالِحٌ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ وَلَوْ قُطِعَتْ بِالْمَاضِي  
 عَلَى لَفْظِ التَّانِيثِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَعَنْ طَلْحَةَ قُطِعَتْ بِالْخَطَابِ مَاضِي  
 بَابِ التَّغْيِيلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرِّسْمُ لَا يَحْتَمِلُ قُلُوبُهُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 مَرْفُوعٌ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ إِنَّ  
 بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَلَّا هُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ اشْتَرَى

ثم  
 كسر

باثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية ماض معلوم من باب الاقترال  
 ورسوم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الالة من جارة  
 فتحت النون في الوصل المؤننين باثبات همزة الوصل ورسوم الهمزة  
 الساكنين الميمين واوالانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال انفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا واما الهمزة باثبات الالف  
 بعد الواو على الاكثر وخذ فيها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضمنا بيان بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد  
 النون لهم بوصل لام الجر الجثة باثبات همزة الوصل وفتح الجيم  
 وتشديد النون ورسوم التاء في الاخفاء مع النقط منصوبة  
 يقاسون بالياء التتانية مضمومة وكسر التاء فوقانية على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف بعد القاف على ضابط  
 الداني وهو الاكثر وخذ فيها الجزري في سبيل الله باثبات همزة الوصل  
 فيقتلون ويقتلون بوصل الفاء في الاول وكلاهما بالياء التتانية  
 قرا همزة والكسائي وخلف الاول بضم الياء على لفظ المبني للمفعول  
 والثاني بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرا الباقي بتقديم المعلوم  
 على المجهول لكن قرا ابن عامر وابن كثير الثاني بضم الياء وفتح القاف مع  
 تشديد التاء من باب التفعيل والباقي من القتل والرسوم واحد  
 وعدا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف في الاخر عوض  
 التنوين عليه بوصل الضمير حقا بتشديد القاف منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين في التورية باثبات همزة الوصل



ويرسم الالف بعد الراء ياء على مراد الاملالة ويرسم التاء في الآخرها مع التقط  
 وَالْإِنْجِيلِ بآثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقوا  
 الحسن بفتحها تخفوض وَالْقُرْآنِ بآثبات همزة الوصل ويحذف صورة  
 الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة لاجتماع صورتين متفقتين ووضع  
 مجعودة موضعها بغير لونها إشارة الى القراءتين وبآثبات الالف  
 الممدودة وناقلة تخفوض وَمَنْ شَرِطِيَّةٌ أَوْ فِي بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم  
 من باب الأفعال ويرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الاملالة  
 يَعْتَدِي بوصل الباء الجارة ويفتح العين وسكون الهاء وبالإضافة الى  
 الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم فاستبشروا  
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الشين المجعة امر من باب  
 الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع يفتح ك بوصل الباء الجارة  
 في الابتداء والضمير في الآخر الذي كما تقدم بآيئة ماض معلوم من باب  
 المفاعلة وبآثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الداني وحذفها  
 الجزري واختلاف في الميم سكونا وضابط موصول وذلك بحذف الالف  
 بعد الذال هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ كلاهما بآثبات همزة الوصل مرفوعان اية  
 بالاتفاق الثَّابِتُونَ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد التاء  
 الفوقانية على الأكثر الراجح لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذف الالف  
 وأشار اليه الجزري في معجمه يرسم الالف صفراء ويرسم الهمزة المكسورة  
 بعد الالف ياء بلا نقط ويوضع مجعودة عليها موقوف عند الجمهور أما  
 على المدح أي هم الثابتون عا على الابتداء والخبر محذوف أي الثابتون  
 من اهل الجنة قاله الزجاج وأما على البدل من ضمير يقاتلون وقوى

الثَّائِبِينَ منصوباً على المدح أو مجروراً على أنه صفة للمؤمنين وكذلك  
 الألفاظ اللاحقة إلى آخر الآية وهي قوله عبد الله وإني بن كعب رضى الله  
 عنهما كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الْعَبْدُونَ لِلْحَمْدُونَ كلاهما  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد العين في الأول وبعد الحاء في الثاني  
الثَّائِبُونَ باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد السين المهملة على  
 خلاف كما تقدم في الثَّائِبُونَ ويرسم الهمزة المكسورة بعد الألف بياء  
 بلا نقط وضع مجودة عليها بعد هاء مهيمة الرَّكْعُونَ السَّجِدُونَ  
 كلاهما باثبات همزة الوصل ويجذف الألف في الأول بعد الراء وفي الثاني  
 بعد السين الْأَمْرُونَ باثبات همزة الوصل وبألف واحدة بعد اللام بينهما  
 مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وجازان تكون الألف هي صورة الهمزة  
 والألف بعدها محذوفة على ضابط الجمع المذكور السَّالِمِينَ بِالْمَعْرُوفِ باثبات  
 همزة الوصل بالباء الجارة وَالنَّهْثُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف  
 بعد النون الأولى وآتاه بالواو قيل هي واو الثمانية ذكره الحريري وابن خالويه  
 والتعلبي ونزعموا أن العرب إذا عداوا يدخلون الواو بعد السبعة  
 أي إذا نابا عنها عدد تام وما بعدها مستأنف وقيل هي واو العطف  
 قال السيوطي في الاتفاق وهو الصواب عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة  
 الوصل وفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الْفَعَالِ وَالْحَفِظُونَ باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الألف بعد الحاء لِلْحَمْدِ وَيُؤْصِلُ لام البحر  
 مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَشِيرُ بكسر الشين المعجمة  
 مشددة أمر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل لِلْمُؤْمِنِينَ  
 كما تقدم آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الألف بعد الكاف



لِلنَّبِيِّ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وبشديد الياء عند الجمهور  
 وقوا نافع بكون الياء بعدها همزة والوسم صالح لانه لا صورة للهمزة المتطرفة  
 بعد الساكن والذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر  
 الدال ءَامَنُوا بالفاء واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل  
 يَسْتَغْفِرُونَ وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف  
 بعد الواو المُشْرِكَيْنَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وبكسر الواو  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانفعال وَلَوْ كُنَّا اَبَاقِثَاتِ الْاَلَفِ  
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُولِي بضم الهمزة وبزيادة  
 الواو بعد الهمزة فوقا بيته وبين الى وبالياء في الاخر علامة النصب قَوْلِي  
 بضم القاف وسكون الواو وبوسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق  
 على مراد الامالة مِنْ جارة بِعْدٍ بِالْخَفْضِ مضافا مَا تَبَيَّنَ بِالْفَتْحِ  
 وبشديد الياء التثنية ماض معلوم من باب التفعّل وبأظهار النون  
 عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَمْ هَمْ وَهُوَ بَوَصْلِ لَامِ الْجُرِّ وَخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا اَتَتْهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا اَصْحَابُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبجذف  
 الْاَلَفِ بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف  
 الْجَحِيمُ باثبات همزة الوصل ويتقديم الجحيم على الحاء المهيّلة آية بالاتفاق  
 وَمَا كُنَّا كَمَا تَقْدِمُ اسْتِغْفَارُ باثبات همزة الوصل وباثبات  
 الْاَلَفِ بعد الفاء وفاقا مصدر على نرفة استفعال مرفوع مضاف

عند الجمهور وقرأ طلحة وما استغفرا بالماضي وبدون كان وروي  
 عنه وما يستغفرون المضارع كذا في الكشاف ولا ياء لها الرسم إِنْ هَيْمَ  
 يحذف الألف بعد اللو بالاتفاق وبإثبات الياء بعد الهاء على الراجح  
 الأكثر قَوْه هِشَامَ إِنْ هَيْمَ بالالف موضع الياء هنا وفيما بعد لِإِيَّهِ  
 بوصل لام الجر مكسورة وفتح الهمزة بعدها بوصل الضمير وبالياء  
 قبله علامة للجر الألف استثناء عن مَوْعِدَةٍ بفتح الميم وكسر العين  
 مصدر ميمي وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَعَدَهَا ماض معلوم  
 وفتح العين إِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء التثنية على لفظ  
 الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماة أَبَاهُ بالهمزة المفتوحة والياء  
 الموحدة المخففة بعدها الف علامة للنصب كذا في الكشاف والرسم  
 صالح لَمْ فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط  
 تَبَيَّنَ لَهُ بِالْفَتْحَاتِ وتشديد الياء التثنية ماض معلوم من باب  
 التفعّل وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام له وهو موصول  
 أَنَّهُ يَفْتَحُ الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَدُوًّا بتشديد الواو  
 مرفوع إِلَيْهِ يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر تَبَيَّرَ أَبَا الْفَتْحَاتِ وتشديد  
 الواو ماض معلوم من باب التفعّل وبسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفاء  
 لا فتاح ما قبلها مِنْهُ جارة وبوصل الضمير إِنْ بِكسر الهمزة  
 وتشديد النون وفاقا إِنْ هَيْمَ كما تقدم لَأَوَّاهُ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وفتح الهمزة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وبإثبات الألف  
 بعد الواو وفاقا مرفوع حَلِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق وما كان كما تقدم  
 أَنَّهُ بِإِثْبَاتِ همزة الوصل مرفوع لِيُضِلَّ بوصل لام كي مكسورة وبالياء



التثنية مضمومة وكسر الضاد البهية وتشديد اللام على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير إن قوماً منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين بفتح الف بعد ها ياء تليها الأصل وهو  
 الماضي معلوم وفتح الدال وبسبب الف بعد ها ياء تليها الأصل وهو  
 الإمالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً حتى بالياء على  
 الواح الأثرين بالياء التثنية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الياء التثنية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 منصوب بتقدير إن وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام  
 كهم وهو موصول واختلف في الميم سكوناً وضماً وأدغمها في ميم  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يثقلون بالياء التثنية  
 والتاء الفوقانية المشددة مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال إن بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا الله يثبت  
 همزة الوصل منصوب بكل بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام  
 مضاف حتى بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة  
 بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها عليهم مرفوعة بالاتفاق  
 إن الله كما تقدم ما ك موصول ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوعة  
 مضاف التثنية يثبت همزة الوصل ويجذف الفين بعد الميم  
 والواو بتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم والآخر ض يثبت همزة  
 الوصل مخفوض حتى بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال ويجذف إحدى الياءين في الآخر قال الداني وجدت  
 ذلك في مصاحف أهل المدينة والعراق مرسوماً بياء واحدة انتهى

وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالياء للموحدة بعد الحاء وقيل بالياء ين  
والاول هو الاكثر ووافق الشاطبي صاحب الخلاصة اقول لعلهما  
استنبطاهذا من تخصيص الداني الرسم بياء واحدة بمصاحف  
اهل المدينة والعراق والالم بنص عليه احد والله اعلم ويثبت  
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال مرفوع ومالك بوصل لام البحر واختلف في ميم الضمير سكونا  
وادغاما في ميم ميم وهي جارة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
المدغم في ردون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل من  
جارة ولي بتشديد الياء على زنة فيل ولا نصير مخفوض آية بالافتاء  
لقد بوصل لام الابتداء مفتوحة وباء غام الدال في تاء شاب لقرب  
المخرج ويدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وهو ماض  
معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا الله كما تقدم الا انه مرفوع على  
بالياء التي باثبات همزة الوصل ويشد يدا الياء عند غير نافع كما تقدم اول الورد  
والمهجريين باثبات همزة الوصل ويحدن الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب  
المفاعلة والانتصار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وهذا الجزري  
مخفوض الذين كما تقدم اتبعوه باثبات همزة الوصل ويشد يدا التاء فوقانية مفتوحة  
وفتح الياء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال ويدون زيادة الالف  
بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول في ساعة باثبات  
الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس  
وبسم التاء في الاخر هاء مع النقط مضافة العشرة باثبات همزة  
الوصل وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمع غير ابى جعفر



فانه قرواً بضم السين ايضاً و يرسم التاء في الآخر مع النقط من جارة  
 بقدر مخفوض مضاف مأكداً بآثبات الالف بعد الكاف وفاقاً  
 لماض من افعال المقاربة يزيغ قراءة حفص و حمزة بالياء التثنية  
 على التذكير لان تانيث القلوب غير حقيقي وهو موافق لكاد في التذكير  
 وقراء الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث و آتماذ كوكاد لبعده  
 من القلوب و انيت تزيغ لقربه بها اعتباراً للتانيث ولو غير حقيقي  
 اولان كاد ليس بالفعل المتعمل لغيره الا تراهم لا يقولون فيرفا علا  
 ولا مفعولاً به فذكر ذلك بخلاف تزيغ فانه فعل متعمل لغيره  
 ذكره النقاش عن ابي معاذ ثم ان حرف المضارعة مفتوحة والنزاي  
 مكسورة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب و يوقع الغنم  
 البعجة و قرأ عبد الله من بعد ما زاعجت كذا في الكشاف ولا يساعدة  
 الوسم فلو ب مرفوع مضاف فريق بفتح الفاء وكسر الواو على زنة فاعيل  
 من ثم نجاة و بوصل الضمير و اختلف في ميم سكوناً و ضمناً ثم بضم  
 المثلثة و تشديد الميم عاطفة ثاب كما تقدم عليهن بوصل  
 الضمير و اختلف في الهاء كسراً و ضمناً في الميم سكوناً و ضمناً بكسر الهمزة  
 و تشديد النون و وصل الضمير بهم بوصل الباء الجارة و اختلف  
 في الميم سكوناً و ضمناً و ف بفتح الواو على زنة فقول و بحذف احدى  
 الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين و بوضع مجموعة بعد الواو  
 على تقدير حذف الواو الاولى لانها صورة الهمزة او يسموا واحمراً بعد الواو  
 الثابتة على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه في المقالة  
 الاولى وهذا على قراءة من قرأ لا بواو بعد همزة و اما على قراءة من يقصر

الهزلة من غير واو فيوضع المجرودة على الواو مرفوع وكذا رَحِيمٌ آيَةً بالاتفاق وعلى  
 بالياء الثلثة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام الثانية وفاقا  
 كما نص عليه الداني وغيره ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الذين كما تقدم  
 خَلَفُوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب  
 التفعيل عند الجمهور وبزيادة الالف بعد الواو للجمع وتسمى خَلَفُوا بفتح الخاء  
 واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشاف  
 والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضي الله عنه خَالَفُوا على الماضي  
 المعلوم من باب المفاعلة ويحتمل الرسم بان يقال حذفت الالف لرعاية  
 القراءتين وقرأ الأعمش الخَلَفِينَ على جمع اسم المفعول من باب التفعيل  
 ولا يساعده الرسم حتى بالياء على الراجح الاكثر اذ ابا الالف او لا وان خسر  
 ضاقت ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الضاد المعجمة وبتطويل تاء  
 التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه اختلف في الميم ضما وكسرا  
 الْأَرْضُ بِإثبات همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف  
 لان ما مصدرية رَحِبَتْ ماض معلوم وبضم الحاء للمهلة وبتطويل تاء  
 التانيث ساكنة وَضَاقَتْ كما تقدم عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه اختلف  
 في الميم سكونا وضما أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَظَنُّوا ماض معلوم وبتثنية  
 النون وبزيادة الالف بعد الواو للجمع أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة  
 من المثقلة وسميت مفصولة من لا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مَبْنًى بفتح الميم والجيم مصدر ميمي ويرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الفتح  
 الفاء وضع مجرودة عليها مفتوح لانه اسم لانافية للجنس من جارة





وحذفها الجزري أن ناصبة الفعل يَتَخَلَّفُوا بالياء التثنية وبالفتحات  
 وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب المتفعل ويجذف نون  
 الرفع للنصب وزيادة الألف بعد الواو عن رسول الله باثبات همزة  
 الوصل وَلَا يَسْتَوِيَانِ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الغين الجمة على  
 الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على يَتَخَلَّفُوا  
 أو الجزم على النهي وزيادة الألف بعد الواو بانقضاء همزة الوصل الباء الجارة  
 في الابتداء والضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا وضمنا عن تقسيمه  
 يوصل الضمير وباء غام نون عن في نون وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم في ذلك بحذف الألف بعد الذا يَأْتِيَانِ  
 يوصل الباء الجارة ويفتح الهمزة وتشديد النون ويوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا لا يصيبهم بالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد للمهمل  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ويوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا ظمنا بفتح الظاء الجمة والميم ويرسم الهمزة  
 المضمومة المتطرفة بعد الميم الف لا فتاح ما قبلها ووضع مجموعة  
 عليها دلالة على الهمزة وبدون المد عند الجمهور وقرا عبيد بن عمير  
 بالمد كذا في الكشاف والرسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الألف  
 لا ترسم ولا نصب بفتح النون والصاد المهمل أي تعب مرفوع  
 ولا تخمصة بفتح الميم بينهما خاء معجمة ساكنة أي جماعة ويرسم  
 التاء المتطرفة بعد الصاد المهمل هاء مع النقط مرفوعة في سبيل الله  
 باثبات همزة الوصل وَلَا يَطْعُونُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الطاء  
 المهمل ويجذف إحدى الواوين بعدها وتوضع مجموعة بعد الطاء



لو اختير حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة وهو اليوم في مصحف  
 الجزري او بواو حمراء قبل النون لو اختير حذف واو الجمع وقوا ابو جعفر بحذف الهمزة والواو صا  
 له موطأ بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء الهملة مصدر ميمي وبوسم الهمزة  
 المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قراءة  
 ابي جعفر منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين يَفِيضُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر الفين المجهة ورفع الطاء المجهة على التذكير والبناء للفاعل  
 الكُفَّاءَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر  
 وباثبات الفاء بعد الفاء وفاقا منصوب ولا يَتَّالُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الفاء بين النون واللام وفاقا من  
 جادة عَدُوٍّ بتشديد الواو نبيلاً بفتح النون وسكون الياء التثنية منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين الاحرف استثناء كُتِبَ بضم الكاف  
 وكسرة التاء الفوقانية ماضٍ مبنى للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلاف في الميم  
 سكونا وضمها ياء موصول غَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَاحٍ اسم فاعل  
 وباثبات الفاء بعد الصاد كما ضبطه الداني لانه صفة لاعلم وحذفها  
 الجزري مرفوع ان الله كما تقدم لا يَضِيغُ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الصاد المجهة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجَرَ  
 بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف للحُسَيْنِ باثبات همزة الوصل  
 وكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 ولا يَنْفِقُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال دَفَقَةً بالفتحة وبوسم التاء في الاخر  
 مع النقط منصوبة صغيرة ولا كِبِيرَةً بوسم التاء في كليهما

فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النَّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَلَا يَقْطَعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ  
 الطَّاءِ الْهَمْزَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَإِدْيَاءً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَ  
 عَلَى الْآخِرِ وَهَذَا فِي الْخَزَرِيِّ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّسْنُونِ  
 الْأَكْثَرُ كَتَبَ لَهُمُ الْكَلَّ كَمَا تَقْدِمُ لِيَجْزِيَهُمْ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ  
 وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرٍ الرَّأْيَ بَيْنَهُمَا جِيمٌ سَاكِنَةٌ مَنْصُوبَةٌ  
 بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ بِرَأْسِهَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ أَحْسَنَ  
 أَفْعَلَ التَّهْنِئَةِ مَنْصُوبٌ مَعَ الْفَاءِ مَا كَانَُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْكَافِ بِإِزَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ يَقْتَضُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا كَانَ  
 كَمَا تَقْدِمُ الْمُؤْمِنُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمِ  
 وَالْأَنْضَامِ مَا قَبْلَهَا وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَوْلَيْنِ وَبِكسر  
 الْمِيمِ الثَّانِيَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ لِيَنْفَرُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ  
 وَبِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرٍ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ  
 نُونِ الْوَفْعِ لِلنَّصَبِ تَقْدِيرُ وَبِإِزَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ كَأَنَّ بِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ الْمُدْرُودَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقُوا بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي  
 الْآخِرَاءِ مَعَ النَّقْطِ مَنْصُوبَةٍ قَلُوا لَا بِوَصْلِ الْفَاءِ فَفَرَّ بِنَفْخِ النُّونِ  
 وَالْفَاءِ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَائِيَةٌ لِلْجِنْسِ مِنْ جَارَةٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ مَضَافٍ فِرْقَةٍ بِكسر الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ  
 مَعَ النَّقْطِ مِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَضَمِّهَا  
 طَائِفَةٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقُوا وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ  
 الْآلِفِ يَاءً بِالنَّقْطِ وَوَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةٍ

٩  
 وَكَانَ الْفَتْحُ مِنْ  
 أَجْلِ مَجْعُودَةٍ  
 مَاضٍ مَعْلُومَةٍ  
 ١٢



لِيَتَفَقَّهُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ  
 الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَتَحْذُفُ نُونُ الْوَجْعِ  
 لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ إِنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ فِي الدِّينِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبِإِسْذُرُ وَبِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْمُومَةٍ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَحْذُفُ نُونُ الْوَجْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ إِنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَائِ قَوْمَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمٍ سَكُونًا وَضَمًّا  
 إِذَا بَالَآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا رَجَعُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 وَاءِ الْجَمْعِ إِلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَلَسَلَهُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَحْذُرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الدَّالِ  
 الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
 الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ اثْنَاءُ الْوَرْدِ السَّابِقِ قَاتِلُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْقَافِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهُوَ ضَاطِبُ الدَّالِ وَحَذْفُهَا الْجَزْأِيَّ وَبِكَسْرِ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الَّذِينَ  
 كَمَا تَقْدُمُ يَكُونُ كُزْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَادْ غَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فَيَرْوِي جَادَةٌ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ الْكُفَّارِ كَمَا تَقْدُمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ مُخْفُوضٌ وَلِيَجِدُوا بِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لِدُخُولِ الْوَائِ عَلَيْهَا  
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ كَسْرَ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

تفسير  
المرحوم  
سجان

ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو فيكثر بوصل الضمير  
وتختلف في الميم سكونا وضما غلظة بكسر العين البجعة عند الجمهور وقوى  
بفتحها وضمها والثلث لغات فيها ذكرها أبو حاتم عن اليزيدي عن أبي عمرو  
وفي عين المعاني قرأ السلمي بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وبوسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وأعلموا بآثبات همزة الوصل بفتح اللام امر  
وبزيادة الألف بعد الواو والجمع آر بفتح الهمزة وتشديد النون آفة بآثبات  
همزة الوصل منصوب مع المثبتين بآثبات همزة الوصل وبتشديد اللام  
الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل آية من باب الافعال آية بالاتفاق  
وإذا ما بالألف قبل الذال وبعدها أنزلت بضم الهمزة وكسر النون  
مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة  
للتانيث واختلف في اظهارها وادغامها في سين سورة وهي بضم السين  
وسكون الواو وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة فئت همزة وبوصل  
الفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا  
وادغامها في ميم مَرْن وهي موصولة ويبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيقول بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
مرفوع آيت بفتح الهمزة ورفع الياء مشددة عند الجمهور وقواعيد بن  
عمير منصوبا على اضماء الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما آدت ماض وبآثبات الألف بعد الزاي فاذا بسكون  
تاء التانيث ووصل الضمير هذم بجذف الألف من هاء التنبيه  
ووصل الهاء بالذال وبآلهاء بعد الذال للتانيث آيم بفتح الهمزة  
مصدر على ثمرته افعال وآثبات الألف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزم



منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فأمّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد  
الميم اداة شرط الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم ما قرأ ثُمَّ بوصل الفاء وبإثبات  
الالف بعد الزاي وفاقا وبكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما إِيمَانًا كما تقدم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَسْتَبِشِرُونَ  
بالياء التختانية مفتوحة وكسر الشين للجهة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
الاستفعال اية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الْأَنَّهُ بالواو موضع الفاء الَّذِينَ كما تقدم  
فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَمَّا في ميم مرفوعة  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتخريك مرفوع  
قَرَأَ ثَمَّ كما تقدم رَجَسًا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين إلى بِالْيَاءِ رَجَسِهِمْ كما تقدم الْأَنَّهُ مخفوض بوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما وَمَا تَوْأَمَاهُم مَّعَهُ واثبات الالف بعد الميم وفاقا وبزيادة الالف بعد  
وَأَوَّلُهُمْ وبلا ادغام الواو بعدها كواحد من مد وهو من موانع الادغام وَتَمَّ كما تقدم  
كَفَرُوا بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أَوْ لَا يَرُونَ بهمزة  
الاستفهام وفتح الواو العاطفة على المقدر بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة على الغيب  
عند الجمهور وقوا حمزة ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى  
الجهين بالبناء للفاعل وفتح الواو أَتَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُفْشِتُونَ بِالْيَاءِ التختانية مضمومة وفتح التاء  
الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول في كل بتشديد اللام مضاف عام بإثبات  
الالف بعد العين وفاقا مرة بتشديد الراء والفتحين وجرسم التاء في الآخر هَامَعَ  
النقط منصوبة أو حرف تديد مَرَّتَيْنِ تشبیه مرة يُفْشِرُ بضم المثناة وتشديد  
الميم عاطفة لَا يَتُوبُونَ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة على الغيب والبناء



للفاعل وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما يَدَّكُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وبتشديد الدال الجمة والكاف مفتوحين أصله يتذكرون على الغيب البناء للفاعل  
 من باب التفعّل ادغمت التاء في الدال اية بالاتفاق وَإِذَا أَنزَلْتُ سُورَةَ الْكُلِّ  
 كما تقدم نَظَرُوا ماض معلوم وفتح الظاء الجمة المشالة بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما إِلَى بالياء بعض هل يَنْفَكُ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الواو ورسم الالف بعدها ياء تغليب الاصل على مراد الالف على لتذكير البناء للفاعل وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما وادغام في ميم مَن وبديون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهي جارة أَحَدٍ بالتحريك ثَمَّ كما تقدم انصرفت أَمَّا ماض من باب  
 الانفعال وبأشبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع صَرَفَ ماض معلوم  
 وفتح الواو قبلها صاد ميملة اللَّهُ بأشبات همزة الوصل مرفوع قُلُوبُهُمْ كما تقدم إلا  
 أنه منصوب بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما قَوْمُهُ مرفوع منون لَا يَفْقَهُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء  
 واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَاءَ كَرُّ وهو ماض معلوم وبأشبات  
 الالف بعد الجيم وفاقا وبحدف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وضع مجزئة  
 موقعها واختلف في الميم سكونا وضمما رَسُولٌ كما تقدم مِنْ جارة أَنفُسِكُمْ بفتح  
 الهمزة وضم الفاء جمع نفس عند الجمهور وقوى بفتح الفاء فعل التفضيل بمعنى  
 أشرفكم وأفضلكم وقيل وهي قَوْلُهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاطِمَةُ  
 وعائشة رضي الله عنهما كذا في الكشاف والرسوم صالح له فهو بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما عَزَّيْزٌ بعين ميملة ونزايين على منزة فعيل مرفوع عَلَيْهِ  
 بوصل الضمير مَا عَنِتُّمْ ماض معلوم وبكر النون وبتشديد الدال واختلف في ميم



الضمير سكونا وضما خرويض بالحاء والراء والصاد المهملات على زنة فصيل  
مرفوع على كثر بوصل الضمير واختلاف في اليم سكونا وضما بالمؤنيتين بأشبات همزة  
الوصل متصلة بالباء المجارة وبسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجموعة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبكر اليم الثانية جمع اسم للفاعل من باب الأفعال  
رؤوف بفتح الراء وبجذف إحدى الواوين بعد ها كواهة اجتماع صورتين  
متفتتين وبوضع مجموعة بعد الراء على اختيار حذف الواو صورة الهمزة الوشحة  
واو حمراء قبل الفاء على اختيار حذف واو البنية هذا على قراءته بالهمزة والواو أما  
على قراءته القصير فتوضع المجموعة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة  
الأولى مرفوع وكذا رحيماً آية بالاتفاق فإن شرطية وبوصل الفاء تتوأل بالفتحات  
وتشديد اللام أصله تتوأل على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل حذف  
أحدى التائين تخفيفاً وبجذف نون الرفع للجنم على الشرط وبزيادة الألف بعد واو  
الجمع فقل أمر بوصل الفاء حسي بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وفتح ياء  
الإضافة بالاتفاق أمثلة كما تقدم لا إله إلا الله بجذف الألف بعد اللام بالاتفاق كأنص  
عليه لا إلى وغيره وفتح الهاء لأنه اسم لا النافية للجنس الأحرف استثناء هو عليه  
بوصل الضمير توكلت بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب  
التعقل وبتطويل تاء المتكلم وهو اختلاف في الهاء وضما وسكونا رب  
بتشديد الباء مرفوع مضاف العرش العظيم كلاهما بأشبات همزة الوصل  
وتجوز العظيم عند الجمهور على أنه نعت العرش وقوى مرفوعاً على نعت  
دب كذا في الكشاف والرسر صالح آية بالاتفاق

ع

تم المنزل الثاني ويتلو المنزل الثالث من سورة لا يؤمنون عليه السلام

# غلط نامہ اور مر جا فی رسم خط عربی

اس کتاب میں غلطی بالہ میں وہ ہوا موافق رسم خاناری کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیت و آنفا وغیرہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے الفاظ لکھنا چاہئے تھا جیسے آخر و آیت و آنفا چونکہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لہذا غلط نامہ میں درج نہیں کی گئی۔ اور اس کے سوا جو غلط ہیں وہ غلط نامہ میں درج ہیں فافہم

| صفحہ | نمبر | نمبر | صفحہ | نمبر | نمبر | صفحہ | نمبر | نمبر | صفحہ | نمبر | نمبر |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ۲    | ۲    | ۱۲   | ۴۸   | ۲    | ۲۶   | ۱۲   | ۳۶   | ۲    | ۱۲   | ۴۸   | ۱۲   |
| ۱۱   | ۱۱   | ۶    | ۴۹   | ۱۲   | ۵    | ۱۲   | ۵    | ۱۸   | ۵    | ۱۸   | ۵    |
| ۱۱   | ۱۱   | ۱۶   | ۸۰   | ۲۱   | ۳۴   | ۲۱   | ۳۴   | ۲۰   | ۹    | ۲۰   | ۹    |
| ۱۸   | ۵    | ۳    | ۸۲   | ۵    | ۴۵   | ۵    | ۴۵   | ۱۸   | ۵    | ۱۸   | ۵    |
| ۱۰   | ۱۰   | ۱    | ۸۸   | ۶    | ۴۶   | ۶    | ۴۶   | ۱۸   | ۱۰   | ۱۸   | ۱۰   |
| ۱۳   | ۱۳   | ۲    | ۹۸   | ۲۰   | ۵۱   | ۲۰   | ۵۱   | ۱۳   | ۱۳   | ۱۳   | ۱۳   |
| ۱۳   | ۱۳   | ۳    | ۱۰۰  | ۱۲   | ۵۸   | ۱۲   | ۵۸   | ۱۳   | ۱۳   | ۱۳   | ۱۳   |
| ۱۹   | ۱۹   | ۵    | ۱۰۰  | ۱۰   | ۴۸   | ۱۰   | ۴۸   | ۱۹   | ۱۹   | ۱۹   | ۱۹   |
| ۲۳   | ۲۳   | ۲    | ۱۱۰  | ۱۰   | ۴۸   | ۱۰   | ۴۸   | ۲۳   | ۲۳   | ۲۳   | ۲۳   |
| ۳۳   | ۳۳   | ۵    | ۱۱۰  | ۱۰   | ۴۸   | ۱۰   | ۴۸   | ۳۳   | ۳۳   | ۳۳   | ۳۳   |
| ۳۳   | ۳۳   | ۱۵   | ۱۱۲  | ۱۹   | ۵۰   | ۱۹   | ۵۰   | ۳۳   | ۳۳   | ۳۳   | ۳۳   |



| ١٢١ | ٣  | لافا       | لأنها      | ٢٠١ | ٣  | دزيادة   | وزيادة   | ٢٣٨ | ١٠ | الهمزة   | الهمزة   |
|-----|----|------------|------------|-----|----|----------|----------|-----|----|----------|----------|
| ١٣٣ | ٥  | الرحمن     | الرحمن     | ٢٠٨ | ٢١ | مخذاها   | فخذاها   | ٢٣٢ | ١٩ | وبالالف  | وبالالف  |
| ٥   | ٥  | الذي       | الذي       | ٢١١ | ١٩ | نفس      | نفس      | ٢٣٦ | ١  | فائب     | فائب     |
| ١٣٥ | ١١ | منضوب      | منضوب      | ٢١٢ | ١٢ | بعه      | بعد      | ٢٥٠ | ١٢ | وباثبت   | وباثبات  |
| ١٣٦ | ٣  | كذبوا      | كذبوا      | ٢١٣ | ١٥ | صوره     | صوره     | ٢٥٢ | ٢١ | مخفوض    | مخفوض    |
| ٥   | ٢١ | حرأء       | حرأء       | ٢١٥ | ٥  | عليه     | عليه     | ٢٥٩ | ٢  | ابفرد    | المفرد   |
| ١٣٨ | ١٣ | عليك       | عليك       | ٢١٦ | ٥  | هو       | هو       | ٢٦١ | ١٢ | له يقع   | ليرقع    |
| ١٣٩ | ٦  | ملك        | ملك        | ٢١٧ | ٨  | وهو      | وهو      | ٢٦٩ | ١٦ | وابوجض   | وابوجض   |
| ١٤٥ | ٢٠ | لم تقع     | لم تقع     | ٢١٩ | ١٠ | عدوا     | عدوا     | ٢٨٣ | ١٩ | المفتوحة | المفتوحة |
| ١٥٤ | ٨  | ركنة       | ساكنة      | ٢٢١ | ١٤ | نقلب     | نقلب     | ٢٨٣ | ٣  | يتذكرون  | يتذكرون  |
| ١٥٨ | ١٩ | مقصولة     | مقصولة     | ٢٢٢ | ٢١ | أفخذتهم  | أفخذتهم  | ٢٨٨ | ٢١ | إبليس    | إبليس    |
| ٥   | ٢٠ | عليك       | عليك       | ٢٢٣ | ٦  | منصوبة   | منصوبة   | ٢٨٩ | ٢١ | متصل     | متصل     |
| ١٦٠ | ١٨ | ماذبح      | مجدود      | ٢٢٥ | ١٨ | وبالف    | وبالف    | ٣٠٠ | ٢  | الماء    | الماء    |
| ١٦٩ | ٤  | ولا أعلم   | ولا أعلم   | ٢٢٤ | ١٥ | بالضم    | بالضم    | ٣٠٠ | ١٠ | الشيطان  | الشيطان  |
| ١٧٠ | ١  | الخطاب     | الخطاب     | ٢٢٣ | ٢  | يسجرون   | يسجرون   | ٣٠١ | ١٢ | أولياء   | أولياء   |
| ٥   | ١٠ | بقتدي      | بقتدي      | ٢٢٤ | ١٩ | ثابتا    | ثابتا    | ٣١٣ | ١٣ | ضعف      | ضعف      |
| ١٧١ | ١٥ | فتحت       | فتحت       | ٢٢١ | ١٣ | فأخينته  | فأخينته  | ٣١٤ | ٢١ | للتعارف  | للتعارف  |
| ١٨٢ | ١٣ | اسم المكان | اسم المكان | ٢٢٢ | ١٤ | الياء    | الياء    | ٣١٥ | ١١ | بجذف     | بجذف     |
| ١٨٦ | ١٢ | الهدى      | الهدى      | ٢٢٣ | ٢٠ | نون      | نون      | ٣١٦ | ٢  | عواش     | عواش     |
| ٢٠٠ | ١٤ | استعلم     | استعلم     | ٢٢٤ | ١٥ | في الآخر | في الآخر | ٣١٧ | ١٤ | وسعها    | وسعها    |

| نوع | نوع | نوع       | نوع | نوع | نوع       | نوع | نوع | نوع        | نوع | نوع | نوع       |
|-----|-----|-----------|-----|-----|-----------|-----|-----|------------|-----|-----|-----------|
| ٣١٨ | ١٢  | ما والجمع | ٣٩١ | ١٤  | ما في نيس | ٥٣١ | ١٥  | يا امرنا   | ٣١٨ | ١٢  | ما والجمع |
| ٣٢٢ | ٥   | لوقها     | ٣٩٨ | ٥   | المجتبين  | ٥٣٢ | ٩   | لفتح العين | ٣٢٢ | ٥   | لوقها     |
| ٣٢٥ | ١٢  | فقلنا     | ٣٩٩ | ٢٠  | والمعنى   | ٥٣٩ | ١   | برسم الله  | ٣٢٥ | ١٢  | فقلنا     |
| ٣٣٠ | ٥   | مبكونا    | ٣٤٠ | ٢٠  | بكسرة     | ٥٥٢ | ٢٠  | فرا        | ٣٣٠ | ٥   | مبكونا    |
| ٣٥٠ | ١٠  | المستأنف  | ٣١٨ | ١١  | هاد يهود  | ٥٥٥ | ١٢  | الله       | ٣٥٠ | ١٠  | المستأنف  |
| ٣٥٢ | ٣   | الافتتاح  | ٣١٣ | ٢   | واحد      | ٥٥٦ | ٢   | الوصل      | ٣٥٢ | ٣   | الافتتاح  |
| ٣٥٣ | ٨   | الضمير    | ٣١٤ | ١٢  | متصلة     | ٥٥٧ | ١٣  | بالاتفاق   | ٣٥٣ | ٨   | الضمير    |
| ٣٥٤ | ١٣  | والظروا   | ٣١٥ | ١٣  | مضاه      | ٥٥٨ | ١٥  | الضمير     | ٣٥٤ | ١٣  | والظروا   |
| ٣٥٥ | ١٤  | قوميهم    | ٣١٩ | ٨   | تقدم      | ٥٥٩ | ٩   | في الكشاف  | ٣٥٥ | ١٤  | قوميهم    |
| ٣٥٩ | ١١  | وسكون     | ٣٢٩ | ١٥  | الباقون   | ٥٩٦ | ١٨  | واللام     | ٣٥٩ | ١١  | وسكون     |
| ٣٦٠ | ٨   | أخذنا     | ٣٣٩ | ٢   | كالانعام  | ٥٩٨ | ١٣  | استغفروا   | ٣٦٠ | ٨   | أخذنا     |
| ٣٦٥ | ٣   | في الميم  | ٣٣٢ | ٥   | واسمه     | ٦٠٥ | ٢١  | اقصى       | ٣٦٥ | ٣   | في الميم  |
| ٣٦٦ | ٤   | والبناء   | ٣٦٠ | ١٨  | إذ        | ٦٠٥ | ٢٠  | تولوا      | ٣٦٦ | ٤   | والبناء   |
| ٣٦٧ | ٢   | من        | ٣٨٣ | ١٤  | خففت      | ٦١٣ | ٢١  | اشاطي      | ٣٦٧ | ٢   | من        |
| ٣٦٩ | ١   | مفصول     | ٣٨٦ | ١٤  | عشرون     | ٦١٤ | ٣   | بالاتفاق   | ٣٦٩ | ١   | مفصول     |
| ٣٦٩ | ١٢  | وقرأ      | ٥١٦ | ٤   | مخفوض     | ٦٢٩ | ١٢  | الاتفاق    | ٣٦٩ | ١٢  | وقرأ      |
| ٣٦٩ | ٣   | أترجة     | ٥٢١ | ٣   | ونقل      | ٦٣٢ | ١٥  | عبيدين     | ٣٦٩ | ٣   | أترجة     |
| ٣٦٩ | ٢٠  | بعد العين | ٥٢١ | ١٣  | ووصل      | ٦٣٢ | ١٥  | عبيدين     | ٣٦٩ | ٢٠  | بعد العين |
| ٣٦٩ | ٤   | هذه       | ٥٢٩ | ١٣  | على التقم | ٦٣٢ | ١٥  | عبيدين     | ٣٦٩ | ٤   | هذه       |
| ٣٦٩ | ١٣  | نراغم     | ٥٣١ | ٤   | الوفية    | ٦٣٢ | ١٥  | عبيدين     | ٣٦٩ | ١٣  | نراغم     |

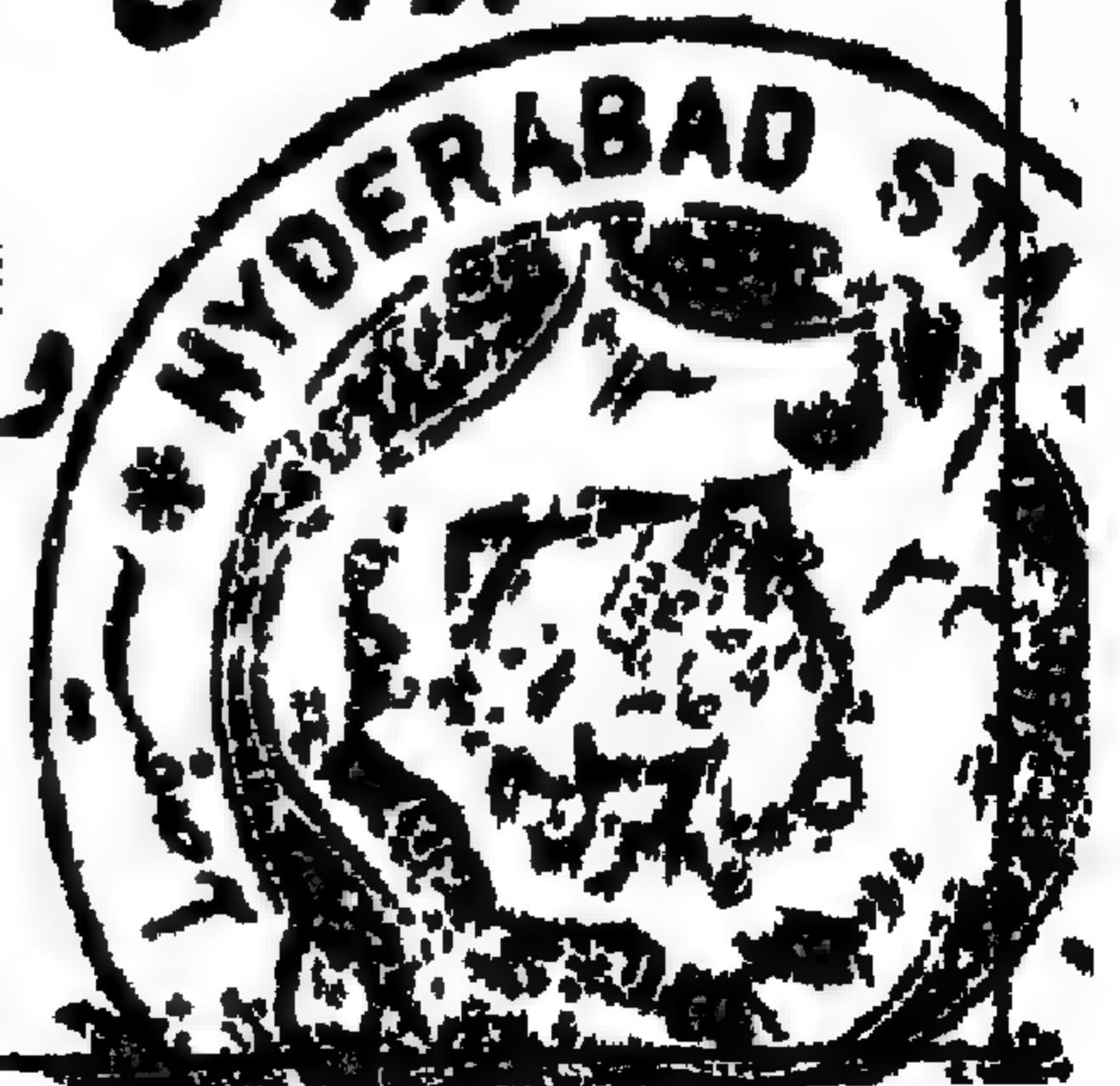


# اطلاع

ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزار ہا روپیہ صرف کر کے متعدد مشین اور اعلیٰ  
کے کاریگر مہیا کئے ہیں جن حضرات کو اگر لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے  
مطابح سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی مدت  
لیکھ لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔  
واضح باد کہ ہم نے سحت کا بھی معقول اٹل نام کیا ہے امید کہ ناظرین اس  
ملکی کارخانہ کی ضرورت فرمائیں گے۔ اپنا اولاد اپنے احباب کا کل  
طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر  
کارکنان مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

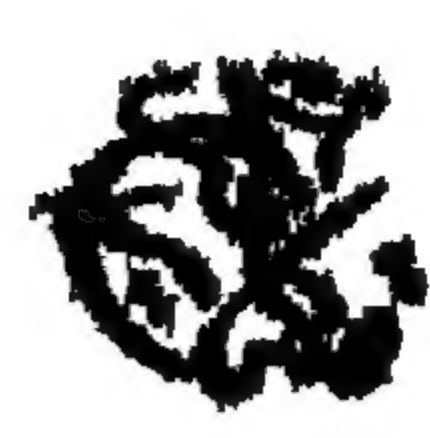
محمد عبدالحی عفاعتہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد

واقعہ منہ پورہ







  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 چاپخانه  
 انتشارات و نشریات  
 وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 تهران









